

红藏

进步期刊总汇 (1915-1949)

萌芽月刊
新地月刊

③

湘潭大学出版社



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLISHING FUND PROJECT

红藏

进步期刊总汇 (1915-1949)

萌芽月刊
新地月刊

③

湘潭大学出版社

目 录

萌芽月刊 第一卷 第五期

『五一』运动史 李守常	一五
一九三〇年的『五一』 莫灵	三八
打倒帝国主义的『五卅』 李德谟	五六
农村革命与反帝国主义斗争 吴黎平	六六
太平洋沿岸劳动组合在反战反帝斗争上的任务	
——一九二九年八月泛太平洋劳动组合会议底决议 雪峰译	八〇
马克思论出版底自由与检阅 洛扬译	九〇
文化问题 卢波勒著 倩霞译	九七
关于艺术的意义 (德国)M.霍善斯坦因作 侍桁译	一二一
讽刺文学与社会改革 成文英	一三五
关于『看货色』的问题 侍桁	一四二
诗 臧波 白莽 陈正道等	一四七
中国乡村生活断片 邵明译	一八九
焦大哥 魏金枝	一九七
搬家后 张天翼	一二三
溃灭 法兑耶夫作 鲁迅译	二四三

铁炼的歌	略悉珂作 莲子译	二六七
苏联文化建设底五年计划	成文英译	二九三
共产学院文艺批评班本年度研究题目	成文英译	二九六
在苏联农村社会主义建设上的技术底任务	鲁特勒夫·阿连斯作 雪峰译	二九七
苏联的女性解放的电影	侍桁译	三〇六
我们的生活	阿毛	三一三
『四八』的印象	震声	三一九
社会主义国家与满洲民众	章祥	三二五
古物宗教记者的头脑	N.C.	三三一
注射与反应	力次	三三四
『好政府主义』	鲁迅	三三六
关于『争自由』	圭本	三三八
『丧家的『资本家的乏走狗』	鲁迅	三四二
关于梁实秋自称无产阶级的一点更正	刘刺	三四五
『革命家』取消斗争	思德	三四七
人底社会的存在和其意识	致平	三五一
我所看到的社会的一幕	开时	三五四
穷人底疗病法	致平	三五六
马克思——马如克思——马寅初	致平	三五八
左翼作家联盟消息		三六一
上海青年反帝大同盟斗争纲领		三六三
普罗诗社底成立		三六六

『无产阶级文艺俱乐部』底发起 三六八

编辑后记 编者 三七三

新地月刊 第一卷 第六期

为什么我们不是和平主义者 贺菲译 三八三

文化问题(续完) 卢波勒著 倩霞译 三九三

中国无产阶级文学运动及左联产生之历史的意义 冯乃超 四二三

《艺术论》译序 鲁迅 四三一

五卅 方文 四四九

溃灭 法兑耶夫作 鲁迅译 四八七

诗 樱华 陈正道等 五〇九

老祖母 秋枫 五三五

笑的海 蠟涛 五四七

在施粥场上 沈子良 五五九

苏联的书籍 本译 五六七

苏联第一次马克思主义的·列宁主义的哲学家代表会 成嵩译 五九一

共产学院艺术部本年度研究题目 成文英译 五九七

所谓『左派』 一剑 六〇三

痛的研究 汪北 六〇五

取消主义,甘地主义,国民会议,帝国主义 木林 六〇九

『谢绝参观』 致平 六一二

杂煮的社会科学著作 致平 六一五

讲外国闲话	石英	六七一
不打自招	石英	六一九
甚么是反革命？谁是反革命派？	思德	六二二
领事裁判权的撤销	思德	六二五
被检除了的报屁股	指南	六二八
剿共的成绩	骆英豪	六三〇
曲阜通信	健耶	六三二
小狗仔的阶级性	木林	六三六
左翼作家联盟的两次大会记略		六四一
中国社会科学家联盟成立	子西	六四六
艺术剧社被封斗争		六五一
挣扎中的绍兴小学		六五六
中华艺术大学被封	李茵	六五八
自由运动大同盟消息		六六二
陈正道先生来信	正道 编者	六六五
《注射与反应》的更正	程沙力	六六七
答王实味先生	雪峰	六六八
关于《世界月刊》和《大道月刊》的话	傅铁师	六七〇
编辑室杂函	编者	六七四
编辑后记	编者	六七七

萌芽

第一卷

5

五月各節紀念號

1930

刊

萌芽月刊第一卷第五期
一九三〇年五月一日出版

本刊
禁止
轉載
翻印

編輯者 萌芽社

出版者 萌芽社

代發行所 光華書局
上海四馬路

定價
每冊三角 預定全年十二冊
三元 半年六冊一元六角
國內郵費在內 國外郵費另加

本期特價四角
預定者不另加

本刊底性質和內容

本刊爲刊載關於文藝、文化及社會的文字的定期刊物，月出一期，每年二卷（六期爲一卷）。

茲將內容大體地類別如下：

- 1 新文藝作品底創作及翻譯紹介。
- 2 科學的文藝理論及一般文化理論底紹介和研究。
- 3 各國文化底調查，資料蒐集，並解剖研究。
- 4 國內現今文藝、文化及社會諸現象底解剖批判。
- 5 國內各地的情况記載；社會和時事漫畫；現代世界名畫底紹介。

本刊徵稿啓事

本刊徵集下列種類的稿件……

- 1 創作的小說、戲曲、詩歌、隨筆等
- 2 國內各地通信，即各地經濟狀況調查，勞動狀況記載，爲政治之一反映的社會事件記載，教育事業等的調查，風俗習慣底調查及研究，歌謠傳說等的採錄及研究等等。
- 3 國外文藝、學術，及文化設施和社會運動等情况記載。
- 4 對於國內文藝、文化及社會諸現象的評論。
- 5 社會漫畫及國內外時事漫畫。

來稿在本刊上刊載後，致送酬金每千字一元至一元半，看每期字數多少而定，版權作者保留。來稿請寫明通信地址，如預先聲明須寄還原稿並附郵票者，不登可寄還原稿，否則不寄還。

附 啓

來稿及關於本刊編輯上的信函，由光華書局收轉。

社會科學講座

目前的出版界，關於印行社會科學書籍，是風行一時，五花八門，但考其內容，錯誤與曲解，雜亂與淺薄，是普遍的現象，一般青年讀者，要想得一些正確的馬克思主義的社會科學基本理論，簡直不知從何讀起。本局有鑒于此，特邀請下列諸君編撰這“社會科學講座”

林柏修	李一氓	朱鏡我	柯伯年	魯迅
王學文	吳黎平	郭沫若	潘梓年	彭康
沈起予	柳島生	馮乃超	潘東周	彭芮生
向省吾	潘漢年			

編撰內容

- | | |
|--------------|------------|
| 1 馬克思主義的基礎理論 | 8 經濟學史 |
| 2 唯物史觀 | 9 經濟史 |
| 3 社會主義 | 10 土地問題 |
| 4 國家與法律 | 11 中國經濟研究 |
| 5 帝國主義論 | 12 社會主義的建設 |
| 6 經濟學 | 13 民族問題 |
| 7 經濟政策 | 14 書報批評與介紹 |

本書共六大卷，每兩月出版一卷，每卷字數十五萬言，內容由淺而深，由理論而實際，務使青年讀者，得一有系統而正確的社會科學讀物。第一卷定於六月中出版，詳細廣告另行預告。（定價每冊一元，預定全年連郵六元）

本局讀書會會員預定本刊，得照優待辦法，請閱讀書會詳章。

不可不讀

這是……學校圖書館不可不備的巨著

煤油

辛克萊著 郭沫若譯

辛克萊的「石炭王」「屠場」這兩部書已由郭沫若先生譯成中文了，原文是那樣的情節緊湊，譯筆是那樣的生動流麗。現在他再把辛克萊新著「煤油」譯出來了。煤油，說起來誰都知道這是帝國主義經濟的根本生產之一，這部名著就在暴露帝國主義爭奪煤油生產以及煤油產地的資本剝削的黑幕。內容比「石炭王」「屠場」更為複雜與偉大，有愛情事件的穿插，有勞苦羣衆的鬭爭，有資本家壓迫，且背景是世界，而其描寫方面尤為深刻動人。全書五十萬言，八百餘頁，精裝一厚冊，實價二元八角。

君欲不化錢而白得此巨著麼？

請閱本局讀書會詳章。

這是……愛好文藝者不可不讀的名作

不可不備

萌芽月刊社編譯叢書

戈理基文錄六月一日出書

侍桁,柔石,魯迅,端先,雪峯合譯

日本關於藝術價值的論戰 六月十五日出書

乃超,雪峯,侍桁,望道,端先等合譯

智識階級與革命七月十五日出書

國際時論小叢書

社會的法西主義之本質與任務

(廖非譯)一角五分

蘇聯與倫敦海軍軍縮會議

(侍桁,雪峯合譯)一角五分

文藝理論小叢書

藝術及文學底意義 (雪峯譯)六月一日出書

藝術社會學底任務及問題(雪峯譯) ,,

關於美術與演劇(魯迅譯)七月十五日出書

上海光華書局印行

萌芽月刊

—— 文藝·文化·社會 ——

第一卷 第五期

五月各節紀念號

一九三〇年五月一日出版

內 容

起來，萬國勞動者！（漫畫，柳瀨正夢作）……………卷首
紅軍會議（三色版 I. I. Brodsky 作）……………卷首
前衛（漫畫，王一榴作）……………卷首

五月各節紀念特載……………1

“五一”運動史

李守常作

一九三〇年的“五一”

莫靈作

打倒帝國主義的“五卅”

李德謨作

農村革命與反帝國主義鬭爭	吳黎平作
太平洋勞動組合在反戰反帝鬥爭上的任務	雪峯譯
馬克思論出版的自由與檢閱	洛揚譯
文化問題.....	83
論文 I. 盧波勒作	倩霞譯
關於藝術的意義	107
論文 W. 霍善斯坦因作	侍桁譯
文藝評論	121
諷刺文學與社會改革	成文英作
關於“看貨色”的問題	侍桁作
詩.....	138
八篇	
中國農村生活斷片	175
雜記 A. Smedley作	紹明譯
焦大哥	183
小說	金枝作
搬家後	209
小說	張天翼作

潰滅 229

小說 A.法兌耶夫作

魯迅譯

鐵練的歌 253

小說 N.略悉珂作

蓬子譯

國外文化事業研究 279

蘇聯文化建設的五年計劃

成文英譯

共產學院批評班本年度研究題目

成文英譯

蘇聯農村社會主義建設上的技術底任務

雪峯譯

蘇聯女性解放的電影

侍桁譯

地方通信 299

我們底生活(上海一個女工的自述)

阿毛作

“四八”底印象

霆聲作

社會主義國家與滿洲民衆

章祥作

社會雜觀 317

二七 古物·宗教·記者的頭腦

N. C. 作

二八 注射與反應

力次作

二九 “好政府主義”

魯迅作

三〇 關於“爭自由”

圭本作

三一 “喪家的”“資本家的乏走狗”

魯迅作

三二 關於梁寶秋自稱無產階級一點更正 刈刺作

三三	“革命家”取消鬥爭	思 德 作
三四	人底社會的存在和其意識	致 平 作
三五	我所看到的社會的一幕	開 時 作
三六	窮人底療病法	致 平 作
三七	馬克思,馬如克思,馬寅初	致 平 作

國內文藝消息	347
--------------	-----

編輯後紀	359
------------	-----



起來，萬國勞動者！

柳瀨正夢作