

风景园林

研究文集



梁师文 著

风景园林，是人类认识自然、了解社会的重要载体；
“世界遗产”宝库中的瑰宝。

中国旅游出版社

风景园林

研究文集

梁师文 著

风景园林，是人类认识自然、了解社会的重要载体；是“世界遗产”宝库中的瑰宝。在此，谨以此书，献给为我国风景园林事业做出贡献，付出辛劳、才干和智慧的人们！



中国旅游出版社

责任编辑 董昱
装帧设计 燕子

图书在版编目 (CIP) 数据

风景园林研究文集 / 梁师文著. - 北京: 中国
旅游出版社, 2015.12

ISBN 978-7-5032-5424-6

I. ①风… II. ①梁… III. ①园林设计-文集
IV. ①TU986.2-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第238980号

风景园林研究文集

作 者 梁师文

出版发行 中国旅游出版社

北京建国门内大街甲9号 邮编100005

http: //www.cttp.net.cn E-mail: cttp@cnta.gov.cn

电话: 010-85166723

排 版 汉林轩图文工作室

经 销 全国各地新华书店

印 刷 北京康利胶印厂

版 次 2015年12月第1版 2015年12月第1次印刷

开 本 1/16

印 张 22.75

定 价 68.00元

ISBN 978-7-5032-5424-6

版权所有 翻印必究

如发现质量问题, 直接与发行部联系调换

我了解您……

(代序)

《风景园林研究文集》，经作者近一年时间的收集和整理，将付梓印刷出版。书稿结集时，作者让我给他写篇序。我说：“不！我是学医的，既不是您这个专业的学者、专家，也不是社会名人，岂能胜任。”此后多日，作者又再次提及此事。作者说：“我，就看中了您，非您莫属，因为您最了解我。”作者如此这般“盛情难却”，我也就“顺其自然”，只好答应了。

我与作者，从相识到相知，从相处到相敬，从相随到相伴，“同甘共苦，肝胆相照”，已度过了近半个世纪的岁月。作者为人热情忠恳、性格耿直、勤奋好学、善于笔耕，是一个懂得生活、懂得人生、学者型的知识分子。作者外出时，总爱去书店走一走，买上几本他喜欢的书带回家；在家时，只要有空，或在书房，或在客厅，或在阳台，静静地看书、写作。作者爱读书、善钻研、勤思考，《风景园林研究文集》中的一些文稿，多为作者在职时，或退休后，利用空闲余暇时间撰写的。

《风景园林研究文集》汇集的文稿，较多的是作者尚未公开发表的学术论文、研究报告、技术总结和专著评述等。文稿汇集成书，反映了作者长期以来勤奋、好学、智慧和辛劳之成果。在这部文集中，收集整理的文稿有：《黄山风景资源价值考》《黄山北海再建第二条索道的探讨》《森林与环境保护》《谈风景区总体规划的编制》《松材线虫病与黄山松的保护》《黄山天都峰循环新道工程的设计、施工和效果》《树木与园林绿化》《对〈景区游客时空分流导航管理〉中几个问题的商榷与探讨》《风景名胜保护概论》，以及《我国风景区的环境保护与资源可持续利用的行动目标》和《读“景观美学”后若干问题的思考》等，计26篇，约36万字。其中，有一些文稿为作者策划、主持和完成的研究课题项目内容中的一部分。在课题研究项目中，主要有：“黄山植物研究”“风

景区游客总量控制和分区调控游览”和“国家风景资源保护评价指标体系的编制”以及“黄山松的研究”等。这些课题，由于内容多、范围大、文献少，以及其在理论上、实践中、认识上，都是一道道科技上的难解之题。有的经过2~3年的研究，有的4~5年，有的甚至长达10年之久。在克服重重困难与艰辛的付出后，方得以完成。作者及其课题组成员们，为此都花去了大量的时间，付出了辛勤的劳动，最终赢得了社会的认可与尊重。

在课题成果评审中，均分别得到了我国著名的植物学家、《中国植被》主编、中国科学院院士吴征镒教授，中国园林学家和园林学教育家、中国工程院院士、中国风景园林学会名誉理事长汪菊渊教授和建设部风景名胜管理处处长、中国风景名胜区协会秘书长马纪群教授级高级工程师等专家的充分肯定和高度评价。有的还荣获了省级科技成果证书与科技成果奖励。

我与作者，在数十年的相处和生活中，深感作者对事业的执着与热爱。作者常对孩子们说：“一个人来到这个世界，只有一次，很不容易。要珍爱时间，为国家、为社会和给家庭、给个人做些事情。不可虚度年华，了却一生！”此言极其一般，但它却包含着很深的“人生哲理”。由于作者的努力与勤奋，1964年大学毕业后，长期从事科学研究、技术管理和领导工作。在风景园林与环境保护等专业上具有较高的造诣和建树。作者曾多次得奖，退休前，荣获国务院颁发的具有“突出贡献”专家政府特殊津贴和证书。这是“国家”对作者几十年人生与事业最高的认可和最大的褒奖。

作者不久前曾告诉我，在“耄耋之年”到来之前，还要争取用退休后的“余热”，再编撰一部专著，以飨读者，留给后人。曾记否？战国时代的曹操，在《魏武帝集·步出厦门行》中诗曰：“老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已。”但愿如此。在此，预祝作者：心想事成，马到成功！

是为序。

紫荆，农历甲午（马）年冬，于首都北京，凌云居

前言

而今，读者走进书市、书店，或超市中的书摊，翻开一本书的序言，多为领导、名人所作。当下，这已成了时代之潮流、社会之时尚，或“生活之需要”。每天在“电视广告”中，人们也不难发现多为“名人”摄制。其“名人效应”“经济收益”“社会影响”，均无法估量。然而，笔者以为，请一位“至爱亲朋”或“深藏若愚”的，或同学、同事，或朋友、战友，或家人、亲人作一篇序，写一篇跋，对笔者或许更了解、更真实和更完美。因此，作者选择了后者，请夫人写序，谢谢了。

《风景园林研究文集》，是笔者自1983年始，至今撰写的尚未发表的文稿。这些文稿，多采用论文、报告、总结、评述、访谈等文体格式撰写而成。风景园林，是一门内容丰富、学科领域庞大的学问。它不仅是人类认识自然、了解社会的重要载体；同时还涉及地理学、植物学、生态学、建筑学、管理学，以及美学、旅游学等诸多学科领域中的基础知识、技术理论，以及相关的体系标准、管理系统、机制体制等管理方面的内容。而笔者结集的《风景名胜研究文集》中，涉足思考、探讨、研究的学科内容及实践范畴，与风景园林科学领域相比较，宛如“沧海一粟”。笔者但愿以此一份薄礼呈献给读者，并愿与读者共探讨、共研究，为推进我国风景园林事业的前进与发展，尽一份绵薄之力。

《风景园林研究文集》的出版，得到了笔者的家人们、朋友们，以及参考文献的原著者等君的帮助和支持。在此谨向他们一并鸣谢。

因笔者水平所限，文稿跨度较长，《风景园林研究文集》中欠妥、不足、疏漏及错误之处在所难免，谨请读者批评指正。

梁师文，2014年12月22日，于黄山，新安江畔寓所

我了解您……（代序）	3
前言	5
黄山风景资源价值考	2
· 风景层面的译释与定位 · 黄山风景资源的结构与状况	
· 黄山风景资源的价值评估	
黄山北海再建第二条索道的探讨	38
——兼论风景名胜资源保护对策的思考	
森林与环境保护	46
· 人类的生存环境污染严重 · 我国的环境污染日趋严重，亟待治理	
· 森林对环境的保护作用	
谈风景区总体规划的编制	68
——致桂林漓江风景区管理局的回信	
只有青山在 才有风景区	73
——在全国风景名胜区森林植被、古树名木保护管理研讨会上的总结发言	
黄山迎客松病案分析及树势评估与复壮	82
· 迎客松的属性与状况 · 树势衰老原因分析 · 树势复壮措施研究	
· 问题与讨论	
与日本京都大学教授和田一雄座谈黄山短尾猴驯养	91
· 目的要明确 · 饲养工作要由专人进行 · 饲料选用要慎重	
· 猴群大小应适中 · 饵场选择要合适 · 做好疫病防治	
黄山风景区主要生态环境问题及其对策	95

- 黄山概况 · 主要环境项目和内容 · 环境现状的调查、监测与分析
- 问题与对策

中国（黄山）国家风景资源保护管理高级研习班总结报告（汇报纲要） 119

- 研习班教师与学员状况 · 教学内容与研讨方式 · 教学收获
- 对我国风景名胜区的回顾与分析 · 几点要求与建议

风景名胜保护概论 123

- 我国风景名胜区的现状 · 我国风景名胜保护的重要性与迫切性
- 风景名胜保护 · 风景地质地貌资源保护 · 风景水资源保护
- 风景植物资源保护 · 风景动物资源保护 · 风景气象、气候资源
- 人文景观资源的保护 · 风景名胜区环境质量保护
- 风景名胜区保护、开发与利用间的关系 · 风景区的保护规划 · 附录

保护第一 永续利用 155

——1993年中国（黄山）国家风景资源保护管理高级研习班纪实

天然的绿色宝库 珍贵的旅游资源 162

——漫话黄山森林资源在旅游中的地位

黄山风景区分区调控游览规划研究报告（纲要部分） 168

- 规划背景研究 · 规划编制准则 · 总体规划布局
- 规划实施步骤与客流时空调控 · 可持续发展战略研究

我国风景区的环境保护与资源可持续利用的行动目标 195

- 风景区的环境保护 · 风景区的资源可持续利用的行动目标

黄山天都峰循环新道工程的设计、施工和效果 201

- 天都景点的历史与现状 · 勘探与设计 · 工程施工 · 风景园林中的艺术效果

松材线虫病与黄山松的保护	212
——答安徽电视台记者问	
对《景区游客时空分流导航管理》中几个问题的商榷与探讨	216
· 《分流管理》专著中若干问题的思考与探讨· 启动“风景区游客总量控制和景区调控游览”专题研究和编制游客容量调控规划· “科技难题”的点评、思考与探讨	
风景资源保护工作的又一个里程碑	223
——1995 敦煌全国风景名胜区资源保护管理高级研习班总结	
· 培训宗旨、教师与教员的基本情况· 培训内容、研讨方式与教学收获	
· 我国风景名胜区发展面临的形势与问题· 几点要求与建议	
黄山世界自然文化遗产保护	230
——论我国旅游区生态环境管理目标模式的建立	
认定 评估 保护	242
——黄山珍稀濒危植物与古树名木	
· 珍稀濒危植物· 古树名木资源· 保存范围和保护措施· 问题与讨论	
珍贵的自然遗产 人类的宝贵财富	263
——黄山风景资源保护管理概论	
· 加强宣传, 增强黄山资源保护意识· 完善管理体制, 制定管理法规	
· 编制总体规划, 明确指导思想· 开展专业调查, 加强基础科学研究	
· 多方合作, 综合治理· 申报世界自然遗产	
树木与园林绿化	271
· 我国观赏植物在世界园林中的地位· 园林绿化与人的关系	
· 城市园林绿地的种类和任务· 树木在园林中的地位	
· 树木在园林中的用途和选用原则· 园林树木的种植方式	

评《黄山保护与管理实践（评审稿）》	287
· 几点意见 · 几点建议	
黄山植物区系分析及价值评估	291
· 黄山植物区系分析 · 黄山植物区系价值	
读《景观美学》后若干问题的思考	309
· 景观美学的意义与美的层次结构 · “真、善、美”的思考与探讨	
· 学术的观念与观念的“批判”	
国家风景资源保护评价指标体系的研究	318
· 总则 · 资源普查 · 风景资源保护评价指标体系	
· 风景资源保护综合评价	
主要参考文献	351

风景园林

研究文集

梁师文 著

风景园林，是人类认识自然、了解社会的重要载体；是“世界遗产”宝库中的瑰宝。在此，谨以此书，献给为我国风景园林事业做出贡献，付出辛劳、才干和智慧的人们！

中国旅游出版社

黄山风景资源价值考[※]

[摘要] 黄山及以黄山冠名的古徽州(今黄山市),地域广阔,山河壮丽,历史悠久,文化发达,风景资源荟萃。本文从风景层面的译释与定位、风景资源的结构框架与状况的研究,全方位地就黄山风景资源的价值取向与范畴,进行一次系统的论述与评估,使黄山的价值得以进一步延伸与升华,使之造福人类,永续利用。

[关键词] 黄山 风景资源 价值 评估

※ 本文初稿于1986年5月,完稿于1986年10月。结集时略有修改和补充

黄山，是我国锦绣河山中一颗璀璨的明珠。它以得天独厚的自然风景和历史悠久的名胜古迹，闻名遐迩，著称于世，故有“天之骄子”“天下第一奇山”之誉。如今，黄山又以其特有的价值列入《世界遗产名录》，成为世人向往的胜地。

黄山，作为一座名山和一座以黄山冠名的新兴旅游城市，将风景资源作为国家旅游资源开发建设，真正服务于数以万计的中外游人，还为期不长。随着我国国民经济的持续发展，人民生活水平的不断提高，对如何进一步认识风景资源的价值，改善和提高风景区的环境质量和管理水平，必将提出更高的要求。

风景资源是一类具有特殊功能、有价值的自然资源和社会资源的综合体。人们不仅可以从风景资源中索取物质产品，而且更重要的是可以用它来满足人们回归自然、旅游观光、休养娱乐、猎奇求知、陶冶情操，以及丰富人们精神生活之需求。因此，风景资源的价值，更加体现了风景资源对人类的有用性、珍贵性、完整性、持续性及开发与利用性。

黄山资源丰富，品位高，具有“突出的普遍价值”，是一类“罕见且无法替代”的世界遗产和人类的共同财富。因此，本文试就风景概念的定位，黄山风景资源的类别和风景资源的价值，做系统的论述，借以抛砖引玉，以求读者及专家同人们赐教。

一、风景层面的译释与定位

“风景”就其内涵包括两个层面的意思：一是风景；二是名胜。

（一）风景

《辞海》注：风景，亦作风光、景色。如风景区：风景宜人：《世说新语》有“风景不殊，正自有山河之异”之说。王勃《滕王阁序》：“俨骖于上路，访风景于崇阿。”《文选谢朓》诗云：“日华以上动，风光草际浮。”李益《行舟》诗文又云：“闻道风光满扬子，天晴共上望乡楼。”可见，古人对风景的认识均与山水、草木等自然物紧紧相连，系为自然景观也。

换言之，风景即一种宏观的山水艺术精品。它是指以亿万年形成的自然景物为主体构成的，能引起人们美感的空间环境。

（二）名胜

以人文景观为主体的各类景物。从历史、艺术、科学角度看，它是指具有一定的、重要的或突出的普遍的价值历史遗址、建筑物、古园林、人类工程、碑雕、壁画、铭文及窟洞等古代人类社会活动的遗迹和现代人类社会活动的产物。它是古今人类政治、经济活动的记录及文化艺术的结晶，是一个民族、一个社会、一个国家风貌和特色的集中反映，给人以知识、教育、启迪和美的享受。

然而，应该指出的是，由于人类社会的不断发展和不断前进，人们对于“风景”概念的界定也有了一个新的认识与发展：

——“风景是自然界体系和社会界体系优化组合的美的环境。”（《风景园林学》）

——“风景是指以自然景物为主的，能引起美感的空间环境。”（《大地景观学》）

——“风景是指在园林绿地中，自然的或经人为创造的，并以美为特征的游息欣赏的空间环境。”（《风景建筑学》）

——“风景是由景园意境、风情、景象、景色、景园境界、山水、风光和景致等8个基本概念要素构成。”（《风景景观工程体系化》）

——“风景既不是环境，也不是人的印象，风景本质是介于环境和人的印象之间的边际文化信息。”（《风景科学导论》）

——“风景，就是从某一土地的单元，以及加上与此相当的空间覆盖的味觉以外的全部感觉的印象。”（Willy Hellpach）

——“风景是映入眼前的有趣景象的种种物象的总和。”（田村刚次）

——“风景是这样一种通过心灵和感觉建构起来的意象。”（YiFu Tuan）

——“风景与其说是自然所提供的一种形式外表，不如说它更主要是文明继承和社会价值。”（纽拜）

——“风景是社会与文化的产物……”（Denis E. Cosgrove）

——“风景……无论如何，它不是单一的自然空间，也不是自然环境的外表，它总是人工的、综合的，并随着人们的意志而改变的，我们

创造风景，我们需要风景，因为风景是我们建立我们所拥有的时空组织的场所。”（J. B. JacSon）

——“风景，它是观赏者眼中的景象，它是人们头脑中的观念，它是空间内存在的一系列可见的物质实体。”（R. Burton Litton）

——“风景是整个人类活动舞台的一种背景。”（Jay Appleton）

.....

凡此种种，仁者见仁，智者见智。笔者以为是否可以这样来认识“风景”的内涵，或许更为合理：

风景系指具有较高的美学艺术、科学研究和历史文化价值，并可作为人们旅游观光、休息娱乐和科研活动的对象，系指一定的自然物和社会物及其时空环境等。因此，风景也就是存在于宇宙间具有美感的物象或信息的总称。它是以自然属性为主体、人工“造化”为客体的，作用于人的感觉器官，使之产生观感、情趣和意境之欣赏物或欣赏对象。

二、黄山风景资源的结构与状况

（一）风景资源结构

1. 自然型风景资源

自然型风景资源，是指在自然界中一切具有景观价值的自然物或自然现象。这类资源的特点是，能使人们通过视觉、听觉、嗅觉、味觉、触觉等生理过程，产生丰富的意境、想象、理念、美感和乐趣。

黄山自然景观资源丰富，主要分布在黄山精华部位 154 平方千米的景区范围内。这些自然型风景资源可划分为 4 个亚类，其资源类别框架结构如下：

——风景地质与地貌资源：奇峰、怪石、峡谷、岩洞、冰川遗迹和漂砾等。

——风景水资源：溪流、瀑布、温泉、潭池及湖泊。

——风景气象与气候资源：云海、日出、晚霞、佛光、雾凇和冰挂。

——风景动物与植物资源：野生动物、森林植被、古树名木和珍稀濒危动植物等。

2. 人文型风景资源

人文型风景资源，是人类历史文化的结晶，是一个国家、一个地区

和一个社会的民族风貌与特色的集中反映。这类资源，既有人类历史长河中遗留下来的精神与物质的财富，也有当今人类社会活动的各个侧面。它的开发与利用，受到人类社会意识形态与文化素质的支配。人文型风景资源的突出特征，并非自然而成，而是可以被人类自身有意识地创造出来的。

黄山人文型风景资源荟萃，分布范围较广，主要集中在黄山及黄山市各风景旅游区和风景旅游景点中。这些人文型风景资源可划分为3个亚类，其资源类别框架结构如下：

——遗址：从历史、审美、人种学或人类学角度看具有突出的普遍价值的人类工程或自然与人类联合工程以及考古地等。

——建筑群：从历史、艺术或科学角度看在建筑式样、分布均匀或与环境景色结合方面具有突出的普遍价值的单立或连接的建筑群。

——文物：从历史、艺术或科学角度看具有突出的普遍价值的建筑物、碑雕和碑画，具有考古性质成分或结构的铭文、窟洞以及联合体。

（二）风景资源状况

1. 奇峰

黄山群峰矗立，集雄、奇、秀、险、峭、幽之大成。黄山岩体多为“黄山花岗岩体”“狮子林花岗岩体”和“太平花岗岩体”。构成黄山的花岗岩多断层、节理，在水蚀、风化、冻析及冰劈等外力的作用下，使岩石破裂、山体肢解和抬升，继而形成各富特点的幽谷群峰。

黄山胜景，以山为体。峰林如柱，巍巍林立；劈地摩天，危崖突兀；千峰竞秀，幽壑纵横。

黄山奇峰知多少？历代无定数。据新编《黄山志》载：有名可指的有36大峰和36小峰；加上皮蓬内的36群峰，当为108峰了。当代大诗人郭沫若畅游黄山时，深有所感，留有“奇峰虽云大小七十二，实则七十二万尚有余，八百里内形成一片峰云海，更有云海缭绕之”的诗篇。其中，尤以莲花峰、光明顶和天都峰为黄山三大主峰，最为雄伟壮观。

——莲花峰

莲花峰，踞黄山之中，为黄山第一高峰，海拔1864米。峰如盛开莲花，故而得名。登峰顶，晴可观天目、匡庐之胜景，雨可赏茫茫云海之奇妙。

——光明顶

光明顶，海拔1860米。因常见其峰顶有“佛光”，故名。相传浮丘

公于峰顶炼丹，经八甲子丹成。黄帝即服七粒，不籍云霓、升空。峰下有炼丹灶、炼丹源、海心亭等景点，俨然常存，可供观赏。

——天都峰

天都峰，传说峰高为天之都会，海拔 1810 米，是黄山三大主峰中最为雄伟壮丽，“健骨竦桀，卓立天表”之奇峰。相传，唐代诗僧岛云和尚历经千险，登临顶峰，为攀登天都峰之第一人。1937 年建登山梯道，牵铁索而上，风高链动，其势颇险。1983 年修建天都循环新道，方可保障游人安全攀登绝顶览胜。余吟曰：“何劳铁索牵，风急志弥坚；拂去雾中雾，登上天外天。”

此外，居于黄山市西南方的齐云山，是我国著名的四大道教名山之一。因“一石插天，直入云汉”而得名。相传乾隆皇帝下江南，赞此为“天下无双胜境，江南第一名山”。

齐云山由齐云、白岳、岐山、万寿等 9 座山峰组成。风景秀丽，奇峰林立，丹崖绝壁，危石排空，怪古嶙峋。有 36 奇峰和 72 怪崖之称。

2. 巧石

石头，对每个人来说都不陌生。它是最早被人类用来建屋、铺路、筑桥等用途的原始材料之一；同时，它也是人类的一种精神财富，是风景景观资源中的重要一员。

黄山峭石嶙峋，竞相崛起。大者横空出世，石林耸峙；小者玲珑剔透，鬼斧神工。它们千姿百态，惟妙惟肖，呈奇献巧，美俏绝伦。其中，颇具特色，堪奇至胜者有：

- 吼狮石
- 龙头石
- 醉石
- 试剑石
- 松鼠跳天都
- 鲫鱼背
- 象鼻石
- 蓬莱三岛
- 童子拜观音
- 仙人指路石
- 猴子观海