

小学生学习指导丛书

小学作文

XIAOXUE ZUOWEN

第十一册



重庆出版社

小学生学习指导

小学作文

第十一册



《小学生学习指导》编写组

重庆出版社



小学作文第十一册

责任编辑 岳 苓
封面设计 王 多
技术设计 费晓瑜

重庆出版社出版
(重庆长江二路 205 号)
重庆新华书店集团发行
江津市丰荣印业有限责任公司印刷

开本 787 × 1092 1/32
字数 68 千 印张 3.25
2004 年 7 月第 2 版
2004 年 7 月第 2 版第 1 次印刷
印数 64, 980

ISBN7 - 5366 - 4475 - 2/G · 1498

定价: 3.75 元



目录

积累·运用一	看图作文	(1)
积累·运用二	写一个人	(17)
积累·运用三	20年以后	(32)
积累·运用四	写读后(观后)感	(42)
积累·运用五	童年趣事	(57)
积累·运用六	“我发现了……”	(65)
积累·运用七	缩写	(73)
积累·运用八	自由写	(87)

积累·运用一

看图作文



习作要求

一、内容

仔细观察图画,注意图上都画了些什么,联系自己的生活经验,想想图上的小女孩在做什么,为什么做。再把你从图上看到的和想到的写下来。

二、要求

1.先列个提纲,与同学们交流交流,并进行修改。

2.写出的作文要符合图画的意思,内容具体,语句通顺,有一定的条理。

3.作文题目自拟。



习作指导

一、仔细看图,明确图意。

先整幅观察,了解图所表达的意思。再仔细看图,了解图的各部分对表达图的意思有什么作用,图中的各部分有什么联

系。

如这幅图：从小女孩戴的红领巾我们可以知道她是一个小学生，从她手中拿的花可以知道她正在把花插进笔筒中。她为什么要把花插入笔筒中呢？笔筒是谁的呢？从桌上的墨水、教



科书、眼镜等物品可以看出这个笔筒是一位老师的。我们再从桌上的台历上可以弄清楚小学生为什么要把花插进老师的笔筒中。原来，今天是9月10日，是教师节。小学生的花是送给老师节日的礼物。这样，我们就把这幅图的图意弄明白了。

二、通过联系，丰富内容。

只看懂图意还不够，我们还应根据图意，联系自己的实际，去丰富图画的内容。

如这幅图，就应想想，小学生送花给老师，仅仅是表达对老师教师节的祝贺吗？她与老师之间还有什么“故事”？这就要

通过我们的联想去丰富图的内容。

三、拟好提纲,定好题目。

图看懂了,图的内容也丰富、具体了,就可以着手写作。为了能清楚地表达图的意思,就要根据自己表达的需要拟出写作提纲,想想先写什么,后写什么;哪些内容要具体写,哪些可以简单带过,哪些尽管图上有,但却可以完全不写。想好后,再根据自己要表达的主要意思修订提纲,然后起一个恰当的题目。如这幅图的主题可以是《教师节的祝贺》、《老师,我爱您》等等。



佳作赏析

例文一



深夜里

夜，已经很深了，我一觉醒来，看看表，已是凌晨两点，客厅的门缝里仍透出明亮的灯光。我知道，爸爸还没睡。

从我记事起，客厅的灯就很晚才熄，有时通宵达旦亮着，那是爸爸在学习，在写东西。

我四五岁的时候，爸爸正准备考研究生。爸爸读中学时正赶上“文化大革命”，所以，他几乎没有学过英语。背单词、背课文、做习题，一天到晚地忙。有时他吃完晚饭就开始学，一直到凌晨两点钟才睡觉；有时，他吃完晚饭就开始睡觉，睡到十二点，然后爬起来一直学到天亮。经过三年的刻苦努力，终于考上了研究生。

考上了研究生后，爸爸就不在家里住了。但这回轮到他宿舍的灯长亮不熄。写论文，学英语，他比以前更忘我地学习。三年过去，爸爸不但取得了硕士学位，而且发表了十篇论文，还和一个叔叔共同写了一本书。

毕业后，爸爸到一个教研室工作，我家客厅的灯又开始亮了。又是整整三年时间，爸爸发表了四十多篇专业学术论文，还和别的叔叔合作，出了七八本书。

爸爸虽然天天学习、写作到深夜，花费了很多精力和时间，但在工作上，爸爸从没马虎过。几年来，他多次受嘉奖，校长还在大会上表扬过他，我们家的大花瓶还是爸爸的奖品呢！

最近，我们家客厅的灯又亮了，我知道爸爸又开始写新的作品了，我期待着爸爸的第十本书问世。

我相信，在将来，我的小屋的灯也会像客厅的灯光一样长

小

学

作

文

第

十

一

册

亮不熄，它们相互辉映，与祖国千万个透出灯光的窗口一同点亮祖国每天早晨的第一缕霞光。

（北京市 赵茗雨）

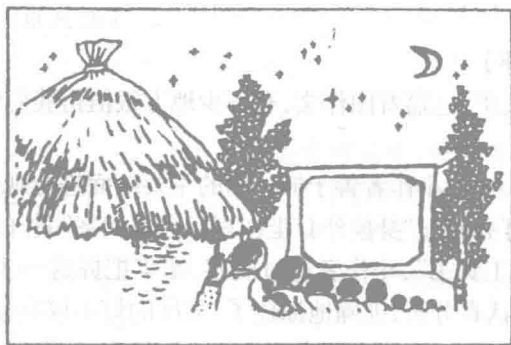
（简评）

《深夜里》这篇看图作文，有不少地方很值得我们学习和借鉴。

看图方面，小作者善于抓住图的主要画面进行观察、分析。“客厅的灯亮着”，“身披外套坐在写字台前伏案写作的爸爸，搁在旁边的工具书”，小作者通过观察，牢牢把握这一主要画面，同时进行认真分析，准确地抓住了“客厅的灯不仅亮着，而且长亮不熄，深夜刻苦学习、写作”这一内在联系，并借助合理的想像，把表现瞬间的静态画面从“客厅→宿舍→客厅”进行拓展、延伸，丰富了画面的故事内容，更好地表现了画面的思想内容。

作文方面，小作者在观察、分析、想像的基础上，紧紧围绕“爸爸考研究生前和考上研究生后夜以继日地刻苦学习、写作”这一主题，把“从我记事起”看到的爸爸深夜学习的情景依次表达了出来，有中心，有条理，内容具体，结尾处还以爸爸为榜样，让自己小屋的灯与爸爸客厅的灯相互辉映、长亮不熄，为祖国的事业贡献力量，真切自然地抒发了自己的情感。

例文二



看露天电影

小时候，农村中还没有电影院。偶尔放一场电影，也是露天的。那时候，最早得知要放电影的，总是我们这些小家伙。

常常是在下午放学以后，路过仓库场地，看见那两棵大杨树之间，已经挂上了一块比床单还要大的白布——这就是银幕。有几个大人正在场地中间摆弄放映机。一时间，我们乐得大声呼喊：“万岁——看电影啦——”然后狂奔乱跳地跑回家，一路上将这一重大发现告诉遇见的每一个人，不管他是谁。回到家里最重要的事就是要求妈妈早点准备晚饭，自己则要抓紧时间做作业。

太阳还未落山，我们就搬上一条长凳早早地坐在了那里，生怕被别人占去了最佳位置。终于，天黑下来了，工作人员便开始测试镜头。当一道白光射向银幕时，紧接着就会有一个个头影和手影出现在银幕上。孩子们抢着用手做出各种形状，映

到银幕上就变成了小狗、小马、小鸟等动物的剪影,这使大家很开心,欢声笑语连续不断。直到银幕上出现了片名,男女老少才渐渐地安静下来。

电影反反复复播放的就是那几部,但对我们来说,放什么并不重要,它毫不影响我们这些孩子对电影的浓厚兴趣。我们这些萝卜头总坐在第一排,有时候还跑到银幕背面看,这可是别有一番趣味:电影中的人物都用左手写字,都用左手打枪,这又会使我们特别开心……

电影结束了,但人们不肯散去,总以为还要放。直到工作人员大声喊:“没有了,没有了,大家快回家吧。”人们才慢慢散去。但我们仍不甘心,总指望等众人散后,能为我们再播放一场。最后,我们都是恋恋不舍地回家。

五六年过去了,如今,看电影都去电影院了,我真想再看一回小时候看的露天电影啊!

(上海市 闵红)

(简评)

《看露天电影》的小作者既善于观察画面,又能紧密联系我们的生活,从深处去理解画面,生动地表现画面的意思和联想的内容。这是我们学习看图作文的又一个优秀范例。

由于社会的发展,人民生活水平的迅速提高,露天电影已不多见。然而,小作者在表述“农村没有电影院,即使偶尔放一场露天电影,男女老少也会十分欣喜”这个基本图意时,机智地将画面情景推至“小时候”的所见所为。这样,不但准确地把握了画面的意思,而且联想自然,想像丰富,为作文准备了充足的、真实的材料。

作文中,小作者首先用简洁、准确的语言描写了电影场的

简陋设施,让人们,特别是让从未经历过的人们了解了露天电影究竟是怎么回事。然后,不直接描写电影的画面,而是具体描写孩子们高呼“万岁”,“搬上一条长凳早早地坐在了那里”,“抢着用手做……剪影”,到“银幕背面看……电影中的人物都用左手写字,都用左手打枪”……突出了孩子们看露天电影时的欢乐情趣,内容真实,生动感人。

例文三



妈妈请我当老师

妈妈请我当老师,你说新鲜不新鲜?

由于工作的需要,妈妈准备学习电脑。操作电脑和使用英文打字机有其相通之处,我在学校英文打字班学了一年,于是

妈妈就请我当她的老师。

一天晚上,我拿出打字机和练习纸,对妈妈说:“妈妈,你现在是我的学生,一切得听从我的指挥。”我先让妈妈明白打字的基本要求,并告诉她打字的诀窍在于熟悉键盘。接着,我又对妈妈说:“打字要注意两点:首先要坐端正,指法正确;其次是必须按照标准格式打。”我要求妈妈牢记这两点,听了我这当老师的话,妈妈的腰杆挺得直直的,坐得端端正正。

学电脑首先得练指法,这是基本功。第二天,妈妈就碰到了一个问题,她无法适应五指击键法,老是用食指击键。我耐心地多次示范,妈妈虚心地反复练习,终于学会了用五指轮流击键。看到“学生”掌握了击键的要领,我做“老师”的心里别提有多高兴啦。以后的日子里,我每天都为妈妈布置一份作业,妈妈总是坐在电脑前练习,一练就是几小时。功夫不负有心人,妈妈终于能够打 26 个字母了。

约摸过了十来天,我给妈妈进行了一次“考试”。粗心的妈妈错了两道小题。我俨然像个老师似的对她说:“今后可要仔细加小心。要知道,工作中出了差错是要负责任的。”妈妈微笑着点头称:“是。”

如今妈妈一分钟可以打 50 个汉字了。妈妈感激地说:“我还得谢谢你这位老师的帮助和严格要求呢!”说得我怪不好意思的。

(嘉定县 余晓莹)

(简评)

这篇看图作文很有时代气息,富有情趣。全文的内容紧紧围绕一个“新”字集中叙写,中心鲜明突出。

由一个“新”,题目新鲜——妈妈请我当老师。根据画面内

容,可加上《学电脑》之类的题目,至于“妈妈”,众所周知,她是我们的第一位老师。然而,“我”当妈妈的老师,确实新鲜!

另一个“新”,开头清新——开头用的设问句,其内容照应题目,开门见山,简洁明了地交待了这件事的起因。紧接着从“我”怎样教、“妈妈”怎么学这两方面来叙述教学的过程,最后交待了教和学的结果,写得清楚而有条理。为了使中心得到很好的表达,借助想像,联系实际经验,通过语言、动作、神态等具体的描写,突出了“我”这个当老师的教得非常认真负责,对“学生”有很严格的要求;同时也写出了“妈妈”学习电脑时的刻苦和虚心。

还有一“新”,事件新颖——学习电脑,熟悉电脑,掌握电脑,用电脑为我们的学习、工作服务,既是一门新知识、新技术,又是新时代的新要求。

读完全文,让人不得不产生许多新的思考。



习作训练



一、先看图,再读语段,然后完成后面的练习。

打电脑

一次,我用电脑检查数学作业。我先录入 94×7 ,刚按下等号,电脑便飞快地显示出了结果,答案同我笔算的一样。接着又录第二题,我计算的结果是 4807900,咦!怎么电脑算的结果出了问题?我想:是不是电脑出了问题?我又打了一遍,可还是这个数。我想可能是我错了。我便又用笔仔细算了一遍。啊,果然是我错了。原来是我计算时多写了个零。我心里不由

得赞叹：电脑，我的好朋友，你真行啊！

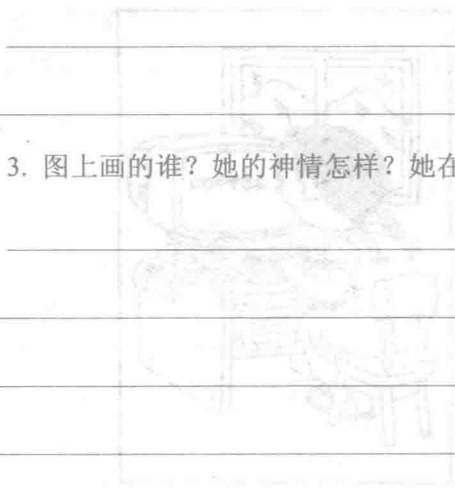


- 1.想一想，这个语段为什么没有直接写出图画的内容。
- 2.议一议，这个语段像这样写好不好。为什么？

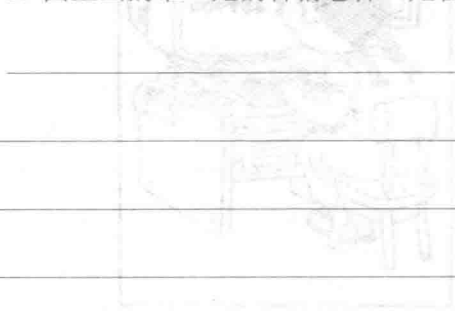
二、仔细观察本册书第2页上的图，完成下面的练习。

1. 这幅图表现了什么基本意思？

2. 图中的桌子上都有些什么物品？



3. 图上画的谁？她的神情怎样？她在干什么？



三、根据观察的内容，完成下面的想像练习。

1. 根据画面上的背景，我们能联想到什么？

小

学

作

文

第

十

一

册

2. 根据画面上人物的神情、动作, 想象“她”心里会想些什么? 心情怎样?

四、根据观察和想像到的内容, 按照下面的提示完成说与写。

1. 选用什么叙述顺序? 重点内容是什么?

2. 先向同桌说说, 再把同桌的意见摘要记下来。