

寺觀志專輯

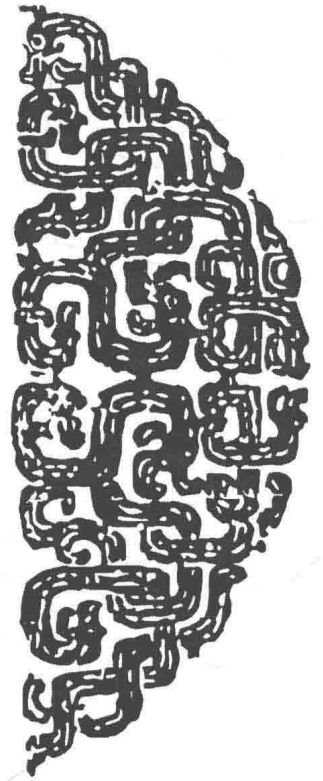
中國地方志集成



# 中國地方志集成

## 寺觀志專輯 ⑦

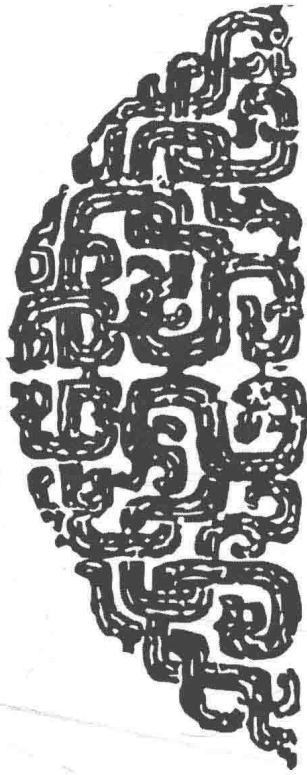
|                       |                  |                  |                       |                            |             |                       |
|-----------------------|------------------|------------------|-----------------------|----------------------------|-------------|-----------------------|
| 雲<br>林<br>寺<br>續<br>志 | 雲<br>林<br>寺<br>志 | 靈<br>隱<br>寺<br>志 | 龍<br>井<br>見<br>聞<br>錄 | 臨<br>平<br>安<br>隱<br>寺<br>志 | 徑<br>山<br>集 | 重<br>陽<br>庵<br>集<br>合 |
|-----------------------|------------------|------------------|-----------------------|----------------------------|-------------|-----------------------|



# 重陽庵集合

(明)

梅志暹 編  
俞大彰 重編



本書不分卷。現據錢塘丁氏《武林掌故叢編》本影印。

重陽庵集序

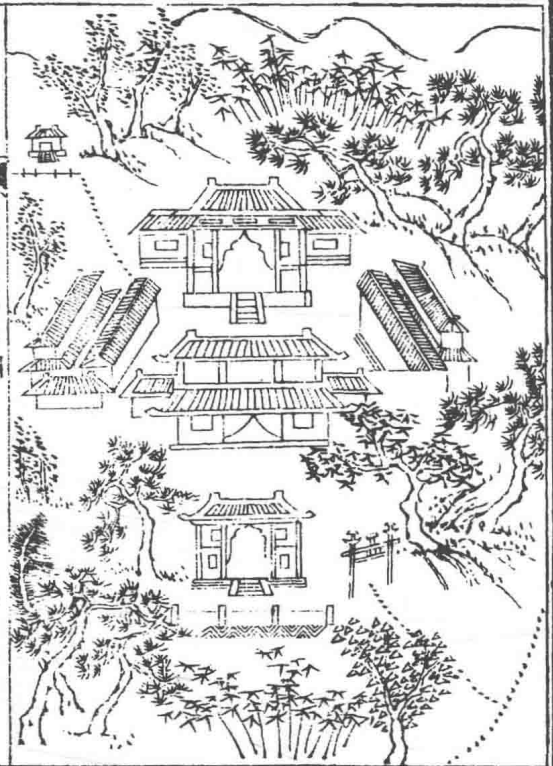
吳山多琳宮寶剎最佳勝者五六七而重陽之庵則其一也庵倚崇阿據林麓嘉木繁鬱臺殿蔽周每當盛暑時至其門卽清涼沃人六月成秋躡磴折旋而上至青衣洞水出洞口盈而不流外有亭翼然記碑居其中旁別有泉流石罅聚坎爲池池上崖立若削有大刻十方大重陽庵及吳山福地青衣洞天字字近視始可分蓋年遠半漫滅也其爲古名方福地可知凡詩人學士來遊憇者必逾時乃去題品歌吟因寢以多觀八景之詩斯盡見其佳勝矣前主山梅煉

重陽庵集序

師嘗哀輯之并其興建首末文記諸什彙而爲帙題曰重陽庵集俾予爲之序惟予家去吳山不半里遠自幼嘗登眺每愛其清勝時是庵中圯荒已多不如今日之金碧樓閣輪奐蔚然益快遊目得以逞懷於吟嘯偃仰之閒宜其詠者愈多言者愈詳摹寫山林清且勝者亦旣備矣向非煉師賢於好道誠於振墮重於辭翰之紀則循情之久隨見散落來者欲訪求前遊之作題誌之跡寥寥曷從徒起慨慷於欲無言者矣煉師尤致神內學靜修之餘復以摭錄爲心將以傳永久而示其後來噫其亦勤矣乎其亦賢矣乎

爲之後者尙守之俾勿失乎於是乎書成化十一年歲在乙未九月吉旦賜進士亞中大夫山東布政使司左參政致仕錢唐江珙書

重陽庵集序



重陽庵集圖

此集流遠前後缺失今大彰益其所損始爲全帙望文人逸士清發佳興不吝珠璣揮賜續刊俾廣譽四方垂光百世不勝欣幸之至嘉靖十三年甲午十月吉日重陽庵賓梅俞大彰謹識

純一子杲古蓄小象



重陽庵集圖

四

澥園外史所賓杲小象



重陽庵集

本庵東堂古春梅志暹編輯

本庵住持玉峯駱仲仁繡梓

海空俞大彰重編

石泓俞天與重刊

咸清臨安志

重陽庵在城吳山之右唐開成年間西川道士韓道古結茅以居相傳行至洞口見青衣童子問之不應良久入洞逐之不見聞風雨聲毛髮竦慄而出

杭州志

重陽庵集

一

重陽庵在城錢唐馨如坊吳山之右始自唐朝開成年間祖師韓道古結茅以居遂感峭巖中青衣童子出現有泉自洞中湧出瀦而爲池歲旱不竭後大德閒西川道士冉無爲雲遊至浙因觀青衣巖洞遂蓋三清寶閣元帝聖殿嗣漢三十八代天師廣微子書青衣洞天吳山福地十方大重陽庵一十四字刻於石壁現存國朝洪武二十四年清修道教立爲全真叢林殿閣年深圯損丙子年本庵道士鍾道銘募緣重建

成化杭州府志

重陽庵在青太洞偏皇朝翰林院待詔陳贇記

爲全真先生韓道古等請佃青衣洞地募建道庵延

接雲水疏

紫氣浮空望斷函關之客青衣出洞招徠蓬島之仙

雖然到處爲家也要得時行道化齋度日重陽庵已

拓數椽焚香誦經元元殿尙虧一簣知有福乃能作

福得隨緣便好結緣賢贈言富贈金功歸有自仁者

壽智者樂德報無窮

重陽庵記

吳山重陽庵當羣峯環合之交作層級盤迴以登其

重陽庵集

二

面勢曠夷可類見城外若几席下其陰則崖石窅深  
鬱沸出泉有神司之爲境孔奇葆真抱素之士爰樂  
棲止此庵事之權輿也泉之事疊見今古者三始自  
唐之開成盛於宋之叔季蓋重陽之說濫觴乎完顏  
氏之域當思陵駐驛時其說未行迨蒙古氏得國宏  
其教而庵亦宏麗矣人謂韓金鋪其戶非也冉也國  
朝住山道士梅志暹因其敝而撤新之加宏麗焉按  
新舊諸志載泉與庵二事互爲詳略所傳聞非一人  
涉歷非一歲月所紀述非出一手不能不詳略互見  
然其曰青衣童子曰韓道古曰理皇曰廣微天師曰



冉無爲則大略亦相出入可傳信也夫其肇始乎前特瘡癬耳于時非不能堂殿門廡以宏麗也有待乎後之人焉韓道古純一庵之小致萬乘下臨之重宸奎庵額之賜正不在樸陋宏麗上求之冉無爲能拓爲堂殿門廡而守其故額不宮觀上請亦清靜儉默之家法固在所以致廣微子十四字磨崖之書稱洞天稱福地稱十方稱大重陽庵滿郡中克有是哉韓冉同一道也相忘於樸陋宏麗順其至而爲之以寓見乎道之無乎不在茲特其迹之一恆成壞相因於無窮焉志暹新是庵於久敝之餘以增輝泉石繼志

重陽庵集

三

韓冉山靈爲之生喜人見其成於今日若未嘗壞於前之日也見施者之輸委而坐受其施不見其克致來施願力有自重也冉之金戶不壞不易亦山中故事於戲重陽氏之教始於唐而盛於元傳至今不衰杭郡城之爲是學者衆爲廡廡而各有題額亦不一而足國初有叢林歸併之制獨重陽在全眞道流班首則文席必重望之士以居而志暹預焉郡人丁文禮謂是庵之不底於壞而克以底於新者有志暹之在是謂羽流之各焚修於其所而祝釐必集乎茲有志暹以綱領之謂志暹之不虛其席之居所授受於

其師某師授受於其祖某祖授受於開山之祖立教之祖派近而流遠有自致也誓治貞珉請予文之子爲詳書之曰冉之席劉碧虛繼之繼劉之席爲江鐵庵氏繼江之席爲楊古巖氏孫守素氏繼守素者爲鍾本清氏本清之繼則志暹焉志暹初受業三茅甯壽觀副都紀張靜庵爲弟子駱仲仁又繼暹之席以領衆而師友之相代先後一軌也志暹仲仁皆郡人韓冉皆西川人賜額則韓之建庵無歲月必先此無疑冉之來自大德丁酉則青衣之遇必是歲遂大其庵於明後歲也鐵庵亦嘗建五祖七真之堂於殿右

重陽庵集

四

偏在至正乙亥八月志暹之新此在天順戊寅九月泉上有亭則正統甲子十有一月先是洪武丙子荆人丁啟東氏夢遊於泉遇青衣焉得子爲閩縣簿故建此具見亭記茲特著志暹之克繼韓冉之克始足以爲山門重志暹又嘗受五雷之祕於富春周世昌得牽連書云成化十一年蒼龍集乙未十月九日疑舫居士嘉禾周鼎撰奉議大夫南京刑部郎中仁和項麒書賜進士出身河南道監察御史錢唐季琮篆本庵前住持梅志暹徒弟住持駱仲仁立石

重陽庵記



重陽庵在杭之吳山杭爲東南會府而山屹峙城中治署民居奕錯櫛比其下由麓而上多發奇嶽秀大抵皆仙靈老佛之宮其尤特者惟重陽紫陽爲然二庵據其要會而勢皆東紫陽峭拔嶙峋如削出芙蓉青玉玲瓏然土乏膏潤泉脈潛伏汲引病焉重陽在其左宅幽勢阻林木蔽虧斗折而升可俯瞰霽江永興蕭然諸山皆出履屐下殿負崖中嚴像設制甚宏麗今羽士梅志暹暨弟子駱仲仁撤舊新之其右三清閣羣真堂雲堂皆仍其舊其左棲息之所亦新爲之軒榮戶牖邃密潔清開軒寄傲而境益奇遑刻十

重陽庵集

五

方大重陽庵吳山福地青衣洞天十有四字字徑尺有半稍右石洞窺之窈然泉流清冽相傳嘗幻青衣童子洞側故名近時禱嗣有感者作亭其上而碑焉蓋茲庵故爲鍊養之所創自唐開成間韓道古始宋穆陵嘗臨幸其處并畀今額如崖刻義取屈子遠遊篇語蓋仍舊名而褒大之非襲完顏氏王知明之號而然三門髹彤皮楔二跼斲文石爲之當時宮宇儀物必皆稱是德祐海桑之變惟茲巋然獨存餘非昔矣今之存者與近所有者則元大德以來冉無爲劉碧虛江守真之所建也前刻爲三十八代天師廣微

子與材書嗣主是者爲楊古巖孫守素鍾本清皆克亢教基足爲羽流增重國初歸併全真庵觀院十有一悉統之茲山率徒祝釐必資人望志暹父子繼領其事而譽益歸且志復舊觀亟圖不朽爲屬犬是山近在人境而極幽遐壞詭之狀況被寵靈儼然如層城丹邱與他所謂洞天福地列於輿區者異信吉壤也是宜代不乏人廢輒復興不與塵劫俱泯如是然仙靈窟宅非夙負道器者未易以居自志暹父子之主茲席而林巒泉石爲之改觀苟非志行精勤人樂薦輸笑由至是我備志之以告後之人尙謹其承焉

重陽庵集

六

成化十年甲午歲嘉平之月賜進士出身河南道監察御史郡人季琮謨

重建青衣童子亭記

杭之重陽庵在吳山梓潼廟之前自唐宋以來爲羽士全真之所其地高爽遂幽庵後巖崖之半有洞焉流泉出乎其洞紺寒澄澈大旱不涸相傳昔有青衣童子現洞口好事者因構亭泉上而覆以茅內塑童子像遂名之曰青衣洞所謂童子者其亦神仙之變幻不常者歟國朝洪武丙子湖廣常德郡丁啟東氏來遊於杭嘗夢一道士攜童子衣青衣抵其旅寓曰

以此子贈君問所從來曰自重陽庵覺而異之詢至其所見亭中童子像儼然夢中所睹久之而歸果得一子已及晬啟東私慶夜夢之有徵驗如此心知其子之不凡也次年復至杭重建爲亭覆以陶瓦加之藻繪所以答靈貺也啟東既捐館子玉字潤山卽夢感所生者克有成立讀書勵行初遊邑庠學舉子業尋以母老不欲去左右故不汲汲於榮進宣德中邑大夫以賢良方正薦起爲同縣簿正統八年述職之上京師其母謂曰若父以爾之故作亭杭之重陽庵亭今存否不可知爾盍往視焉無則有之敝則新之

重陽庵集

庶不忘爾父之志也潤山事遵母訓訪至亭所果已摧圯而厥考題名尙存乃出俸金若干付本庵住持何君志遠曰吾欲新此亭以公事有程不可留也君爲我成之又託其友人江君用時協相焉二君於是市材庀工經始於正統九年十一月十六日越兩月而落成其規製視昔有加材良工巧渠渠翼翼美輪美奐觀者嘉歎志遠又欲礪石刻文以誌顛末而屬筆於余惟古人感夢誕子多見於傳記不暇遠引若近代楊大年之生母夢武夷君託化范祖禹母夢金甲大夫自稱漢鄧禹旣生子遂名祖禹後皆主顯貴

又如相國王公夢人紫綬象簡遣一綠衣童至曰以是童賜爾爲宰相子凡若此者不一而足然則主簿君由夢感以生豈偶然也哉易曰積善之家必有余慶積不善之家必有余殃善惡之應如影隨形啟東感夢篤生賢嗣長而知學薦有祿仕駿駸向用以昌其門庸非積善之所致歟主簿君重作是亭者亦不過敬承先翁之意祇服慈母之訓也豈專爲福田利益之計哉何江二君又能不負所託其成厥美是皆可書因不辭而詳書之俾來者知所自又如何君方將重營本庵殿宇方丈門廡其志甚堅俟有成績當

重陽庵集

別爲之記今以無預於亭也故略而不書是爲記時正統十年歲在乙丑六月吉日翰林院待詔登侍郎會稽陳贊謨奉政大夫禮部郎中兼翰林院侍書錢唐蔣暉書文林郎河南道監察御史同鄉夏誠篆本庵住持何志遠立

吳山重陽庵天醫行宮記

吳山重陽庵法師俞賓梅募建祠宇祇奉陶吳許三眞君大宗伯洞山君公書其額曰天醫行宮謁余徵記按道書陶諱宏景字通明秣陵人母郝氏感奇夢生於宋孝建三年丙申四月三十日博學通經尤精

服餌齊高引爲諸王侍讀永明中掛冠隱居句曲既得孫游岳符法梁主賜金丹成服之體輕眼方撰著本草闡明道要大同二年八十有五形解宋封宗元翊教真人吳諱猛字世雲濮陽人仕吳令西安因家焉性至孝夏不驅蚊懼去已噬親也既得丁義神方天降雲符道術大行止風濟舟畫水渡江于慶已仆而重起之晉甯康二年十月望日上昇宋封神烈真人許諱遜字敬之許昌人漢末避地南昌因家焉母周氏感奇夢生於吳赤烏二年己未初師吳君精修煉晉太康元年令旌陽點石成金代貧輸賦符水治

重陽庵集

元

疫飲者卽痊棄官東歸偕吳君往師諶姆傳孝悌明王之教眞仙冲舉之宗及正一斬邪三五飛步之術遂斬蛇誅蛟悉除民害洪都奠安甯康二年一百三十六歲八月望日舉宅上昇宋封神功妙濟眞君三君雖生有前後年有修短不同而其躬握元圖品登仙籙幹化神霄參功妙造則未始不同也杭爲東南一大都會俗饒質脆攝養失宜易罹蓄疾業擅專門投匕輒效固不乏人乃若沈疴宿痼良工技窮非神丹下咽而求灑然如禪枯木再春得乎三君自開元宮炳靈以來疇異常有祈輒應視呂仙方巾布袍

授傅氏地黃椒末飲而暫復明大士夢語陸迎服益智燈心湯而狂旋止不啻也闕寂之區猶塵嚮往矧名山福境揭虔妥靈其可後歟然天以生物爲心聖以醫藥濟世設口難素而心馴僧鹵莽之害等之鎬鄒膺司命之寄者誠能視人之疾恫癯乃身則冥冥之中有祐之者尙何瞑眩不售蹈廣絡獲免之謂耶且何澄醫不貪色家給身榮張彥明口不言錢子孫貴盛白牡丹貨毒下胎羣兒嗜腦段承務勒取厚賂朱衣杖脊淑慝之報天未嘗爽三君廟貌鼎新非直資衆禱禳而風烈感孚工軒岐者凜若明命赫臨有

重陽庵集

十

召必赴如許叔微雖貧必予如宋清將見黎元免札瘥天闕而躋仁壽之域其於國家元氣培之厚矣奚必頡頏飲水之長桑方駕滌胃之元化乎賓梅名大彰字用昭崇德人眞人府贊教精五雷法祈雨克應類管公明神鍼愈疾不下封君達恪修元教至耄彌勤宜其爲衆所重而善緣易集若是夫宮爲屋三楹值庵之震隅肇工於歲癸酉春三月落成於甲戌秋九月倡始爲錢唐太醫方龍潭諸君邑人王籍林高胡文燦輩檀施則大中丞抑亭陳公岳伯順所胡公暨諸縉紳云鄉宦陳善孫枝嚴用和宋應昌余希周

董鯤沈蕃凌立江鐸高濂沈兼李時英陳玉庭春元  
何棠張杞高汝梅凌登名凌登瀛施仁楊鳳鳴何嵩  
庠彥屠汝良樊用賓凌登第徐惟中沈耳太醫諸餘  
齡姜子登蔡時達曹琪楊棟金棟富尙禮張勝賢丁  
天衢孫儒袁朝用錢宏道湯文舉陳大節柴子華里  
耆楊鏞陸良胡文煜邵子律蔡廷鳳陳本陳漢臣顧  
槐陳九皋朱仁萬厯三年歲次乙亥季春吉旦賜進  
士出身奉詔進階朝列大夫直隸揚州府同知前刑  
部四川清吏司員外郎海甯沈友儒撰賜進士出身  
中順大夫直隸徽州府知府前禮部主客清吏司郎

重陽庵集

十一

中仁和胡孝書承德郎禮部祠祭清吏司主事奉命  
典掌誥敕兩充冊封副使餘姚呂元篆前住持陳曰  
可徒弟朱之一徒孫邱春岳曾孫俞霑恩立

八詠詩序

重陽庵處吳山寶峯之麓建自唐文宗開成間至元  
大德初蜀人冉無爲者重拓之今嗣其道者羽士錢  
塘梅師志暹師爲人純和清粹篤於自信經紀其教  
益虔靡懈茲山跨城闔突起平陸縣延西東走富春  
衢信諸名山連亘楚蜀百粵萬里不絕胥江環繞其  
下得風氣之盛最都故目曰吳山福地庵之右稍後

有泉出石洞中清澈澄淨洞口昔嘗有青衣童之異  
因額之曰青衣洞天庵之左右爲屋數楹以待四方  
雲水之士曰雲水鉢堂堂之後各構退居葆神鍊真  
者棲止焉曰龍虎丹室庵前後聳松雜立翠摩霄漢  
恆有數鶴巢寄其端無翳弋之虞山後嘗產紫芝煜  
煜有光周叢修竹萬竿蒼雪時墮左廡前臥巨石石  
實出清泉映帶左右獨據茲山之勝舊列爲八景元  
名儒靜修劉先生首倡絕句八首歌詠之其詩平澹  
簡遠蕭然有出塵之趣故前後來遊者皆有述作不  
拘體裁所積日富師與其徒駱仲仁仲仁之徒潘崇

重陽庵集

十二

正珍襲之恐遂湮沒也裝潢爲卷聞來謁序嗟乎師  
之所以拳拳於斯者得非欲圖其所以不朽者乎吾  
聞古之道不朽有三立德立功言其次也若自吾老  
莊氏之言觀之下崢嶸而上廖廓弭雲節而視無極  
蟪蛄大椿同一修短也鵲鷗斥鷃同一扶搖也又奚  
也暑寒之往來卽吾之聲色也鋪張乎詩書之事業  
涵泳乎聖王之道德無非可樂之事也況語言文字  
狀吾之山林泉石者乎故當月白風清之夜對境怡  
情高詠篇什遐觀宇宙之大近視甕盎之小排空馭



氣浮遊塵埃之表豈無冷然笙鶴而下觀者乎又安知不心孚形契於此德之門乎餐六氣而飲沆瀣漱正陽而含朝霞無爲主清泰初爲家坐而語夫精醇之妙後天不老而凋三光則失百千蚊蚋起滅變幻於須臾之頃者適足以資夫輦蹙也擊壤而歌不有以少抒一二乎序而藏之以待夫知者亦何不可之有師聞而謝曰是吾心也乃書以爲序時成化十五年歲次己亥八月朔旦賜進士出身太中大夫廣西布政使司右參政致仕郡人朱鏞序

吳山重陽庵十方大叢林也不宮觀之額以榮而庵

重陽庵集

三

以自名何耶其教以全真爲宗習靜是尙雖宏麗其殿廡鏗錡其鼓鐘而一龕一鉢之安不改其開山創始者之本心也有屏金鋪必異代間所賜它宮觀無是也青衣洞天廣微子摩崖之刻豈常境乎主庵事者梅君古春有重陽八詠之集將梓行而以序文屬予者再今年冬元隱史君棹雪至子桐村持其所集諸作者之言爲贊爛然在集可觀可傳山林增輝又皆予所交知仕而以勳名顯者不仕而以行義著者出處不同而所著所顯隨而異焉歸之於德業將無於爲不同也德者之言予則不爲之序得乎其八景

開卷則先哲劉靜修公五字絕句此尤山中一寶藏物也予小子何附驥之幸古春歸儒之志亦可與之進矣予告元隱曰詩不必人八首以上皆刊必慎選焉人或五六首以上或半而下惟佳可遠垂世可久誇多則雖旣登名亦當更登此集爲八詠張本俾讀詩者易見事實予之序不詳舉其目而特綱舉焉茲重建有二記在故也成化十三年長至後五日疑舫道人嘉禾周鼎序

八詠事蹟引

吳山福地 杭之吳山肇自天目郡城之中山之南

重陽庵集

古

有庵曰重陽唐時所建也宋寶慶間三十八代天師廣微子書吳山福地四字刻石現存

里域真官牌額江浙等處行中

書省郎中張天祐書

青衣洞天 洞在庵後唐開成間道士韓道古結亭

以居見青衣童子自洞中出問之不應良久入洞逐之不見耳畔但聞風雨之聲毛髮竦慄而出至今隱見不常三十八代天師廣微子書青衣洞天四字刻石泉右現存

雲水鉢堂 宋端平間長春真人邱處機開堂坐鉢

招雲水四衆開教於此後劉碧虛重建

龍虎丹室 宋清熙間崇教廣化真人尹志平結茅

山嶺煉龍虎大丹久而化去遺址尙存

松巢白鶴 元道士楊古巖嘗誦經於松下忽有二

鶴巢於松巖每聞經則嘹唳徹天若悟解之狀

地產靈芝 山萃靈氣土脈和煦時有芝草生於山

後至今不絕

萬竿翠竹 山多翠竹環繞門戶四時清爽之氣快

人耳目不減瀟湘風致

一泓湧泉 水出石罅清冷旱亦不竭飲之可以去

病松隱道人彭舉書湧泉二字於石以表之

重陽庵集

圭

泉水來天上萬里江山在目前

八詠詩翰

吳良字廷輔山陽縣儒學教諭錢塘人

吳山福地

咫尺仙都路匪遙悠然一逕遶山腰林藏琪樹千年

景門對錢塘兩渡潮遊客有時還載酒道人無事自

吹簫青鸞白鶴常飛舞應是彌羅最上霄

青衣洞天

玉洞深沈杳未通仙家微妙事難窮青衣童子留遺

迹白髮仙人闌道風夜月龍歸雲竇冷春風花落石

壇空休官幾度來登眺欲問丹砂九轉功

雲水鉢堂

堂中逸舉類相尋習靜渾忘歲月深金鉢浮沈原有

竅白雲來往自無心寒泉隔座流清響嘉樹當窗結

暝陰我欲相過求至道芒屨竹杖遠登臨

龍虎丹室

返本還元妙用難五行收入化爐攢無求海上長生

藥自煉身中不老丹一任鳥飛并兔走直教虎伏與

龍蟠刀圭入口功成處白日凌空振羽翰

松巢白鶴

重陽庵集

圭

遠辭王母下瑤池雲路翩翩振羽儀留語不歸華表

柱結巢高占老松枝自依琳館仙人住不借揚州俗

士騎夜半一聲清唳起滿天風露月明時

地產靈芝

煜煜華芝迥異常試看生處近丹房不教草莽輕埋

沒都與山林兆瑞祥時雨一翻添紫暈春風滿地散

奇香商山舊曲無人和惟有仙人樂趣長

萬竿翠竹

石逕縈迂殿閣連修篁萬个翠娟娟龍翻錦籜經春

雨鳳拂修翎帶曉煙裁管不須論解谷題詩渾似在

湘川道人對月翻經夜瑣碎篩金滿榻前

一泓湧泉

青衣此處有遺靈湧出寒泉分外清派接高源深有脈流分小竅細無聲仙家自足充厨用人境還傳愈疾名記得汲來烹異茗清風兩腋颯然生

萬璣字孟珽號雪蓬錢塘人

吳山福地

仙書福地至今存鐵畫銀鉤翳蘚痕袖拂天風登眺處此身疑自在崑崙

青衣洞天

重陽庵集

七

青衣出現記當年元是人間小洞天歲久不聞風雨韻石間流出自潑潑

雲水鉢堂

星冠霞帔集雲堂共講金精肘後方晝夜工夫分兩鉢靜中塵世永相忘

龍虎丹室

昔人山頂煉丹砂龍虎交馳事可誇今日仙遊何處所惟存遺址護煙霞

松巢白鶴

道人獨坐誦仙經白鶴飛來松杪聽長得丹砂千歲

頂亦將輕舉自梳翎

地產靈芝

土脈溫和產紫芝氣鍾川嶽少人知登臨此日尋陳迹但見煙霞拂地垂

萬竿翠竹

琅玕萬个列爲屏俗客甯知箇樣清可是神仙棲息處何時來此學長生

一泓湧泉

一泓石上湧泉流杯飲令人病亦瘳松隱不知何處去石間遺刻至今留

重陽庵集

六

朱鑑字懋昭號桂巖錢塘人

吳山福地

廣微子登吳山吳山之麓高難攀清幽云是神仙宅仙人出入雲霞間蒼鹿馴芝圃白鶴巢松關幾度捫蘿上絕頂眼空四野天地閒何時我亦謝塵鞅相從仙子修金丹

青衣洞天

文化師李真人真人煉神秋復春青衣忽然出洞口笑而不答如有神巖阿雲片片石竇泉粼粼廣微仙子留墨跡銀鉤鐵畫無纖塵我欲脫屣山中住願陪

几杖爲比鄰

雲水鉢堂

長春子邱處機開堂坐鉢著羽衣丹訣眞傳雲水客  
黃芽絳雪青天飛閉關調火候伏氣棲巖扉時見江  
湖之羽客常來憇息求元微神仙古有非荒唐可惜  
人間識者稀

龍虎丹室

結丹室尹志平身中造化煉甲寅水升火降元珠結  
龍吟虎嘯眞鉛生龍本乃陽物虎實眞陰精人能修  
之得微妙白日飛昇朝上清於今梅仙獲奇術庵前  
重陽庵集 无

煜煜丹光明

松巢白鶴

元羽士楊古巖焚香窗下開經函松間有鶴巢上下  
雙飛時過山之南煮茶消白晝揮塵常清談或撫孤  
松看舞鶴抱膝長坐心靜參松風搖動鶴飛去梅仙  
樂道重陽庵

地產靈芝

孫守素成聖胎忽然芝草生山隈和氣氤氲產靈物  
青紫煜煜眞奇哉九莖穿土長五色和雲開煮之可  
食勝餐玉身能輕舉離塵埃信是梅仙修有道生祥

獻瑞仙人來

萬竿翠竹

竹萬个列翠屏歲寒不改冬夏青綠髮仙人坐吹笛  
遺音響徹秋冥冥空階墜蒼雪掃葉煎茶瓶有時自  
舞霓裳曲清風明月來窗櫺蓬萊咫尺飛仙過白鶴  
下繞香煙聽

一泓湧泉

青衣洞如瀛洲淵泉不竭清且幽道人洗藥作丹母  
至今飲者瘥疾瘳源通巴蜀路寒透石巖流湧泉昔  
書彭舉筆至今石刻山中留羽士好古得奇絕人間  
重陽庵集 子

卽此是丹邱

費寬字宗裕金臺人

吳山福地

岩巖宮殿倚蒼蒼遠隔雲林與世忘行雨龍歸雲洞  
溼銜花鹿過露臺香步虛聲落天風外跨鶴仙遊斗  
極傍一點紅塵無處著琪花瑤草護丹房

青衣洞天

山隱青衣小洞天洞門深鎖薜蘿懸靈蹤不復松陰  
見聖蹟今於世上傳花放蟠桃春不老塵飛碧海鶴  
空旋何時分我林間榻共讀南華第一篇



龍虎丹室

築室吳山第一峯幽深不與世人通三花色映琪花  
紫五氣光涵霞氣紅龍虎丹成金鼎內犬雞聲應翠  
微中年來未脫塵寰事自笑無緣訪葛洪

雲水鉢堂

誰將雲水扁堂名每會羣真暢道情花隱洞簫吹碧  
玉厨分香饌餌黃精簾間月上冥心坐檻外風來適  
意行俗慮不干塵隔斷始知人世有蓬瀛

松巢白鶴

長松百尺蔭衡茅上有胎仙巧結巢煮茗避煙飛別

重陽庵集

三

院聽經和露立危梢海天每作仙人驥山館常爲羽  
客交記得相過迎我處踟躕舞下白雲鉤

地產靈芝

重陽仙館遠林垌煜煜仙芝信地靈玉質金姿鍾秀  
氣奇花異卉讓芳馨味爲仙侶延年藥名載神農本  
草經瑞應皇家仁化溥擬隨麟鳳獻彤廷

萬竿翠竹

手種庭前玉萬竿山童日日報平安涼陰匝地消災  
暑人節淩霜耐歲寒聲憂清風當玉砌影搖明月護  
瑤壇黃庭讀罷無餘事閒坐蒲團獨自看

一泓湧泉

一脈寒泉徹底清何年陸羽揭斯名雲根汨汨跳珠  
顆石眼涓涓漱玉聲和月分時烹細茗帶花掬處濯  
塵纓半瓢欲就仙翁乞愈我沈疴擬報瓊  
任瑀字禹玉號蓬壺錢塘人

吳山福地

環繞峯巒翠竹堆昔人曾此建丹臺四時瑤草無凋  
謝雲裏常看鶴駕來

青衣洞天

幾度青衣出洞中年來無復更相逢何由一授長生

重陽庵集

三

訣鶴背吹簫上碧峯

雲水鉢堂

雲自浮空水自流坐時甯復記春秋鉢中暗測陰陽  
候惟把還丹靜裏求

龍虎丹室

虎鬪龍爭各一方須憑馴伏在山房片時會合歸黃  
道產就元珠遍體光

松巢白鶴

蒼松挺挺入雲霄上有胎禽占作巢長唳一聲山月  
白道人正在坎離交