

贵德县文史资料

第四辑

轩西明

主编

贵德县政协文史资料编辑委员会

贵德县文史资料

第四辑

轩西明 主编



贵德县政协文史资料编辑委员会

2007年10月

目 录

致贵德县文史资料编辑委员会	格桑多杰(1)
山色连云淡 河声亘古秋	程启骏(5)
给贵德县文史资料编辑委员会的一封信	蒋嘉泉(12)
华甲学者的业绩与英雄史诗同在	格桑多杰(14)
寻觅邓寿诗踪	李逢春(20)
那后加是个文化村	汪 坚(25)
记贵德县老干部活动中心艺术团	许永庆(28)
古城今又续秦声	闫亚勤(36)
贵德社火概略	许永庆(40)
太平村社火团的起落	朱昌荣(51)
解放前的贵德中学	胡世兴(59)
佛刹沧桑话古今	袁廷俊(63)
长佛寺三次兴毁历史简述	金学良(71)
贵德汉族“小名”及其他	张志忠 解成林(74)
藏族的生活习俗	汪 坚(78)

藏族的红白习俗	汪 坚(83)
贵德当车苏合水渠轶事	窦建德(88)
当车什后加堡及加七大户(措哇)的传说	窦建德(90)

贵德县春小麦高产栽培技术的开拓者陆炜

.....	蒋嘉泉(94)
击毙匪首马元祥的英雄张万福	余占明(107)
追记全省老治安模范仁增多杰	汪 坚(111)
俄加的英雄们	汪 坚(114)
父亲和他辛劳一生的水利事业	张君奇(118)
贵德县第一个医学学士生——余承辉	窦建德(125)
幸得吾乡有斯人	王卫华(130)
民国时期青海六大中心工作的忠实执行者吴世瑾	

.....	金学良(139)
-------	----------

我参加了建设人民大会堂的义务劳动

.....	蔡连旺口述 余占明整理(151)
贵德粮食部门基建工作追忆	朱昌荣(158)
贵德县税务工作的一些见闻	魏玉兰(164)
解放前后的贵德民间工匠(续)	李士发(171)
贵德县的水磨坊与土油榨	李士发(182)
关于史春奎创春小麦亩产纪录的不同记载 ...	王龙骧(186)

关于大粪拌种的史实初考	王龙骧(188)
回忆农村吃食堂的日子	王振华 朱昌荣(191)
旧社会我在贵德看到的残酷刑法	徐秉桂(198)
我在贵德拔兵记	徐秉桂(203)
马步芳强令要军鞋	徐秉桂(207)
马元海上粮	金学良(209)
贵德县政协文史资料编辑委员会	(212)

致贵德县文史资料编辑委员会

格桑多杰

贵德县文史资料编委会：

特喜欢，你编委会近年来在县委、县政府的正确领导下，编辑《贵德县文史资料》成绩显著。书的内容丰富，很有史料价值，我辑辑均看，辑辑收藏，觉得珍贵和喜欢，这其中有家乡情愫，但更重要的是书编得好，耐看，吸引人。从一般读者到文化名人，《贵德县文史资料》在西宁很受欢迎，有许多人寻我借阅，难得一本。读了这些有价值的史料，我们许多人可受到启发和鼓舞。

在此我非常感谢你们，同时也感

谢贵德县政协为家乡做着一件十分有意义的工作,书的质量和影响都证明了你们全心投入的精力是可贵的,可见县政协对此项工作的重视。政协一把手任编委会主任,就是最重要的保证。故读《贵德县文史资料》感受之余,我写了一篇《花甲学者的业绩与格萨尔英雄史诗同在》的论文送给你们,为编辑文史资料做一点小事。

花甲老人是一位不可忽视的藏族学者,他是贵德下排村人,他终生热爱祖国,热爱中华民族的传统文明和文化。他二十世纪五十年代初在全国最早献出家传的镇家之宝《格萨尔王传》贵德手抄本,即后来全国学者们研究时均称谓之《格萨尔王传贵德分章本》。老人到了省文联后,参加了全国第一部格萨尔的汉文翻译工作,因此在全国《格学》研究中影响较早,也较大。花甲是贵德人,但是,之前在本地人中却知之甚少。这有历史的和社会环境的原因,但总归是十分遗憾的事,现在我所介绍他,可以为家乡增添一份骄傲。

在这里,我还想着重说说你们的主编轩锡明同志,因为他给《贵德县文史资料》的编辑立下了汗马功劳。一个作家编文史资料可能游刃有余,但责任心是不可少的,需要付出的劳苦也是少不了的。俗话说“瞌睡眼前头过哩”,从组织稿件到编印成书,整个工作的难度不可小瞧,责任与担子不轻。我想勤恳干好这项工作的人也许不会多,能胜任这类工作的人更少。我看出了轩锡明对文史资料的编辑

出书的认真,对轩锡明同志的敬业精神表示敬意与称赞。

轩锡明同志是优秀的,上个世纪八十年代,青海文联曾两次想调,省上与县上联系过,其中一次是我亲自所为。因为一些原因,轩锡明最终没能调到省文联,乃是遗憾。不过,后来我想起这件事情时另有感想,轩锡明留在贵德,坚守贵德,倒是从文学和文化两方面成就了贵德,他的贡献是显著的。实事求是地说,他的文学创作和文化工作方面的成就与影响(包括文史资料工作以及搜集整理民间文学),翻阅史料可见,在贵德都是首屈一指的。我思索,认为只有这样评价轩锡明同志所做的工作及作用,是否才是公正的。

现在,在大力推进西部开发,大好形势鼓舞人心,催人奋进,各级政府和各行各业都十分重视人才资源,重视培植尊重知识、尊重人才的社会氛围。从多方入手,注重改善知识分子工作与生活的条件,这是激励人才更好的发挥作用,是激励文艺工作者进行文学艺术创作的战略实施。古人云:任贤使能,天下之公义。我在这里提一点自己的建议,请参考:从紧迫感、责任感出发,对轩锡明同志的工作成果恰当的向外做必要的介绍,并在文学创作与文化工作的条件方面,尽可能给予改善,确保其今后有更多的建树和成果。在这里不是当人某一个人,而是当人家乡的事业,于家乡建设有益。使人欣慰的是,现在各地区各部门的领导同志胸怀广阔,见识卓越,我确不必赘述。

最后祝编委会百尺竿头更进一步，并祝新年愉快，事业有成！

致礼

家乡朋友 格桑多杰

2006年11月2日西宁

(格桑多杰,原青海省人大副主任,著名藏族诗人)

山色连云淡 河声亘古秋

——浅谈《贵德县文史资料》三辑的文化价值

程启骏

由于我曾在省政协文史资料委员会工作多年,对这份工作有着一份难解的缘分,故当我拿到先后到手的三辑《贵德县文史资料》(下称三辑)时倍感亲切。一页页翻过,顿感历史的烟云弥漫在字里行间,千载往事悠悠,齐向心头奔来;掩卷思之,似闻黄河涛声在心田澎湃不已,去而又来。

这三辑史料,内容涉及百多年来贵德地区的政治、经济、军事、文化、教育、民族、宗教、人物、民俗、山川、灾变、文物、古迹、特产等,均为亲历、亲见、亲闻者所撰写,真实可靠。经编著者大视野、

广深度、多层次的构建,遂成为一幅场面宏大、绚丽多彩的贵德近现代史的长卷大画。

贵德地区在远古时代,就是名闻华夏的赐支古国所在地,即《禹贡》等古籍中所记的四荒之一,是古羌人繁衍生息之地。南北朝以后,又成为吐谷浑、吐蕃、藏族、蒙古族、回族、汉族、撒拉族共同生活的家园。其文化沉淀极为深厚,因而也就决定了贵德历史文化的多样性、独特性和丰厚度。但是,在漫长的历史进程中,多少史实和古迹已被风雨吹打而去,成为后人不得不接受的一份深沉的遗憾。留存的也如吉光片羽、雪泥鸿爪,弥留在即。故《三辑》的问世,可视为是一项贵德文化历史抢救性工程,经贵德县数十位文史作者的多年辛勤劳作,钩沉致远,终将贵德地区已经湮灭了和即将失去的历史文化发掘和保存下来,实在是一件功德之举。

《三辑》价值是多方面的,举其要有四个方面。

其一,有着很大的信息量。《三辑》将有关政治军事、文化教育、科学技术、民族经济等块板,编排在显著地位,这些事关贵德地区社会经济史的翔实,生动,鲜活,贯通古今,是贵德地区社会发展的真实写照。不少史料亦为完整的档案。这些档案史料随着时间的推移,将会在贵德地区社会发展进程中起到十分重要的作用。《艰难岁月奋斗情》一文,写贵德农村科学实验的进程和成就,就具有档案的品质,其中许多科技经验具有长久的借鉴性。《贵德县治黄造田工程大事记》,应该说更是一个重要的档案,它记载了贵德历史上

一个重大工程的实施和人民可歌可泣的业绩。《从青海到新疆》、《走上光明之路》两文则具有关乎大局的史实。

其二,有着很高的史学价值。《三辑》中,有关民族宗教部分,占有很大的比重。民族宗教问题历来是青海的一项重大省情,也是当前和今后社会科学领域里的一项长久的课题。它与经济社会的发展戚戚与共。《三辑》为我们提供了大量有关各历史时期各民族迁移、繁衍、发展和各民族之间相互接纳、包容、文化上的相互借鉴和融和的史实。当然,也反映了民族间的纷争和冲撞,但是主流是“谁也离不开谁”,你中有我,我中有你,心和为贵,共同在贵德这片热土上求生存,谋发展。《三辑》史料揭示了这一带有普遍意义和根本性的规律。这为我们这一步深入研究贵德乃至青海的民族宗教问题,提供了第一手的资料。

现在,党中央提出了构建和谐社会的伟大目标。在青海进一步发展各民族的团结互助、共同进步,是建设和谐社会、平安家园的最重要的基础之一。从这个意义上讲,《三辑》所提供的史料及其价值是十分的宝贵,应引起学界的关注和重视。

其三,为青海地方文化的传播和发扬做出了积极的探索。所谓文化,是一个很古老的命题,《尚书·舜典》曰:“经天纬地曰文。”而化则指变易,化生,故《易传》记:“观乎人文,以化成天下。”华夏民族一直在坚守着自己的文化传统,源远流长,数千年延续不绝。发展到现在,文化即指人类社会发展过

程中创造的一切物质文明和精神文明的成果。当初,周总理倡导在全国政协系统广泛开展文史资料征集活动时,把这项文化工程定名为“文史”,但在以后的实践中,一些地方在征集工作中多重史轻文,不能不说是一种损失。而《三辑》则是文史并重,互为表里,相辅相成,从而成为贵德文史资料工作的一大特点和亮点。能做到这点是与编著者的理念和指导思想分不开的。主编轩锡明先生以他独有的视角,站在文化的高地上,审视贵德,感悟贵德,于是在《三辑》就有了舔碗、求雨、炒面、拜年、拾粪、划拳、尕毛驴、念平安经。还有碗儿匠、毡匠、桶匠等六匠也登上了文史的殿堂。这使一些正在消失或已经消失了的文化意象,被生动的笔墨定格在了纸上,留给了今人和后来之人。沧海桑田,岁月如歌,这不正是我们的乡土文化么!在这片赐支古国的土地上,我们的祖辈们,一代又一代之用钉着钯子的盘子给先人和神灵们献供品,用黑泥大碗喝着滚烫的麦茶,或把木碗舔得精光,或干丢着炒面。他们穿着褐子,盖着毡,脚蹬罗茨鞋,赶着尕毛驴,从塄土飞扬的土路上一路走来,走上了柏油大马路。那“哇嗒啦”一家的经历,不正是千百年来,从五湖四海迁移到贵德的无数“哇嗒啦”的共同经历吗?他们“哇嗒、哇嗒”地融入了贵德的乡土民俗,慢慢地也就不“哇嗒”了,而是操着一口标准的贵德话,变成了真价实货的贵德人。这也正是贵德及至青海文化多元的根本所在。

《三辑》由于有了文化这个块板,是得生动和丰满,并且

也为文史资料工作的创新和开拓,打开了一扇宽广之门。在这里我要借用一句现成的老话“慧眼识珠”,奉送《三辑》的作者和编者。

其四,《三辑》本身就是一份有待开发的文化资源。当今社会在物质财富讯速增加的同时,人们对精神财富的需求与日俱增,而《三辑》所反映的内容正是当代人和后来者可以不断发掘和使用的、可以转化为精神财富的可贵资源。田国华先生在第三辑序言中写到:“文化和经济、政治、相互交融,在综合国力竞争中的地位和作用越来越突出。文化可以创造生产力,提高竞争力,增强吸引力,形成凝聚力,它事关治国之本、治国之道、兴国之路。”这是一种对文化资源至高的认知境界,启迪良多。笔者斗胆作两点补充:一、要真正形成“四力”,需要在各级领导层面上作认真地转化、培育、运作和落实工作。二、在“三兴”之后再加“兴县之路”一条。因为文化兴县已成为贵德发展县域经济的重大决策,并正在努力实施。近期又有建成“黄河上游第一市”的大命题出现。因此,我希望在贵德县中近期的有关文化产业的发展规划和资金投放中,能够重视从《三辑》中吸取营养,寻觅灵感。如今大力开发非物质文化遗产,已成为一个关爱关注的议题,近日又听说要大力发掘和保护民俗文化。而这两种文化在《三辑》中都有了充分的展示,而且品位和价值都非常之高。如从《贵德古城堡概述》、《亦石扎古城》等篇中得知,这些承载着贵德历史人文,蕴含深厚的古城堡,当然大多数已“粉身碎骨”了,仍有一

部分也处于“伤痕累累,虽死犹生”的境况,但没有全部“寿终正寝”。这应优先保护发掘,使之“起死回生”,造福桑梓,泽被后代。就说贵德县一些古城吧,有些还真保存完好,如果合理开发,巧取名称,则一定能成为文化贵德乃至文化青海的一道最亮丽的、最神奇的风景区。其品牌效应不在“塞上小江南”之下,因为“小江南”在西北地区多多矣,很难做到独树一帜,吸引万千眼球。笔者早年曾游山海关下的守备府,这座是建于明代的三进官邸,就是这座武四品质官衙,使天下第一关山海关的文化意象陡增,关府相衬,气象万千,游人如织,财源滚滚,诚可作为它山之石也。

《三辑》的文化资源性不尽于此,其多面性的价值有待于各方人士加以发掘和利用。现在举一例,笔者患“文化红眼病”已有些年头了,久治不愈,究其病因,是因喜看历史大片而被“感染”。邻近省市不断推出“贺兰雪”、“大敦煌”等中国的西部大片,名播中外。追本求源,这些大片的素材多来自大片产地的历史文献的文史资料。而我省所拥有的资源至少并不次于别人,却终于没有大片问世,这恐怕与我们不善发掘地方文史资源有关。就说《三辑》吧,其中能入作家、诗人、艺术家法眼的素材就很不少。比如在《马仲英过贵德》一文中,所反映的回、汉、藏、撒拉各民族以命相托,生死相依,相互维护,共渡劫难的场面,不是感人至深吗?在“朶司令”要灭汉人魏延龄一家的千钧一发时,与魏并无个人关系的撒拉韩七,头顶十二册《古兰经》长跪不起,以经法和泪水陈说利害,终

使魏延龄一家免去了灭顶之灾，真是强风知劲草，危难见真情。读及此，不由我老泪纵横，此等场境，如有那位作家愿意采纳，必定在笔下生出妙相莲花。还有那“伊犁将军张培元”，此公为民初叱咤新疆政坛的三雄之一，排名在盛世才之上，其传奇一生不是也很感人吗？再如东山兰周、张荫西、朱辑五、吴世瑾、石稿爷以及马元海、师登云、项欠、“三打扮”等等的故事，都可作为创作具有民族和地方特色文化产品的上佳原料。

在应用地方文史资源上，已有作家进行了有益的探索。如轩锡明先生的水系列小说，以水为载体，刻画人与水相互依存、难割难舍的眷恋，读起来有一种凄惋之美，是一份“长沟流月去无声”的伤感。这恐怕是作者对贵德民俗以及对地域小文化的深度理解后的创作，几篇小说都可以说是拍大片、做歌舞、永久使用的上好题材。而井石先生的《湟水谣》、《麻尼台》等中长篇，所表露出来的浓烈的乡土气息、厚重的历史感也与地方文史资料有着不解之缘分。他在写给《三辑》主编的信中说：“实际上我对青海人文历史的了解，全是我搜寻到手的地方史料中得来。”这实在是井石能够登上“河湟文学”新高度的经验之谈。

“文章千古事，富贵转瞬间。”希望贵德县的文史工作同仁们，能够发掘出更多更好的成果。也希望这份宝贵的文化资源能够得到更多人的关注，发挥更大的社会效益。

（程启骏，原青海省政协民族宗教委员会副主任，学者）

给贵德县文史资料 编辑委员会的一封信

蒋嘉泉

贵德县政协文史资料编委会：

你们好，3月6日收到雷廷俊同志邮寄的《贵德县文史资料》第二辑、《贵德县风光摄影集》。久违了，贵德，我的第二故乡，见到贵德的书画仿佛又回到昔日的故地！愉悦之情难以言表。贵德出文史资料是一件利国利民的大好事，特向撰写文稿的所有作者致以崇高的敬意，你们辛苦了！昨天袁主任在电话中告诉我，文史资料第三辑已出，这第三辑文史资料能否给我寄一本，还有第一辑？

今有幸给编委写信，有一事相求。