



DUZHE

读者®

◇别让印象骗了你◇中顶尖领导的成功秘诀◇光和影的游戏



《读者》一直以内容品质和关注环保与公益事业的形象深入人心。始终坚持“真、善、美”为阳光主题，追求高品质，高质量，以其内容丰富及多样式，赢得各个年龄段，不同的读者广泛喜爱，给读者留下深远的影响。



DUZHE

读者

I2/5932

精华版



读者杂志社

图书在版编目(CIP)数据

读者(精华版)/读者杂志社,2008.12

ISBN 0251-0257

I.青… II.文… III.长篇杂志-中国-当代 IV.1247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 049842 号

读 者

主 管 甘肃省新闻出版局

主 办 读者出版集团

社 长 康力平

总 经 理 续文利

出 版 读者杂志社

总 编 辑 韩惠言

质检与图书总监 傅小北

美术总监 任 伟

副 主 编 候润章

开 本: 850×1168 1/32

字 数: 400千字 印 张:14

版 次: 2008年12月第1版

2008年12月第1次印刷

书 号: ISBN 0251-0257

定 价: 26.80元

国新出版物发行数据调查中心

本刊已申请国新出版物发行数据调查中心核查

目 录

- 2.05 米的绳子 / 6
《论语》与橄榄球 / 9
别让印象骗了你 / 12
窗 帘 / 22
大象从风雪中走来 / 24
顶尖领导的成功秘诀 / 28
独自等待 / 31
短信平台 / 34
对待一个橘子的好 / 37
放下 / 39
父爱的深度 / 40
光和影的游戏 / 47
哈蒂姑妈的暑假 / 49
红色殉道者——珍藏在子
女记忆中的瞿秋白、方志
敏、刘伯坚 / 55
回家的银项链 / 67
婚姻之道 / 77
坚持的价值 / 80
将心比心 / 82
可盛的心 / 84
空信封 / 86
劳动死亡和疾病 / 89
落叶是疲倦的蝴蝶 / 92
笑话与幽默 / 95
没有…… / 97
米哈博桥上的眼泪 / 99
男孩城 / 105
男人在不同年龄段对女人
的要求 / 109
拼命地生活下去 / 112
奇特的挂号信 / 116
山茶花 / 119
身处其中的时代 / 120

- 生物钟规定健身时刻 / 123
诗两首 / 1429
收藏幸福 / 130
思想者的色拉 / 133
斯盖尔的老屋 / 137
苏丹和我的苏丹 / 146
玩具鸭的奇遇 / 151
吴宓的 1944 / 153
向驯兽师学家教 / 157
像水一样流淌 / 160
小盒子，大爸爸 / 162
心中有朵扁豆花 / 163
言论 / 165
也谈人生的意义 / 168
一个有思想的富人 / 170
一堂培训课 / 173
幽默小品 / 174
在地上画个圈 / 177
站在生者与死者之间 / 179
最好的注脚 / 187
心底的承诺 / 190
孩子降生时的故事 / 195
做自己的预言家 / 198
自由是枷锁中最粗的一条 / 201
知识分子的骨气 / 204
这庸常的幸福我喜欢 / 207
枣木匣子 / 209
有一种爱能让人在瞬间长大 / 212
有了梦想就去做 / 218
幽默与笑话 / 221
永不左拐的人生 / 224
隐地随笔 / 227
一片飞翔的叶子 / 231
一个人都没有 / 232
言论 / 235
血脉的硬度 / 237
学会做“三不”老板 / 244
享受天真 / 248
我与父亲卡斯特罗 / 252
微笑值多少钱 / 260
挑山的男人 / 262
疼痛也是一种幸福 / 266
套话生活 / 269
十八岁的夏天开过蓝莲花 /

- 273
盛满天恩的盘子 Fe Kagahastian
贾 / 278
绅士汤姆 / 281
人这一辈子 / 283
人类对动物自以为是的认
知 / 286
人间自有真情在 / 290
青海湖畔说危羊 / 293
普雷瑟先生的成功之道 /
301
朋友间的距离 / 305
欧什的最后时刻 / 306
面对远方的人们 / 309
没有比父母更专业的专家 /
314
盲道 / 320
罗尔斯:落入凡间的正义之
子 / 322
李嘉诚递名片 / 330
聚首头等舱 / 332
解忧轶书 / 334
胡适选专业 / 336
傅斯年与台湾大学 / 341
短信平台 / 345
陈景润的怪癖 / 348
藏在岁月背后的心灵 / 351
必须抛弃的珍宝 / 354
八年房改的黑色幽默 / 356
1977, 我参加高考 / 361
13元“遗产” / 369
短信平台 / 372
只有天使才能给予 / 374
震撼一国的农夫 / 381
真正的风度 / 384
蓝舞鞋 / 387
如果 / 397
青龙偃月刀 / 401
大学公信力为何下降 / 405



DUZHE

读者

I2/5932

精华版



读者杂志社

图书在版编目(CIP)数据

读者(精华版)/读者杂志社,2008.12

ISBN 0251-0257

I.青… II.文… III.长篇杂志-中国-当代 IV.1247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 049842 号

读 者

主 管 甘肃省新闻出版局

主 办 读者出版集团

社 长 康力平

总 经 理 续文利

出 版 读者杂志社

总 编 辑 韩惠言

质检与图书总监 傅小北

美术总监 任 伟

副 主 编 候润章

开 本: 850×1168 1/32

字 数: 400千字 印 张:14

版 次: 2008年12月第1版

2008年12月第1次印刷

书 号: ISBN 0251-0257

定 价: 26.80元

国新出版物发行数据调查中心

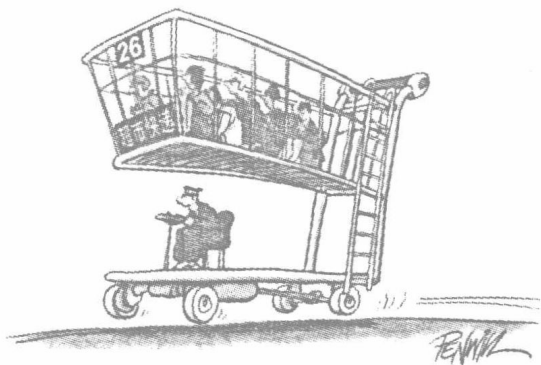
本刊已申请国新出版物发行数据调查中心核查

目 录

- 2.05 米的绳子 / 6
《论语》与橄榄球 / 9
别让印象骗了你 / 12
窗 帘 / 22
大象从风雪中走来 / 24
顶尖领导的成功秘诀 / 28
独自等待 / 31
短信平台 / 34
对待一个橘子的好 / 37
放下 / 39
父爱的深度 / 40
光和影的游戏 / 47
哈蒂姑妈的暑假 / 49
红色殉道者——珍藏在子女记忆中的瞿秋白、方志敏、刘伯坚 / 55
回家的银项链 / 67
婚姻之道 / 77
坚持的价值 / 80
将心比心 / 82
可盛的心 / 84
空信封 / 86
劳动死亡和疾病 / 89
落叶是疲倦的蝴蝶 / 92
笑话与幽默 / 95
没有…… / 97
米哈博桥上的眼泪 / 99
男孩城 / 105
男人在不同年龄段对女人的要求 / 109
拼命地生活下去 / 112
奇特的挂号信 / 116
山茶花 / 119
身处其中的时代 / 120

- 生物钟规定健身时刻 / 123
诗两首 / 1429
收藏幸福 / 130
思想者的色拉 / 133
斯盖尔的老屋 / 137
苏丹和我的苏丹 / 146
玩具鸭的奇遇 / 151
吴宓的 1944 / 153
向驯兽师学家教 / 157
像水一样流淌 / 160
小盒子，大爸爸 / 162
心中有朵扁豆花 / 163
言论 / 165
也谈人生的意义 / 168
一个有思想的富人 / 170
一堂培训课 / 173
幽默小品 / 174
在地上画个圈 / 177
站在生者与死者之间 / 179
最好的注脚 / 187
心底的承诺 / 190
孩子降生时的故事 / 195
做自己的预言家 / 198
自由是枷锁中最粗的一条 / 201
知识分子的骨气 / 204
这庸常的幸福我喜欢 / 207
枣木匣子 / 209
有一种爱能让人在瞬间长大 / 212
有了梦想就去做 / 218
幽默与笑话 / 221
永不左拐的人生 / 224
隐地随笔 / 227
一片飞翔的叶子 / 231
一个人都没有 / 232
言论 / 235
血脉的硬度 / 237
学会做“三不”老板 / 244
享受天真 / 248
我与父亲卡斯特罗 / 252
微笑值多少钱 / 260
挑山的男人 / 262
疼痛也是一种幸福 / 266
套话生活 / 269
十八岁的夏天开过蓝莲花 /

- 273
盛满天恩的盘子 Fe Kagahastian
贾 / 278
绅士汤姆 / 281
人这一辈子 / 283
人类对动物自以为是的认
知 / 286
人间自有真情在 / 290
青海湖畔说危羊 / 293
普雷瑟先生的成功之道 /
301
朋友间的距离 / 305
欧什的最后时刻 / 306
面对远方的人们 / 309
没有比父母更专业的专家 /
314
盲道 / 320
罗尔斯:落入凡间的正义之
子 / 322
李嘉诚递名片 / 330
聚首头等舱 / 332
解忧轶书 / 334
胡适选专业 / 336
傅斯年与台湾大学 / 341
短信平台 / 345
陈景润的怪癖 / 348
藏在岁月背后的心灵 / 351
必须抛弃的珍宝 / 354
八年房改的黑色幽默 / 356
1977, 我参加高考 / 361
13元“遗产” / 369
短信平台 / 372
只有天使才能给予 / 374
震撼一国的农夫 / 381
真正的风度 / 384
蓝舞鞋 / 387
如果 / 397
青龙偃月刀 / 401
大学公信力为何下降 / 405



2.05 米的绳子

作者：周海亮

发现失火的时候，已经晚了。男人拉着女人冲向楼梯，却被大火扑回。

火势迅速蔓延，整栋大楼像一块疯狂燃烧的炭，将每一寸空间烤成滚烫的烙铁。

尽管他们关紧房门，火舌和浓烟还是从门缝里一丝一丝往里挤。狭小的房间，逐渐变得炽热难当。

是午夜某城的一个宾馆。

男人和女人站在窗口呼救，拼命挥动手臂。

他们看见消防队员架起云梯，慌乱且急切地向他们靠近。

可是没有用，肆虐的大火让云梯像一只巨大的受伤的鸵鸟，在距大楼很远的地方徘徊，停滞不前。

火势越来越猛。房间里的空气，仿佛开始燃烧。

男人说，跳楼！

他们住在九层。

他们把床单和被罩撕成宽宽的长条，连成一条绳子。男人估测了一下长度，摇摇头，又脱下他衬衣，连上。长度仍然不够，男人开始撕扯着窗帘。

一股火焰猛地蹿进来，在男人面前拐了个弯。女人说，没时间了。

男人将床上的被褥扔出窗外，然后把绳子系在一根结实的窗骨上，狠狠拽了拽。他对女人说，滑下去！

女人拼命摇头。她开始哭泣。

男人说没事，你抓紧绳子，慢慢向下滑。你准能行的。女人说你呢？

男人说你先滑下去，我马上。他把女人抱上窗台，将绳子的末端在她的腰上缠了一圈。男人大汗涔涔，呼吸困难。男人说千万抓紧，记住，一点一点往下滑。男人拉住绳子的另一端，男人

说，我爱你。

火焰逼近了男人。女人开始向下滑。她像一只笨拙的壁虎，沿着滚烫的楼壁，一寸一寸地接近地面。

终于，女人滑到了绳子尽头。可是她的身子，仍然停留在半空。

四面都是烈焰，女人的手指钻心地痛。她的体力在飞快地透支。

男人做出了一个决定。

他冲女人喊，别怕，坚持半分钟！男人用尽浑身力气将那段绳子往上拉，然后用牙齿，咬开系在窗骨上的死结。刹那间巨大的冲击力让男人的身体剧烈前倾，险些被拉出窗外。男人死死地抓住绳子的一端，冲女人喊，别朝下看！一会儿我喊跳，你就跳下去！

屋子里已经火光冲天。男人感觉自己的头发眉毛都在燃烧。

男人用双脚钩住两根窗

骨，像杂技演员般慢慢探下身体。男人的表情痛苦并且狰狞，他的身体完全挂在窗外。女人的体重将他的身体完全拉直。

男人变成一段绳子。一段连接在女人和窗骨之间的生死之绳。男人的身体还在拉直和伸长。

1.75 米的男人，把那段由床单和被罩变成的绳子的长度，增加了 2.05 米；把女人到地面的距离，降低了 2.05 米。

火焰噬咬到男人钩住窗棂的双脚，他感到自己的皮肤在毕剥作响。男人朝女人嘶喊，快跳！

女人跳下去了。她重重地摔在男人扔出的被褥上。四周都是浓烟。几个消防队员终于突破烈焰，朝她的位置跑来。

女人很快站起来。她高呼着男人的名字。男人仍然挂在那里。男人是一段 2.05 米长的绳子。

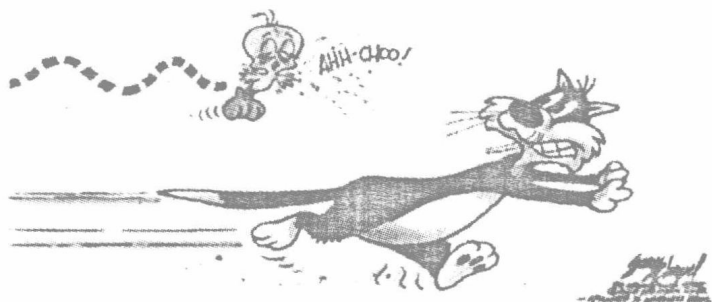
男人试图将身体重新绷回一张弓，可是却再一次被拉直。他已经没有了一丝力气。

男人的体力完全透支给了女人。他的衣服在燃烧。空中的男人像一位出色的杂技演员。

男人不是杂技演员。女人看到男人静止了几秒钟后，突然从高空垂直下落。空中的男人变成一朵灿烂的焰火。他朝女人高喊，闪开！

没能在第一时间逃出大楼的人，几乎全部蒙难。除了女人——她是唯一获救的一个。

本文摘自《读者》



《论语》与橄榄球

作者：薛涌

这学期，我开始给美国学生讲《论语》了。第一课从“学而”起讲，第二段就讲到了有子那段著名的话：“其为人也孝弟，而好犯上者，鲜矣。不好犯上而好作乱者，未之有也。”

大意是说：做人孝敬父母，尊重兄长，就很少会冒犯上面的权威。不冒犯上面的权威的人，则从来没有叛乱的。

给美国人讲这一套，开始时并非没有顾虑。这是典型的君君臣臣父父子子那一套，美国人天性喜欢自由，喜欢挑战权威，怎么受得了这样的说教？

不料，我命一个学生读英译，该学生读完，不住地点头称是。我问他是否同意有子的话，他回答：“当然，这是做人最基本的规矩。”

我马上问：“这一套教导和你们美国人的自由主义如何协调？”他回答：“自由当然重要，但是首先还得有规矩，有纪律；否则社会无法运转。有子的话，和学校里橄榄球队的规矩就特别象。”

这一下子把我的兴头调了起来，《论语》课一下子变成了橄榄课。美国的三大球中，棒球我不懂，橄榄球和篮球却很喜欢。

不过，这两个球，虽然都是集体项目，风格和文化却大异。篮球体现了城市贫民窟的野孩子自由奔放的个性，橄榄球则体现严格的组织纪律，全队有明确的统帅，步调一致，有如希腊的方阵，在一般郊外的学校里更流行。

我这位学生说，有子所谓的孝弟，一是尊重父母，一是尊重兄长。这就好比在高中橄榄球队中首先要尊

重教练，其次要尊重高年级的先辈一样。美国的高中有四年。一年级的学生也许球艺甚高，但是许多事情要服从四年级的老大哥。

因为打橄榄球，上场人数多，队形讲究，离开了集体，再大的本事也难施展。而这种全队必须向一个人一样集体精神，光有技术是不够的，需要先辈传授。

讲到这里，这个学生还特别提到美国的国家男篮，以之作为一个反面的典型。他说他就看不起那些目空一切的NBA球星。

他们每个人都觉得自己是大爷，都要耍自己的威风。到了赛场上，永远是自我第一，球队第二。结果碰上组织严密的欧洲军团，就象个二流队。这一套，在橄榄球队里行不通。

当然，在美国的职业橄榄球中，并非没有目空一切

的人。有些年轻队员，因为自己球艺出众，就很张狂，说话没大没小。

这种队员，只要不影响队里的集体战术，还是能被宽容的。但是，在球迷中，则口碑甚坏。

人们谈起这样的人，虽然承认他是个好队员，对之却并不尊重。他的粉丝也不多。

我那个学生最后总结说：“橄榄球队就是美国社会的一个缩影。我爸爸是个公司的创建者和企业总裁。他创建这个公司时，就那么几个人，大家完全是团队运作，有时简直就是有集体无个人。

你要那时候总想着我怎么样，就没有人和你合作了。如今干大了，当年创建起来

的那帮人作为个人就浮现出来了：他们是元老，他们是父亲一样的人物，有特权挣得多，别人也就得听他们的。

有子那套规矩，在公司里也得讲。大家守这规矩，企业才能运转。美国是讲个人，但是，没有集体，哪里有个个人？”

这也是我反复强调的，中国人对美国文化的一个最大误解，就是觉得人家只讲个人。

其实，从上学的第一天，孩子就会接受与别人合作，尊重别人的训练。而体育是培养他们这种团队精神的最好方式。

本文摘自《读者》