

周退客語文集

中册

中華詩詞(BI)研究院項目
當代詩詞家別集叢書

周退

周退密 著

泰山書社

退密詞綜

退密詞綜目錄

石窗詞 一九七〇——一九八二年

序 五九一

題辭 五九三

水調歌頭 五九三

浣溪沙 五九三

引言 五九四

玉樓春 答無相居士二首 五九六

減蘭 月浦作二首 五九六

減蘭 題無相居士金石百詠稿本 五九六

..... 五九六

虞美人(殘荷顛倒池塘冷) 五九七

浣溪沙 戲集放翁句 五九七

鷓鴣天 無相居士歸自江北，以蜜酒

見貺，賦謝 五九七

臨江仙 午日，遙和陳簡齋 五九八

鷓鴣天(重上旗亭把酒卮) 五九八

鷓鴣天 題無相居士新輯清花間集 五九八

稿本 五九八

浣溪沙 和邁士師，結同用坡公句 五九八

..... 五九八

唐多令 中秋 五九九

唐多令(騫翮入高秋) 五九九

眼兒媚(西風一夜滿林霜) 五九九

點絳脣 前詞意有未盡，再賦呈邁士師 六〇〇

..... 六〇〇

浣溪沙(野草閑花色色真) 六〇〇

浪淘沙 公園看菊 六〇〇

減蘭 贈翻譯家方平 六〇〇

西江月(長恨梧桐早落) 六〇一

采桑子 寄北國故人	六〇一	浪淘沙(山上萬松鳴)	六〇六
清平樂(輕陰如許)	六〇一	南柯子(一別真容易)	六〇七
行香子(一縷茶煙)	六〇一	鵲橋仙(綠窗揮扇)	六〇七
減蘭 爲人題錢君甸翁胡盧紅梅小 幅二首	六〇二	好事近(好句憶西湖)	六〇七
行香子(夾竹桃枝)	六〇二	青玉案(鎔秦鑄漢耽遊藝)	六〇八
減蘭 金沙江畔口占	六〇二	臨江仙(六十三年彈指頃)	六〇八
減蘭 無相居士乞休得請	六〇三	賀新涼 爲北野兄題其芥藏樓詩	六〇八
減蘭(海棠烘日)	六〇三	卜算子 梅邊覓句圖爲錢釋雲翁題	六〇九
水調歌頭 和霜華簪主人	六〇三	南歌子(去日星流火)	六〇九
江南好 次和邁士師四首	六〇四	玉樓春 九日	六〇九
念奴嬌 白菊和霜華簪女史韻	六〇四	鷓鴣天(濯錦江頭水自春)	六一〇
高陽臺(香溢屠蘇)	六〇五	南歌子(已作南天雁)	六一〇
更漏子(楊柳風)	六〇五	南柯子 次和王長春學弟韻	六一〇
蝶戀花(傷別傷春愁未已)	六〇五	如夢令 二首	六一一
蝶戀花 龍華看桃花	六〇六	浣溪沙(朱陸當年結契深)	六一一
摸魚兒(正春城、柳籠晴靄)	六〇六	甘草子 清明前二日偕妻兒遊古猗園	六一一

蘇幕遮	酬若谷子	六二二
朝中措	午日	六一二
眼兒媚	答周艾若兄	六一二
玉樓春	放言	六一三
謁金門	風雨淒其，愀然譜此	六一三
漁家傲	公園書所見	六一三
鷓鴣天	古意	六一三
玉樓春	古意	六一四
金縷曲	答北野兄	六一四
踏莎行	鶯囀郊原	六一四
踏莎行	楊柳煙輕	六一五
減蘭	東山廬橘	六一五
西江月	細雨桃花蘭若	六一五
踏莎行	活色生香	六一六
破陣子	興會老而彌好	六一六
清平樂	一庭梅雨	六一六

清平樂	呈邁士老師，用稼軒韻	六一七
清平樂	再用原韻和邁士老師	六一七
臺城路	秦皇陵寢驪山下	六一七
百字令	題北野兄金陵廣陵遊草	六一八
浣溪沙	綴露垂珠野色秋	六一八
減蘭	訪胡光遠兄飢舍	六一八
玉樓春	霜林篩日秋光淨	六一九
采桑子	高樓夜醒爐煙斷	六一九
減蘭	示內	六一九
萬年歡	恭祝邁士師九十上壽	六一九
鷓鴣天	林下優遊樂退居	六二〇
鷓鴣天	擬古	六二〇
蝶戀花	擬古	六二〇
鷓鴣天	買醉旗亭憶往年	六二一
長相思	擬古	六二一
絳都春	己未小除夕	六二一
浣溪沙	兀坐高樓送落暉	六二二

摸魚兒(恨年年、屢辜花事)	六二二	鷓鴣天(聞道東山橘滿枝)	六二六
鷓鴣天(細雨輕煙掩髻鬟)	六二二	百字令(遠山清曉)	六二七
喝火令(秉燭愁春短)	六二三	惜黃花慢 次和稼硯翁公園賞菊之作	六二七
虞美人 示內	六二三	虞美人 次和稼硯主人	六二七
憶秦娥 擬古	六二三	浣溪沙 退休書懷四首	六二八
鷓鴣天 南平陳瘦愚丈惠詞，次和	六二三	踏莎行(曉日晴和)	六二八
鷓鴣天 揚州秦子卿兄惠詞，次韻奉答	六二四	踏莎行(客去難留)	六二九
朝中措 次和稼硯主人	六二四	踏莎行(款客茶香)	六二九
龍山會(九日多風雨)	六二四	鷓鴣天 次和稼翁	六二九
臺城路(客中頻遂芳遊願)	六二五	鷓鴣天 兼丈刻壺因詞成，以一本見賜，賦謝	六三〇
臨江仙 擬古	六二五	玉樓春 秋水硯齋訪稼硯主人	六三〇
醉花陰 次稼硯翁韻	六二五	鷓鴣天 稼硯和予陳字韻，疊韻奉酬	六三〇
醉花陰(徹夜西風晨未了)	六二六	鷓鴣天 稼硯四疊陳字韻督和，率成	六三一
蝶戀花 次和稼硯翁	六二六	奉酬	六三一
鷓鴣天 次和飛霞山民	六二六		

花發沁園春 詠銀柳，依學宋齋詞韻

..... 六三一

踏莎行 銀柳，次稼硯主人韻 六三一

柳梢青 辛酉除夕夜坐，用稼翁韻

..... 六三二

蝶戀花 次和稼翁壬戌元日 六三二

臨江仙 徐竹間丈九十上壽，用稼硯

翁原韻 六三二

浣溪沙 上元家筵食湯團，用稼硯

上元後一日飲集韻 二首 六三二

臨江仙 次和稼翁上元風雨 六三三

洞仙歌 次和稼硯主人 六三三

洞仙歌 答客問，用稼翁韻 六三三

太常引 古意 六三四

采桑子 古意 六三四

漁家傲（丈室男兒躬自掃） 六三四

沁園春 食椿，和稼硯主人 六三五

解連環 詠松蛻 有序 六三五

踏莎行 和稼硯主人韻 六三六

西江月 次和稼硯翁 六三六

風入松（冷煙疏雨弄新晴） 六三六

夢芙蓉（偕携臨古寺） 六三七

小重山（春盡偷閑偶一遊） 六三七

百字令（行吟澤畔） 六三七

虞美人 即興，用稼硯韻 六三八

虞美人（生來不識鐘和鼎） 六三八

秋井詞 一九八三—一九八五年

踏莎行 和稼硯翁韻 六三九

菩薩蠻 三首 六三九

浣溪沙 為王哲言題槐蔭層暉圖卷

..... 六四〇

醜奴兒令 和稼翁 六四〇

菩薩蠻 玄兒來滬省親，喜賦 六四〇

前調	(何能何德堪言壽)	六四一
浣溪沙	(已近嚴霜十月中)	六四一
踏莎行	(油壁車停)	六四一
玉樓春	答毛覺人惠寄七律	六四二
浪淘沙	紫宜詞人命題珍珠集	六四二
浣溪沙	(小聚萍踪記宿因)	六四二
前調	(醉後誰書白練裙)	六四三
鷓鴣天	(吳苑蕭條剩晚楓)	六四三
滿庭芳	(甲子重逢)	六四三
小重山	(愁聽鷄鳴報曉園)	六四四
虞美人	(中宵痛飲餘殘醉)	六四四
浣溪沙	(令節淒清影伴身)	六四四
風人松	(山翁愈老愈精神)	六四四
離亭燕	次答了翁	六四五
浣溪沙	七首	六四五
前調	次答吳崖青	六四六
前調	和了翁公園看桂	六四六

前調	答稼翁用前韻	六四七
前調	稼翁十疊胎韻，再答代東	六四七
前調	四疊前韻，東稼翁兼寄了翁	六四七
念奴嬌	(聽歌顧曲)	六四八
浣溪沙	遲春同志爲余刻印，賦謝	六四八
虞美人	次答了然	六四八
浣溪沙	北山前輩八十	六四九
貂裘換酒	奉和白鳳詞人金婚詞	六四九
浣溪沙	(居處城西各近郊)	六五〇
玉樓春	賀稼硯詞長金婚	六五〇
浣溪沙	(那得端居避俗塵)	六五〇
前調	送了翁梁溪度歲	六五〇
前調	呈壺公	六五一
前調	東忍庵	六五一
前調	二首	六五一

西江月(流水行雲自在)……………六五二

浣溪沙(照水凌波不染塵)……………六五二

前調(不耐蝸行吸路塵)……………六五二

前調復興公園作……………六五二

鷓鴣天甲子除夕有懷親友……………六五三

浣溪沙用了翁韻……………六五三

鷓鴣天(丹桂逢秋發故枝)……………六五三

菩薩蠻(秋光欲盡寒香續)……………六五四

前調(寒煙俱淨長空碧)……………六五四

前調(四時花月何曾足)……………六五四

浣溪沙(障日沉陰撥不開)……………六五四

前調張翁聯芳示佳什奉酬……………六五五

前調次了翁韻……………六五五

浣溪沙五首……………六五五

蓓蕾集 一九八六年

減蘭題葛渭君句齋校詞圖……………六五七

畫堂春寄懷了翁……………六五七

青玉案(湖莊一飯同歡聚)……………六五七

減蘭題盧爲峰屏麓掬漚室觀書圖……………六五八

滿庭芳次和了翁梁溪……………六五八

減蘭了然以四川佳箋見貺賦謝……………六五八

朝中措次和了翁復興公園看牡丹……………六五九

減蘭公園所見示了翁……………六五九

浣溪沙五首……………六五九

浣溪沙王退齋丈八十……………六六〇

減蘭泉州潘希逸惠孟晉齋集賦謝……………六六〇

浣溪沙二首……………六六一

西江月東采泉翁……………六六一

金縷曲和許白鳳即效其體……………六六一

臨江仙(百尺樓高湖海士)		六六二
玉樓春 丙寅生日		六六二
臨江仙(散髮公園兼覓句)		六六三
臨江仙(不識真如無上理)		六六三
臨江仙 五首		六六三
生查子 稼翁園中並蒂南瓜		六六四
卜算子 三首		六六四
好事近 四首		六六五
蘇幕遮 追和狄兆俊一九七七年詞韻		六六五
.....		
好事近(琢句寫澄懷)		六六六
蘇幕遮 答了翁用前韻		六六六
阮郎歸 公園閑坐同了翁		六六六
玉樓春 喜了翁過飲		六六六
玉樓春(名園曾是經行處)		六六七
玉樓春 前詞意有未盡,更作此		六六七
少年遊 答浣鞠翁		六六七

芳草集 一九八七年

好事近 次答九思丈		六六八
菩薩蠻 先室冥誕		六六八
虞美人 公園作		六六八
浣溪沙 虹口公園老人節		六六九
虞美人 次了翁虹園半江雅集韻		六六九
霜花腴 次答浣鞠翁沾上重九		六六九
虞美人 三首		六七〇
浣溪沙 公園閑坐用了翁韻		六七〇
浣溪沙 次酬幼惕丈七律		六七一
菩薩蠻 次酬毛覺人賀新		六七一
芳草集 一九八七年		
浣溪沙 十六首		六七二
浣溪沙 和趙叔雍珍重閣韻		六七五
浣溪沙 續和珍重閣韻		六七七
附: 移情小令自序		六七九

浣溪沙	吳門遊草六首	六八〇
浣溪沙	次和幼惕前輩二首	六八一
浣溪沙	次和九思前輩	六八二
減蘭	(霜風割面)	六八二
浣溪沙	次和幼惕前輩二首	六八二
前調	三首	六八三
前調	次答鶴叟三首	六八三
喝火令	(春老鶯聲澗)	六八四
憶少年	(庭前芳草)	六八四
浣溪沙	食楊梅	六八四
前調	(聞道蒼虬去不歸)	六八四
前調	次和幼惕前輩	六八五
前調	次和了翁	六八五
前調	二首	六八五
前調	(鄉國歸來草木馨)	六八六
前調	喜雨	六八六
前調	次答幼惕前輩	六八六

蝶戀花	(金井梧桐搖碧影)	六八六
南歌子	詩人節	六八七
減蘭	次答了翁三首	六八七
浣溪沙	(一幅生綃着筆親)	六八八
夢江南	(秋色好)	六八八
玉樓春	祝百七仙翁蘇局仙先生壽	六八八
好事近	(春色動鄉關)	六八八
浣溪沙	虹口公園半江社集	六八九
前調	次和幼惕前輩	六八九
前調	遲春紅梅	六八九
自跋		六九〇
春酒詞		
包序		六九一
自序		六九二
卷上	一九八八年	

浣溪沙 和幼惕社長七律詩韻三首

六九三

前調 次勁草韻

六九三

前調 次和大英戊辰新春詩韻

六九四

前調 次九思詞丈韻

六九四

前調 (十景蘋川着夢輕)

六九四

前調 次答端昇見懷之作

六九四

鷓鴣天 和子默韻二首

六九五

前調 (蘭蕙無心謝瓦盆)

六九五

浣溪沙 次和焜老。時正戊辰上巳

六九五

前調 (撲面冥濛落絮風)

六九六

前調 是日歸途又作一首

六九六

前調 次和焜老前後二首韻

六九六

前調 (風雨淒其了却春)

六九七

前調 答了翁

六九七

前調 (妙語論詩寵益加)

六九七

前調 次答蟄堪用所寄七律詩韻

六九七

前調 二首

六九八

鷓鴣天 (一片蒲英散碧天)

六九八

浣溪沙 (老去生涯不廢吟)

六九八

前調 (病骨江南正麥秋)

六九九

前調 (一卧滄江意便休)

六九九

前調 次了翁七律韻

六九九

前調 (淺草如茵鳥語閑)

六九九

西江月 答了翁苦熱二首

七〇〇

前調 暑熱得解，賦呈親友告平安

七〇〇

清平樂 次和了翁二首

七〇〇

西江月 次和蕭挺壇長

七〇一

減蘭 (池塘清趣)

七〇一

前調 (新詞眉嫵)

七〇一

前調 (相逢情話)

七〇一

臨江仙(風急天高重九近)……………七〇二

虞美人(黃華爛漫秋光好)……………七〇二

浪淘沙(開館攬時賢)……………七〇二

鷓鴣天 戊辰重九……………七〇二

霜花腴(雁來節序)……………七〇三

玉樓春(重陽過後西風急)……………七〇三

浣溪沙 了翁以長句見懷，次答……………七〇三

前調 陳葆經囑題三餘軒詩詞選……………

七〇四

前調 次答葆經……………七〇四

西江月 徐開墅表甥惠賀年片，賦謝……………

七〇四

浣溪沙(晚景桑榆一片晴)……………七〇四

前調 瓶廬詞五首爲裔孫翁宗慶題……………

七〇五

卷下 一九八九年

玉樓春(瑤池阿母開家宴)……………七〇六

畫堂春 次和幼惕社長……………七〇六

唐多令 次和幼惕社長八十八歲自壽韻……………

七〇六

臨江仙 上海解放四十週年……………七〇七

前調 和了翁送春詞……………七〇七

浣溪沙 次和了翁二首……………七〇七

憶江南 市文史館春潮詩社三週年獻辭……………

七〇八

浣溪沙 公園作，次了翁七律韻二首……………

七〇八

臨江仙 和西野詞長……………七〇八

踏莎行(賦筆吟愁)……………七〇九

鵲踏枝(歲月無情生白髮)……………七〇九

洞仙歌 次和蟄堪……………七〇九

減蘭(新詞洗眼)……………七〇九

清平樂 次和西野翁……………七一〇

浣溪沙 次答了翁七律原韻二首……………七一〇

減蘭(翔鸞閣上)		七一〇
浣溪沙 和了翁七律原韻二首		七一一
前調(彈指華嚴歲月延)		七一一
減蘭 忍庵惠贈汪旭初夢秋詞賦謝		七一一
浣溪沙 次答蔣翁松亭寄示樓居七律		七一二
二首		七一二
前調 用了翁七律韻		七一二
前調 遣興二首		七一二
減蘭 半江詩社十週年		七一三
浣溪沙 次答了翁		七一三
前調(六度中秋暗自驚)		七一三
前調 次答了翁二首		七一四
玉樓春 落花和浣鞠翁		七一四
鷓鴣天(露夜淒清月似眉)		七一四
臨江仙(綺語芳詞愁宛轉)		七一五
浣溪沙 答了翁代簡		七一五

鷓鴣天 玉清翁哀辭		七一五
臨江仙 次答白鳳詞長		七一六
太常引 和浣鞠翁		七一六
浣溪沙 次和幼惕社長迎新七律原韻		七一六
前調 一九九〇年市文史館迎春辭		七一六
二首		七一六
前調 卓亦溪屬和七十述懷七律		七一七
次原韻		七一七
前調 入市得王覺斯草字帖，歸途		七一七
口號		七一七
前調 次答松亭翁七律		七一七
前調(海汐江湖聽有聲)		七一八
前調 次酬西野翁七律		七一八
菩薩蠻 十四首		七一八
沈軼劉先生菩薩蠻十四首原序		七二〇

徐定哉先生菩薩蠻十四首原序 …… 七二一

菩薩蠻十四首作者自序 …… 七二二

續篇 一九九〇年

鷓鴣天 寇夢碧翁輓詞 …… 七二四

浣溪沙 次答了翁 …… 七二四

前調 次和詹煨老二首 …… 七二四

金縷曲(仙骨何年蛻) …… 七二五

浣溪沙 次和幼惕社長 …… 七二五

金縷曲(開卷煙雲起) …… 七二六

鷓鴣天 和了翁原韻 …… 七二六

風入松 寄懷蟄堪詞人，次原韻 …… 七二六

浣溪沙 次和稼硯翁三首 …… 七二七

高陽臺(結社情深) …… 七二七

踏莎行 稼翁有詠百子蓮詞錄示命和 …… 七二八

……… 七二八

賀新郎(晚作吳門客) …… 七二八

前調 題夷齋道兄自畫像 …… 七二八

浣溪沙 次酬幼惕社長前輩七律二首 …… 七二九

……… 七二九

滿庭芳 次和景蜀慧成都 …… 七二九

水龍吟 次答景蜀慧 …… 七三〇

西江月(大觀園中景物) …… 七三〇

浣溪沙(碧海青天月似眉) …… 七三〇

前調 答詹老次原韻 …… 七三一

鷓鴣天 十一月五日公園作 …… 七三一

浣溪沙 爲周正平題所刻印集 …… 七三一

永遇樂 海鹽綺園 …… 七三二

暗香 漱浦南北湖望西澗草堂 …… 七三二

點絳脣(正切馳思) …… 七三三

蝶戀花 追和陳無邪先生 …… 七三三

淺草詞 一九九一年

徐序 …… 七三五

青玉案 次答浣鞠翁 …… 七三六