

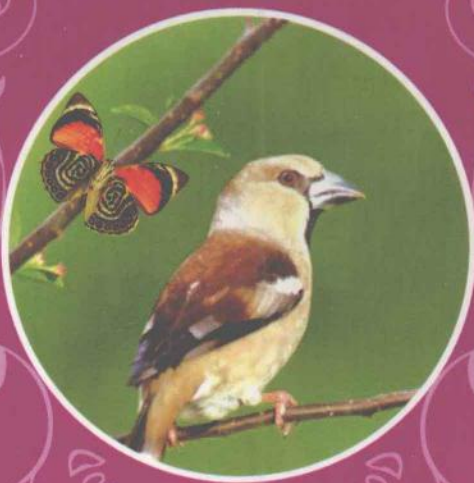


M名校经典文库
Ming xiao jing dian wen ku

最新
作文

小学生

考场满分 作文专辑



◎ 汇集全国名校写作精英

◎ 全国作文竞赛中心撰写

全国百所名校特别推荐
权威专家指导

名校经典文库

MingXiao
JINGDIANWENKU

小学生

考场满分

作文大全

- 全国优秀畅销作文丛书
- 最全面最新颖最实用的作文丛书



人民日报出版社



图书在版编目(CIP)数据

名校经典文库 / 雷海洲主编. —北京:人民日报出版社, 2004.9

ISBN 7-80208-005-3

I. 名… II. 雷… III. 文学—作品综合集—中国—当代 IV. I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 089852 号

书 名:名校经典文库

——小学生考场满分作文大全

主 编:雷海洲

责任编辑:孙 琳

出版发行:人民日报出版社(北京金台西路2号 邮编:100733)

经 销:新华书店

印 刷:湖北金海印务有限公司

字 数:3000 千字

开 本:787×1092 1/16

印 张:226

印 数:3000

印 次:2008年4月第1版 2008年4月第1次印刷

书 号:ISBN 7-80208-005-3/G · 002

定 价:400.00 元(本册定价 25.00 元)



丛书顾问

王协民

全国语文特级教师
全国优秀教育工作者

李际霞

全国语文特级教师
全国优秀教育工作者



丛书编委

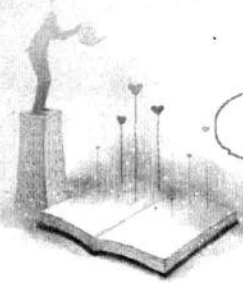
王瑛君 刘正新 赵国志

江 涛 吴宇杰 程权恩

周常青 季传仁 张国平

李正虹 付爱华 方志仕

蔡根树 陈云景



名家作文语录

凡是干的、玩的、想的，觉得有意思就记，一句两句也可以，几百个字也可以，不勉强拉长，也不硬要缩短。

——叶圣陶

写作训练思考，增长智慧，让我永远成长。

——金波

写作首先是练习一种与社会、与人沟通的方式，如果学会了很好的写作技能的话，实际上就学会一种与人沟通的方式，学会了一种与世界对话的方式——这不是健康人生的重要开端。

——余秋雨

应当时时刻刻身边有一支铅笔和一本草稿，把你所见所闻所感随时记下来……

美的文学语言，应当是形象化的、准确和精炼的、富有表现力的。

——茅盾

怎么去写一件事，应该由作者自己决定。这就是说，我们不必去模仿别人。我们念别人的作品是为了丰富自己的经验，而不是为了照猫画虎地去套别人的套子。

——老舍

文章应该怎样做，我说不出来。因为自己的作文是由于多看和练习，此外是并无心得或方法的。

凡是有定评的大作家，他的作品，全部都说明着“应该怎样写”。

作文却好像偏偏并无秘诀，假使有，每个作家一定传给子孙的了。

——鲁迅

经历是一笔巨大的财富，和别人不一样的经历则是更宝贵的财富。

——郭沫若

如果你要写作（只有圣人才晓得你为什么要写作），你必须有知识、艺术和魔术——字句的音乐的知识，不矫揉造作的艺术，和热爱你读者的魔术。

——纪伯伦

故事好比一根树干，它的详情细节就在那上面越长越多，好像菌类在一个树枝上繁殖一样。

——屠格涅夫

写作的人像画家不应该停止画笔一样，也是不应该停止笔头的。随便他写什么，必须每天写，要紧的是叫手学会完全服从思想。

——果戈理



编者的话

在基础课——语文课的考试中，作文是一个很重要的考试项目。一般来说作文在考试中的成绩要占到语文考试卷面成绩的三分之一还要多。于是有“得作文者得天下、失作文者失半边”的说法。

平时我们要下怎样的功夫才能提高作文水平呢？

其一，要加强自己的生活积累。老师常常教导我们“勤观察”，鲁迅先生也说过“多留心各样的事情”，许多作家也都反复申说，要从司空见惯的事物中看出别人看不到的特点来，从平淡的生活中发现其神奇之处，这是积累生活的功夫。

其二，是加强自己的文化知识积累。生活是源，书本是流。朱熹的《读书偶感》诗云：“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊，问渠那得清如许，为有源头活水来。”文章中的“天光云影”即来源于书本的“源头活水”。更何况，读书便是与古今中外的哲人、诗人对话，这种对话不仅仅是加强文化知识的积累，也是深化自己的思想、丰富自己的情感、提升自己人格的一种基本途径。这是读书的功夫。

其三，是善于发现问题、思考问题。作文就是写自己的发现和思考。发现和感受到了家人的亲情，朱自清写了《背影》，莫怀戚写了《散步》。悟到了一层哲理，安徒生写了《皇帝的新装》。可以说，没有自己的发现和思考，就不会写出好作文。只有写出自己的发现和思考，才会有真情涌动，才能展示自己的个性，才能产生好的作文。

而读同龄人的作品，感觉分外亲切，他们的写作方法易为我们所接受，他们笔下的生活就是我们的生活，他们鲜活的语言就出自我们口中。他们的文章就是我们生活的写照。事实上，阅读同龄人文章的意义远不止于这些：我们不仅能从中学习到写作的技巧，还可以从中学习到许多课本上学不到的知识，受到思想和感情上的熏陶。

我们相信以上几点在您的阅读过程中是很容易体会得到的，编者的一切努力只有在变为读者的收获中才显得有价值，我们衷心希望这套书能对你有所启发，能给你带来阅读的愉悦。

编者



目 录



写 人 篇

我最佩服的人	11
远房表姐	12
我和阳燕	12
乡下阿婆成了大画家	14
对 手	14
我的好玩伴	15
老婆婆笑了	16
他变了	17
我的邻居	18
榜 样	18
我熟悉的一个人	19
老爸的西瓜肚	20
我有一个好伙伴	21
我敬爱的一位长辈	21
爷爷的“唠叨”	22
我的野蛮同桌	23

棋迷爸爸	24
一个助人为乐的人	25
我的妈妈	26
心太软的我	26
家有老外婆	27
我的第一个朋友	28
我的爸爸——谢老师	29
我的胖老爸	31
我最感激的一个人	31
“酷姐”刘思良	32
男子汉林用	33
琳子的笑声	34
茶摊前	35
小左儿子和大左爸爸	36
我们班的“四大名捕”	37
记一个小干部	38

记 事 篇

我为“西瓜”狂	39
到底是什么	40
滴血的心	41
演讲比赛	42
种蜜得蚁	43
牙齿改造工程	44
那次,我没哭	45

桶摔破了,谁来赔?	46
绿色小卫士	47
云生的饭	48
小小玉米饼	48
撤除“三八线”	49
记一次活动	50
老爸喝一口	50

临时大总统	51
麻辣教室	52
作弊	53
临时监考	54
较量	56
阳光总在风雨后	57
买彩票的乐趣	58
购物	58
我家住七楼	59

攀岩	60
当广播电台的特邀嘉宾	61
难忘的教训	61
特别小分队	62
一次有趣的谜语竞猜	63
家庭图书管理员	63
难忘的教训	64
脚步声	65
香烟毒性有多大	66

描 景 篇

冬 夜	67
雷 雨	68
美丽的星空	68
庐山的云雾	69
龙卷风	70
冬 景	71
大海情	71
镜泊湖	73
那雨·那雪	73
可爱的蒲江水	74
我爱家乡的运河	75
夏季美景	76
夏天的风采	76
登泰山	77
美丽富饶的长白山	78
云	79
那方天空	80

黄昏的彩云	81
闪 电	82
可爱的家乡	82
诱人的南山秋色	83
春游石梁飞瀑	84
清 风	85
寻找春天	86
长沙,我的爱	87
观瀑布	88
雨 趣	89
田野之秋	91
小河悠悠	91
我爱家乡的大海	92
雷雨前后	93
校园里的梧桐树	94
四季交响曲	95
校园一角	95

状 物 篇

调皮的波斯猫	97
含羞草	98
可爱的海豚	98
一台石英钟	99
一只大柚子	100

书签的魅力	101
我收到的一件礼物	102
我熟悉的一种水果	103
西亭脆饼	103
我的朋友“百变棒”	105

电冰箱	106
这迷人的菊	106
我的卧室	107
澳门的街道	108
风雨桥	109
老城隍庙	110
家乡的庙口	110
花 花	111

奇妙的鱼缸	112
我家的壁柜	113
我的钢琴	114
我的喜鹊朋友	115
我家门前的柳树	116
九斤黄	117
苦 瓜	119
我爱小草	120

想 象 篇

塑料花与笤帚	121
一只青蛙的自述	121
蜜蜂和蝴蝶	122
时光电话	123
拯救地球	124
假如我会克隆	125
漫游时光宫殿	125
漫游 22 世纪	126
孙悟空下凡	127
文具盒里的对话	128
孙悟空当老师	129
漫画和作文选	130
枯树和秋风	131
二十年后我是养兔专家	132
“小伞兵”的遭遇	133
是爱？是害？	133
假如我是诸葛亮	134
橡皮和铅笔	135
小乌龟找工作	136
苹果争王	137
糊涂警长	138
防紫外线隐形眼镜	138
健康香烟	140
外婆家的防盗措施	141
生命粉末	142

动物语言解码器	143
太阳、月亮与星星的由来	144
我想克隆树木	145
大山的眼泪	146
我是一滴水	146
我与新世纪	147
蓝色列车	149
假如我是一名村长	150
时光隧道	151
编辑地球	152
租妈妈	152
“团团”和“圆圆”的对话	154
机器人乒乓球裁判	156
我是奥运吉祥物	157
不安分的小鸡	158
废电池王国	159
小鸟复活了	160
动物王国的一次会议	161
梦中的天堂	162
火星探险记	163
芦笋王子	164
“白妹妹”和“灰姑娘”	165
我和大熊猫的星际旅行	166
20 年后的相聚	167

抒情篇

记忆中童年的云彩	169
浓浓的蓝色情	169
山和海	170
雨中的女孩,我想对你说	171
发生在客车上的一件事	172
啊,忘不了	173
春雨蒙蒙	173
心的呼唤	174

一杯清茶寄深情	175
我爱天空	176
五彩的石板路	176
美好的夏天	177
一双棉鞋	178
秋天的面纱——雨	179
怀念	179

议论篇

谈孝顺	181
说“发现”	181
小议“刚正不阿”	182
请珍惜吧	183
生命的价值在于珍惜	184
假如我是老师	185
读书真好	186
我爱书	187
这样的推荐合理吗	188
苦涩的甘甜	189
超越自我	190
书趣	191
我也有烦恼	192
读书的甘与苦	192
古诗与我同行	193
谈改过	194
我喜欢的一句话	194
成长的感觉真好	196
承受现实	197
滴水穿石之悟	197

诚实就是财富	198
不要让悲剧重演	199
快乐的真谛	201
压力——人岂能无它	202
快	203
不被理解又何妨	203
环境保护刻不容缓	204
从吃鱼子想到的	205
说“依赖”	206
我的理想,我的梦	207
苦丝瓜的奥秘	208
大自然的奥妙	209
我发现了潮来花子的秘密	210
验毒	210
“癞蛤蟆”能吃“天鹅肉”	211
田野里的发现	212
短暂与永恒	212
地球在呻吟	213
也说“嫉妒”	215
要敢于表现自己	215

网络篇

面对信息时代	217
--------	-----

网人谈网	218
------	-----

电脑改变了我	219
流行文化带给我们什么	221
行走之间	222
VIRUS 克星网警	224
李白与网络的第一次亲密接触	225
NJZD	226

度假长安	227
逃离幽蓝	228
这一次流泪还不是因为你吗	230
网络人生	231
燃烧的秋天	232
网络时代	234

应用篇

精彩的篮球比赛	235
看大海	236
妈妈的手	237
给奶奶送阳光	238
邻里情深	239
逛灯会	239
智降毒蛇	240
踩高跷比赛	241
“六一”联欢会	242
升旗手的一天	242
可爱的小花猫	243
十全十美的“一个人”	244
金丝猴的日记	245
给大姨的一封信	247
市长伯伯,我想对您说	247
给爸爸的一封信	248
给爱学同学的一封信	249
给爷爷的一封信	250
给叔叔的一封信	251
给表姐的一封信	252
给姐姐的信	253
给北京同学的一封信	254
给外婆的一封信	255
给妈妈的信	256
写给在非洲工作的爸爸	257
地球给人类的一封信	259
给快餐店老板的一封信	259
给生物学家谈家桢爷爷的信	260

给孙正忠爷爷的信	261
给孙敬修爷爷的信	262
致一位 3000 年儿童的信	264
小动物们,你们可要当心啊	265
给陈景润伯伯的信	266
给在狱中爸爸的一封信	267
妈妈,听我说	268
我对江爷爷说说心里话	269
致费俊龙叔叔的一封信	270
一封寄不出去的信	272
劝杨叔叔戒赌	273
给王老师的信	274
《回乡偶书》两个味	275
与命运抗争	275
一部让人感动的电影	276
莫等闲,白了少年头	277
人人都可以当英雄	278
解开那未解之谜	279
没有自理能力就没有生存能力	280
读《匆匆》有感	281
读《名人名言录》有感	282
读《曹操》有感	283
读《万年牢》有感	284
信赖创造美好的世界	285
不能忽视调皮蛋	285
电影《横空出世》观后感	286
她能听见阳光的声音	288

写人篇

我最佩服的人

杜 阳

我有一个好奶奶，她有一双能干的手。这双手不但可以做出香甜可口的美味佳肴，还能织出精美的毛衣，最难得的是她天生乐观。

记得有一次，奶奶说织个毛线钱包送给我，我高兴得跳起来。只见奶奶灵巧地拿起工具，迅速地起了二十五针。起完了，开始织毛线钱包了。奶奶织一针平针，一针反针……就这样织下去，两根线棒简直就像打架一样，我想看清楚都来不及。一转眼，毛线钱包织好了。毛线钱包可真漂亮呀！绿绿的湖水的上面，还有红的、白的小花，颜色搭配得真好！而且每一针都那么均匀、平滑，比机器织出来的还要精巧，令人爱不释手！

又有一次，下午，我看见奶奶拿着许许多多的作料，一起放进锅里，并且不时地往锅外舀，奇怪？奶奶是在干吗？真令人百思不得其解！到了吃晚饭时，我又看见奶奶端着几碗热腾腾的汤放在我们面前。我看了看那碗汤，口水都要流出来了。

再闻一闻，哇！真是太香了！我尝了一口，好喝极了，真是一碗美味佳肴呀！

奶奶是一个天生乐观的人。一次，奶奶生了重病，只好住院了。那天，我和妈妈急匆匆地跑去看奶奶，走在过道里，就听见病房里面热热闹闹的。我往里面一瞧，原来是奶奶正在和其他的病友聊得天花乱坠，笑得前俯后仰！就跟五岁小孩一个样。奶奶看见了我，笑嘻嘻地说：“阳阳，你来了。”随后奶奶给我一一介绍了张奶奶，刘奶奶……

我想：奶奶真乐观，不像有些病人，以为自己得了重病治不好，就自暴自弃。但是我奶奶，自己得了重病，像没事一样，难怪死神也不愿把她带走！

小朋友们，如果你们有兴趣的话，可以告诉我你们最敬佩的人是谁吗？



名师点评

DIANPING

读完文章，一个乐观向上、勤劳能干的老奶奶形象栩栩如生地出现在读者眼前。以事写人，形象鲜明，是本篇成功的原因。

结构上以总分叙述，边叙边议，真实感人，写出了发自内心的对奶奶的喜爱及敬佩之情。

远房表姐

张 容

在我的书桌里珍藏着一朵用钩针钩的红艳艳的牡丹花。钩这朵花的人，是我的一个远房表姐，名叫张凤。



前年，放秋假，我到乡下姥姥家，恰好她也放了假，于是我俩便形影不离，胜似亲姐妹。

一天傍晚，我和表姐从二婶家出来，看小胖家院里枣树上那馋人的枣子，便要她打些给我吃。我见她没作声，就继续求她。只见她眨了眨星星般美丽的眼睛说：“小胖他爸爸有病，她妈妈准备卖掉枣子，买药给他爸爸治病，咱要是偷了心里也不舒坦啊！”她答应到集上买些给我吃。虽自知理亏，但我心里却任性地坚持着，骂她“乡巴佬”。表姐惊讶地望着我，眼里充满了泪水，饱含着满腹的委屈，瞪了我一眼，捂着脸跑了。

自此，她就不跟我玩了，我别提有多难受！当姥姥告诉我明天送我回城时，我真恨自己的任性伤害了表姐。

我要走了，亲朋好友都赶来为我送行。我怀着最后一线希望在人群里找了一遍，就是没有找到表姐，我多么难过啊！

正当我准备走时，表姐急匆匆地来了，我激动得热泪盈眶，这时她突然塞给我一包枣子，还没等我开口，她又给我一朵用钩针钩的红彤彤的牡丹花，说这是她做的，给我留个纪念。我郑重地接受了，我觉得我拿的不仅仅是一朵普普通通的钩花，而是一个乡村姑娘对我的一片真诚的友谊。这朵花像一根红线，把两颗纯真的心紧紧地连接在一起。我永远珍藏表姐的赠物，珍视这份情谊。



名师点评
DIANPING

本文着力刻画的是“我”的表姐的美德，通过“打枣子”和大家为“我”送行两件事的回忆，表现了表姐懂事、淳朴、宽容的优秀品德。

全文以“钩花”为线索。记叙中的议论，起到了画龙点睛的作用。开头简洁入题，引出人物，结尾照应开头，结构严谨。

我和阳燕

佚名

我叫杨燕，去年转到这个班来的，学

号是五十六，坐第一大组。可真巧，过了几天又转来一个女同学，叫阳燕，学号是五十九，编在第二大组。我回家跟外公说起，外公也觉得有趣，说：“她的爸爸可别把我的小燕子领错了哟！”我急忙说：“她是太阳的‘阳’，我是杨树的‘杨’啊！”看我急得满脸通红，外公哈哈笑出了声。

我们的名字闹了不少笑话。有时，老师说：“这个问题请杨(阳)燕同学回答。”我们俩一下子都站了起来，同学们有的盯盯我，有的瞧瞧她，接着便哄笑起来。有时老师说：“请杨(阳)燕注意！”听到这话，我瞟了阳燕一眼，她的手正从桌上的文具盒旁边迅速放了下去。我想：“我又没做小动作，唉，搭着倒霉！”

还是老师想得周到，为了区别我们，语文老师叫我五十六号杨燕，叫她五十九号阳燕。数学老师叫我“一大组”杨燕，叫她“二大组”阳燕。没想到，过了几周，我们的名字又发生了麻烦。由于我听课比较认真，发言踊跃，又写得一手好字，老师常把我的本子拿到同学中传阅，夸我是飞来的一只好燕子。可她呢，听课老爱玩小东西，发言也不踊跃，写的字像蚂蚁爬。有一次老师在总结会上说：“五十九号阳燕哪！你再不用心学习，今后会飞不起来哟！”不知怎的，从那以后同学们就把我叫好杨燕，把她叫差阳燕了。我感到很难为情。她听到喊差阳燕时，总是羞得面红耳赤。

一天早晨，一个同学报告老师：“阳(杨)燕没有完成作业。”老师问：“哪个阳(杨)燕啊？”“差——阳——燕！”二大组的同学大声回答。这时，我侧过身去，看见阳燕泪水直在眼眶里打转，接着，头埋得很低

很低，两只手使劲地搓来搓去。顿时，我心里很不是滋味。这时，老师严厉地说：“你们这样对待同学不对，我们不是常讲要热情帮助成绩差的同学吗？”下课后，老师叫我同阳燕一起到办公室去，语重心长地说：“希望两只燕子一起飞。”听了老师的话，我不住地点头。

从这以后，我和同学们邀阳燕一起跳橡皮筋、打“野鸭”、跑圈儿玩。老师发下作业本，我和她一起改错题和错字。她上课能发言了。有一次，数学速算竟得了一百分。她拿到卷子，忘了还没有下课，高兴得又蹦又跳，大声喊着我：“杨燕，杨燕，我得了一百分！”同学们谁也没责怪她，而是用热烈的掌声祝贺她的进步。

渐渐地，没有谁再喊“好杨燕”和“差阳燕”了。同学们都习惯地把我叫五十六号杨燕，把她叫五十九号阳燕。



名师点评

无巧不成书，一个“杨燕”，一个“阳燕”，因为名字的关系，竟闹出了不少的笑话。小作者娓娓道来，不用形容，不必夸张，自然而真实地写出了两个孩子的不同性格。

同学们和老师的误会、插话，使文章更有波澜。特别值得提起的是文章善于运用细节描写来刻画人物，如老师的一声“请杨(阳)燕注意！”听到这话，“我”的表现是“瞟了阳燕一眼”，因为“我又没做小动作”；而阳燕呢？“她的手正从桌上的文具盒旁迅速放了下去”。本文类似这样精彩的描写还有多处。

乡下阿婆成了大画家

夏冰

我的爷爷是一位退休教师，他讲的故事我最爱听。周六晚饭后，我和表弟就缠着他给我们讲故事。

爷爷说：“解放五十年来，我们金山地区出了许多名人，今天我就给你们讲个乡下阿婆成了大画家的故事吧！乡下阿婆阮四娣是槽径镇人，刚解放时她已经四十二岁了，是方圆几十里出了名的‘女红’能手。”

表弟插嘴说：“外公，什么叫做‘女红’？”

爷爷回答说：“那时候女孩子读书的不多，但绣花、剪纸、编织等技能是非掌握不可的，总称‘女红’。阮阿婆绣花的针脚细密，错落有致；她剪的‘喜’、‘福’俩字真神了，人见人爱。剪出的动物栩栩如生。逢年过节，乡亲们总要请阮阿婆剪这剪那，贴在窗上、门上。阮阿婆总是热心满足乡亲们要求，却从不收一分钱。春去秋来，阮四娣阿婆已经七十二岁高龄了。党的十一届三中全会吹响了改革开放的号角，农村文化与娱乐活动也开展得红红火火，阮阿婆进了金山县农民画创作班。有人说她是八十岁学吹打。阮阿婆可高兴了，天天起早贪黑学画画，在指导老师的悉心辅导下，阮阿婆的画技大有长进。她作画十分独特，先把要画的东西剪出来，然后画入画稿，有较浓的剪纸味。她的画《竹林里的吹笛人》曾获上海江南之春画展一

等奖。《孵蛋》获全国农民画展二等奖。《万紫千红》、《荷花池里的鸭群》……都在国内频频获奖，还有不少作品在美国、法国、德国、比利时、日本、荷兰等国展出。她还曾在法国举办了个人画展。”

我听了情不自禁地说：“那她不就成为中外闻名的女画家了吗？”

爷爷笑笑说：“是啊！她的从艺经历被编入《中国当代文化艺术名人大辞典》。行家们称她为典型的民间艺术家。真是时代造英雄。”爷爷在书橱里抽出一叠明信片，给我和表弟看，“这些是阮阿婆的画，这位就是阮四娣阿婆”。一位满头银发，容光焕发的阿婆便呈现在我的眼前，她戴了一副老花眼镜，笑得那样慈祥……



名师点评

DIANPING

1. 阮四娣阿婆是传奇式人物。小作者选择她为写作对象，反映五十年来农民精神面貌的巨变，有一定说服力。文章通过爷爷讲故事，记叙人物的成长，真实可信，构思十分巧妙。

2. 语言描写很生动，如“表弟插嘴说：‘外公，什么叫做‘女红’？’”非常真实、到位。

对手

佚名

你想知道我的对手是谁吗？告诉你，我的对手是时间，想不到吧。因为我这个

人挺爱睡懒觉的，为了让同学们佩服我，我决定超越自我，变得勤奋，于是我要和时间作战。

首先，我一定要控制自己。

我要每天在下午五时做好各种作业，要把字写得漂亮，又要抓紧时间，正所谓寸金难买寸光阴，我要和时间比赛，看谁胜利，尽管你走得这样的快，我一定要胜利，作业做好，我计划看一个小时的书，要把书上说得好词、好句、好段落抄在笔记本上，这样，我就会永远记住、保留。看完一小时的书后，就把学到的好东西写入日记或者是周记里，像俞老师说得那样，看到的好词、好句、好段落并不是自己的，只有把它们用在作文中那才真正是好词、好句，这样我的“脑袋”才会有许多知识。过了一个小时，我就得想一想，下面该做什么了？

噢！对了，我一拍脑门，原来是弹钢琴和听英语呀！于是，我就开始弹40分钟的钢琴，一定要弹好，弹着弹着屁股又坐不住了，直发痒，我真想停一会儿，可是，我又对自己说：“倪佳丽，你不是在完成任任务，而是在和时间竞赛。”我下了决心，断断续续弹着，还是不停地弹，时间很快会过去的，坚持一会儿就行了。40分钟过去了。在20分钟时间里，我又要用e百分英语家教王学英语，那可是我爸爸花了一笔辛勤挣来的劳动钱，所以我一定得听读，e百分能提高和帮助英语水平。因为我的英语不好，才买了e百分，现在我对它简直是爱不释手。

到了晚上八时半，我就开始睡觉，一直睡到早上六时半才起床。如果我一骨碌爬起来，又一下子睡下，我就对自己说

“倪佳丽，你在和时间竞赛，你的对手是时间，不能再睡了。”我就爬起来。洗脸、刷牙、吃早餐，还要在七时二十分赶到学校，是妈妈带我去学校的。

就这样，我不停地和时间赛跑，我觉得和时间竞赛，对手是时间，可以让自己变得勤奋，我还要对时间说：“我们的战争才刚刚拉开序幕，我不会放弃和你竞赛。”



名师点评

DIANPING

本文最大的特色是个“活”字。小作者通过一系列的心理活动把自己和时间的竞赛写活了。

我的好玩伴

陈怡馨

我曾经在乡下住过一段时间。在一个偶然的的机会结交了一位知己。她有一双乌溜溜的大眼睛，一头飘逸的秀发，十分美丽，她就是我的好玩伴。

我们常常拿着书本，在长满胡子的大榕树下看书，叶子茂密，绿意盎然，叶缝中有几道阳光，使我们精神更抖擞。遇到难题，我们会一起讨论研究，问题就迎刃而解。

一到黄昏时刻，我们会手拉着手，踏着夕阳余晖，看着瑰丽的彩霞，嘴里哼着“农村曲”，兴高采烈地踏着脚步，让新鲜的空气沁入心脾。有时候，又到欣欣向荣的果园前的一片大草地追逐、谈天、玩捉迷藏，我们俩在草地上奔驰，放眼望去，瞧

小
学
生

KAOCHANGMANFENZUOWEN

见的都是美不胜收的花圃，在一阵阵习习的凉风吹拂下，每朵花的芬芳，散播到四周，是多么引人入胜。当我们玩得不亦乐乎的时候，会坐在这绿草如茵的草地上休息。我只要有什么不愉快的事，她都看得出来，排解一切，使我的烦恼就像流水一般，顿时消失不见，让我又展露了笑容。也因此，她就是我倾吐心声的好对象。等到秋收，稻子、水果、蔬菜成熟时，我和玩伴，都跟着外公在果园里采摘，一下子，就两箩筐满载而归，她和我吃着甜美的水果，品尝丰收的喜悦。

这些往事随着光阴悄悄地溜走，现在玩伴早已无音讯。我倚着窗口，仰望着夜空，想着：她是不是安好健康？这些事，真使人想回到从前，与她为伴快乐的情形。朋友！祝你永远快乐幸福。



名师点评

DIANPING

小作者以回忆过去的笔调，描述乡下的快乐日子。辞藻丰富华美，描写乡下的风光，如一幅水彩画那般清鲜、艳丽、干净利落。写长满胡须的大榕树，写瑰丽的夕阳彩霞，写果实累累的果园，写绿草如茵的草地……生动地描述了乡村的美丽景色，使久居嘈杂环境的都市人，对乡村的自然美景悠然神往。

文章结构清晰，以总——分——总的结构呈现，让人一目了然。

老婆婆笑了

佚名

下午，天阴沉沉的，大片大片的乌云翻滚而来，天空变得越来越阴暗。啊！快要下雨了，我忙带着雨伞到电影院接妹妹。

电影院门口，一位卖苹果的老婆婆正慌忙地收拾摊子，汗水不断地从她脸上淌下来。忽然，一个苹果掉到地上，她转身去拾，不料身子碰着了小车，车上最上面的一筐苹果倒了下来。这下可糟了，一个个又红又大的苹果，就像一个个调皮的娃娃，骨碌碌滚得满地都是。

正在这时候，电影散场了。电影院的门一开，一群小朋友先拥出了大门。一看满地的苹果，便飞奔过去，抢起苹果来。老婆婆呆呆地站在那儿，心想：这下可完了。眼睛盯着倒在地上的空筐。

只见一个小胖子抢得最欢，右手刚抓到一个，左手马上搭在另一个苹果上，接着又去追一个更大的……不一会儿，他的书包里装得满满的，几个小女孩也不甘落后。地上的苹果很快就被抢光了，老婆婆急得都快哭了。可出乎意料的是，小同学们“抢”光苹果后谁也没有拿走，却纷纷放回箩筐里。小胖子还调皮地说：“放心吧，童子军是不会拿别人东西的。”说完，大家都跑了。

老婆婆望着渐渐远去的小朋友们，望着那筐苹果，脸上露出了欣慰的笑容，我也跟着笑了。