

鉴宝

文玩核桃

中国收藏鉴宝图典



民

间

喜

好

掌

上

明

珠

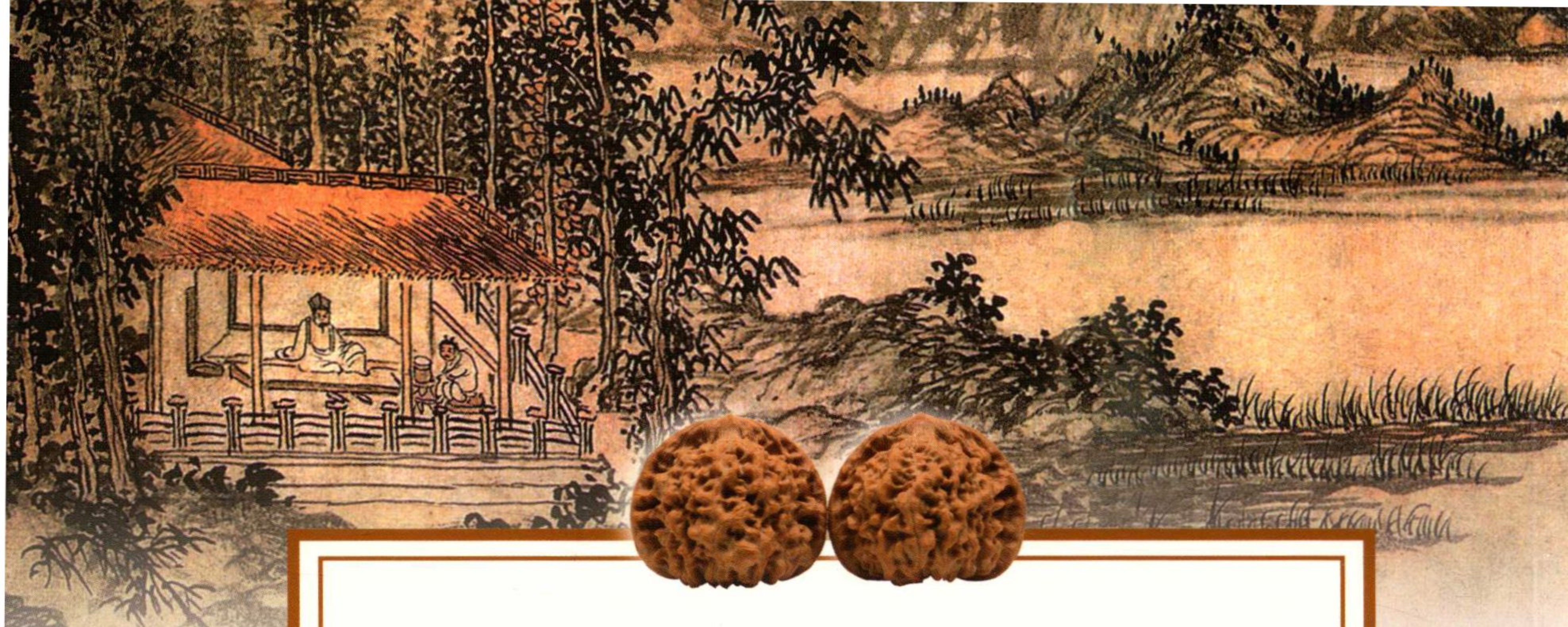
文

博

编著



浙江摄影出版社



随着收藏者鉴赏水平的提高，人们对收藏类书籍也报以挑剔的目光。在我也用这种目光翻阅完本丛书后，疑虑顿消——这是一套从分类、撰写到设计都令人耳目一新的收藏类图书。相信各位读者在看到它时，会和我有一样的选择：打开它，并认真地读下去。

——中央电视台《艺术品投资》《寻宝》栏目专家组成员

王东文

英国著名哲学家培根提出“知识就是力量”的口号，曾激励世人读书奋斗。他在总结自己的学习方法时，用三种昆虫做了形象的譬喻：“我们既不应该像蜘蛛，只会从自己肚里抽丝结网，也不可像蚂蚁单纯采集，而必须像蜜蜂一样，又采集又整理。”我希望读者在阅读这套鉴藏图书时，也能够像培根那样，去深刻理解作者的研究方法，这样才能举一反三，得到真正的知识，做一个有所作为的收藏爱好者。

——北京故宫博物院研究员、瓷器专家

杨静荣

ISBN 978-7-5514-1219-3



9 787551 412193 >

定价：72.00 元

中国收藏鉴宝图典

鉴宝

文玩核桃

民间喜好

掌上明珠

文博编著

 浙江摄影出版社

责任编辑 张 磊 王嘉文
装帧设计 张 磊
责任校对 王 莉
责任印制 汪立峰

图书在版编目 (C I P) 数据

鉴宝·文玩核桃 / 文博编著. -- 杭州 : 浙江摄影出版社, 2016.4

(中国收藏鉴宝图典)

ISBN 978-7-5514-1219-3

I . ①鉴… II . ①文… III . ①核桃—收藏—中国—图集
②核桃—鉴赏—中国—图集 IV . ① G894-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 301972 号

鉴宝·文玩核桃

文博 编著

全国百佳图书出版单位

浙江摄影出版社出版发行

地址：杭州市体育场路 347 号

邮编：310006

电话：0571-85159646 85159574 85170614

网址：www.photo.zjcb.com

经销：全国新华书店

制版：文贤阁

印刷：北京松源印刷有限公司

开本：710×1000 1/16

印张：16

2016 年 4 月第 1 版 2016 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5514-1219-3

定价：72.00 元

序

核桃是一种干果，含有丰富的营养素，常吃能强身健体，还能补脑。但除了食用之外，收藏和把玩核桃也是一种时尚文化，人们称之为“文玩核桃”。

文玩核桃也叫健身核桃，又称掌珠，古时称“揉手核桃”。追溯起来，它起源于汉，流行于唐宋，盛行于明清。在两千多年的历史长河中盛传不衰，形成了世界上独有的核桃文化。

古往今来，上至帝王将相，下至平民百姓，无不为一对玲珑剔透、光亮如鉴的核桃而自豪。特别是明清两朝，玩核桃之风达到鼎盛。明朝天启皇帝朱由校不仅玩核桃不离手，而且还亲自操刀雕刻核桃，故有“玩核桃遗忘国事”“朱由校御案操刀”的野史流传于民间。清朝乾隆皇帝不仅是鉴赏核桃的大家，据传还曾赋诗赞美核桃：“掌上旋日月，时光欲倒流。周身血气涌，何年是白头？”清末民初北京有民谣说：“核桃不离手，能活八十九。超过乾隆爷，阎王叫不走。”

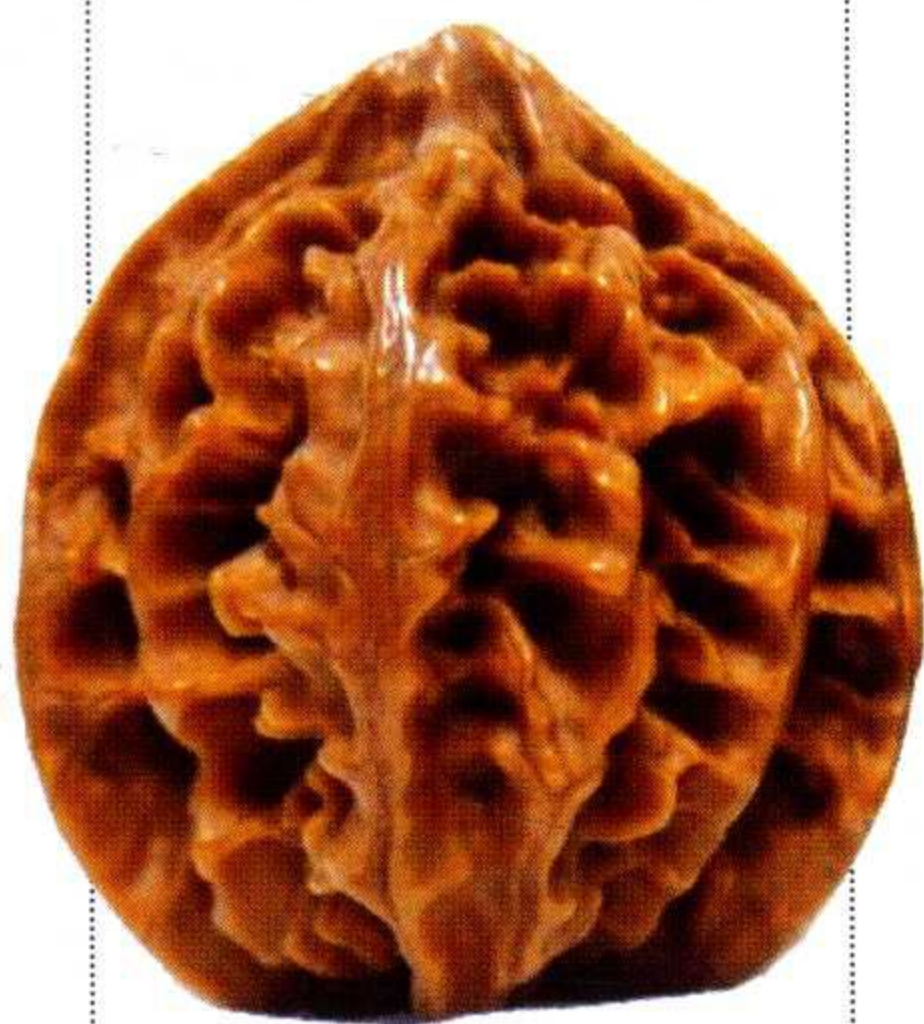
宫内玩核桃之风，自然也影响到了民间，在玩核桃过程中，人们利用核桃的尖刺、凸起和棱角，采取揉、搓、压、扎、捏、蹭、滚等技法运动双手，压扎掌上穴位，刺激手上反应区，达到舒脉通络、活血化瘀、强身健体的效果。因核桃皮厚质坚，经过手的长期揉搓，汗的浸润，油脂的渗透，时间的打磨，最

后成为一件亮里透红、红中透明、不是玛瑙胜似玛瑙的自然艺术精品。在玩核桃人的心目中，核桃不仅能健身，还是一件艺术品，更是集把玩、健身、观赏于一身的“掌上明珠”。正所谓“吃核桃健脑，揉核桃健身，赏核桃养心”。

但是，有些朋友很想加入把玩核桃的行列，却对把玩核桃有着各种各样的困惑，不懂把玩，不会挑选，对于把玩核桃的相关知识更是知之甚少。鉴于此，我们组织专家以及收藏爱好者精心编写了这本《鉴宝：文玩核桃》，全面、系统地阐述了我国核桃文化的形成与发展，从把玩到保养，从收藏到鉴定均做了全方位的介绍，是一本知识性、实用性较强的图书。书中并配有精美图片，不仅给读者带来视觉的享受，更增添本书的鉴赏性与实用性，是文玩核桃收藏爱好者的最佳读物。

由于编者水平有限，加之时间仓促，错误和疏漏之处在所难免，恳请广大读者批评指正，以便我们在今后的工作中不断改进，在此深表谢意。





目 录

序 / 001

现代把玩时尚——玩核桃 / 001

核桃的历史来源 / 002

文玩核桃的收藏 / 006

核桃的野生、原树与嫁接 / 008

把玩核桃的主要分类 / 012

观赏核桃的选择 / 014

文玩核桃的养护 / 027

保养核桃的必备工具 / 034

核桃的纹路 / 036

核桃配对的标准 / 038

区分真假文玩核桃的方法 / 041

高桩核桃和矮桩核桃的判定标准 / 043

观赏文玩核桃的规矩 / 046

关于文玩核桃的价格 / 048

争奇斗艳——文玩核桃的品种鉴定 / 051

狮子头核桃 / 052

狮子头的分类 / 054

官帽核桃 / 055

公子帽核桃 / 056

鸡心核桃 / 057

虎头核桃 / 058

楸子核桃 / 059

灯笼核桃 / 060

狮子头核桃与虎头核桃的区别 / 070

鸡心核桃和桃心核桃的区别 / 074

公子帽核桃和官帽核桃的区别 / 075

蟠龙纹核桃与流星雨核桃的区别 / 078

老树南将石核桃和嫁接南将石核桃的区别 / 079

野生鸡心核桃和嫁接鸡心核桃的区别 / 080

文玩核桃精品展示 / 082

老款狮子 / 083

闷尖狮子头 / 084

苹果园狮子头 / 085

马蹄狮子头 / 086

磨盘狮子头 / 087

四座楼狮子头 / 088

马老四狮子头 / 089

南将石狮子头 / 090

元宝狮子头 / 092

老树矮桩灯笼狮子头 / 093

白狮子头 / 094

红狮子头 / 095

密纹狮子头 / 096

盘龙纹狮子头 / 098

满天星狮子头 / 099

流星雨狮子头 / 100

平顶狮子头 / 101

麒麟纹狮子头 / 102

刀子狮子头 / 103

宫灯狮子头 / 104

狼牙山狮子头 / 106

僧帽狮子头 / 108

大粗筋狮子头 / 109

黎城狮子头 / 111

太行山野生菊花纹官帽 / 112

中国大花 / 114

野生官帽 / 115

扁肚官帽 / 116

野生状元冠 / 117

老型公子帽 / 118

蓟县盘山公子帽 / 120

崔凯公子帽 / 121

野生雪花流水公子帽 / 122

野生百里峡公子帽 / 124

太行山公子帽 / 126

金刚纹公子帽眼镜蛇核桃 / 128

矮桩鸡心 / 130

桃心 / 131

野生粗纹虎头 / 134

蓟县野生矮桩闷尖虎头 / 136

盘龙虎头 / 137

歪底闷尖虎头 / 138

延庆虎头王核桃 / 140

野生虎头三道筋核桃 / 142

麦穗纹虎头 / 143

野生盘山虎头 / 144

将军膀 / 146

蛤蟆头 / 148

罗汉头 / 149

色子 / 150

南将石狮子头异形金蟾核桃 / 151

刺猬 / 152

鹰嘴 / 153

蝎子 / 154

马蹄 / 155

鸭嘴 / 156

鸡嘴 / 158

联体 / 159

双棒(双联体) / 160

异形秋子小鸟核桃 / 161

精彩纷呈——文玩核桃的把玩艺术 / 163

如何把玩山核桃 / 164

山核桃为什么会变红 / 170

把玩核桃的基本原则 / 187

怎样把玩核桃才能上色快 / 191

新核桃要不要封底脐 / 192

核桃黄边和黄尖的问题 / 192

核桃白尖能否通过把玩和养护进行补救 / 194

核桃的阴皮能揉掉吗 / 195

核桃两面颜色不一样的原因 / 196

核桃青皮的去法 / 197

核桃把玩的颜色过深、过重、发黑怎么办 / 200

核桃开裂了如何修复 / 201

如何清理新核桃表面上的皮垢 / 202

如何清理老核桃纹路里的油腻和污垢 / 203

经常用干刷子刷核桃的作用 / 204

用酒或酒精刷核桃的作用 / 205

如何解决干手揉核桃问题 / 217

如何制作核桃串 / 218

文玩核桃的按摩作用 / 223

附录 / 230

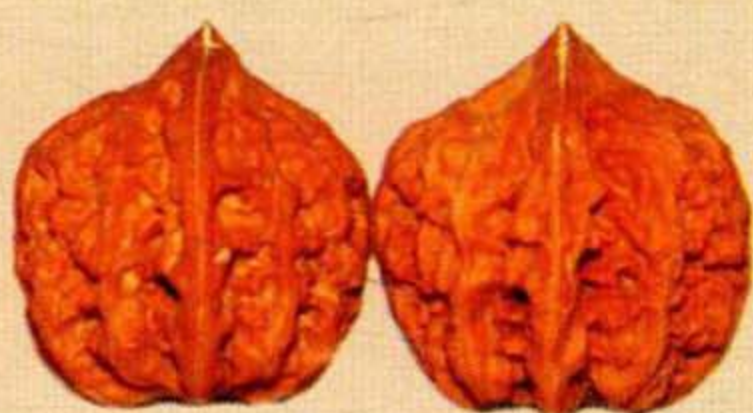
玩核桃的一些日常用语 / 230

文玩核桃把玩的不同阶段 / 234

名核鉴赏 / 236

后记 / 246





现代把玩时尚 ——玩核桃

悠闲自得地散着步，手里攥着一对核桃揉来搓去，这种场景在以前似乎只出现在老年人身上，但现在，已经成了一种新的时尚，很多白领也加入到把玩核桃的行列当中，并在网上论坛里互相交流经验。

核桃的历史来源

核桃原名胡桃，又叫长寿果、万岁子或羌桃。《名医别录》一书记载：“此果出自羌胡，汉时张骞出使西域，始得种还，移植秦中，渐及东土……”羌胡是指我国古代西北部的少数民族，他们生活的区域在现今的亚洲中部和西部地区及我国新疆、甘肃和宁夏等地。明《群芳谱》一书记载：“核桃一名胡桃、一名羌桃。张骞自胡羌得其种，故名。树高丈许，春初生，叶长二三寸，两两相对，厚而多阴。三月开花，如栗花，穗苍黄色，结实如青桃。九月熟，沤烂皮肉，取核内仁为果。北方多种之。”河南省《林县县志》载：“核桃本名胡桃，晋石勒羯人讳胡，故更名为核桃。”此名延续至今。

但是，在我国古籍《史记》和《汉书》中都没有张骞出使西域时带回核桃的记载。而且，考古工作者还在陕西西安半坡遗址发现了核桃花粉沉积，河北武安市也曾出土过核桃化石。河北农业大学郝荣庭教授在《关于我国核桃问题的商榷》一文中认为，核桃不是一地而是多地起源，提出中国应是核桃起源地之一的论点，从而否认了张骞从西域带回核桃以后中国才开始有核桃这一流传久远的讹传。证实中国是核桃起源地之一。



核桃属胡桃科，落叶乔木，高达3—5米，树皮为灰白色，浅纵裂，枝条髓部片状，幼枝先端具细柔毛，2年生枝常无毛。羽状复叶长25—50厘米，小叶5—9个，椭圆状卵形至椭圆形，顶生小叶通常较大，长5—15厘米，宽3—6厘米，先端急尖或渐尖，基部圆或楔形，有时为心脏形，全缘或有不明显钝齿，表面深绿色，无毛，背面仅脉腋有微毛，小叶柄极短或无。雄柔荑花序长5—10厘米，雄花有雄蕊6—30个，萼3裂；雌花1—3朵聚生，花柱2裂，赤红色。果实球形，直径约5厘米，灰绿色。幼时具腺毛，老时无毛，内部坚果球形，黄褐色，表面有不规则槽纹。花期3—4月，果实成熟期8—9月，去除果实外皮，内果漂洗晾晒，就是核桃。去掉坚硬的外壳，取出果仁，晒干，就是核桃仁。





我国栽培核桃已有两千多年的历史了，其种植区域分布较广，其中以河北、陕西、山西为最。

核桃中除食用核桃外，还有一种可以把玩的核桃，被叫作“手疗核桃”或“健身核桃”，又称“掌珠”。既可供人观赏，又可收藏，还可以做雕刻核桃。在古代，人们称其为“揉手核桃”，它起源于汉，流行于唐宋，盛行于明清。

清朝末年，在京城曾流传着不少关于核桃的民谣，如“贝勒手上有三宝，扳指、核桃、笼中鸟”。还有“文人玩核桃，武人转铁球，富人揣葫芦，闲人去遛狗”等。可见当时把



玩核桃风气之盛。

说起文玩核桃，因各地文化底蕴不同，所以叫法也是各不相同。比如说，西北叫“耍核桃”，还有的地方叫“麻核桃”，北京叫“把玩核桃”或“手揉核桃”，还有的地方称其为“健身核桃”。将核桃团于手中会冬暖夏凉、运通血脉，对于手脚不灵活和中风偏瘫均有很好的预防和治疗效果。还有，核桃经过较长时间的把玩，其声会变得犹如金石一般，颜色也是红如朱丹，包浆更是晶莹剔透，真是让人爱不释手。

文玩核桃的收藏

有需求就有市场，现在各大城市的古玩市场，都有文玩核桃。核桃的收藏与其他的收藏不一样。最大的区别在于收藏别的物品以藏为主，把玩为辅，而核桃是在把玩中浸润、把玩中收藏、把玩中升值，这就是人们常说的动态收藏。而动态的弊端是易磨损，易破品相，所以在收藏过程中要注意保护尖、尾、纹的原貌。把玩时坚持不碰、不响、不刮、不摔，防龟裂。

为了吸引买家的注意，使核桃有好的卖相，当前市场上的核桃漂的多、染的多，大都失去了天然色泽，这种核桃就是揉的时间再长，也很难恢复原貌。收藏中要选择漂、不染的核桃，通过手的把玩，揉搓，自然增色，产生玉质感。





在核桃收藏界有一种不成文的说法：玩好的，藏少的，卖老的，避小的。

玩好的：如狮子头、虎头、公子帽、官帽、鸡心等，其观赏性强，增值快。行内有“十楸一头，十头一心”之说，意思是，用十对楸子也换不来一对狮子头，十对铁核桃难换一对鸡心。所以要玩就玩好的，玩出高档次来。

藏少的：俗话说“物以稀为贵”，收藏核桃也如此。要藏珍品、绝版。既能提高收藏品位，丰富收藏内容，又能为今后升值创造条件。

卖老的：卖老的就是揉到一定程度再出手，揉的时间越长，其价格就越高。

避小的：各地玩家都有一个共识——核桃要玩大的。所以，收藏中不要选小的，把个头大的作为第一选择。