

等  
一  
朵  
花  
开

林帝浣

◎

著

等  
一  
朵  
花  
开

林帝浣  
◎ 著



## 图书在版编目 (CIP) 数据

等一朵花开 / 林帝浣著. — 北京: 北京联合出版  
公司, 2016.9

ISBN 978-7-5502-8248-3

I. ①等… II. ①林… III. ①散文集-中国-当代②  
水墨画-作品集-中国-现代 IV. ①I267②J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第166335号



艺术家



关注未读好书

## 等一朵花开

作 者: 林帝浣  
出 品 人: 唐学雷  
选题策划: 联合天际·张国辰  
特约编辑: 冯瓦特 刘 畅  
责任编辑: 崔保华 刘 凯  
封面设计: 满满特丸设计事务所  
美术编辑: 裴雷思

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

小森印刷(北京)有限公司印刷 新华书店经销

字数70千字 787毫米×1092毫米 1/32 6.75印张

2016年9月第1版 2016年9月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-8248-3

定价: 58.00元

联合天际Club  
官方直销平台



未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容  
版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换

电话: (010) 82060201



等一朵花开  
需要很多耐心  
和很多微笑。

这是一本关于生活趣味的书。

“生活不止眼前的苟且，还有诗和远方的田野。”最近这句话很流行，大概击中了很多人。想必是大家都觉得生活在苟且中，不能自拔了。

所谓苟且，并不是生活艰难得吃不饱穿不暖，而是我们为了温饱 and 安全的愿景，而自愿过着一种一成不变的生活，安于一眼可及的未来。

每天准时上班下班，上班做着同样的工作，下班挤着同一趟地下铁，晚餐重复地吃着那几样菜式，睡觉前刷着来来去去那些人的朋友圈。

日复一日的的生活，并不太坏，也不太好，这就是苟且。

要说最大的坏处，是这样的生活，强烈地侮辱着我们的智慧。

我们知道，人是万物之灵，不应该过着一种单靠小脑平衡移动身体的单调生活。

智力无所用地活着，是会让人发疯的，就像汤里没放盐，虽然可以勉强喝下去，但是滋味全无。

于是我们会向往诗和远方。

当然，很多人会把诗和远方，理解成想走就走的辞职环球旅行，

仿佛逃离了眼前的乏味环境，人生就会闪闪发光。

然而事实证明，这样做于事无补。

有很多热爱旅行的人，去过欧洲二十国，邮轮环球八十天，南极摸过企鹅，北极观过极光。然而，回来之后，也没看出来有什么本质变化，除了一些酒后谈资和自拍照片，还得继续掉进苟且的生活里。

再说说诗。诗意其实跟写诗没有什么关系，诗意应该是一种有趣。

而要成为一个有趣的人，最重要的事情，是要找个兴趣来碾压自己的智慧。

兴趣爱好有很多种，但大多数的人，会选择最不费脑子的那些，比如喝酒、打麻将、逛街购物、看电影、打游戏、旅游，等等，都不需要太多的思考，易入门上手，花点儿钱就能得到很好的享受，时间也过得快。

但不费脑子的兴趣爱好，也只是苟且生活的一部分。

要让自己成为有趣的人，不费脑子的兴趣爱好并没有挑战到自己的智慧。

说一个钓鱼朋友的故事。

一个做企业的朋友，有一次和我去海岛旅游，在海边钓上来一些小鱼，竟然中邪一样地爱上了海钓，一发而不可收。

他的梦想是要钓上一条两斤以上重的石斑鱼。

当然，我们知道，要在渔业资源枯竭的南中国海，钓上一条超过一斤的野生石斑鱼，并不是容易的事情。

那个朋友，花了大量的时间，研究矶钓装备和鱼饵，短短时间里，成了上知天文气压、下晓地理潮汐的专家。两斤的鱼还没钓到，花的时间金钱都够买一吨石斑鱼了。

后来，有一次又和他去珠海的海岛上钓鱼，在大海中一块孤零零的礁石上过夜，用便携小煤气炉煮豆豉鲮鱼和方便面做晚餐。天微微亮时，朝霞红透了无边无际的海面，海浪拍打着脚下的礁石，数不清的海鸥绕着小岛飞舞，日出光芒万丈浮云开合。

是不是很诗意的场景呢？其实我们不过是为了钓上一条两斤的石斑鱼而已。

那次鱼依旧没钓到，但那天壮丽的海上日出，是少有人能看到的。

对那个朋友来说，诗和远方都归结成了一条鱼。那个等鱼上钩的孤独身影，就是诗；而那些为了钓到鱼而涉猎的天文地理知识，则成了他的远方。

我们知道，气压高的时候，水中氧气充分，鱼儿摄食旺盛，热爱咬钩。我那个朋友，每次要跟客户谈生意签合同，总要上观天象，挑个气压高的日子。

我们也知道，天文大潮时，鱼儿运动活跃情绪高昂，不爱摄食只想狂游。我那个朋友，每次要开激励员工的大会时，都要下闻地理，找个天文大潮的时间。

后来，我朋友说，最近生意顺利，赚到十吨石斑鱼了。

当然，钓鱼说不上多高大上，但这点儿小小的爱好，却是打开另

一个世界的入口。

只要有一件无关紧要的小事，能让你不顾功利地沉迷进去，你就有可能成为一个有趣的、诗意的人。

可以做木工，为了打造一张完美的小凳子，耗上你所有的业余时间；可以去拍昆虫，为了等一只蝉蜕壳，能在森林里蹲上三天；可以玩烹调，为了做出一道够味的冬阴功汤，跑遍整个泰国搜集香料；可以练书法，为了写好欧阳询，把整本九成宫每个字勾描下来写上一万次；可以为喝到一杯好茶，把整条茶马古道徒步走上一遍。

这些事情，不需要辞职旅行，不需要等你辛苦存到一千万，只要心里长了草，马上就可开始去做。

我是一个爱好广泛的人，旅行、摄影、阅读、写作、书法、国画、烹饪、钓鱼，似乎没怎么在乎投资回报，也都只是业余爱好。只是每玩一样，都恨不得倾尽全力，努力玩到己所能及的极致，这样的玩法会很快乐。

不敢说自己是一个十分有趣的人。但至少，在独处时，内心可以是丰富充盈的，不需要刷存在感，不需要呼朋唤友酒池肉林。

因为那些烧脑的爱好，已经足够塞满所有的思考空间了。

这本小书的内容，是我偶然间画的一些小画、写的一些零碎杂感文字，也许不太成熟，只是一些琐碎生活乐趣的记录而已。

但我相信，用很多的耐心和微笑，去等一朵花开放，有着非常重要的人生意义。



经常会有朋友问我，现在开始学画画，会不会太晚了？

学画画的最好时机，首先是十年前，其次是今天。

画画很难吗？其实一点儿都不难，每个人都会画。

不必拘泥于那些教画画的老师说的，得从素描色彩构成造型什么的学起，那些是美院的应试教育用的。

拿起笔，直接画你最想画的那幅画，绘画的过程中，会遇到很多相关的技巧问题，遇到什么学什么就是了。所有的技巧问题，都是小问题，只要你坚持画出梦想中的画，这些技术问题都能轻易解决。

如果画画需要“天分”，这个天分就是燃烧所有热爱和智慧的过程。

就像我那个钓不到鱼的朋友，到最后会发现，那条石斑鱼根本不重要了。

最美的时光，是在等那条鱼的时候。


有趣才有诗意，眼界就是远方。

唯如此，我们的生活才可以不再苟且下去。



林帝浣

2016年6月



# 目录

序：等一朵花开，需要很多耐心和微笑 ii

---

世态录 001

许多年以后 003

在这个薄情的世界深情地活着 033

---

吃货志 059

舌尖上的乡愁 061

《诗经》食谱 107

茶香岁月 139

---

小确幸 161

宋词之美 163

书法之道 183

父亲节的《心经》 195

---

后记 202



世  
态  
录

许多年以后  
我还清楚记得  
我们一起避过雨的屋檐  
一起喝过咖啡的街角  
深夜发来的短信  
告别时天上的风筝  
思念时做过的梦

只是  
再也记不起你的样子

許  
多  
年  
以  
后



青烟  
紗好讀櫻嚴

莫憶家能了

諸緣如幻夢

世間唯音妙

王右軍詩



有只袜子去旅行  
一路遇到许多好袜子  
可惜配不成一对  
只好孤独终身

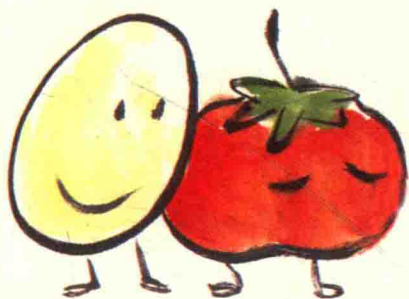


都说我爱捣乱  
其实不过是  
想让你多留意我一点



每次安静地躺着晒太阳的时候  
才会有英雄的感觉





鸡蛋对番茄说 我们在一起吧  
番茄说 才不要 你熟了就会心肠变硬  
于是它们一直吵啊吵  
最后吵成了  
一道美味的番茄炒鸡蛋