

御纂醫宗金鑑卷二十一

訂正仲景全書金匱要畧註中之二目錄

痰飲欬嗽篇第十三

小半夏加茯苓湯

小半夏湯

五苓散

茯苓桂枝白朮甘草湯

甘遂半夏湯

厚朴大黃湯

防己椒目葶藶大黃圓大黃十棗湯

大青龍湯

木防己湯

澤瀉湯

茯苓五味去桂加乾薑細辛湯

苓桂五味甘草去甘草桂加乾薑細辛半夏湯

苓甘五味加薑辛半夏杏仁湯

苓甘五味加薑辛半夏大黃湯

消渴小便利淋篇第十四

豬苓湯

文蛤散

栝蒌瞿麥圓

蒲灰散

滑石白魚散

茯苓戎鹽湯

水氣病篇第十五

枳實白朮湯

桂枝去芍藥加麻黃細辛附子湯

越婢湯

防己茯苓湯

越婢加朮湯

甘草麻黃湯

麻黃附子湯

杏子湯

黃耆芍藥桂枝苦酒湯

桂枝加黃耆湯

黃芩芍藥甘草湯

桂枝湯

桂枝湯

杏子湯

桂枝湯

桂枝湯

桂枝湯

桂枝湯

桂枝湯

御纂醫宗金鑑卷二十一

訂正仲景全書金匱要畧註中之二

痰飲欬嗽病脈證并治第十三

夫病人飲水多必暴喘滿凡食少飲多水停心下甚者則悸微者短氣脈雙弦者寒也皆大下後裏虛脈偏弦者飲也

按

此條微者短氣之下古本有脈雙弦者寒也等句文義不屬當另分爲一條在後

註

凡病人食少飲多小便利者爲消渴病小便不利者爲留飲病留飲者卽今之停水飲病也若水停上焦胸中則壅肺氣不得降故暴喘滿也若水停中焦心下甚者則凌心

故病悸動不安微者則礙肺故病呼吸短氣若水停下焦少腹則不輸膀胱故必苦裏急也仲景于此但言上中二焦不及下焦者非畧之也謂已詳於傷寒論中也

集註

程林曰飲水多則水氣停泛於胸膈必暴喘滿也凡人食少飲多則胃土不能游溢精氣甚者必停於心下而爲悸微者則阻於胸膈而爲短氣也

先渴後嘔爲水停心下此屬飲家小半夏茯苓湯主之

註

水停心下中焦部也中焦屬胃故不止病悸短氣而亦病嘔也病悸短氣者是水停胃外從膈下而上干於胸也病嘔者是水停胃內從胃中而上越於口也然必先渴飲水

多而後作嘔者方屬飲家嘔病也主小半夏湯者以止嘔也加茯苓者以飲水多而病嘔故兼利水也

集註

魏荔彤曰水停心下阻隔正氣不化生津液上於胸咽故渴也渴必飲水水得水而愈恣其衝逆所以先渴而後必嘔也此屬飲家當治其飲不可以爲渴家治其渴也治飲則用辛燥治渴必用寒潤大相逕庭可不明其屬於何家而妄治之乎

尤怡曰先渴後嘔者本無嘔病因渴飲水水多不下而反上逆也故曰此屬飲家小半夏止嘔降逆加茯苓去其停水

小半夏加茯苓湯方

半夏 一升

生薑 半觔

茯苓 三兩

右三味以水七升煮取一升五合分溫再服

嘔家本渴渴者爲欲解今反不渴心下有支飲故也小半夏湯主之

註

飲家渴者是水停氣不化生津液而渴也嘔家渴者是嘔吐胃乾燥傷津液而渴也故曰嘔家本應渴也先嘔後渴者當少少與飲之以和胃生津爲欲解也若嘔吐後反不渴者是必心下素有支飲故也惟主小半夏湯止嘔而不加茯苓者以不渴並無新飲且嘔後已傷津液不可再行

利水重竭津液也

集註

李杲曰此專以治嘔言嘔家渴者爲欲解以胃氣復而津

液生也若心下素有支飲則不燥自當不渴泛溢而嘔也

半夏生薑溫能和胃氣辛能散逆氣爲嘔家聖藥

小半夏湯方

半夏 一升

生薑 半觔

右二味以水七升煮取一升半分溫再服

集解

沈明宗曰此支飲上溢而嘔之方也凡作嘔必傷津液應

當作渴故爲嘔家本渴渴則病從嘔去謂之欲解若心下

有支飲停蓄胸膈致燥故嘔而不渴則當治飲所以生薑

散邪半夏滌飲嘔自止矣

卒嘔吐心下痞膈間有水眩悸者半夏加茯苓湯主之

註

卒然嘔吐雖然不渴而心下痞塞是膈間有水凝結也眩者是水阻陽氣不升也悸者是水氣上干於心也卽不渴無新飲而平日飲盛可知則不必顧及津液亦必加茯苓以利水斯結可開而阻可通也

集註

趙良曰心下痞膈間有水眩悸者陽氣必不宜散也經云

以辛散之半夏生薑皆味辛本草半夏可治膈上痰心下

堅嘔逆眩者亦上焦陽氣虛不能升發所以半夏生薑竝

治之悸則心受水凌非半夏可獨治必加茯苓去水下腎

逆以安神神安則悸愈也

尤怡曰飲氣逆於胃則嘔吐滯於氣則心下痞凌於心則悸蔽於陽則眩半夏生薑止嘔降逆加茯苓去其水也

半夏加茯苓湯方

見前

假令瘦人臍下有悸吐涎沫而癰眩此水也五苓散主之

按

瘦人之瘦字當是病字癰眩之癰字當是顛字顛者頭也

文義相屬此傳寫之譌

註

悸者築築然跳動病也上條心下有悸是水停心下爲病也此條臍下有悸是水停臍下爲病也若欲作奔豚則爲陽虛當以茯苓桂枝甘草大棗湯主之今吐涎沫水逆胃

也巔眩水阻陽也則爲水盛故以五苓散主之也

五苓散方

澤瀉

一兩一分

猪苓

三分去皮

茯苓

三分

白朮

三分

桂

二分去皮

右五味爲末白飲服方寸匕日三服多飲煖水汗出愈

夫短氣有微飲當從小便去之苓桂朮甘湯主之腎氣丸亦主之

註

水停心下甚者病悸已明其治矣微者短氣其治有二氣

虛短氣是氣少不能長息而短也微飲短氣是水停阻礙

呼吸而短也若呼之氣短是心肺之陽有礙也用苓桂朮

甘湯以通其陽陽氣通則膀胱之竅利矣吸之氣短是肝腎之陰有礙也用腎氣丸以通其陰陰氣通則小便之關開矣故曰苓桂朮甘湯主之腎氣丸亦主之也

茯苓桂枝白朮甘草湯

茯苓

四兩

桂枝

白朮

各三兩

甘草

二兩

右四味以水六升煮取三升分溫三服小便則利

腎氣丸方

見婦人雜病中

集解

尤怡曰飲水病也治水必自小便去之苓桂朮甘益土氣以行水腎氣丸溫陽氣以行水雖所主不同而利小便則

一也

夫心下有留飲其人背寒冷如掌大留飲者脇下痛引缺盆欬嗽則轉甚胸中有留飲其人短氣而渴四肢歷節痛鯁沉者有留飲

按

此條古本內於四肢歷節痛之下有鯁沉者有留飲一句當另爲一條始合論鯁之義短氣而渴之渴字當是喘字四肢上當有缺文皆傳寫之譌

註

停飲初病卽以小半夏湯加茯苓五苓散腎氣丸等藥治之而愈者微邪也若邪甚而不去者留於心上則阻心陽必背寒冷留於脇下則礙肝氣必脇下痛引缺盆欬轉

甚留於胸中則壅肺氣必短氣而喘留於身體則塞經絡
必四肢歷節痛也由此推之留於脾則腹腫身重留於腎
則囊足脛腫理必然也

膈上病痰滿喘咳吐發則寒熱背痛腰疼目泣自出其人振振
身瞤劇必有伏飲

註

傷飲之病留而不去謂之留飲伏而難攻謂之伏飲伏飲
者乃留飲膈上伏而不出發作有時者也卽今之或值秋
寒或感春風發則必喘滿咳吐痰盛寒熱背痛腰疼咳劇
則目泣自出咳甚則振振身動世俗所謂吼喘病也

集

註

程林曰痰飲留於膈則令人喘咳吐發於外則令人寒熱

背痛腰疼咳甚則肺葉舉而目泣出喘甚則息搖肩而振振身矚如此劇者必有伏飲

鯁浮而細滑傷飲

註

凡飲病得鯁浮而細滑者為痰飲初病水邪未深之診也

集註

李彭曰飲鯁當沉今鯁浮者水在肺也

鯁沉者有留飲

按

此條係在四肢歷節痛之下今分在此

註

凡飲病得鯁沉者為留飲水邪將深之診也

集註

程林曰鯁得諸沉者當責有水故鯁沉者為水飲

李彭曰經云沉潛水蓄是也