

广东海洋大学文学院
广东省雷州文化研究基地

主办

流寓文化研究

第一辑

主编／张学松

广东海洋大学文学院
广东省雷州文化研究基地

主办

流寓文化研究

第一辑

主编 张学松

图书在版编目(CIP)数据

流寓文化研究. 第1辑/张学松主编. —北京: 中国社会科学出版社, 2015. 10

ISBN 978-7-5161-6649-9

I. ①流… II. ①张… III. ①地方文化—雷州市—文集
IV. ①K296.54-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 170461 号

出 版 人 赵剑英
选题策划 郭晓鸿
责任编辑 熊 瑞
责任校对 闫 萃
责任印制 戴 宽

出 版 中国社会科学出版社
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号
邮 编 100720
网 址 <http://www.csspw.cn>
发 行 部 010-84083685
门 市 部 010-84029450
经 销 新华书店及其他书店

印 刷 北京君升印刷有限公司
装 订 廊坊市广阳区广增装订厂
版 次 2015 年 10 月第 1 版
印 次 2015 年 10 月第 1 次印刷

开 本 710 × 1000 1/16
印 张 17
插 页 2
字 数 272 千字
定 价 66.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社营销中心联系调换
电话: 010-84083683
版权所有 侵权必究

《流寓文化研究》编委会

主 编 张学松

副主编 邓 建 蔡 平 刘 刚

委 员 黄小玲 黄 战 李雄飞 刘 岚

刘世杰 彭洁莹 沈晓梅 孙长军

杨励轩 赵国政 赵永建 钟嘉芳

朱欣文

目 录

流寓文化理论与流寓文学研究

“流寓”论略	张学松 (3)
文学地理学的四个主要问题	曾大兴 (16)
贬谪地对贬谪文人的影响	
——以明代杨慎为例	任群英 田志勇 (38)
《豫约》与“流寓客子”:李贽流寓寺院及其流寓观	王小岩 (54)

雷州半岛及其他地区流寓文人研究

李宪乔游宦粤西与高密诗学的传播	蒋 寅 (69)
雪泥鸿爪	
——略谈苏辙两次贬谪筠州的踪迹	文师华 (88)
汤显祖被贬徐闻典史时间考略	刘世杰 (102)
王粲的流寓荆州及其生存状态	蔡 平 (119)
苏辙流寓雷州时期的交游唱和	彭洁莹 (137)
一个流寓文学案例的思考	唐芸芸 (146)
寇准流寓雷州诗作辨析	刘 岚 (159)
秦观流寓雷州行迹述论	邓 建 (172)
胡铨流寓雷州诗文探析	钟嘉芳 (182)

苏东坡的流寓人生与文学研究

苏轼岭南流寓诗的异国别解

——以日本汉籍《四河入海》为例 蔡 毅(193)

苏东坡对白香山的受容与超越

——咏梅诗的视角 陈才智(201)

人间有味是清欢

——论苏轼饮茶诗词 韩大强 韩 煦(215)

如水的人生与如水的诗

——略论苏轼诗中的“水” 刘洪生(223)

眉山“三任”与“三苏”往来事迹考略 刘 刚(237)

论苏轼对张大千词作的影响 周于飞(252)

苏轼流寓人生的“最后一次行程”

——兼探苏轼灵柩从常州移至今河南郟县的路径节点

..... 刘继增 萧根胜 刘彩萍(258)

流寓文化理论与
流寓文学研究



“流寓”论略

张学松*

内容提要 考察历史文献，尤其是古代方志“流寓门”有关流寓的论述，参照权威辞书的释义，所谓流寓，指“不得已”离开本土而移居他乡。流寓从规模上可分为群体流寓和个体流寓。从性质上可分为四类：因仕宦、求学、经商等而客居外地；因被流放贬谪而客居外地；因躲避天灾人祸而客居外地；政府有组织地将一部分人迁居外地，或个人、群体自发地迁居外地。流寓原因从大的方面说有两种：一是社会原因；二是个体原因。而社会原因是主要的，起主导作用，社会原因又分政治、军事（战争）、外交、经济等，而有些流寓原因则是多重的。不同时代不同原因的流寓者之流寓地是不同的，社会历史变迁，文明程度的发展，决定了流寓地的不同。

关键词 流寓 “不得已” 类别 原因

一 何谓流寓

查《四库全书》（电子版），“流寓”一词共出现 2119 次。其中一些是误检，错将上句尾字“流”与下句首字“偶”或“寓”合为一词。前者如“寒声萧萧霜叶秋，石路硣确穿林幽。云横远岫若平断，风约小溪如倒流。偶经名蓝亦终日，喜有胜士同兹游。移床果茗咄嗟办，曳杖欲归仍更留。”（《屏山集》卷十七，宋刘子翥撰）后者如《宋端石绶带砚歌》：

* 作者简介：张学松，广东海洋大学文学院教授、院长，广东省雷州文化研究基地主任。

“端溪之石润溪濂，谁凿为砚刻绶带。盖不出乎热中流，寓意乃在不言外。铁崖改绶以为寿，欲藉砚田永年久。”（《御制诗二集》）还有相当一部分是重复的。除此以外，应有 1500 条左右。在这 1500 个左右的词条中，一部分“流寓”是作为名词出现的，这又分为四种，一是“方志”中，“流寓”作为一门，如《大清一统志》言其体例曰：“每省皆先立统部，冠以图表，首分野，次建置沿革、次形势、次官职、次户口、次田赋、次名宦，皆统括一省者也。诸府及直隶州又各立一表，所属诸县系焉，皆首分野，次建置沿革、次形势、次风俗、次城池、次学校、次户口、次田赋、次山川、次古迹、次关隘、次津梁、次堤堰、次陵墓、次寺观、次名宦、次人物、次流寓、次列女、次仙释、次土产。”二是科举考试中，“流寓”作为一科，如《元故国子祭酒孔公神道碑》：（孔公）“十九年迁礼部尚书，知贡举。时四方士避乱多集都邑，公请设流寓科以取之。”（《文宪集》卷十八，明宋濂撰）三是“流寓”即“流寓者”，如《岭海舆图·地理三》“各府图叙俱择其乡贤、名宦、流寓人品功业之卓然者表之。”四是“流寓”即“流寓地”，如《宋书·武帝本纪》：“伏惟陛下垂矜万民，怜其所失，永怀鸿雁之诗，思隆中兴之业，既委臣以国重，期臣以宁济，若所启合允，请付外施行。于是依界土断，唯徐、兖、青三州居晋陵者不在断例，诸流寓郡县多被并省。”而更多部分，“流寓”是作为动词出现的，如《后汉书·廉范传》：“范父丧遭乱，客死于蜀汉，范遂流寓西州。西州平，归乡里。”

“流寓”一词最早的文本记载大概即上引《后汉书·廉范传》所载。不过《礼记·郊特牲》中“诸侯不臣寓公，故古者寓公不继世”之“寓公”已含流寓之意。“寓公”指失去领地而寄居他国的诸侯，后来泛指寄居他乡之官吏身份的人。如唐权德舆《金紫光禄大夫司农卿邵州长史李公墓志铭》：“时刘展阻命，东方愁扰，闾里制于萑蒲，守臣化为寓公。”宋范成大《石湖集·次韵乐先生除夜三绝诗》：“天边客里五迎冬，争信还乡似寓公。”

什么叫“流寓”？

流，《辞源》：“水移动。”《辞海》：“水移动，引申为淌出或淌开。”《汉语大辞典》：“水或其他液体移动。”寓，《辞源》：“寄居。”《辞海》：“寄住。”《汉语大辞典》：“寄居。”流寓，《辞源》：“寄居他乡。”《辞

海》：“在异乡日久而定居下来。”《汉语大辞典》：“在异乡日久而定居。亦作‘流寓’：流落他乡居住。”三本权威词典对流寓的释义的一个共同点是在他乡（异乡）居住。但《辞源》曰“寄居”，寄居是暂时的，且没有时间限定。《辞海》与《汉语大辞典》皆曰“日久而定居”，有时间限定，但非常模糊，“日久”只有相对的意义，而“定居”则说明是永久的了，以后不再“移动”（流）了。从流寓的实际情况来看，在异乡（包括异国）永久居住下来的有之，而更多的则是寄居他乡、他国。其实，《汉语大辞典》说流寓“亦作‘流寓’：流落他乡居住”似乎更切合实际，这样一来，“寄居他乡”是流寓，“在他乡日久定居”也是流寓。但“流落”又指“漂泊外地，穷困失意”。以“水移动”的“流”的本义来看，其负面的意义还是大些。水怎么移动？从哪儿移向哪儿？揆之常理，水总是从高处往低处移动，所谓“人往高处走，水往低处流”。这样一来，说流寓是“流落他乡居住”也就有道理了。

流寓的本质是离开本土而移居他乡。《南史·谢岐传》：“谢岐，会稽山阴人也。父达，梁太学博士。岐少机警好学，仕梁为山阴令。侯景乱，流寓东阳景平。”《陈书》卷二十七《江总传》：“总第九舅萧勃先据广州，总又自会稽往依焉。梁元帝平侯景，征总为明威将军、始兴内史，以郡秩米八百斛给总行装。会江陵陷，遂不行，总自此流寓岭南积岁。”《四库全书总目》：“《周易通义》六卷。明程观生撰。观生，字仲孚，歙县人，流寓嘉兴。”《四库全书总目》：“《诗经考》十八卷。明黄文焕撰。文焕，字维章，永福人。天启乙丑进士。崇祯中由山阳县知县擢翰林院编修，坐钩党与黄道周同下诏狱。后释，流寓南都以终。”流寓者与土著，流寓地与故土（桑梓）总是相对而言。如宋范处义《诗补传》卷二十三注《公刘》之“庐旅”曰：“庐则本为豳民，犹后世所谓土著也，旅则迁徙而至，犹后世所谓流寓也。”宋李心传《建炎以来系年要录》卷一百七十三：“臣窃谓土著流寓皆陛下赤子。”宋秦田《五礼通考》卷二百五十：“又析唐县南阳汝州之地为桐柏、南台、伊阳三县，使流寓土着（按：应为著）参错而居。”《皇朝文献通考》卷七十二：“又热河本无土著，凡流寓民人身家清白寄籍二十年者俱准考试。”宋司马光《资治通鉴》卷二百二十二：“自东晋以来，人多侨寓，土居乡土百无一二，请兼广学校，保桑梓者乡里举

焉，在流寓者庠序推焉。”

这里有一个不容回避的问题：离开本土到京城居住算不算流寓？答案是肯定的。陆机，吴郡人，年二十而吴国灭亡。晋太康末年（289）与弟云俱入晋之京都洛阳。《晋书》本传载：“初机有骏犬，名曰黄耳，甚爱之。既而羁寓京师，久无家问，笑语犬曰：‘我家绝无书信，汝能赍书取消息不？’犬摇尾作声。机乃为书以竹筒藏之而系其颈，犬寻路南走，遂至其家，得报还洛。”又，“太安初，颖与河间王颙起兵讨长沙王乂，假机后将军、河北大都督，督北中郎将王粹、冠军牵秀等诸军二十余万人。机以三世为将，道家所忌，又羁旅入宦，屯居群士之右，而王粹、牵秀等皆有怨心，固辞都督。”史书作者谓“羁寓京师”，陆机自谓“羁旅入宦”，皆谓陆机入洛乃“流寓”。杜甫在长安十年求仕，其诗《奉赠韦左丞》“旅居京华春”，把在京城十年的求仕生活说成“旅居”，也是流寓。《十国春秋》卷一百二：“梁震，邛州依政人也。初名霭，会唐郎中刘象随僖宗入蜀，震以所业诗诣象，象曰：‘君才思敏妙，定成大器。若不更名，将虑小阻。缘制名雨下从谒，以雨谒人未得辄见。请易震字，震从‘辰辰者龙也’，龙遇雨变化必矣，因改今名。未几，登进士第，流寓京师。梁开平初归蜀道，过江陵，武信王喜其才识，留之不遣，欲奏为判官。震自以唐臣耻为强藩属吏，即亡去。”《宋史·苏易简传》：“蜀人何光逢易简之执友也，尝任县令，坐赂削籍，流寓京师。”宋德祐二年（1276），南宋灭亡，其年三月，恭帝赵显等被押元之京城大都（今北京），五月至上都（元之陪都，政治中心在此），元朝授开府仪同三司、检校大司徒，封瀛国公，汪元量诗《平原郡公夜宴月下待瀛国公归寓府》，将宋恭帝赵显在元之京都的住处称为“寓府”，显然赵显在元之京都居住也是流寓。明末陈之遴中榜眼后授官翰林院编修，至清后位至大学士，后来在回忆自己初进京为官的那段岁月时称“丁丑通籍后，侨居都城西隅。”^①“明武宗时……林某……去留无所，乃流寓京师卖字。”^②明皇甫汈《皇甫司勋集》卷十九《酬周公瑕七夕见赠》：“京国俱流寓，禅堂独病栖。徒怀七襄咏，犹恋

① 徐灿：《拙政园诗余》，黑龙江大学出版社2010年版，第271页。

② 朱克敬：《瞑庵杂识》卷四，《笔记小说大观》第33册，江苏广陵古籍刊印社1984年版，第24页。

六尘迷。金锁秋声飒，银河夜色低。不堪摇落意，脉脉凤城西。”今人向达《唐代长安与西域文明》^①：“唐代流寓长安之西域人，大致不出四类：魏周以来入居华夏，华化虽久，其族姓犹皎然可寻者，一也。西域商胡逐利东来，二也。异教僧侣传道中土，三也。唐时异族畏威，多遣子侄为质于唐，入充侍卫，因而久居长安，四也。”上述诸例均说明离开本土迁居京城也为流寓。

阅《四库全书》所载各地方志“流寓”门有关论述，大凡迁谪、仕宦、游学、避乱乃至“问奇揽胜”等而移居外地者皆为流寓。《云南通志》卷二十三《流寓》：“滇云万里，难逾蜀道，蹶履而至者鲜矣。然自汉唐以来，贤士大夫或宦游而买支遁之山，或避地而筑少陵之室，清风高躅有足挹者。若夫晦迹从亡，批鳞遣戍，精诚所贯，薄日月而感风雷。稽彼芳踪，顽廉懦立，不且与苍山滇海并垂不朽乎！其他骚人羁客如雍陶贾岛辈，大雅不群，远投蛮徼，亦空谷足音也。志‘流寓’。”《福建通志》卷五十二《流寓》：“天地一蓬庐耳，随寓而安何所不可。虽然，亦有不得已者焉。逐臣去国游子离乡，当年忧愁幽思无可告诉，岂意百世而下有夸为盛事传为美谈者乎！乃知地以人重，人不以地重也。晋自南渡以来，衣冠之族侨寓于闽者众，乃若骚人逸士选胜寻幽，载遨载游，爰居爰处，文采风流遍十郡矣。夫物不产于闽可宝者多，况于高贤而至止者乎？用综芳躅以志景行可矣。志‘流寓’。”《河南通志》卷六十九《流寓》：“古者诸侯大夫各守其国，世其爵禄。然列国有寓公之礼，而大夫亦往往游仕他邦，如防叔自宋迁鲁为孔氏祖，尧之后在晋为范氏，在秦为刘氏，记所称别子为祖者皆是也。后世郡县宇内，天下一统，士得安其土著，食旧德服先畴，幸矣。然或仕宦而乐其风土，或遭乱而播迁。杜甫流落剑川后人犹援以为重，赤甲东屯之名与山川相辉映，岂非地以人灵而文章气节有不可得而泯者耶？中州为四方戾止地，汉晋以来，游梁入洛者勿论，迨宋元祐诸老，致政闲居，与伊川尧夫并卜宅于洛水之上，德星聚矣。志‘流寓’。”《湖广通志》卷七十三《流寓志》：“楚为鱼稻之乡，加以山水清旷，是以四方之客问奇揽胜卜居着籍者后先相望焉。夫庄舄鼓琴，王粲作赋，他乡

^① 向达：《唐代长安与西域文明》，生活·读书·新知三联书店1957年版，第10页。

吾土之感，谁实忘之？然而开径锄茅，愿结芳邻，或依师友，或长子孙，无论寓公、迁客、才子、逸民，倘税驾于斯土而能表见于当世者，其姓名行谊采而识之，宁敢略与？”然也有择取谨严者，如《山东通志》卷三十一《流寓》：“旧志所载流寓寥寥无几，而中可议者如陈良陈相之系于滕，臧纥陈完之系于齐，虽考其迹则是，而例推之则指不胜屈矣。盖必其人与东省有足取重而流连于此，或长其子孙，或存其丘陇，斑斑可考，而后哀聚之，使知所本也。至于高贤税驾，信信宿宿，亦必志其行踪之所自，不同于过都越国者。不然，齐鲁四达之区，往来行李岂胜殚述耶！兹不分郡邑而以时统之，于简严之中略寓详慎尔。”

流寓总有一种“不得已者”。明魏浚《易义古象通》卷八注“旅”：“旅，流寓也。止则流寓而怀土著之心。”“天子诸侯之旅，非必播迁，失国即巡狩，述职、出征、视师皆有旅意。人情安土重迁，凡离其所居即有许多不便处。”故流寓总有一种流落漂泊的意味。《五言古诗》：“白鹭下平田，平田绿秧美。低徊独拳立，奄忽双飞起。周原风日好，远客亦戾止。三茅三家邨，烟尘不曾已。人生本萍梗，流寓随所以。”（《伊滨集》卷三，元王沂撰）彭孙遹《己亥庚子夜归山寺》：“浮萍泛素波，千里相沿泝。孤蓬振朔风，飘摇随所遇。人生作远游，踪迹伤流寓。但逢萍水人。无复飞蓬顾。”（《松桂堂全集》卷六）《赠奉议大夫刑部郎中郭公尚礼墓碑铭》：“惟公其后，卓尔不群。遭时湮洞，蒙犯风尘。东西流寓，备尝苦辛。事定来归，爰抚桑梓。”（《金文靖集》卷九，明金幼孜撰碑铭）《桃溪记》：“自余遭乱，流寓无常处，恒郁郁不乐，思得幽忧之地，营半亩之室以宁厥居。”（《始丰稿》卷二，明徐一夔撰）《唐书》卷三十五《五行志》：“天宝后诗人多为忧苦流寓之思。”这些诗文中的“流寓”就是“漂泊”的代名词。

综上所述，所谓“流寓”，其基本含义是离开本土而移居他乡，但流寓总有一种无奈与“不得已”，据此我们可以给流寓下个这样的定义：“不得已”离开本土而移居他乡。这样就不至于使流寓的含义过于宽泛。比如进京考进士，一举得中而释褐命官，或在京城或在地方，都可排除在“流寓”之外；而在京屡考不中，旅居多年如杜甫就叫“流寓”，或遭“贬谪”或受排挤自请外放到非故乡的地方做官——如苏轼——就叫“流寓”。再比如出国留学或讲学暂居国外可排除在“流寓”之外，而由于政治等原因

流亡国外或离开本土四处游学游宦——如孔子等——就叫“流寓”。

流寓与流亡。流亡是指因在本乡本国不能存身而逃亡流落在外。流亡者或久居一地或一直漂泊居无定所。就流落在外居住而言，流亡也是流寓。但流亡不等于流寓。流亡是流亡者“因在本乡本国不能存身而逃亡流落在外”，完全是被迫离乡背井。而流寓则非完全被迫，虽然有些“无奈”，但主体的选择还是有些主动性，如京官自请外放。

流寓与羁旅。“羁”本义为马笼头，引申为束缚、拘系、牵制之义。“旅”本义为古代军队编制单位，五百人为一旅。唐孔颖达《周义正义》释“旅”字为：“旅者，客寄之名，失其本居而寄他方，谓之为旅。”清段玉裁《说文解字注》“旅”字：“又凡言羁旅，义取乎庐；庐，寄也。”今人姜亮夫先生说：“羁旅，古成语。动宾复合词。羁于旅舍之人也。”就“失其本居而寄他方”而言，羁旅也是流寓。但羁旅不等于流寓。主要区别是羁旅有“羁”字，旅者被束缚而不得自由，流寓则包含有主动选择而寄居他方之意。

流寓与贬谪。贬谪指古代官员被降职，派到远离京城的地方。远离京城但并非被派往本土本乡，也是一种流寓。贬谪与流放意近，流放是将犯罪者放逐到边远的地方，贬谪与其不同者，是将所谓犯错误（其实是与当朝统治者意见不合）者放到边远地区。流放与流配同意。流放、流配都有寄居他乡之意，都是流寓。但贬谪、流放、流配不等于流寓，尽管贬谪是流寓的一种主要形式，就流寓文化而言，其创造的主体多为贬谪者，因为贬谪者多为政府高官、著名文人，如屈原、韩愈、苏东坡等，但流寓的含义要宽泛得多。

二 流寓类别

流寓从规模上可分为群体流寓和个体流寓两类。

周民族祖先立国后曾有两度举族迁徙。《诗经·大雅·生民》写周之祖先后稷教人稼穡，“即有邠家室”，在“邠”（今陕西武功县）立家。《诗经·大雅·公刘》叙述公刘统率部落从邠迁豳（今陕西邠县）的事迹：“笃公刘！于豳斯馆。”《毛传》说：“公刘居于邠，而遭夏人乱，迫逐公刘。公刘乃避中国之乱，遂平西戎，而迁其民邑于豳焉。”《诗经·大雅·绵》叙写古公亶父（即太王）由豳迁岐（岐山）的事迹：“自土沮漆，古公亶父……”

率西水浒，至于歧下。”《史记·周本纪》：“古公亶父复修后稷公刘之业，积德行义，国人皆戴之。熏育戎敌攻之，欲得财物，予之。已复攻，欲得地与民。民皆怒欲战。古公曰：‘有民立君，将以利之。’今戎敌所为攻战，以吾地与民。民之在我与其在彼何异？民欲以我为攻战，杀人父子而君之，予不忍为。乃与私属遂去豳渡漆沮，踰梁山，止于歧下。豳人举国扶老携弱，尽复归古公于歧下。”这是先民为生存所迫的两次群体流寓。

王朝更迭，战乱爆发，灾荒出现等都会伴随大规模的群体流寓。宋钦宗靖康年间（1126—1127），金人攻破汴京，掳徽、钦二帝，高宗赵构于南京（今河南商丘）即位，后迁都临安（今之杭州）。随着政治中心的转移，宫廷皇室、文武百官，大批士人及百姓纷纷迁徙，漂泊江南。靖康之变，可谓举国流寓。天宝十五年（756），安史叛军攻陷两京，六月唐玄宗“幸蜀”，“乙未，凌晨，自延秋门出，微雨沾湿，扈从惟宰相杨国忠、韦见素，内侍高力士及太子、亲王，妃主、皇孙已下多从之不及……车驾至蜀郡，扈从官吏军士到者一千三百人，宫女二十四人而已。”（《旧唐书·玄宗本纪》）一年后，唐玄宗等方返回长安。这“一千”余人的“幸蜀”，其实就是一次群体流寓，只不过流寓的首领是皇帝。《汉书·食货志第四下》载：（武帝时）“山东被水灾，民多饥乏，于是天子遣使虚郡国仓廩以振贫。犹不足，又募豪富人相假贷。尚不能相救，乃徙贫民于关以西，及充朔方以南新秦中，七十余万口。”汉武帝时山东遭水灾，郡国仓廩中的粮食用完又向富豪借贷，“尚不能相救”，于是就把70余万灾民迁徙到函谷关以西——当年秦始皇派蒙恬打退匈奴后在朔方以南所建的“新秦”。这是因水灾，官方有组织的群体流寓。至于自发的族群流寓，史多有之：宋周去非《岭外代答》卷三“五民”：“钦民有五种；一曰土人，自昔骆越种类也。居于村落，容貌鄙野，以唇舌杂为音声，殊不可晓，谓之婆语。二曰北人，语言平易，而杂以南音。本西北流民，自五代之乱，占籍于钦者也。三曰俚人，史称俚獠者是也。此种自蛮峒出居，专事妖怪，若禽兽然，语音尤不可晓。四曰射耕人，本福建人，射地而耕也。子孙尽闽音。五曰蜑人，以舟为室，浮海而生，语似福、广，杂以广东、西之音。”^①此

①（宋）周去非：《岭外代答校注》，中华书局1999年版，第144—145页。

载钦州的“五民”有两种（北人，射耕人）皆流民而落籍钦州者。唐高祖《遣使安抚益川诏》：“西蜀僻远，控接巴夷，厥土沃饶，山川遐旷。往者隋末丧乱，盗寇交侵，流寓之民，遂相杂挠，游手坠业，其类实繁。”^①

“有鸟自南兮，来集汉北。”（屈原《九章·抽思》）“当陵阳之焉至兮，淼南渡之焉如。”（屈原《九章·哀郢》）屈原，湖北秭归人，在楚怀王时“自放汉北”，顷襄王时“流放江南”，后者达九年之久（“自今九年而不复”），这是中国历史上著名文人的个体流寓。西汉洛阳才子贾谊二十多岁到中央做官，引起同僚特别是一批元老的嫉恨，被贬为长沙王太傅，“谪居长沙”数年。“西京乱无象，豺虎方遘患。复弃中国去，委身适荆蛮。”（王粲《七哀》）王粲，山阳高平（今山东邹县）人，8岁时，黄巾起义爆发，14岁时，汉献帝刘协迁徙长安，他也随家同迁，16岁时，王允、董卓互相杀戮，长安大乱，王粲离开长安前往荆襄依附荆州刺史刘表，寄居16年之久。李白青年即“仗剑去国，辞京远游”，离开故乡四川，“酒隐安陆，蹉跎十年”（《秋于敬亭送从侄端游庐山序》）。由于才华横溢，名高天下，天宝元年（742）奉召入京，供奉翰林。三年后“赐千金放还”，自此一生漂泊流徙，客死安徽当涂。杜甫，京兆杜陵人，生于河南巩县。20岁南下吴越，24岁回洛阳，翌年东游齐赵。30岁时回洛阳，往来偃师、洛阳之间。33岁在洛阳遇李白，后又遇高适，三人同游梁、宋。不久又北上齐鲁。天宝五载（746）到长安，旅居京华十年，“朝扣富儿门，暮随肥马尘。残杯与冷炙，到处潜悲辛。”（《奉赠韦左丞》）安史之乱爆发，杜甫被叛军所俘，逃离长安后辗转至成都，依靠严武在浣花溪畔筑草堂而居。永泰元年（756）离成都经渝州出峡，漂泊湖、湘。与李白一样，杜甫一生都在流寓。柳宗元于唐顺宗五年（805）参与改革失败，被贬永州（今属湖南）司马，10年后又贬柳州（今属广西），47岁死于柳州贬所。宋苏轼年轻时写了一首《和子由浥池怀旧》：“人生到处知何似？应似飞鸿踏雪泥。泥上偶然留指爪，鸿飞那复计东西？老僧已死成新塔，坏壁无由见旧题。往日崎岖还记否，路长人困蹇驴嘶。”这首诗似乎成了苏轼一生流寓经历的谶言。他自21岁出蜀离开故乡往京城应试，除父母去

①（清）董诰等编：《全唐书》卷三，第一册，中华书局1983年版，第27页。