



大夏书系·学校领导力

做有思想的 教育实践家

颜凤岑

著



华东师范大学出版社
全国百佳图书出版单位



大夏书系·学校领导

做有思想的 教育实践家

颜凤苓 著



上海市
杨浦区

华东师范大学出版社

全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

做有思想的教育实践家 / 颜凤岑著. —上海: 华东师范大学出版社, 2015. 12
ISBN 978-7-5675-4406-2

I. ① 做 ... II. ① 颜 ... III. ① 教育工作—文集 IV. ① G4-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 305611 号

大夏书系·学校领导力

做有思想的教育实践家

著 者 颜凤岑
策划编辑 朱永通
审读编辑 朱 颖
封面设计 戚开刚

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
网 址 www.ecnupress.com.cn
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537
邮购电话 021-62869887 地址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com>

印 刷 者 北京季蜂印刷有限公司
开 本 700×1000 16 开
插 页 1
印 张 13.5
字 数 195 千字
版 次 2016 年 2 月第一版
印 次 2016 年 2 月第一次
印 数 6 100
书 号 ISBN 978-7-5675-4406-2 / G·8842
定 价 35.00 元

出 版 人 王 焰

(如发现本版图书有印订质量问题, 请寄回本社市场部调换或电话 021-62865537 联系)

颜凤岑毕生从教，担任北京第一实验小学校长也有十几年了。现在，他把任校长期间的文章和讲话结集出版，我毛遂自荐为之写序。

颜校长是一个很低调的人。身为百年名校的校长，他却最不喜欢抛头露面。读他的文字，听他的谈话，你都会觉得朴实无华。可是，读下去，听下去，你便会发现其中大有深意和新意。据我体会，他有两大特点，一是深思，二是实干。他想得多，做得多，写和说都很少，但从这有限的记录中，更能够强烈地感受到他的深思和实干。他对教育有深入系统的思考，认准了正确的目标之后，就扎实地贯彻在学校的全部工作之中。“现在把教育搞得太热闹，教育不是热闹的事。”此言很能反映他的志趣。做校长不是做风云人物，而是要做一个有远见卓识的脚踏实地的教育实践家。

通过思考和实践，颜校长形成了他的基本教育理念，归纳为四句话：“生活教人，文化育人。发展为本，课比天大。”其中，“文化育人”是最核心的理念，其他三句话是这个理念在不同方面的体现。本书大致上是按照这四句话来构架的，当然这么划分是相对的，四句话原是整体，所以各章的内容必有交叉。

我本人对颜校长提出的“文化育人”理念十分赞赏。他所理解的“文化”，是指区别于科学知识的人文素质，亦即人的精神品质，包括智力、情感和道德。那么，“文化育人”就是要让这些精神品质得到良好的培育和发展，惟有如此，人作为精神性存在的价值才得到实现，人才真正作为人在生活。这是教育的根本目标之所在。然而，在今天的教育中，恰恰这个最重要的方面遭到了漠视，

可见“文化育人”的提出既抓住了教育的本质，又是极有针对性的。

“文化育人”体现在教育管理上，就是“发展为本”。学校的全部工作都要围绕学生素质的全面发展这个根本来进行。学生的发展是中心，是学校存在的理由，而教师的发展则是学生的发展之保障，学校的发展又是师生的发展之依托。本书对这三个发展的关系阐述得十分清晰，而且读者还可以看到，对于每一个发展，实验一小已经探索出了一套行之有效的具体做法。

“文化育人”体现在教学实践上，就是“课比天大”。上课是学校的头等大事，无论学生的发展，还是老师的发展，主要是通过上课来实现的。颜校长把人的行为分成行为层面、情感层面、精神层面，他强调，对于任何课程的效果，都要用这三个层面来要求和衡量。课堂教学不仅是灌输知识和培育技能，而且应该培养学生过一种理性生活，获得好奇心的满足和精神品质的提高。在实践中，他十分重视参与，经常通过评课来和教师一起探讨教学的智慧和办法。

“文化育人”体现在学校建设上，就是“生活教人”。教育存在于生活中，生活是广泛的，还包括家庭生活、社会生活等，但是对学生来说，学校是具有特殊意义的生活场所，学校生活对学生的心灵会发生重要的影响。实验一小非常重视校园环境的文化建设，巧妙地组合音乐、美术、文物、校史等元素，让学生处处感受文化的魅力，受到人文的熏陶。

在综述了本书的内容构架之后，我想说一说我的一点特别的感受。一位校长怎样管理一所学校，事实上取决于也体现了他的精神格调。我注意到，在本书中，颜校长多次谈到“神性”。他指出：人是有“神性”的，“神性”就是“追求高贵、伟大、卓越、永恒”，有“神性”的人才是“真正的人”。我是多么高兴听到一位中国的小学校长谈论“神性”啊，他是确有感悟的，深知人无法驾驭自己的具有偶然性的“生物性存在”，却可以用一生的努力去追求和完善自己的具有神圣性的“文化性存在”。因此之故，在当今中小学里都格外强调的德育问题上，他也有迥异于现行模式的深刻认识。他认为，基础教育阶段德育的根本任务是“实现人的文化启蒙”，启迪“善良”（同情心）和“神性”（对高贵的追求，人因此才具有尊严）。以此衡量，现行的一些做法恰恰是德育的反面，比如训练孩子们怎么受领导接见，怎么讨好领导，

“这种我们每天不经意的教育对学生的影响至深，无意中是在继承文化糟粕”。这些识见使我相信，“文化”实在是植根在他的“基因”里的东西，这样一个人当了校长，当然就会坚定地实施“文化育人”的教育理念了。

周国平

2014年5月27日

卷一 文化育人

001 序

001 卷一 文化育人

文化育人是教育的必然趋势 | 003

文化育人：促进教师、学生的全面发展 | 008

师生共同的训导语——校训 | 011

继承与创新，循育人之本真 | 013

生活地图 | 017

文化自觉 | 033

041 卷二 发展为本

学生篇 | 042

智育 | 043

培养理性思维 | 043

论课程、作业 | 044

对中国教学的认识（提纲） | 046

美育 | 047

论艺术工作 | 047

关于艺术教育有关话题的讨论 | 050

把学校建成文化育人的艺术殿堂 | 055

德育 | 064

论德育 | 064

行到水穷处，坐看云起时 | 066

附：作品选登 | 069

童言无忌，童心率真 | 069

毕业了，我为母校要留下什么 | 077

数学，让我更具魅力 | 078

我的集体 | 079

教师篇 | 080

队伍建设 | 081

教育要教人向往伟大 | 081

百年校庆工作动员发言提纲 | 085

学习型组织理论在教师队伍建设中的实践研究 | 087

北京市文联和谐之声艺术团与北京第一实验小学师生迎新年联欢
会致辞 | 094

附：教师文稿选登 | 095

“走进实验一小”活动主持词 | 095

教育教学指导 | 107

关于上好班会的研究 | 107

论班会的意义 | 112

指导如何写计划 | 113

评毕然的语文课《最大的书》 | 116

由吴正宪数学观摩课引起的思考 | 118

123 卷三 课比天大

构建现代课程理念 | 125

发展为本，课比天大 | 125

现代课程规划 | 130

北京第一实验小学课程改革构想 | 132

引领教师专业发展，促进学生自主成长 | 139

实施“新实验课程”，办好现代义务教育 | 149

义务教育综合改革 | 156

借教育综合改革之力，实现办学组织方式的转型升级，办好现代
义务教育学校 | 156

欣赏课 | 161

欣赏课研究 | 161

论欣赏课 | 165

以欣赏课理念提高常态课质量 | 166

历史足迹 | 171

《百年校史》前言 | 171

百年庆典致辞 | 173

校史展览馆序言 | 174

校园建设 | 175

环境育人 | 175

附：学生作品 | 182

绘画《青青菜园》 | 182

春天的故事 | 184

采访报道 | 186

文化领航 培养有“底气”的人 | 186

颜凤岑：文化育人，为小学改进之先导 | 191

文化育人的教育思想

卷一 文化育人

她吸纳世界最新
学理加以试验，为全
国小学改进之先导。

一九一二年九月

入音外史 一卷

文化育人是教育的必然趋势

2001年，基于对教育本质和规律的深刻理解，我校率先提出“生活教人，文化育人”的办学理念，以国家教育方针为依据，构建符合学生发展规律的文化育人体系。随后几年中，“文化育人”这个词组越来越多地出现在公众视野中，对此，我们认识到：学校是以促进人的发展为根本任务的，要从学校教育育人的角度，对文化如何实现育人功能进行研究，研究人发展的规律，要探讨文化本质的、对人的发展起决定意义的东西。

一、乱世而图强，为教育之先导

翻开人类历史发展的长卷，我们不难发现，无论是民族的强盛还是人类的进步，都以不同的文化为依托，可以说文化的力量无处不在。文化的重要表现之一就是传承，文化是需要长期坚守形成的，任何一个民族，任何一个国家，如果没有了自己的文化传承，这个民族或国家也即将消亡。我校“文化育人”的理念正是基于学校百年来对教育的文化自觉以及振兴国家民族的使命感。

北京第一实验小学创办于1912年，前身为国立北京高等师范学校附属小学校。现在的校园位于中国第一所国立师范学校——北京师范大学的原校址。1911年，封建帝制刚被推翻，国家急需建立面向世界的现代化学校，培养现代人才。1912年5月，京师优级师范学堂改为独立建制的北京高等师范学校，曾留学日本的著名教育家陈宝泉出任校长，同时增设附属小学，即现在的北京第一实验小学。北京师范大学及其附属小学定位于办走向世界的现代中国教育，体现了在苦难中觉醒的中华民族振兴教育、变革图强的愿望。

面对当时几乎空白的中国现代教育，附小的建立就是要“吸纳世界最新学理加以试验，为全国小学改进之先导”，这既是建校初衷也是学校的使命。我校的首任校长陈宝泉先生，是与陶行知、胡适同时代的著名教育家，三人曾合著教育著作。陈校长留学日本，引进了日本先进的现代教育理念办中国现代教育。陶行知先生是美国近代教育思想家杜威的学生，在杜威“教育即生活”的基础上，提出“生活即教育”、“社会即学校”、“教学做合一”的主张，形成了适合中国国情的“生活教育”的教育思想体系。胡适先生则是新文化运动的代表人物，是第一位提倡白话文、新诗的学者。他们的教育思想、主张在很长时间内对我校的各项改革试验产生了重要的影响。在他们看来，教育和生活是同一过程，教育含于生活之中，教育必须和生活结合才能产生作用，过什么生活便是受什么教育。人们在社会上过的生活不同，因而所受的教育也不同。“过好的生活，便是受好的教育；过坏的生活，便是受坏的教育；过有目的的生活，便是受有目的的教育。”可以说，西学的先进理念，“生活教育”、“知行合一”的教育思想，为今天学校办学理念的进一步确立奠定了基础。

二、笃学且尚德，悟教育之本质

2001年，我校以教育资源整合为契机，扩大办学规模，重新审视教育本质，迎来了新的发展时机。我们梳理了学校百年教育发展史，感悟文化在学生发展过程中的重要意义，领悟文化赋予生活的意义和价值，研究文化因素在课程、环境、德育、美育和管理诸方面对促进人的全面发展的作用，创造性地将陶行知先生“生活即教育”的理念与文化相结合并进行提炼，提出了“生活教人，文化育人”的办学理念。我校按照人的发展规律办教育，指导师生过有文化的生活，设计自己的生活，实现人的文化本质属性的发展。我们认为在生活教育中没有不存在文化的生活，生活处处充满着文化，我们强调师生要主动地生活，强调文化因素对人的影响。

生活教人是指我们每天和学生一起过生活，我们教育的目的是要带领学生通过创造过上更好的生活。学生的生活包括学习生活、学校生活、家庭生

活、社会生活，教育存在于各种生活中，无时不在，无处不有。人的成长过程实际上是一个接受文化熏陶的历程，为学生设计丰富多彩的文化生活，是教育者的教育艺术所在。在学校，学生和老师的生活要经过精心设计，其中蕴含学校对其发展的期待。故教育更是一种影响，这也就是生活教人的途径。学生是在生活实践中发展自己的。希望学生成为什么样的人，就让他过什么样的生活，使其在不断实践中逐步成为过那样生活的人。模仿是学生发展的重要途径，也是重要的学习方式。希望学生成为什么样的人，教育者应该首先让自己成为那样的人。教师是学生成长过程中重要的文化环境。人的精神是“不可教的”，心灵只能由心灵去唤醒，精神只能由精神去陶冶。

文化育人则强调文化是人的生活方式、存在方式和发展方式，其意义在于人的发展方式的确立。以往的教育中，我们过多地把注意力集中于科学知识的掌握和使用上，而对人文精神、人文素养的培养和关注相对薄弱，由此造成学生，甚至很多教师的文化素养都达不到应有的水平。文化的缺失是造成当今很多社会问题的重要因素。在这种情况下，对学生，包括对教师的文化素养的培育就应该成为教育的主要内容之一。

三、弘毅以前行，循育人之本真

文化育人是对人的根本特性的回归，是对人的原本发展方式的回归，是对教育最原本功能的回归。强调回归是因为在专注发展中有很多的背离：在专注经济建设、忽视文化建设时背离了以人为目的的发展观；在专注教育改革与教育创新中，忽视了教育的原本功能与规律，因而使教育背离了自己的初衷。所以，有必要来反思人的存在方式和发展方式。

第一，文化性生存是人的存在方式。

人是由动物进化而来的。动物体现本能生存，而人更强调精神创造。因此，精神存在才是人的本质存在，这是人与动物的本质区别。在物质性与精神性并存的人类身上，物质欲望与精神需求的关系处理也是判断人的发展程度的标准。

第二，文化性发展是人的发展方式。

文化将人与动物相区别。动物依靠本能存在，而人是依靠文化来发展自己。人与动物的本质区别就在于人赋予了自己的一切活动以意义和价值，动物谈不上发展，它只是靠遗传的本能和对环境的适应而生存。人类为自己创造了一个独特的发展方式：人创造文化，反过来用文化造就人。所以不同民族创造了不同文化，正是这种文化把不同民族区别开来。来自不同文化背景的人具有不同的人格特征，因此，人是靠自己创造的文化来创造和发展自己的。

第三，文化性创造是体现人主体性的方式。

自主性、能动性和创造性是人的主体性表达方式。对先进文化的不断创造是人的创造性的最重要组成部分，是人的主体性的最高表现形式，是人主体性存在的证明，也是人的价值体现。

文化的核心是价值观问题，伴随着市场经济的发展和社会转型，人们的价值观念日益多样化，各种社会思潮相互激荡，在给社会带来活力的同时，也带来种种思想认识上的混乱和偏差，我国在改革开放和社会转型过程中出现的很多问题就在于忽视了价值观、人生观的问题。在以往的教育中，我们过多地把注意力集中于科学知识的掌握和使用，而对人文精神、人文素质、人生价值观的培养和关注却显得薄弱。人是主体性存在，需要有人生观的引领，价值观才会产生力量。人是靠文化发展的，人的价值观的确立是人的发展最基本的意义。价值观是文化的本质，精神存在才是人的本质存在。因此，基础教育应该从小就为学生价值观的建立奠定基础，这是一个根本性的问题。

文化是民族的血脉，是人类的精神家园。文化形成民族性格和民族精神。文化育人是以人的发展规律为指向的教育发展进程中的上升性的回归，实现人的文化启蒙。文化育人通过引领人过有文化的生活，实现人本质属性的发展。文化育人贯穿于学校环境建设、培养教师、教育教学等师生共同生活的各个方面。

“生活教人，文化育人”的核心在于研究如何促进人的发展，并按照人的发展规律，去设计、创造有文化的生活，实现培养优秀的人的目标，树立起师生的人生观和价值观。今天的实验一小，“生活教人，文化育人”的理念已深入到广大教育工作者心中并融入教育教学工作的各个环节。

以振兴民族为己任的爱国情怀，实验创新的开拓精神，求实求是的质朴作风成为北京第一实验小学百年文化的有力支撑，我们要传承这种精神，继承这笔财富，不断探寻教育的真谛。我们坚持：植根生活，奠定教育的基础；关注生命，坚持教育的本真；提升精神，实现教育的追求；重塑信仰，恪守教育的灵魂。