

初中语文多功能 学习指导大全

张泰华 刘春芳 倪中秀 等编著



中国友谊出版公司

书10142 25册(京)

初中语文 多功能学习指导大全

张泰华 刘春芳 倪中秀 缪志浩 张剑兰 等编著

中国友谊出版公司

(京)新登字191号

书名	初中语文多功能学习指导大全
作者	张泰华 刘春芳 倪中秀
出版	中国友谊出版公司
发行	新华书店首都发行所
印刷	科教印刷厂
规格	787×1092毫米 32开本 13.25 293000字
版次	1992年7月第1版
印次	1992年7月第1次印刷
印数	1—8000册
书号	ISBN 7-5057-0442-7/G·26
定价	全套书：39.00元 每册6.50元

前 言

为了使中、小学学生更好地适应教育改革的进程,适应招生、升学考试、教材配制的调整 and 变化;为学生们平时学习和为教师提供备课参考资料,我们编写了《中小学各科多功能学习指导大全》丛书。计为:小学语文、数学,初中语文、数学、物理、化学、英语、政治,高中语文、数学、物理、化学、英语、政治、历史、地理、生物共17册。

这套丛书的编写紧扣教学大纲,紧密结合授课内容和目前学生的实际水平,并参考了将换用的新教材试用本。主要特点是:

1. 每册书分为五篇:知识概论、基础知识、解题思路、能力培养、知识反馈。

2. 各篇内容前后照应,以知识结构为线索,贯彻始终,适合于新旧教材交替时期使用。覆盖面大,适合各种教材使用。

3. 各册均突出了重点、难点的介绍,侧重讲授各学科内容规律,理论联系实际,旨在提高学生学习能力的培养。

本丛书由北京师范大学、北京师范学院、北京四中、北大—附中、东城区教研中心、西城区教研中心、北京三中、北京七中、北京八中、北京汇文中学、前门中学、和平门中小学、永生小学、光明小学等大、中、小学和教研部门工作在教学第一线富有教学经验的教授、副教授和特级教师、高级教师编写。

由于时间仓促，书中错漏之处恳望读者提出宝贵意见。

编 者

1992年4月

《中小学各科多功能学习指导大全》编委会

主 编：刘家桢 杨天成

编 委：（按姓氏笔划为序）

王文勋 王 缙 王凤祥 刘家桢

刘申有 刘 瑛 庄 泉 沈鑫甫

张懿芳 吴葆城 吴明珍 李振兴

李世明 牟静媛 陈家骏 陈 静

高思全 郭淑敏 温 鹏 缪志浩

侯庆忠 杨天成 张向东

目 录

一、知识概论篇

- (一)学习语文的目的.....(1)
(二)学习语文的方法.....(5)

二、基础知识篇

- 文字.....(9)
词语.....(22)
语法.....(29)
修辞.....(112)
标点符号.....(120)
文言文.....(125)

三、解题思路篇

- (一)语音部分.....(139)
(二)文字部分.....(149)
(三)词汇部分.....(164)
(四)语法部分.....(181)
 语素.....(182)
 词类.....(184)
 短语.....(192)
 主谓句和非主谓句.....(198)
 几种特殊句式.....(200)

句子主干和复杂单句.....	(205)
辨别句子的正误.....	(207)
复句和多重复句.....	(212)
句式变换.....	(218)
(五)修辞部分.....	(222)
词语的选择.....	(222)
修辞方法.....	(228)
(六)标点符号部分.....	(252)
(七)古汉语部分.....	(271)
(八)现代文阅读部分.....	(304)

四、能力培养篇

(一)听说部分.....	(316)
(二)阅读部分.....	(321)
(三)写作部分.....	(334)

五、知识反馈篇

第一份自测题.....	(398)
第二份自测题.....	(409)

一、知识概论篇

(一) 学习语文的目的

学习语文的目的有七方面：

1. 学习语文能培养同学们的爱国主义精神。

《教育纲要》对语文学科做了明确规定，学习语文，“要使学生认识祖国江山壮丽，历史悠久，文化灿烂，认识祖国语言文字的优点和富于表现力，使学生了解一些伟大文学家的生平事迹及其杰出的贡献，认识我国人民的高度智慧和创造才能，从而激发学生热爱祖国，热爱祖国语言文字和文学艺术的情感。”

同学们学习大量文情并茂的文章，会由热爱故乡发展到热爱祖国大好河山；由热爱集体发展到热爱中华民族；由热爱祖国的语言文字发展到热爱民族的优良文化传统；由朴素的爱国情感发展到科学的爱国主义，从而培养对祖国的责任感和报效祖国的赤胆忠心，全心全意地为祖国的社会主义事业而奋斗。

2. 学习语文能陶冶情操，提高素质，培养优秀品质。

中华民族是伟大的民族，在改造社会，征服自然的斗争中形成了自尊、自信、自强和勤劳勇敢、艰苦奋斗、不屈不挠的民族精神。初中课文《陈涉世家》、《愚公移山》、《冯婉贞》、《最后一次讲演》等表现了农民起义领袖大无畏革命精神，表现了爱国主义者对人民的忠贞不渝，表现了民族英

雄痛击外国侵略者的不屈不挠的爱国精神，表现了人民群众自尊、自信、自强的民族气节。从许多课文中表现出来的强烈的民族精神，震撼人心，激人奋起。

百余年来中国人民的反帝爱国光荣传统，在课文中也有体现。1840年鸦片战争开始，帝国主义国家侵略和掠夺我国，激起中国人民的愤怒和反抗，形成了反帝爱国的光荣传统。《“友邦惊诧”论》等揭露了帝国主义侵略我国的阴谋和罪行，表现了中国人民反对帝国主义的坚强决心和民族精神。在近代，中国人民反对帝国主义的侵略；在当代，中国人民反对帝国主义的和平演变。我国人民的反帝爱国光荣传统应该在同学们这一代得到发扬光大。

学习语文会使同学们受到共产主义道德品质的教育。例如《谈骨气》、《说谦虚》、《纪念白求恩》等，以鲜明的观点，有力的论据，强大的逻辑力量来论述共产主义理想，道德、情操；《有的人》和《毛泽东、周恩来的“衣食住行”》等，以感人的形象，强烈的感情来感染学生，会使同学们在社会生活中培养自己的共产主义道德情操。

3. 语文学科是学好各门学科的基础。因为语文是学习文化科学知识的基础工具。语文没学好，不善于听、说、读、写、无论学什么，研究什么，做什么都会遇到这样或那样的困难，当然更谈不到提高效率了。学不好语文，还会影响别的课程的学习。因为数理化的叙述，论证以及公式、定理都要通过精炼，严密的语言文字来表达，如果不掌握好语文这个基础工具，怎么能准确地理解数理化知识呢？

4. 学习语文有利于培养口头和书面的表达能力。

同学们学习语文后的能力应综合表现在口头能力和写作能力两方面。而这种表达能力恰是从事学习、工作、科研和

创作、社会交际及信息的传递等所必不可少的。

每节语文课，同学们在听、说、读、写四个方面都会受到训练，天长日久，就自然而然地会掌握语言的规律，在反复实践后会比较纯熟地运用语言。这就间接地培养了同学们在现今社会的活动能力，使同学们在社会交际及信息的传递方面能迈出较大的步伐。

5. 学习语文能不断提高阅读能力。

同学们在学习语文时，在文章立意、谋篇、遣词、造句诸方面认真研读，用心研究其规律，久而久之，必定会提高阅读能力。也会不断提高鉴赏能力。

语文知识的规律有千条万条。如字，有字的结构法则，字的书写读音规则，字的析义原则、字典的查阅方法等；如词，有构词法、析义法、词的运用原则等；如句，有句子的结构分析法、有句子的运用与表达方式方法等；如篇，如何划分层次、如何归纳中心等，都是有规律可循的。掌握了语文的知识规律后，再通过同学们在阅读时的反复实践，将知识顺利地迁移运用。这样，同学们在阅读具体文章时则能用正确的思维方法，会比较迅速地领悟一篇文章的作者意图，对文章的语言，语脉等也能分析透彻、清晰。这样反复实践，必定会发展同学们的智力，也会逐渐提高同学们的阅读能力。

6. 学习语文能受到审美教育，提高审美水平。

学习语文，可以陶冶同学们的情操，也就是说可以使同学们受到审美教育。在今天，这也是社会发展的需要，从此意义上看，语文课也担负着美学教育的责任。因此，学习语文，也学习到了一定的美学知识。

语文教学既然有文学成分，那么就必然要涉及美和审美

的教育，这是顺理成章的。同学们一定要从课文本身去挖掘美的因素，用情感交流与感受的方法，就会收到较好的效果。

在语文课中同学们受到审美教育，可以引发自己学习语文的乐趣。同学们在美的陶冶中，会增添追求知识的欲望。现在有不少初中学生非常爱诵读散文和古典诗词，就是因为大家从这些诗词和散文中得到了美的享受。这样，同学们在美的享受中能展开想象、联想，使他们的思想不仅能在现实的世界里遨游，还能追忆古代，畅想未来；使他们去思考，去探索真理，乐于为美好的未来，为祖国的社会主义建设献身。

蔡元培先生说：“美育者，与智者相辅而行，以图德育之完成者也。”蔡元培先生这一论述非常简明地阐述了美育与德育，智育的关系。这种关系是符合辩证法的。

在过去的岁月里，许多青年就是受了革命文学的影响走上了革命的道路。因为文学艺术是通过启示、熏陶、用形象的美对青年起着情感，情趣以致品德、理想、行为的陶冶。青年时代正是探求人生道路的时期，老师把人生的哲理在语文课上通过文学艺术的手段，犹如绵绵春雨，去滋润年轻一代的心田。日积月累，它必定对同学们的人生观、道德观，以至对他们健康的举止、风度的形成都起积极的作用。这种陶冶，还可以使青年领悟到崇高的美的精神享受比物质的享受更为可贵。

7. 学习语文能培养听、说、读、写全面的能力。

《语文教学大纲》（修订本）指出：“初中阶段，在小学基础上，继续培养听、说、读、写的良好习惯，扩大识字量和词汇量，进一步提高运用现代语文的能力。阅读一般政治，科技读物和文艺读物，能理解思想内容，分清层次 领

会词句的含义，具有一定的语言感受能力，了解基本的写作方法。熟读、背诵基本课文的一些篇或段。能写简单的记叙文，说明文，议论文和一般的应用文，做到思想感情健康，内容具体，中心明确，条理清楚，语句通顺，书写清晰，格式正确，不写错别字，正确使用标点符号。会使用常用的字典和词典。能用普通话发言和交谈。”

在学习以上诸多知识时，应努力将知识转化为能力，在运用上得以实践。听、说、读、写的实践活动方式就是语文智能的表现方式。提高听、说、读、写的能力，是语文学习的最终目的，也是实现知识向智能转化的过程。所以学习语文，通过各种严格训练，就是为了让同学们增长运用语文知识的能力，使同学们能立足社会，开拓，创新，建设社会主义的祖国。

(二) 学习语文的方法

有以下几个方面：

1. 预习方面。

预习的方法有四种：

(1) 泛读式。一般采用默读或朗读，在应用字典、词典等工具书解决文字障碍的基础上，对文章所写的人、事、物或论述的道理有初步的了解。

(2) 精读式。反复研读教材，借用字典、词典以及有关的参考书，对文章的字、词、句、段、层、中心意思，写作方法均进行分析、归类、综合。最好再提出自己的疑难问题。这样预习能提高阅读能力，同时能培养良好的读书习惯。

(3) 应答式。仔细阅读现用教材每课书前面的“学习重点”和“自读提示”，再根据每课书相应的“导读篇”完成

课后的练习。这是高层次的预习，也是今后的方向。这种预习方法有助于理解作者在作品中的思路，能加深对文章的理解。

(4) 标记式。在预习时，一边认真读，一边圈、点、勾、画、记，用自己熟悉的确定的符号把文章的重点、难点、精彩处标出。这样做可以达到一目了然的作用。

(5) 笔记式。把预习的各项内容都清楚地写出笔记或分析笔记。这样做，既锻炼了读书能力，也能逐渐提高写作能力。

(6) 综合式。将以上几种方法综合运用。

2. 阅读方法。

从阅读的角度来看，应在以下几方面养成好的习惯：

(1) 养成查字典和词典的习惯。读书遇到不认识或拿不准的字形、字音、字义时，应立即查字典，而且要联系文章中的语境，对照字典，找出确切的读音和字义。

(2) 养成查看参考资料的习惯。为了帮助同学们读懂作品，大家应该会看课文的注解、提示、思考、练习以及有关的参考书籍。包括有关作品的评析文章也应会看。如同学们在读《皇帝的新装》这篇课文时，你在本文的注解①中会发现安徒生的童话还有《卖火柴的小女孩》、《海的女儿》、《丑小鸭》等。那么，你如果对《皇帝的新装》有兴趣的话，就可以再找来注解中所提到的安徒生其他作品读一读。这样就可以扩大阅读面，增长知识，而且也能加深你对这位世界名作家的认识。

(3) 养成设疑和思索的习惯。阅读时要多问几个为什么，并应尽量动脑筋思考寻求答案。例如作者写的是为什么？为什么这样写？文章的最突出优点是什么？结尾或结局为什么这样处理、安排？文章还有哪些不足或遗憾等。自己应努

力思索，力求答案，如果实在解决不了，就请教老师或查阅有关参考资料，一定要有“打破砂锅问到底”的精神，才能在知识的道路上探索前进。

(4) 养成做读书笔记或做读书标记的习惯。每当读书，可自定标记标号，用来标记文章的精采处、文眼、深刻的句子或用得巧妙的词语等。读不同文体的文章都应能做出不同的读书笔记，按文体的特点将其精华提炼出来。如对小说这一类作品可专从人物的刻画入手，详细摘录肖像描写部分，或动作及心理活动部分。这类的笔记多了，就可得出一条规律——人物肖像的描写等均为突出人物性格服务的。做读书笔记，不能拘于一种格式，可根据每个同学的不同程度，不同水平的具体情况而定。

(5) 养成默读和朗读的习惯。当同学们在课堂上，或在图书馆学习时，应默读。默读时应注意在用眼看的同时，也应用心去体会，用手做标记或笔记。这样才会有真正的收获。语文课既然是要培养听、说、读、写能力，那么就正如叶圣陶所说：“不该只用心与眼来学习；须在心与眼之外，加用口耳才好。”朗读就是“心、眼、口、耳并用的一种学习方法”。

(6) 养成做索引的习惯。同学们可将课内所学的各种知识和在课外阅读时所掌握的知识，分别按类别列入索引的细目，这细目可供你按类别复习巩固旧知识时起到便利作用。

(7) 归纳中心意思的习惯。尤其对于初中同学一定要养成这一习惯，读一篇文章一定要明了其要意。久而久之，自己写文章时也就选主要材料详写而为突出中心意思服务了。这二者的关系是相辅相承的。

3. 复习方法。

认真复习、温故而知新。要注意以下几点：

(1) 对背诵的名篇名句，应经常背诵且要会默写。要力争做到精确。初中记住的句子可能对你一生的学习都会受益。

(2) 要及时复习。同学们每天都上课，所以要坚持每日复习，即每天课后都要复习当天学过的语文知识。根据每个人的情况，应做好计划，对语文知识要有周复习，单元复习，阶段复习。这种复习应按归纳法将同类知识并项，使同学们的知识更完整、更系统。每个学期的期中和期末也应全面展开复习。这样做能比较牢固地掌握这一阶段的知识。

(3) 复习内容不要面面俱到。复习时只注重抓基础就可以了。如复习说明文单元时，就抓住说明文的基本说明方法；复习议论文单元时，就抓住写议论文的几种方法。这样不仅强化了记忆，而且将知识条分缕析了。

(4) 将基础知识用图表法归纳。采用图表法复习会使同学们一目了然。我们可以画一张图表，表上的项目包括词的读音、词性、解释、例句等。例句栏可以先抄书上的句子，再举两个自己造的句子。这样的复习，不仅记住了旧知识，而且也在复习中提高了运用知识的能力。

(5) 复习语法知识时，不能背定义，要在明白道理的基础上，掌握语法规律，自己独立举出例句。

(6) 对作家、作品等文学常识，可根据年代或文体做分类系统复习。

(7) 对系统的文学知识，如修辞手法、写作方法等可按知识树的方法图解。

复习方法很多，可因人而异，同学们也应在实践中创出自己独特的行之有效的复习方法。

二、基础知识篇

文 字

〔文字〕 记录语言的符号，如汉字、拉丁字母等。语言的书面形式，如汉文、英文等。文字有一定的形体，它能将有声语言用符号记载下来，不受空间和时间的限制，对于促进人类文明起着重要作用。

〔汉字〕 记录汉语的文字。除极个别的例外，都是一个汉字代表一个音节。汉字是世界上最古老的文字之一。但汉字笔画繁多，给学和用带来困难。新中国成立后，已经进行了大量汉字改革的工作。

〔汉字的构造方法〕 主要有象形、会意、形声等几种，其中形声字占全部汉字的80%以上，占重要位置。

〔象形文字〕 描摹实物形状的文字，每个字有固定的读法和没有固定读法的图画文字不同。象形文字是用线条来描画实物形状的造字方法。例如：“日”、“月”这两个字就是画的太阳“日”、月亮“月”。

汉字里用象形方法造的字是有限的，因为事物是无穷的，并且有些事理是描画不出来的。

〔会意〕 字的整体意义是由部分的意义合成，如“信”字，由“人”字和“言”字合成，人说的话有信用。

〔形声字〕 由表示字义的部分叫做形旁（也可以叫“义符”），表示字音的部分叫做声旁（也可以叫“音符”）两部分组成。

同一个形旁和不同的声旁结合，可以构成许多意义相关，表示同一类事物的字。例如用“金”作形旁，可以组成“铜、铝、锌、镭”等与金属有关的形声字。同一个声旁和不同的形旁结合，可以构成许多声音相同而意义不同的字。例如：“削、销、硝、宵、消”等读xiāo的形声字。

形声字的形旁和声旁结合的方式主要有六种类型：有的形旁在左，声旁在右；有的形旁在右，声旁在左；有的形旁在上，声旁在下；有的形旁在下，声旁在上；有的形旁在外，声旁在内；有的形旁在内，声旁在外。

例如：

形左声右：碗、妮、绞、枇、滨、糙、担

形右声左：功、雄、削、预、故、鹦、颈

形上声下：苦、篱、莘、蔓、管、芳、露

形下声上：努、辜、案、贡、惹、忠、恣

形外声内：固、围、阀、园、衷、匾、裹

形内声外：闷、闻、问、辨、辨

〔形声字的作用〕 了解形声字的特点，可以帮助我们记字。汉字的结构比较复杂，笔画多，记起来很困难。如果知道它是由什么形旁或什么声旁组成的，记起来就方便多了。比如“麟”字，有二十三画，记笔画很困难，而记住这个字是由形旁“鹿”和声旁“粦”组成的，就知道读lín了。了解形声字的特点，可以帮助我们认字和防止写别字。碰到生字不会读，便可以根据它的声旁，来推测它的读音，然后去查字典。比如：“趯”字，可以根据它的声旁“列”来推测这个字可能读(liè)，然后根据这个音去查字典。又如“货物”的“货”和“贷款”的“贷”这两个形相近的字声旁不同，它们的读音也不同。