

新

語

冊全

新

語

新刊新語序

漢班固論列劉向父子所校書爲藝文志又卽歆所奏七略中序六藝爲九種首之以儒家者流稱其出於司徒之官游文於六經之中留意於仁義之際宗師仲尼以重其言雖未必盡然要亦有近似者矣書凡五十三家而陸賈新語十二篇實存焉予讀其書信固之知言又嘆司馬遷之雄於文也遷傳賈拜大中大夫時時前說稱詩書高帝罵之曰乃公居馬上得之安事詩書賈曰馬上得之寧可以馬上治乎湯武逆取而以順守之文武並用長久之術也昔者吳王夫差智伯極武而亡秦任刑法不變卒滅趙氏鄉使秦以并天下行仁義法先聖陛下安得而有之帝有慙色謂賈曰試爲

我著秦所以失天下吾所以得之者及古成敗之
 國賈凡著十二篇今其書不下數千言而其要旨
 不越遷數言於是乎知遷之雄於文序事覈而明
 可指也然遷尙豪俠喜縱橫而稱其固辨士固稍
 知重儒術既列其書於儒又贊其身名俱榮爲優
 於酈婁建通輩賈亦有以自致之哉故知人不可
 以無所見有所見必不能掩矣先儒議其逆取順
 守之說及秦雖行仁義不可及者秦漢辨士豈足
 及此要之亦爲高帝既定天下而言之耳其書亦
 不復見此論豈遷以己見文飾其說而致然歟若
 其兩使南粵調和平勃以平諸呂自爲大有功於
 漢其識見議論非惟椎埋屠狗之輩所不及而一
 時射利賈友採芝綿蕞之徒亦豈可企哉其書所

論亦正且多崇儉尙靜等語似亦有啓文景蕭曹之治者但無段落條理如先儒所論賈誼之失自是當時急於論事動人主聽不暇精擇渾融觀遷謂其每奏一篇帝輒稱善其稱新語又出於他人可見其隨時論奏非若後世之著述次第成一家言也其所分篇目則固所稱向輒條其篇目撮其旨意奏之者必非其所自定然其言旣與遷傳合而篇次至于今不訛且雄偉粗壯漢中葉以來所不及其爲真本無疑秦漢之書傳至于今無訛妄如此者良亦鮮哉方今承平旣久文章熾興有識者或病其過於細而弱也故往往搜秦漢之佚書而梓之然辨鑒未精以僞爲真則害道壞教亦有之矣予竊病焉適過桐鄉訪宗合族而得其令莆

陽李君梓是書見眎予素聞李君學博意誠履樸
守謙而敏於政事今觀是益可見其見之明而擇
之精也樂書諸其首君名廷梧字仲陽以己未進
士來已二年此又仕優而學之一端云

皇明弘治壬戌歲日長至翰林
國史脩撰儒林郎華亭錢福序

新語卷上

漢中大夫陸賈撰

道基第一

術事第二

輔政第三

無爲第四

辨惑第五

慎微第六

道基第一

傳曰天生萬物以地養之聖人成之功德參合而道術生焉故曰張日月列星辰序四時調陰陽布氣治性次置五行春生夏長秋收冬藏陽生雷電陰成雪霜養育羣生一茂一亡潤之以風雨曝之以日光溫之以節氣降之以殞霜位之以衆星制之以斗衡苞之以六合羅之以紀綱改之以災變告之以禎祥動之以生殺悟之以文章故在天者可見在地者可量在物者可紀在人者可相故地

封五嶽畫四瀆規滂澤通水泉樹物養類苞殖萬
根暴形養精以立羣生不違天時不奪物性不藏
其情不匿其詐故知天者仰觀天文知地者俯察
地理跂行喘息蛸飛蠕動之類水生陸行根著葉
長之屬爲寧其心而安其性蓋天地相承氣感相
應而成者也於是先聖乃仰觀天文俯察地理圖
畫乾坤以定人道民始開悟知有父子之親君臣
之義夫婦之道長幼之序於是百官立王道乃生
民人食肉飲血衣皮毛至於神農以爲行蟲走獸
難以養民乃求可食之物嘗百草之實察酸苦之
味教民食五穀天下人民野居穴處未有室屋則
與禽獸同域於是黃帝乃伐木構材築作宮室上
棟下宇以避風雨民知室居食穀而未知功力於

是后稷乃列封疆畫畔界以分土地之所宜闢土殖穀以用養民種桑麻致絲枲以蔽形體當斯之時四瀆未通洪水爲害禹乃決江疏河通之四瀆致之於海大小相引高下相受百川順流各歸其所然後人民得去高險處平土川谷交錯風化未通九州絕隔未有舟車之用以濟深致遠於是奚仲乃橈曲爲輪因直爲轅駕馬服牛浮舟杖楫以代人力鑠金鑠木分苞燒殖以備器械於是民知輕重好利惡難避勞就逸於是臯陶乃立獄制罪懸賞設罰異是非明好惡檢奸邪消佚亂民知畏法而無禮義於是中聖乃設辟雍庠序之教以正上下之儀明父子之禮君臣之義使強不凌弱衆不暴寡弃貪鄙之心興清潔之行禮義獨行綱紀

不立後世衰廢於是後聖乃定五經明六藝承天

統地窮事

字缺一

微原情立本以緒人倫宗諸天地

字缺一

脩篇章垂諸來世被諸鳥獸以匡衰亂天人

合策原道悉備智者達其心百工窮其巧乃調之

以管絃絲竹之音設鍾鼓歌舞之樂以節奢侈正

風俗通文雅後世淫邪增之以鄭衛之音民弃本

趨末伎巧橫出用意各殊則加雕文刻鏤傳致膠

漆丹青玄黃琦瑋之色以窮耳目之好極工匠之

巧夫驢騾駱駝犀象璫瑁琥珀珊瑚翠羽珠玉山

生水藏擇地而居潔清明朗潤澤而濡磨而不磷

涅而不淄天氣所生神靈所治幽閒清淨與神浮

沉莫之効力爲用盡情爲器故曰聖人成之所以

能統物通變治情性顯仁義也夫人者寬博浩大

恢廓密微附遠寧近懷來萬邦故聖人懷仁仗義
分明纖微忖度天地危而不傾佚而不亂者仁義
之所治也行之於親近而疎遠悅脩之於閨門之
內而名譽馳於外故仁無隱而不著無幽而不彰
者虞舜蒸蒸於父母光耀於天地伯夷叔齊餓於
首陽功美垂於萬代太公自布衣昇三公之位累
世享千乘之爵知伯仗威任力兼三晉而亡是以
君子握道而治字缺一德而行席仁而坐杖義而彊
虛無寂寞通動無量故制事因短而動益長以圓
制規以矩立方聖人王世賢者建功湯舉伊尹周
任呂望行合天地德配陰陽承天誅惡剋暴除殃
將氣養物明字缺一設光耳聽八極目覩四方忠進
讒退直立邪亡道行姦止不得兩張字缺一本理杜

漸消萌夫謀事不並仁義者後必敗殖不固本而
立高基者後必崩故聖人防亂以經藝工正曲以
準繩德盛者威廣力盛者驕衆齊桓公尚德以霸
秦二世尚刑而亡故虐行則怨積德布則功興百
姓以德附骨肉以仁親夫婦以義合朋友以義信
君臣以義序百官以義承曾閔以仁成大孝伯姬
以義建至貞守國者以仁堅固佐君者以義不傾
君以仁治臣以義平鄉黨以仁恂恂朝廷以義便
便美女以貞顯其行烈士以義彰其名陽氣以仁
生陰節以義降鹿鳴以仁求其羣關雎以義鳴其
雄春秋以仁義貶絕詩以仁義存亡乾坤以仁和
合八卦以義相承書以仁敘九族君臣以義制忠
禮以仁盡節樂以禮升降仁者道之紀義者聖之

學學之者明失之者昏背之者亡陳力就列以義建功師旅行陣德仁爲固仗義而彊調氣養性仁者壽長美才次德義者行方君子以義相褒小人以利相欺愚者以力相亂賢者以義相治穀梁傳曰仁者以治親義者以利尊萬世不亂仁義之所治也

術事第二

善言古者合之於今能術遠者考之於近故說事者上陳五帝之功而思之于身下列桀紂之敗而戒之于己則德可以配日月行可以合神靈登高及遠達幽洞冥聽之無聲視之無形世人莫覩其兆莫知其情校脩五經之本末道德之真僞旣缺一字其意而不見其人世俗以爲自古而傳之者爲

重以今之作者爲輕淡於所見甘於所聞惑於外
貌失於中情聖人貴寬而世人賤衆五穀養性而
棄之於地球玉無用而寶之於身故舜弃黃金於
蘄嶺之山禹捐珠玉於五湖之淵將以杜淫邪之
欲絕琦瑋之情道近不必出於久遠取其至要而
有成春秋上不及五帝下不至三王述齊桓晉文
之小善魯之十二公至今之爲政足以知成敗之
効何必於三王故古人之所行者亦與今世同立
事者不離道德調絃者不失宮商天道調四時人
道治五常周公與堯舜合符瑞二世與桀紂同禍
殃文王生於東夷大禹出於西羌世殊而地絕法
合而度同故聖賢與道合愚者與禍同懷德者應
以福挾惡者報以凶德薄者位危去道者身亡萬

世不易法古今同紀綱故良馬非獨騏驥利劍非
唯干將美女非獨西施忠臣非獨呂望今有馬而
無王良之御有劍而無砥礪之功有女而無芳澤
之飾有士而不遭文王道術蓄積而不舒美玉韞
匱而深藏故懷道者須世抱樸者待工道爲智者
讒馬爲御者良賢爲聖者用辯爲智者通書爲曉
者傳事爲見者明故制事者因其則服藥者因其
良書不必起仲尼之門藥不必出扁鵲之方合之
者善可以爲法因世而權行故性藏於人則氣達
於天纖微浩大下學上達事以類相從聲以音相
應道唱而德和仁立而義興王者行之於朝疋夫
行之於田治末者調其本端影者正其形養其根
者則枝葉茂志氣調者卽道冲故求遠者不可失

於近治影者不可忘其容上明而下清君聖而臣忠或圖遠而失近或道塞而路窮季孫貪顓臾之地而變起於蕭牆之內夫進取者不可不顧難謀事者不可不盡忠故形立則德散佞用則忠亡詩云式訛爾心以蓄萬邦言一心化天下而字缺二國治此之謂也

輔政第三

夫居高者自處不可以不安履危者任杖不可以不固自處不安則墜任杖不固則仆是以聖人居高處上則以仁義爲巢乘危履傾則以賢聖爲杖故高而不墜危而不仆者堯以仁義爲巢舜以禹稷契爲杖故高而益安動而益固然處高之安乘克讓之敬德配天地光被四表功垂於無窮名傳

於不朽蓋自處得其巢任杖得其材也秦以刑罰
爲巢故有覆巢破卵之患以趙高李斯爲杖故有
傾仆跌傷之禍何哉所任非也故杖聖者帝杖賢
者王杖仁者霸杖義者強杖讒者滅杖賊者亡故
懷剛者久而缺持柔者久而長躁疾者爲厥速遲
重者爲常存尙勇者爲悔近溫厚者行寬舒懷促
急者必有所虧柔懦者制剛強小慧者不可以禦
大小辯者不可以說衆商賈巧爲販賣之利而屈
爲貞良邪臣好爲詐僞自媚飾非而不能爲公方
藏其端巧逃其事功故智者之所短不如愚者之
所長文公種米曾子駕羊相士不熟信邪失方察
察者有所不見恢恢者何所不容朴直質者近忠
便巧者近亡君子遠熒熒之色放錚錚之聲絕恬