

经典文史珍藏书系

中华五千年历史谜案



大全集



搜寻历史痕迹 开启神秘之旅

【内容丰富】 精选了中华五千年历史中极具传奇色彩的谜案，结合最新的研究成果编撰而成。

【理想读本】 集知识性、可读性和趣味性于一体，文字生动，图片精美，视觉多元，视角全新。

【超值收藏】 经典畅销历史读物，超值白金版。

申智◎主编

- 一部揭秘中华历史谜案的**永恒经典**
- 一部感受华夏文明魅力的**理想读本**
- 一部活跃思维增加智慧的**知识宝库**



超值白金版
29.80元

中国纺织出版社

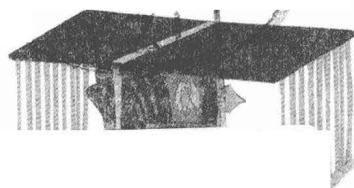
经典文史珍藏书系

中华五千年历史谜案



搜寻历史痕迹 开启神秘之旅

申 鹭◎主编



 中国纺织出版社

内 容 提 要

五千年的华夏文明,五千年的沧海桑田,奏响了一曲钟鼓雅乐。那些发生过的故事,那些被前人视为客观的存在,随着时光的变迁,在岁月长河的冲刷之下逐渐变得模糊不清,最终成为令人难以解开的谜案。

本书是一部解读历史谜案的理想读本,语言通俗流畅、观点新颖独到,在知识性、趣味性和启发性等方面达到了一个全新的高度。

全书收录了历史上影响巨大、具有研究价值和被人们广泛关注的历史谜案,内容涉及消失的古国、幽秘王陵、政治谜团、文化悬案、战争疑云、名人谜案等。本书采用案例解读的方式,生动剖析了这些尚未破解的谜案,揭示了谜题背后隐藏的玄机。

然而,对于每一个悬案,编者在解读的时候,并未以一家之言取信于读者,而是在参考了大量文献资料和考古发现的基础上,结合最新的研究成果,客观地将多种经过专家学者分析和论正后的观点一并提出,使读者在了解这些历史的同时,能够多获得几条了解真相的途径,从而帮助读者见微知著、去伪存真,尝试去揭开谜团。

愿本书能够让您真切地感受历史情境,体会人们为解开这些悬疑所经历的曲折探索。

图书在版编目(CIP)数据

中华五千年历史谜案大全集/申智主编. —北京:中国纺织出版社,2012.2

(经典文史珍藏书系)

ISBN 978-7-5064-7954-7

I. ①中… II. ①申… III. ①中国历史-通俗读物 IV. ①K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 209181 号

策划编辑:曲小月 胡 蓉 责任编辑:阮慧宁 许若茜

责任印制:周 强

中国纺织出版社出版发行

地址:北京东直门南大街6号 邮政编码:100027

邮购电话:010—64168110 传真:010—64168231

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

三河市南阳印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2012年2月第1版第1次印刷

开本:710×1000 1/16 印张:24.5

字数:399千字 定价:29.80元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社图书营销中心调换

目 录

第一章 沧桑巨变下消失的古国

古西陵国到底在哪里	/1	乌孙的族属到底是什么	/23
古蜀国神职人员都是盲人	/2	精绝国惊现死亡之海	/24
大立人青铜像是蜀王还是宗教首领的形象	/3	精绝国消失纯属偶然	/25
蜀王蚕丛是一个严重的甲亢病患者	/5	龟兹昔日辉煌今安在	/27
三星堆文明来自何方	/6	古格王朝有多少人	/28
三星堆文明因何消亡	/7	古格文明为何消失	/29
古庸国起源何处寻	/8	笼罩在迷雾中的夜郎古国	/30
古庸国有着独特的丧葬习俗	/10	谁是夜郎的主人	/32
庸人的最终归宿在哪	/11	夜郎难道真的自大吗	/33
楼兰古国因何退出了历史的舞台	/12	南越“番禺城”今安在	/34
匈奴的起源是怎样的	/13	南越“石头城”是外国人建造的吗	/36
匈奴人也是华夏子孙吗	/15	滇国是如何被发现的	/37
匈奴有没有自己的文字	/16	古滇国的主体民族是谁	/38
鲜卑人的起源地在哪里	/17	“滇王”比“夜郎”更自大吗	/39
鲜卑是怎么南迁入主中原的	/18	滇国古城缘何销声匿迹	/40
历史上有两个月氏国	/20	大理国如何走向灭亡	/41
贵霜帝国是月氏人的骄傲吗	/21	“契丹”为何曾是中国的代名词	/42
乌孙人的故乡在哪里	/22	契丹人集体失踪之谜	/44



第二章 乾坤变幻的奥秘王陵



秦始皇陵为何坐西朝东	/46	成吉思汗墓中有没有宝藏	/70
秦始皇陵幽幽地宫深几许	/47	末代王爷揭秘成吉思汗陵墓	/71
秦始皇陵地宫是否真的“上具天文， 下具地理”	/48	明祖陵为何酣睡水底300年	/72
印山越王陵的主人是勾践吗	/49	明祖陵是不是朱元璋父母真实的葬地	/73
汉茂陵无数珍宝如何被盗	/51	明祖陵是否葬于龙脉之地	/74
狮子山楚王陵为何完工仓促	/52	明太祖有没有葬在孝陵	/75
汉原陵被挖是谁惹的祸	/53	明孝陵缘何“陵”定钟山	/76
唐昭陵为何因山而建	/55	明孝陵为何没有被盗	/77
唐昭陵，史上陪葬墓数量最多的帝陵	/56	明长陵因何“陵”定北京	/78
武则天为何要与高宗同葬乾陵	/57	明长陵中究竟有没有人殉	/79
大唐乾陵真的用外国使者守陵吗	/58	定陵地宫是怎么打开的	/80
《兰亭集序》是否随葬在乾陵	/59	神宗皇帝为何摆成了“S”型葬姿	/81
宋永昌陵为何选在了巩义这个地方	/60	景祖、显祖缘何迁出又迁回到清永陵	/83
大理王陵今何在	/62	清永陵的“龙”为什么是坐着的	/84
辽太祖陵准确的葬地究竟在哪里	/63	雍正为何开辟了“清西陵”	/85
辽太祖陵奇怪的石房子是什么	/64	泰陵石像生从何而来	/87
金太祖陵为什么又称为“斩将台”	/65	道光帝为尽孝道改葬西陵	/88
明天启皇帝为何要挖金太祖陵	/67	节俭皇帝陵墓“节俭”吗	/89
西夏王陵为什么有“东方金字塔”之称	/68	西太后为何葬在了东边	/90
成吉思汗墓在哪里	/69	慈禧陵中随葬了多少宝贝	/91

第三章 王朝更迭的政治谜团

勾践卧薪尝胆有无其事	/94	明初胡监案的真相究竟是什么	/120
子婴是秦始皇的弟弟吗	/95	朱元璋为何不以考试成绩选拔人才	/121
项羽为何不肯过江东	/96	明建文帝失踪之谜	/122
韩非因何遭到杀害	/97	郑和下西洋的目的是什么	/124
韩信究竟因何被杀	/99	为什么明朝的远洋活动戛然而止	/125
司马迁为何遭遇宫刑	/99	明代宫闱中的红丸谜案为何难解	/126
李广为何一生没能封侯	/100	明代北京发生的大爆炸事件	/127
曹操为何至死都不肯称帝	/102	明熹宗——深宫中的木匠	/128
刘备“三顾茅庐”是真是假	/103	嘉靖皇帝为何自称“紫极仙翁”	/129
晋武帝为何传位于傻太子	/104	胆敢谋刺皇上的宫女杨金英	/130
刘禅真的是扶不起的“阿斗”吗	/104	袁崇焕因何被杀	/132
隋炀帝为何要杀父为君	/106	戚继光是否曾真的斩子	/133
唐太宗篡改过国史吗	/107	李自成真出家当了和尚么	/135
李建成真是个阴险狡诈之人吗	/108	崇祯太子曾存身何处	/136
魏征墓碑因何被太宗砸掉	/109	天地会是怎么起源的	/137
武则天墓碑为何没有字	/110	吴三桂有没有降清	/138
“烛光斧影”与宋太祖之死有什么关系	/111	孝庄太后到底有没有下嫁多尔衮	/139
“金匱之盟”是赵普编造的吗	/112	顺治皇帝真的出家了吗	/141
如何说宋太宗文武双全	/114	康熙皇帝如何智擒鳌拜	/142
岳飞之死的谜团	/115	雍正是如何取得皇位的	/143
秦桧何以南归	/116	嘉庆为何要杀掉和珅	/144
韩侂胄到底是忠臣还是奸臣	/117	曾国藩有机会称帝吗	/145
蒙古国王蒙哥究竟是怎么死的	/118	李秀成是不是叛徒	/147
元顺帝竟然还是名能工巧匠	/119	康有为有没有企图劫制慈禧	/148





第四章 上下五千年的文化悬案

- | | | | |
|------------------|------|------------------|------|
| 半个蚕茧从何而来 | /150 | 观音菩萨是男的还是女的 | /175 |
| 石鼓文是何国文字 | /151 | 舍利真的是修行的结晶吗 | /176 |
| 铜奔马的原型是什么 | /152 | 骆宾王是被害致死的吗 | /177 |
| 象棋、围棋起源于哪个国家 | /153 | 李白是怎么死的 | /178 |
| 老子出关究竟去向何方 | /154 | 《霓裳羽衣曲》真由唐明皇所作吗 | /179 |
| 孔子是否删改过《诗经》 | /155 | 鉴真和尚东渡日本前就双目失明了吗 | /180 |
| 《庄子》是不是庄周一人所写 | /156 | 毕昇仅仅是一位工匠吗 | /181 |
| 《乐记》的作者是谁 | /157 | 禹王碑碑文能够破解吗 | /182 |
| 杨朱和庄周真的是同一个人吗 | /158 | 泰山无字碑何时所立 | /183 |
| 历史上为何会有两个神医扁鹊 | /159 | 《清明上河图》真迹最后留存在哪 | /184 |
| 孟姜女真的哭倒了长城吗 | /160 | 《满江红》是岳飞所作吗 | /185 |
| 《山海经》是外国人写的，这可能吗 | /162 | “天圣铜人”今何在 | /186 |
| 《神农本草经》的作者真的是神农吗 | /163 | 张三丰因何如此神秘 | /188 |
| 盗墓者为何远离金缕玉衣 | /164 | 太极拳的创始人是谁 | /189 |
| 司马迁死因之谜 | /165 | 《金瓶梅》署名的“兰陵笑笑生” | |
| 匈牙利人是匈奴人的后裔吗 | /166 | 究竟是何人 | /190 |
| 算盘起源之谜 | /167 | 《永乐大典》正本何在 | /191 |
| 华佗真能借助麻醉术进行外科手术吗 | /168 | 穿明代服饰的木美人有怎样的故事 | /192 |
| 面具产生于何时 | /169 | 黄宗羲为何东渡去日本 | /193 |
| 奇特的悬棺是如何放置的 | /170 | 《牡丹亭》何时创作 | /194 |
| 黄鹤楼“黄鹤”二字从何而来 | /171 | 贪官和珅拯救了《红楼梦》， | |
| 《洛神赋》中的洛神到底指谁 | /172 | 这是真的吗 | /195 |
| 十二生肖是如何产生的 | /173 | 纪晓岚真的是铁齿铜牙吗 | /196 |
| 《兰亭集序》是不是由后人伪造的 | /174 | 《四库全书》收录了多少书目 | /198 |



“扬州八怪”究竟怪在哪里	/199
《水浒传》为何刚好108位好汉	/200
王国维自沉昆明湖究竟为何	/201
新疆岩画为什么会有“独目人”	/202

男人读不懂江永“女书”吗	/203
仡佬族的“天书”是什么样子的	/204
生、旦、净、末、丑是怎么来的	/205
中国最早的铁路是哪一条	/207

第五章 风云莫测的战争疑云

我国古代军队何时有了参谋人员	/209
《孙子兵法》是如何传入日本的	/210
文官武将何时有了分工	/211
骑兵出现在什么朝代	/213
我国海军是何时出现的	/214
你知道武王伐纣的确切时间吗	/215
姜太公是哪里人	/216
蚩尤使用金属兵器了吗	/217
古代战争方阵出现在何时	/218
庞涓指挥过马陵之战吗	/219
纸上谈兵的赵括葬身何处	/220
长平之战真的活埋了40万赵军吗	/222
春秋五霸都是谁	/223
越王勾践藏兵于洞确有其事吗	/224
千年古剑为何不朽	/225
秦人铸铜剑为何加长	/226
秦朝时就有现代化的军事制造业吗	/227
秦军南下的后裔在哪	/228
楚汉争霸的决战在何处	/229
汉高祖在白登之围中是如何脱身的	/230

汉武帝为汗血宝马不惜发动战争	/231
李陵投降匈奴了吗	/232
诸葛亮究竟有没有借过东风	/233
诸葛亮斩马谡仅仅是因为失街亭吗	/234
血吸虫决定了赤壁之战的胜负吗	/235
诸葛亮出山前在哪里躬耕	/236
诸葛亮七擒孟获是真是假	/237
周瑜果真是被气死的吗	/238
淝水之战缘何成为以少胜多的战役	/239
陈庆之真的率七千骑兵横扫北魏了吗	/241
唐使王玄策异域借兵横扫印度是真的吗	/242
中晚唐蜀兵为何不断叛变	/243
宋、金战争中的“拐子马”是什么	/244
为什么忽必烈两征日本都失败了	/245
努尔哈赤是中炮而死的吗	/246
“闯王”大军是败于鼠疫吗	/247
张献忠真的屠蜀了吗	/248
大英帝国也曾向清政府赔过款吗	/249
中国明清时期出现过黑人雇佣兵吗	/250
施琅是忠臣还是叛将	/251



目 录



石达开缘何出走 /252
天京之围中洪秀全是自杀而死吗 /253

清朝军舰何以扬名美国内战 /254

第六章 尘封难解的名人谜案

- | | | | |
|----------------|------|-----------------|------|
| 周穆王是否游过西域 | /256 | 黄巢死在谁手 | /277 |
| 管仲为何被媚妓奉为保护神 | /257 | “八贤王”的原型是谁 | /278 |
| 伍子胥有没有掘墓鞭尸 | /258 | 宋徽宗的绘画成就有多高 | /279 |
| 秦始皇的生父之谜 | /259 | 一代改革家王安石的墓地今何在 | /280 |
| 秦始皇为什么不立皇后 | /260 | 包公为什么有两座墓 | /281 |
| 秦始皇有没有“坑儒” | /262 | 为什么称寇准为“蜡烛少爷” | /283 |
| 秦始皇是不是兵马俑的主人 | /262 | 拖雷为何早死 | /284 |
| 吴广是死在部下之手吗 | /263 | 刘伯温兵法绝学是怎么失传的 | /285 |
| 徐福东渡是传说还是确有其事 | /265 | 王充真是不孝之子吗 | /286 |
| 是蒙恬第一个造出了毛笔吗 | /265 | 范仲淹求学时为什么要让佳肴发霉 | /287 |
| 董卓因何未登上皇位 | /266 | 明孝宗皇帝竟只有一个老婆 | /288 |
| 刘备真的是汉朝皇室后裔吗 | /268 | 年羹尧为何被雍正赐死 | /289 |
| 诸葛亮为何娶丑女为妻 | /269 | 雍正是被吕四娘刺死的吗 | /290 |
| 诸葛亮是否造出了木牛流马 | /270 | 乾隆是海宁陈氏之后吗 | /291 |
| 诸葛亮有没有写过《后出师表》 | /270 | 同治皇帝是死于梅毒吗 | /292 |
| “面筋”是孙权的发明吗 | /271 | 为何光绪要称慈禧为“亲爸爸” | /293 |
| 刘禹锡有没有陋室 | /273 | 光绪为何英年早逝 | /294 |
| 李唐皇室是汉族还是胡族 | /274 | 林则徐真的是病死的吗 | /295 |
| 唐玄宗为何被奉为“梨园领袖” | /275 | 曾国藩为何要篡改《李秀成自述》 | /296 |
| 李白是李陵之后吗 | /276 | 曾国藩因何得名“曾剃头” | /297 |

第七章 扑朔迷离的红颜之谜

- | | | | |
|-------------------|------|------------------|------|
| 发明养蚕缫丝的是谁 | /299 | 到牵连 | /320 |
| 喜是中国第一位女“间谍”吗 | /300 | 上官婉儿为何不记武则天的灭族之仇 | /321 |
| 谁是中国第一个女将军 | /301 | 永泰公主是死于难产吗 | /322 |
| 苏妲己为何背千古骂名 | /302 | 杨贵妃为何没能成为皇后 | /323 |
| 历史上西施是否确有其人 | /303 | 杨贵妃归宿如何 | /324 |
| 西施魂归何处 | /304 | 鱼玄机是遭人陷害惨死的吗 | /325 |
| 陈阿娇被废真的是因为“巫蛊”吗 | /305 | 贵为太后，为何自残断臂 | /326 |
| 卫子夫有如史书记载的“贤惠”吗 | /306 | 李清照晚年曾改嫁他人吗 | /327 |
| 卓文君巧计挽救了婚姻属实吗 | /307 | 倾国倾城李师师最终的归宿在哪里 | /328 |
| 出塞和亲的第一人是谁 | /309 | 谁是史上唯一一位妓女出身的女将军 | /329 |
| 王昭君因何出塞 | /310 | 马皇后如何用妙计救刘伯温 | /330 |
| 班昭是《汉书》的作者吗 | /311 | 朱元璋孙女因何远奔都江堰 | /332 |
| 貂蝉是怎样一个人 | /312 | 陈圆圆魂归何方 | /332 |
| 貂蝉是怎么死的 | /313 | 孝庄太后是否为蒙古族第一美女 | /334 |
| 唯一让曹操流泪的强女人是谁 | /314 | 董鄂妃究竟是何人 | /335 |
| 是贾南风断送了短暂的西晋王朝吗 | /315 | 香妃的传奇 | /336 |
| 花木兰代父从军确有其事吗 | /316 | 珍妃坠井是慈禧所为吗 | /337 |
| 为何独孤皇后与隋文帝并称为“二圣” | /317 | 慈禧太后为何又称“老佛爷” | /338 |
| 隋文帝为什么会害怕独孤皇后 | /318 | 慈禧太后遗体为何三次入棺 | /339 |
| 长孙皇后如何用典故教养马人 | /319 | 赛金花有功于“和议”吗 | /340 |
| 为何长孙无忌造反，长孙皇后没有受 | | | |



第八章 盛世华章的神秘宝藏

- 古蜀国金沙遗址的神秘文物能否解开 /342
- 古蜀悬案 /342
- 金沙遗址拥有多少古蜀珍宝 /344
- 铁山寺高僧为何保管着黄巾军的藏宝图 /345
- 法门寺地官为何埋藏无数宝藏 /346
- 雷峰塔地官藏有佛宝吗 /347
- 项羽金钗符号到底是什么 /349
- 武夷山悬棺隐藏着什么秘密 /350
- 成都商业街船棺遗址埋藏着什么宝藏 /351
- “死亡之海”中会埋藏珍宝吗 /352
- 价值不菲的和田玉从何而来 /354
- 金陵大报恩寺的宝物流落何处 /355
- 福建沿海碗礁为何被称为海底瓷都 /356
- “碗礁一号”宝藏的身世之谜 /358
- 象山古沉船宝藏何时重见天日 /359
- 南澳岛上深藏着南宋王室宝藏吗 /360
- 南澳岛是否埋藏着海盗的宝藏 /361
- 揭秘西沙群岛“华光礁1号” /362
- 南海海底真的沉宝无数吗 /364
- 南海巨大的宝藏为何无法保护 /365
- “南海一号”宝藏如何失而复得 /366
- 三峡航道无数沉船留下了多少宝藏 /367
- 三峡“银窝子”财宝何处寻 /369
- 李闯王神秘宝藏何处寻 /370
- 张献忠搜刮的宝藏为何不翼而飞 /371
- 天地会宝藏身在何处 /372
- 太平天国天王府下是否有金库 /374
- 翼王石达开的神秘宝藏在哪里 /375
- 黄金洞真的有黄金吗 /376
- 清东陵珍宝如何流向了武汉徐公馆 /377
- 蒙古王公地下宝藏为何难寻 /378

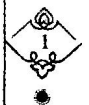
第一章

沧桑巨变下消失的古国



第一章

沧桑巨变下消失的古国



数千年的沧海桑田，铸就了一个又一个古老辉煌的文明古国，它们的光芒更因为透过了厚重的历史，显得格外璀璨夺目。数千年后，探险者们在茫茫沙海中发现了惊世的楼兰美女，在无边戈壁上找到了久已绝迹的古老文字，在崇山峻岭间发现了高大的青铜大立人像，在苍茫草原上找到了神秘的古人迁徙踪迹，这些曾经存在却又昙花一现的古代文明，再度走入人们的视线，渐渐揭开了它们的面纱，尘封已久的历史，开始倾诉古老的传奇……

古西陵国到底在哪里

西陵国是一个传说中古老的国度，在它神秘的面纱背后，却掩藏着一段鲜为人知的真相。

《史记·五帝本纪》中记载：“黄帝居轩辕之丘，娶西陵氏之女，是为嫫祖。嫫祖为黄帝正妃，生二子，其后皆有天下。”如果《史记》记载可信，此段记载则可以说明，我们最尊敬的祖先黄帝的妻子嫫祖，原本是西陵国人。炎黄子孙都相信黄帝确有其人，也相信嫫祖确有其人，因此，嫫祖的娘家西陵国确实存在。

但是，长期以来，西陵国销声匿迹，不见其任何踪影，它似乎只在史书记载和被遗忘的历史记忆中彷徨。神秘的西陵国，它究竟在何方？

四川省绵阳市的盐亭县因为与产盐

的盐井相邻而得名。近现代以来，学者们在考察盐亭煮盐文化的过程中，发现了大量的蚕桑文物、化石、嫫祖文化遗迹，还发现了唐代刻立的《嫫祖圣地》碑，以及许多关于嫫祖发现天虫、养蚕制丝传说的信物等。学者们还根据当地地方志得知：上古各小部落，沿西陵河建起了西陵诸侯国，他们先后发明了养蚕、抽丝、制衣，并选举发明人嫫祖为酋长。到今天，当地百姓称县城南60公里的一座山为嫫祖山，山上还有个嫫祖穴，当地世代口头相传，洞穴就是当年嫫祖的出生地，老百姓仍保留有每年祭祀嫫祖的民俗。各处祭祀先蚕嫫祖的香火始终不灭，各地残存的遗址也大量存在。如盐亭三元笼子寨联姻地、黄甸镇嫫轩龙凤呈祥地、射洪嫫丝池电站



的地名、南部的丝公（姑）山、中江的凤凰山等。原古西陵大量属地的山、地至今还保留着与嫫、凤、丝有关的名称。



黄帝正妃嫫祖

这种种迹象引起了考古工作者的极大关注，经过长期考察，20世纪末，他们在当地祖家湾古墓群中发现两幅石刻，分别是《轩辕酋长礼天祈年图》和《蚩尤风后归墟扶桑值夜图》。依据这些历史遗存和考古发掘，专家们相信，盐亭县应该就是当年嫫祖的出生地，也是西陵国的所在。当然，盐亭只是西陵国管辖境内的一个区域，西陵国的势力

范围到底有多大，由于历史的久远和资料的缺失，详细的数据已经无从考证，专家们只能做一些大体范围猜测。西陵国是上古巴蜀地域里的一个非同一般的古老王国。人们曾经在西陵国境内发掘出高60厘米的青铜跪俑，其年代比三星堆更古远。还有一座上古界碑，上面刻有50多行类似文字的符号，与西安半坡彩陶刻划符号相似，是属于公元前四五千年前的文化遗存，就时间来计算，比两河文明、埃及文明时期的文字古远得多。

知识链接

嫫祖，是传说中的北方部落首领黄帝轩辕氏的元妃。她生了玄嚣、昌意二子。玄嚣之子蟠极之孙为五帝之一的帝喾；昌意娶蜀山氏女为妻，生高阳，继承天下，这就是五帝之一的“颛顼帝”。《史记》提到黄帝娶西陵氏之女嫫祖为妻，她发明了养蚕治丝的方法。与炎帝、黄帝一样，被后世尊为人文始祖。

古蜀国神职人员都是盲人

1986年的七八月间，四川的广汉从一个默默无闻的小镇，变成了举世瞩目的地方。当地农民在两次寻常的取土挖掘中，竟然挖出两个装满了珍贵文物的土坑，人们发现了大量造型怪异、美妙绝伦的青铜人头像、面具、青铜礼器及

玉石器。这一发现轰动了世界，成为20世纪最重要的考古发现之一，广汉三星堆从此名声大噪。但由于没有文字记载，三星堆文化成为一个巨大的谜团，猜想与争议从此开始。

据我国学者考证：三星堆文明位于



四川古蜀国，早于夏商时代。该文明具有自己的政治中心，已经开始群居生活并有一定的社会组织形态，有较为完善的宗教礼仪祭祀制度，有高度发达的青铜冶炼技术和黄金冶炼技术，有规模可观的玉石器加工作坊和高超的玉石器加工技术，有城墙遗址并发现了古代居民对自然水系利用和治理的遗迹。

这些青铜人头像和面具，充分体现了三星堆文化的特点。在众多的青铜人头像里，有三件著名的“千里眼、顺风耳”造型，它们不仅体型庞大，而且眼球明显凸出眼眶，双耳更是极尽夸张，大似兽耳，大嘴亦阔至耳根。

这些铜人像中有一些是没有瞳孔的，这引起了许多学者的注意。但是对于这部分人像为什么不表现瞳孔，学者们也有着不同的解释。北京大学考古文博学院著名考古学家孙华先生根据三星堆铜像间眼睛的差别来区分铜像的身份，并将它们分为三种类型。眼睛的瞳孔如柱形凸出于眼球之外的这一类是神而不是人；眼睛中间有一道横棱，没有表现瞳孔的，应该不是普通的人；眼睛中或有眼珠或用黑墨绘出眼珠的才是普通而真实的人的形象。大眼睛的铜人可能有几种身份，其中一种可能是萨满一

类的神职人员，这些人叫做“瞽矇”，是一群掌握着较高的文化，但是双目失明的特殊人。

根据民族志材料，许多民族的神职人员在通神作法的时候，往往要服用某些令人致幻的药物，凭借这些药物的力量达到一种玄幻的意识感觉，他们身份特殊，掌握着较高的文化，但眼睛却是失明的。难道在三星堆王国的神职阶层中，果真有一群瞎子吗？同样令人震惊的是，这些铜像都有被火烧过的痕迹，当时的社会文化仪式是怎样的，当时能够通天地人神的神职人员是否都是盲人，这仍是个未解之谜。

知识链接

我国古代的典籍，如《山海经》、《吕氏春秋》等认为，盲人能够通灵天地，预言吉凶祸福，所以自古依赖祭祀和算命为生者常常是盲人。学者指出，中国古代的巫师通常是生理有缺陷的人，或者是盲人，或者有癫狂病、神经质。病态的人表演虚幻的巫术，人们使用虚幻的心情去接受，巫术的效果便显得格外逼真。

大立人青铜像是蜀王还是宗教酋长的形象

1986年的夏天，四川广汉三星堆遗址异常热闹。两个月来，巨大的收获已经使考古工作者亢奋不已。这一天，当

考古工作者将坑里的一个青铜人像抬出来的时候，眼前的景象令围观的人们叹为观止。这个青铜立人像被发现时



候，从腰部折断为两节，修复后的青铜立人像身高1.7米左右，连底座通高2.62米，重180公斤，被尊称为“世界铜像之王”。立人像高鼻、粗眉、大眼，眼睛呈斜竖状，宽阔的嘴，大耳朵，耳垂上有一个穿孔，脑袋后面有发际线。整个立人像身躯瘦高，手臂和手粗大，造型夸张，两只手呈抱握状。这尊不同寻常的高大青铜雕像代表的可能是谁呢？

当年的发掘者陈显丹先生认为他是一个政教合一的宗教领袖。四川省社会科学院历史研究所所长段渝先生从立人像的体量推测他是蜀王的象征。学者们各执一见，难有定论。

大立人青铜像头顶花冠的正中，有一个圆形的代表太阳的标志。从它所在的位置看，这个大立人像也许就是代表太阳神在行使自己的职能，也许他本身就是太阳神的化身。这是太阳崇拜的直接表现。

这种全身青铜雕像在我国是罕见的。这尊雕像的那双夸张的大手与身体的比例极不协调。这双巨大的手里面原本就是空空的吗？如果不是，他可能握着什么呢？如果能够解开这层谜，大立人青铜像的身份之谜或许也就能随之而解开了。

有的学者认为，立人像手中握着的应该是玉琮。玉琮是一种极富地方特色的玉器，流行于5000年前我国东南地区的良渚文化中，它一般是作为一种祭

祀天地神明的礼器。澳大利亚学者诺埃尔·巴纳德认为，立人像双手的位置几乎不可能抓住像琮这样外方内圆的物体。由于上方的一只手握成孔的直径要大一些，双手的位置清楚地表明所执物体必须有一定的弯度，所以他推测立人像双手中的物体可能是一支牙尖向下的象牙。而有的学者则认为立人像应该是古蜀人的宗教首领像，铜像双手所握的是类似彝族巫师的法具神筒。主持挖掘的陈显丹认为它还是一种手势，他手里并没有拿东西，好像巫师在作法时的一种动作，就是在不停地比画。这样看来，大立人青铜像更有可能是当年的一位能够绝地通天的原始宗教领袖。

时间就像重重迷雾，总是遮挡住人类勇于探索求知的目光，这个横空出世的青铜大立人身份之谜，恐怕还需要很长的时间才能解开。

知识链接

所谓政教合一，是一种政权和神权合二为一的政治制度，国家元首和宗教领袖同为一人，政权和教权由一人执掌，宗教教义是处理一切民间事务的准则，民众受狂热和专一的宗教感情所支配。它最早在原始国家中出现，发展到中世纪，拜占庭帝国、沙俄、阿拉伯帝国、印度、意大利等国家或地区还继续实行。



蜀王蚕丛是一个严重的甲亢病患者

公元前316年，秦国张仪、司马错率军攻灭蜀国。古老的成都平原，先后经历了蚕丛、柏灌、鱼凫、杜宇、开明这五个王朝。由于它们都是西南少数民族建立的国家，没有文字，加之离汉晋时已久远，故古人对这些王朝的记载十分简略，有的甚至互相矛盾、荒诞不经，更给古蜀国增添了几分神秘。

古书《华阳国志》记载：“蜀侯蚕丛，其目纵，始称王。”蜀王蚕丛长着“纵目”的眼睛，那“纵目”是什么样子？历代学者百思不得其解，纵目之谜也沉睡了数千年，直到1986年四川省广汉市三星堆两个商代大型祭祀坑的发现。

上千件蜀国珍贵文物的出土，顿时轰动了全国，震惊了世界。在这上千件青铜器、金器、玉石器中，表现人“眼睛”的文物不仅数量众多，而且这些文物本身珍贵、奇特。如一件大面具，眼球极度夸张，瞳孔部分呈圆柱状向前突出，长达16.5厘米。又如一件突目铜面具，双目突出的圆柱长9厘米。

古蜀人如此重视刻画眼睛，这种奇特的现象引起了学者的关注，“纵目之谜”由此也逐步走下神坛，公诸于世。据学者研究，所谓“纵目”，即是指这种铜面具眼睛上凸起的圆柱，三星堆出土的突目铜面具等，正是古代蜀王蚕丛

的神像。

据史书记载，蜀王蚕丛原来居住于四川西北岷山上游的汶山郡。而这一地方“有碱石，煎之得盐。土地刚卤，不宜五谷”。直到近代，此地仍是严重缺碘、甲亢病流行的地区。我们知道，甲亢患者的一个重要特征就是眼睛凸出。因此，蜀王蚕丛很可能是一个严重的甲亢病患者，生前眼睛格外凸出。而他的后人在塑造蚕丛神像时，抓住了这一特点并进一步加以艺术化的夸张，由此，“纵目”，这个本是个人生理缺陷的特征，随着岁月流逝，在蜀王蚕丛丰功伟绩的光环下竟也成了他的标志。

知识链接

蜀王蚕丛，又称蚕丛氏，是蜀国首位称王的人，他是位养蚕专家，据说他的眼睛跟螃蟹一样是向前突起的，头发在脑后梳成“椎髻”，衣襟左掩（又称“左衽”，即右边衣襟压左边衣襟）。最早他居住在岷山石室中，后来为了养蚕事业，率领部族从岷山到成都居住。西周时期，蚕丛氏被其他部落打败后，他的子孙后代分别逃到姚和鵯（今四川西昌一带），最后由鱼凫结束了这次战争。

三星堆文明来自何方

三星堆遗址位于四川成都以北广汉郊外的三星堆，它是一处距今5000~3000年左右的古蜀文化遗址，是我国20世纪重大的考古发现之一。



“三星堆人”

三星堆文明来自何方？出土的青铜器上没有留下一个文字，让人无法揣测。出土的“三星堆人”高鼻深目、颧面突出、阔嘴大耳，耳朵上还有穿孔，不像中国人倒像是“老外”。这里数量庞大的青铜人像、动物不归属于中原青铜器的任何一类，看到发掘出土的金面罩、金杖，人们很自然地会想到西亚与北非的同类器物。

因此，曾有人认为三星堆文明可能是外星文明、玛雅文明，甚至古城本身是世界朝圣中心。但猜测毕竟是猜测，没有科学依据和实证分析。考古学家通

过进一步挖掘和实地考察，一一推翻了这些假说。

三星堆文明，作为古代人类物质和精神文化活动的结晶，必然与其他古文明有着相似的产生和发展历程。目前，考古学界通过古文明的相互影响，推定三星堆文明之源可能与岷江上游新石器文化有关、与川东鄂西史前文化有关、与山东龙山文化有关等。

据了解，通过对三星堆出土的象牙作DNA分析，发现当时的大象属于亚洲象，这从一个侧面否定了玛雅文明或外星文明与三星堆文明的联系。

针对三星堆曾是世界朝圣中心的说法，有关专家指出，“蜀道难，难于上青天”，由于四川地区地形极其险峻，客观的地理环境决定了要想有数条四通八达的朝圣之路，对于古人来说简直是不可能的，况且，没有任何证据表明，在当时曾经有外来高级文明传入的先进技术来改善交通。

据研究分析，很早以前一支蜀先民部族顺岷江山河谷南下，进入成都平原，与当地土著居民逐渐融合，形成了蜀族最早的一部。从族属关系上看，几代蜀王大多都是蜀氏羌系，除此之外，还有巴人及荆楚民族、西南少数民族和越民族等，正像中华民族大家庭的构成一样，也是多民族的统一体，而非什么