

旧宅与户型 改造全书

宜家文化 编

怎样充分利用开发商赠送的面积？

不规则户型如何改造？

不利于身心健康的家居格局如何破解？

多年房龄的老公寓房如何旧貌换新颜？

如何优化户型增加一个功能区？

怎么解决储物空间缺失的问题？

两套房子怎样打通成一间大宅？

如何改善采光不好的缺陷？

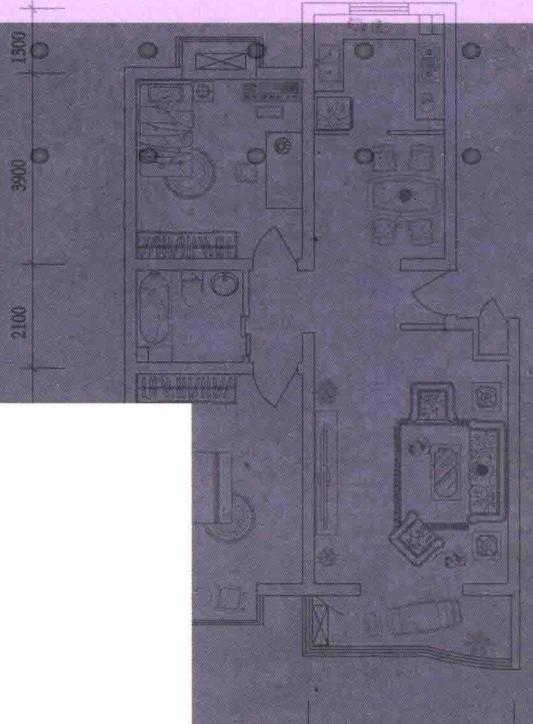
怎样扩大空间狭小的功能区？

如何使户型更为个性化？

10大户型难题

VS

56种解决对策



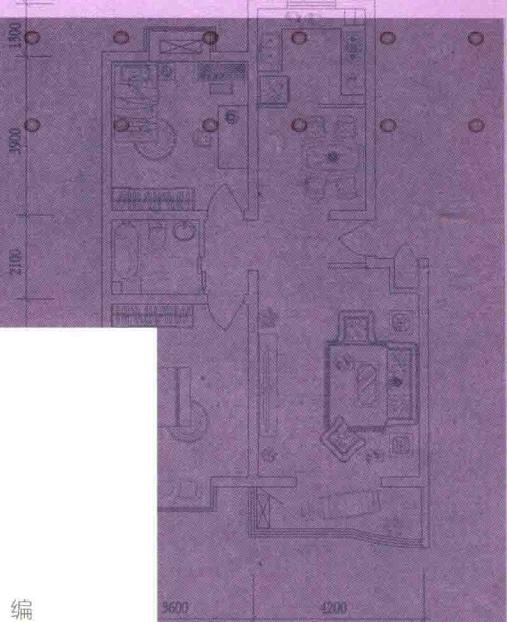
化学工业出版社

JIUZAI YU HUXING
GAIZAO QUANSHU

旧宅与户型 改造全书

宜家文化 编

3600 2900



化学工业出版社

· 北京 ·

参加编写人员名单

汪霞君	罗小芩	黄鹤龄	吴细香	吴丽丹	李青莲	陈从奎	周雄伟	李慧莉
陈模照	罗小政	钟建栋	林介志	李平忠	张仁元	刘凤春	贾璋	沈跃萍
林家志	叶建明	王永乐	马银炉	刘小军	徐剑	郭强	杨思荣	胡山青
李杨金	陈中强	钟俊	盛怀平	奉伟	张锦涛	徐春香	余泉水	肖英茂
余云和	杨争	崇长玉	肖清垒	梅从峰	姚刚	舒秀安	刘自琼	王俊杰
郑花军	林浩	雷海涛	孔斌	徐勇华				

图书在版编目（CIP）数据

旧宅与户型改造全书 / 宜家文化编. — 北京 : 化学工业出版社, 2016.8
ISBN 978-7-122-27308-6

I . ①旧… II . ①宜… III . ①住宅-室内装饰设计-图集 IV . ①TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第126539号

责任编辑：林俐

装帧设计：宜家文化

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011）

印 装：北京瑞禾彩色印刷有限公司

710mm×1000 mm 1/12 印张 17 1/2 字数 250千字 2016年8月北京第1版第1次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686）

售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定价：68.00元

版权所有 违者必究

CONTENTS 目录

1 利用好开发商赠送的面积

- 2 一个阳台改造成三个功能区
- 6 入户花园改造成半开放式的书房
- 10 下沉式入户花园改造成榻榻米书房
- 14 利用六米高的客厅搭建出一个卧室空间
- 18 入户花园作餐厅 鸟语花香更惬意
- 21 赠送空间和原建筑空间合二为一

2 不规则户型的惊艳改造

- 25 不规则户型中增加一个衣帽间
- 28 按平行墙体原则布置公共空间
- 32 利用玄关和杂物间拉直客餐厅空间

40 破解不利于身心健康的家居格局

- 37 斜向墙体的处理避免入户门正对主卧
- 40 餐厅卡座与隔断连成一体阻隔进门后的视线
- 44 改造处在厨房正上方的二楼卫生间
- 48 巧改门洞方向 避免厨卫正对的不利格局
- 51 巧用隐形门 规避卧室门正对厨卫门的格局

52 改造具有多年房龄的老公寓房

- 54 把老公寓房中的两个小卧室合二为一
- 58 商用办公室变身温馨的家用三居室
- 62 改造客餐厅与厨卫面积偏小的老公寓房
- 66 在餐厅中增加半开放式榻榻米休闲区
- 70 打通一个房间 改变老房无厅的格局
- 74 改造隔墙多且没有厅的老公寓房
- 78 平层公寓实现了跃层的飞跃
- 82 主卧改书房 改善主卫没有淋浴区的缺陷
- 86 改造走道与畸零空间过多的老公寓房
- 89 隐形门在老房改造中的巧妙运用

76 优化户型增加一个功能区

- 93 把主卫改造成一个地台式的多功能书房
- 96 利用宽敞的过道增设一个卫生间的功能
- 100 利用原餐厅位置增加一个客房
- 104 从客厅中“变化”出来的公用书房
- 107 从客厅中“挤”出一个半开放式的客房

110 解决储物空间缺失的问题

- 111 小空间中的大收纳
- 114 要色彩更要收纳空间
- 118 利用异形榻榻米休闲区增加储物功能
- 122 妙改户型 帮助女主人实现衣帽间的梦想
- 126 餐厅的卡座与主卧的衣帽间形成完美补充
- 129 敞开式餐厨成就一个走入式衣帽间
- 132 客厅定做地台兼做临时的客房
- 135 利用过道设计强大的储物功能
- 138 书房一分为二 增加杂物间的功能
- 141 双衣帽间与榻榻米的超强收纳配置

144 两套房子打通成一所大宅

- 145 打通两套房子划分出一间单身公寓用于出租
- 148 两套对称的小户型合并成一个东南亚风格美家
- 152 两套房子打通成一间婚房

156 改善一些功能区采光不好的缺陷

- 157 打通阳台 成就一个阳光浪漫的空间
- 160 合理拆改墙体 提升就餐空间的采光
- 164 打通书房 让客厅的采光变得理想
- 168 拆掉多余隔墙 让家中更加敞亮

171 通过改造扩大一些空间狭小的功能区

- 172 客厅与卧室两个功能区互换位置
- 176 运用异形处理 扩大面积过小的厨卫空间
- 180 打通一个房间 扩大主卧和客厅的空间
- 184 斜向的餐厅布置扩大公共空间的视野

186 业主的个性化户型改造需求

- 187 S形公共区域诠释爱的真义
- 190 放弃两个房间的功能 扩大客厅与主卧
- 194 开阔的大平层空间中实现动静分离
- 198 卧室背后巧妙划分出另一番天地
- 201 斜向布置客厅 腾出一个吧台兼藏书区的空间
- 204 阳台上的主卫让沐浴时享受阳光

利用好开发商 赠送的面积

露台、空调机位、凸窗、隐藏式衣柜、地下室、可封闭的露台、室内挑空、设备间、花架等不计入建筑面积的空间，阳台、入户花园等只计入一般建筑面积，这些“免费”或“便宜”的部分，设计利用得好，可以为家里增添更多实用性和乐趣。

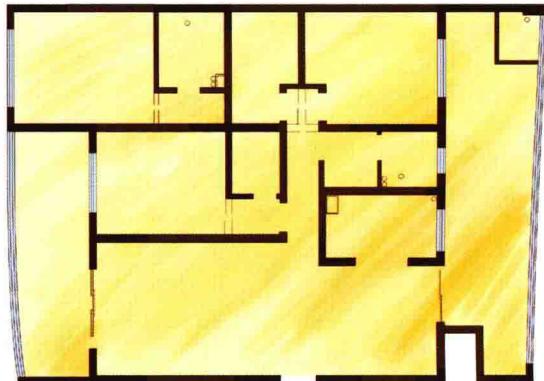
reform



一个阳台改造成三个功能区

户型分析

该户型建筑面积 155 平方米，三室两厅一厨三卫的格局。南北方向各有一个阳台。其中，北面阳台是通透的，占地面积比较大，相对来说有些浪费。而且临近这个阳台的卧室空间很小，房间格局也不够清晰，在居住上有些不方便。



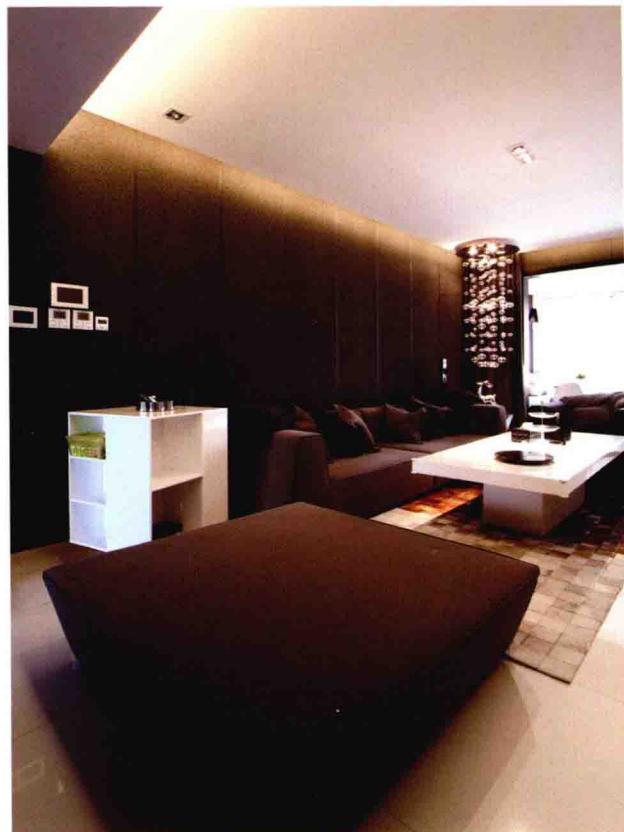
原始平面布置图

目标确立

利用现有的阳台，将空间进行全面调整，致力于打造一个舒适的居家环境。



改造平面布置图





■ 户型改造手法

问题 主卧室的卫生间与衣帽间都比较小。

解决 因为次卧室利用阳台的区域，增加了一个衣帽间，所以把衣柜的空间让了出来，这样就增加了主卧室的卫生间和衣帽间的面积，空间得到合理利用。

■ 户型改造手法

问题 北面的阳台面积特别大，造成了空间浪费。

解决 将北面的阳台划分成三块区域，一部分划分给餐厅区域，另外两块规划给了次卧室的衣帽间和卫生间。这样一来，空间都被利用了，而且给居家生活带来了很多的方便。



户型改造手法

问题 厨房区域比较小，而且还不够宽敞。

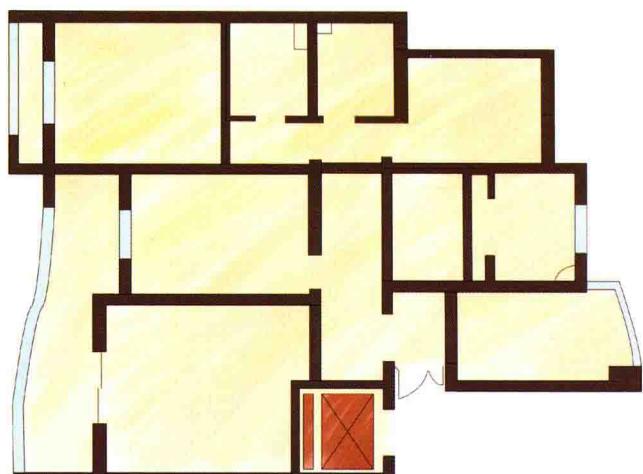
解决 拆除了厨房多余的墙体，将阳台的一部分区域作为餐厅，而且还设计了一个小吧台，实用的同时，显得时尚现代。



入户花园改造成半开放式的书房

户型分析

本户型建筑面积 120 平方米，四室一厅一厨两卫的格局。原始客厅区域不是封闭的，与卧室共用一个阳台；封闭式的厨房占用了餐厅的空间，而且对入户时的视觉效果造成了很堵的印象。其中，入户的右手边有一个入户花园，面积比较大，纯粹作为花园使用的话，造成空间浪费。



原始平面布置图

目标确立

一方面要将整体空间变得通透宽敞，同时要把入户花园改造成一个半开放式的书房，既不浪费空间，又创造出一个休闲雅致的阅读区。



改造平面布置图



remould 户型改造贴士

把入户花园改造成新的功能区

如果入户花园的墙体非承重墙，就可以把入户花园和外部之间的墙敲掉一半。如果花园太狭窄的话，可以全部敲掉。做好隔断以后，花园就变成了一个新的功能区，然后再根据实际需要做出调整。这一设计就是在不破坏房屋整体布局结构的前提下，利用入户花园，扩大房子的使用面积。

户型改造手法

问题 入户花园的空间有点浪费。

解决 将入户花园改造了一个半开放式的书房。空间既合理利用，又多了一个供学习休闲的雅致空间。



户型改造手法

问题 厨房不够封闭，缺少一个就餐区域。

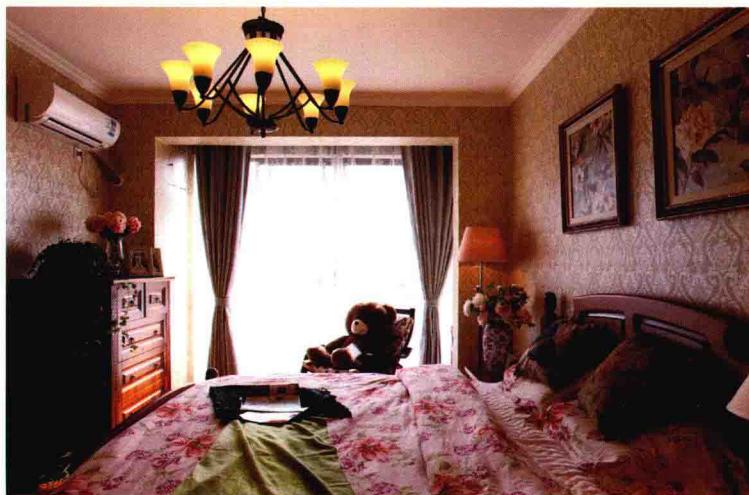
解决 厨房做了一个拉门作为封闭，同时拆除多余的墙体，这样一来就有了一个宽敞明亮的就餐区域。



户型改造手法

问题 储物空间比较少。

解决 因为公共卫生间使用面积比较合理，所以主卧的卫生间便改作了衣帽间，大大增加存储杂物的功能。



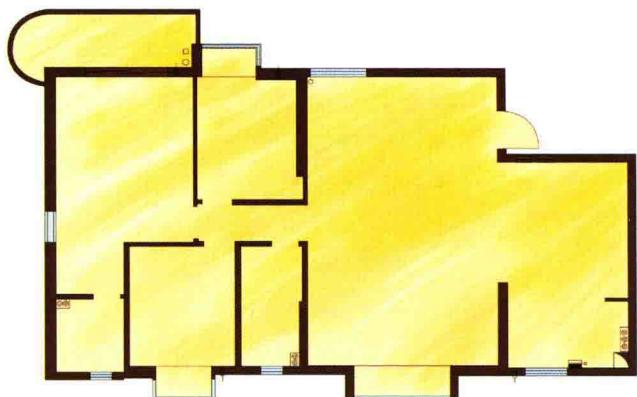
下沉式入户花园改造成榻榻米书房

户型分析

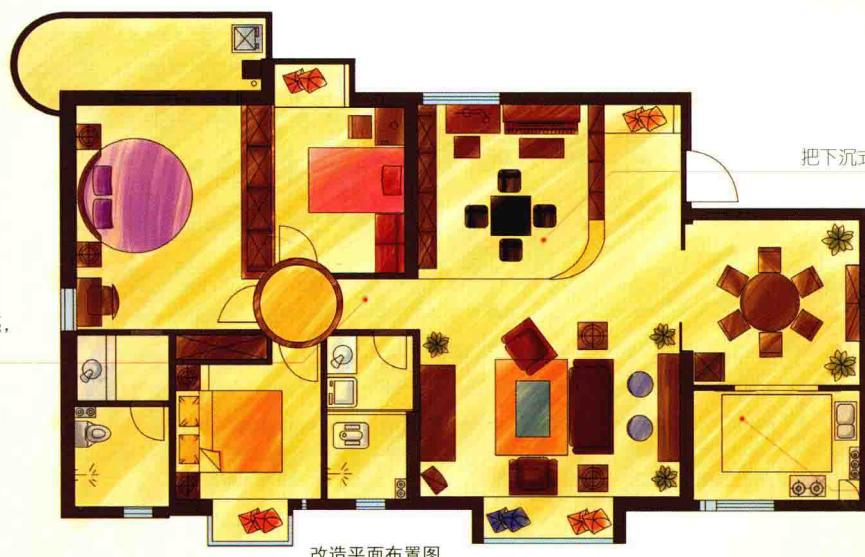
该户型建筑面积 155 平方米，三室两厅一厨两卫的格局，进门后是一个下沉式的花园，可以很好地利用。室内的卧室和卫生间区域的规划比较凌乱，需要进行合理的改造，达到视觉上和功能上的完美。

目标确立

把下沉式的入户花园很好地利用起来，打造了一个温馨浪漫且极具特色的榻榻米书房。



原始平面布置图



狭窄过道变得宽敞明亮，并且造型设计优美。

把下沉式花园改造成一个休闲的榻榻米书房。

厨房由敞开式改为封闭式，空间划分更加明显。

■ 户型改造手法

问题 原户型的厨房位置是敞开的，业主经常在家中做饭，油烟问题难以解决。

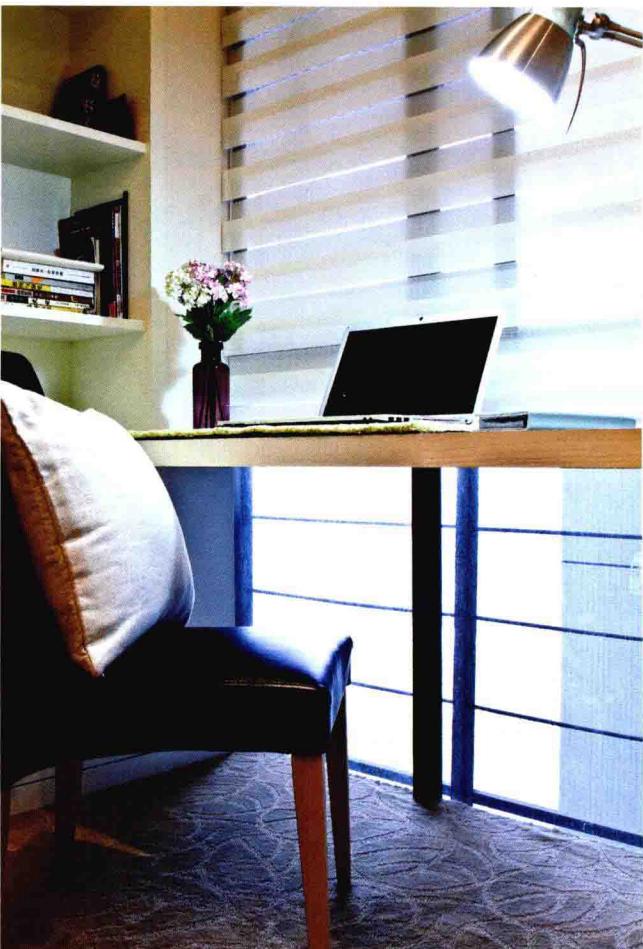
解决 在厨房安装了拉门作为封闭。这样一来，就把餐厅和厨房的区域很明显地划分开来。



户型改造手法

问题 进门有个下沉式入户花园，在视觉上仿佛陷下去一块，让居住者感觉非常不舒服。

解决 把下沉的入户花园区域改成一个高于地面的榻榻米书房，而且设计成弧线的造型。这样看起来棱角不那么分明，形成一个非常休闲惬意的场所。



户型改造手法

问题 通往卧室的过道有些狭窄。

解决 设计师在临近房门的位置设计了多个弧形，加在一起就是一个圆形，这样的设计非常合理，既将过道的视野敞开了，也表现出一个非常完美的造型。

