

王炳根

主编

冰心

论集^④

下册



海峡文艺出版社

冰心论集

下册

王炳根 主编

黄水英 鲁普文 选编

冰心

图书在版编目(CIP)数据

冰心论集. 四/王炳根主编. —福州:海峡文艺出版社, 2009. 11

ISBN 978-7-80719-436-1

I. 冰… II. 王… III. 冰心(1900~1999) — 作家评论 — 文集 IV. I206.7-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 195513 号

冰心论集·四

主编:王炳根

责任编辑:陈世华

出版发行:海峡文艺出版社(网址:www.hx-read.com)

社址:福州市东水路 76 号 14 层 邮编:350001

发行部电话:0591-87536724

印刷:福州德安彩色印刷有限公司 邮编:350008

开本:787×1092 毫米 1/16

字数:970 千字

印张:57

版次:2009 年 11 月第 1 版

印次:2009 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80719-436-1

定价:150.00 元(上、下册)

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

主 任 范碧云

编 委 (姓氏笔画为序)

王炳根 刘东方 吴 青 张绍麒 李 玲 李清山 何 强
陈 恕 陈海涛 步起跃[美国] 范碧云 骆 明 [新加坡]
黄水英 盛 英 舒 乙 萩野脩二 [日本] 鲁普文



全国冰心文学系列讲座开幕式在福建师范大学隆重举行



冰心研究会会长、冰心文学馆馆长王炳根（右二）介绍来宾



讲座结束后，热心听众与日本关西大学教授、著名汉学家萩野脩二先生继续交谈



北京外国语大学教授、冰心的女儿吴青女士在福建省图书馆主讲《我的妈妈冰心》



在福州教育学院主讲的卓如教授（右四）、於可训教授（左四）等讲座后与师生们合影



参加讲座的专家、学者在冰心文学馆前与有关人员合影

“冰心佚文与遗稿发布会”
在北京中国现代文学馆召开



同时举行“冰心佚文《惆怅》研讨会”，这是与会者的合影



捷克斯洛伐克的著名汉学家
马利安·高利克先生在会上发言





在中国现代文学馆多功能厅举行的“冰心文学系列讲座”现场



冰心研究会会长、冰心文学馆馆长王炳根先生主讲《冰心的离去与她留下的财富》



北京语言大学教授、博导李玲女士主讲《冰心与中国现代文化》，站立者为主持人傅光明先生

目 录

第六辑 爱的哲学再探讨

- 论“爱的哲学”来源于儒家“仁爱” 裴春来 (3)
- 大爱无疆
- 冰心“爱的哲学”意蕴再探 钱虹 (11)
- 冰心儿童观及写作意义辨 林丹娅 (27)

第七辑 女性主义研究

女性的美与力

- 关于冰心与池田大作之女性观的演讲 王炳根 (41)

冰心的婚姻观

- 以独身主义女性为主 虞萍 (47)

优美的女性的灵魂

- “冰心女士”的接受史(1919~1949) 张莉 (77)

- 冰心：一个大写的女人 盛英 (90)

- 冰心创作中母性之爱的复杂性 李玲 (108)

“去情欲化”的女学生形象

- 对冰心小说(1919~1925)的另一种分析 张莉 (121)

女性解放与贤妻良母角色

- 冰心笔下女性形象的启示 刘延红 (129)

宜家宜世的母性光辉

- 从冰心笔下的“宋美龄”看其女性观 耿嫒 (145)

第八辑 地域文化研究

- 冰心与福州 王炳根 (161)
- 冰心在烟台 萩野脩二 [日本] (169)
- 有了爱就有了一切
——论冰心的故乡情 薛 岚 (177)
- 海化的童年
——冰心与烟台 贾小瑞 (181)
- 马背上的小女孩
——从《冰心住过的地方》看冰心与烟台 兰 玲 (186)
- 论冰心童年的家庭生活对于人生和创作的影响 路翠江 (191)
- 双城记：冰心与烟台、北京 刘永春 (200)

第九辑 海外研究

- 日本的冰心研究 王炳根 (211)
- 冰心在日本 萩野脩二 [日本] (214)
- 阳光的孩子
——冰心留美成绩单解读 步起跃 [美国] (221)
- 日本冰心研究之概观 虞 萍 (224)
- 爱，贯穿在冰心的所有作品中 骆 明 [新加坡] (267)

第十辑 其他方面研究

- “五四人”：冰心
——中国现代自由主义文学研究之一 郑万鹏 (277)
- 冰心在反右斗争中 王炳根 (282)
- 冰心在“文革”中 王炳根 (291)
- 谢冰心与宋美龄 王炳根 (299)
- 冰心与萧乾
——78年的友谊 文洁若 (306)

冰心老人	陈喜儒 (318)
永怀童心、爱心的妈妈	吴 冰 (326)
冰心与中国现代文化	李 玲 (334)
感知冰心	傅光明 (346)
回忆冰心先生	舒 乙 (355)
冰心与《小说月报》	朱水涌、曹小娟 (372)
冰心与燕京大学	许正林 (386)
岁寒，然后知松柏之后凋 ——谈晚年的冰心、巴金与中国现代知识分子精神传统 ...	周立民 (400)
忠诚的爱国主义者——冰心	陈国勇 (422)
谈冰心大爱与构建和谐社会的现实意义	刘东方 (428)
20 世纪中学语文教科书与冰心作品阅读	金兑妍 [韩国] (435)

第六辑 爱的哲学再探讨

论“爱的哲学”来源于儒家“仁爱”

裴春来

冰心一生宣扬“爱的哲学”，她所宣扬的“爱”从何而来呢？有学者研究指出，其爱本自基督教的“博爱”思想。冰心思想受到基督教的极大影响，这是毋庸置疑的。但是认为冰心思想的根源是基督教的，显然并不能为众人所接受。笔者认为，冰心“爱”的思想主要来源于中国传统哲学和文化、基督教文化和冰心个人生命体验等三个方面，另外泰戈尔的人生哲学、宇宙观等对冰心“爱的哲学”的形成也产生了较大的影响。而众多来源中，儒家“仁爱”乃是“爱的哲学”的根本来源。

一、基础含义与传递模式的比较

在中国传统哲学中，最重要的关于“爱”的概念莫过于儒家的“仁爱”了。“仁爱”一词来源于孔子“仁”的哲学。在孔子及其弟子的对话中，“仁”的内涵和“仁者”的品行常常成为讨论的焦点。《荀子·子道》记载：

子路入，子曰：“由，知者若何？仁者若何？”子路对曰：“知者使人知己，仁者使人爱己。”子曰：“可谓士矣。”子贡入，子曰：“赐，知者若何？仁者若何？”子贡对曰：“知者知人，仁者爱人。”子曰：“可谓士君子矣。”颜渊入，子曰：“回，知者若何？仁者若何？”颜渊对曰：“知者自知，仁者自爱。”子曰：“可谓明君子矣。”

这里提到了“仁者”、“使人爱己”、“爱人”以及“自爱”的品格。除此之外，孟子、荀子等儒家杰出思想家都赞同“仁”的主张。《孟子·离娄下》《荀子·议兵》中也都有“仁者爱人”之说。“仁”的学说已经俨然成为儒家学派的核心和经典。随着时间的推移，以“仁”为核心的儒家哲学在中国社会中发挥着越来越重要的作用，产生了极大的影响。“仁”和“仁爱”也便成

了后人广泛议论和探讨的话题。“仁爱”越来越为人们所广泛认识与推崇，有很多文人学者都以之为自己毕生的追求和目标。唐代著名学者韩愈就极推崇“仁”的主张，曾有“博爱之谓仁”一说。中国绝大多数传统文人的身上，或多或少都有“仁者”的影子。冰心虽非典型的传统文人，亦不例外。试以“爱的哲学”的形成过程与传递模式分析之。

学者们对“爱的哲学”的形成过程早有论及，如王学富的《冰心与基督教——析冰心“爱的哲学”的建立》^①在对“爱的哲学”的形成过程的探讨中强调了中国传统道德和文化的影响以及冰心个人的生命体验，指出“因着在家庭环境中所耳闻目染的父亲身上那传统的爱国思想，她找到了基督教义中入世救世普度众生的精神；因着她所体验到的母亲那深厚的天性之爱和浸透了‘温良恭俭让’的德化人格，她找到了耶稣那爱和牺牲的典范人格。这又给她带来了深沉的感化和启发，为她建立‘爱的哲学’提供了一个人格精神上的参照。”这里的“找到”、“参照”等词无不表明，基督教的教义、精神只不过为冰心拿来，为“爱的哲学”所用。其相互关系绝不是等同或依赖，而是拿来、借鉴和参考。我们从冰心的作品中也能看出这一点。她的“爱”是中国化了的“爱”，是渗透着中国传统道德和文化内涵的“爱”，决非基督教之爱的照搬。具体说来，就冰心文学所描述的“爱”的特征分析，我们认为其特质最接近于中国传统哲学中儒家所倡导的“仁爱”。

我们选取小说《超人》进行具体分析。《超人》是冰心的小说代表作之一，也是“爱的哲学”的成型之作。小说写“一个冷心肠的青年”何彬通过帮助受伤的小孩禄儿，自己也重新找回“爱和怜悯”的故事。主人公何彬一开始是这样看待人生的：“世界是虚空的，人生是无意识的。人和人，和宇宙，和万物的聚合，都不过如同演剧一般……”从文中诸如此类的描写可见何彬并不是一个基督教徒，而是一个“世俗”的人。这篇小说实际上间接道出了冰心对“爱是从何而生的”这一问题的看法，而且这种看法适用于世俗大众。那么后来何彬重新感受到的“爱和怜悯”究竟从何而生呢？我们看到作者在描写何彬帮助禄儿之前，就已经做了这样的铺垫：

月光如水，从窗纱外泻将进来，他想起了许多幼年的事情——慈爱的母亲，天上的繁星，院子里的花……

他听了三夜的呻吟，看了三夜的月，想了三夜的往事——

禄儿的呻吟让他不断地想起往事，想起母亲。类似的文字在他帮助禄儿后又出现了三次，而此时禄儿已经从整夜呻吟到不再呻吟了，何彬脑子里的

影像还是“只管奔凑了来”。在第四次出现的时候，作者更详细地描写道：

星光中间，缓缓地走进一个白衣的妇女，右手撩着裙子，左手按着额前。走近了，清香随将过来；渐渐的俯下身来看着，静穆不动的看着——目光里充满了爱。

神经一时都麻木了！起来罢，不能，这是摇篮里，呀！母亲——慈爱的母亲。

母亲让他感受到爱了，母亲将爱带给他了。小说在末尾何彬留给禄儿的信中，更明确地指出“爱”因慈祥的母亲而来，因亲情而来。

你深夜的呻吟，使我想起了许多的往事。头一件就是我的母亲，她的爱可以使我止水似的感情，重要荡漾起来……

你送给我那一篮花之先，我母亲已经先来了。她带了你的爱来感动我。

爱是由亲人带来，因亲情而生的。亲情之爱（母爱）正是冰心“爱的哲学”三方面内涵中最基础最本质的要素。这正与儒家“仁爱”的基础与本质相同。《论语·学而》载有子之言：“君子务本，本立而道生。孝悌也者，其为仁之本与？”孟子亦强调“亲亲，仁也”，^②“仁之实，事亲是也”，^③“亲”、“孝”被确认为仁的根本和基础含义。董小川认为，从“仁者爱人”的定论看，仁等于爱；从“孝悌也者，其为仁之本与”的定论看，仁之爱是以忠孝为指导的亲亲之爱和等差之爱。^④李泽厚认为，儒家的“仁”实际上就是由“亲”及人，由“爱有差等”而“泛爱众”，^⑤由亲亲（对血缘密切的氏族贵族）而仁民（对全氏族、部落、部落联盟的自由民。但所谓“夷狄”——部落联盟之外的“异类”除外），即以血缘宗法为基础，要求在整个氏族——部落成员之间保存、建立一种既有严格等级秩序又具某种“博爱”的人道关系。^⑥儒家倡导“亲亲”、“尊尊”，“仁爱”正是一种推己及人，由亲及疏，由近及远的爱。这种爱的核心是“孝悌”，即对父母兄弟的亲情挚爱，所谓“孝悌也者，其为仁之本”。以此为圆心，仁爱通过推己及人的方式层层向外扩展，其范围逐渐扩大到对宗族、国家和整个社会的爱，所谓“泛爱众”、“四海之内皆兄弟也”、^⑦“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。天下可运于掌。”^⑧

仔细分析冰心在《超人》里所描述的爱产生过程，我们发现，这一过程与儒家仁爱的形成与扩展模式极为相似。何彬本是一个“冷心肠的青年”，即使在首次帮助禄儿的时候，也并没有产生“爱和怜悯”，只不过是因为禄儿夜晚的呻吟吵着他睡觉的缘故。但是母亲与儿时的种种意象不断在脑海中浮

现，冲击着他的内心。母亲“俯下身来”，用慈爱的目光注视着他。最终，爱战胜了冷漠，改变了他，使他重又产生“爱和怜悯”的情感：

神经一时都麻木了！起来罢，不能，这是摇篮里，呀！母亲——慈爱的母亲。

母亲呵！我要起来坐在你的怀里，你抱我起来坐在你的怀里。

母亲呵！我们只是互相牵连，永远不互相遗弃。

……

十几年来隐藏起来的爱的神情，又呈露在何彬的脸上；十几年来不见点滴的泪儿，也珍珠般散落了下来。

十几年未有的爱，因母亲而在何彬体内“重获新生”。这种描写已经明确地指出爱是由“亲”而来的。而在小说后面禄儿给何彬的信中，有这样一段话向我们描述了爱的扩展、传递过程：

我想先生一定是不要的。然而我有一个母亲，她因为爱我的缘故，也很感激先生。先生有母亲么？她一定是爱先生的。这样我的母亲和先生的母亲是好朋友了。所以先生必要收母亲的朋友的儿子的东西。

这段话是禄儿送花给何彬时写下的，唯恐何彬不收他送的花，于是进行了如上的论述。出自一个小孩子笔下的论述显然在逻辑上并不严密，但是要表达的意思却清晰可见：天下的母亲都爱自己的子女，因为爱，她们都是好朋友；天下的子女也都爱自己的母亲，因为爱，他们也必须都是好朋友。世间的众人正是因为爱联系在一起的。所以何彬收下了禄儿的花，完成了爱的循环过程：

不错的，世界上的母亲和母亲都是好朋友，世界上的儿子和儿子也都是好朋友，都是互相牵连，不是互相遗弃的。（摘自《超人》中何彬给禄儿的回信）

我们比较一下可以发现，这种爱的循环与儒家仁爱的扩展简直是如出一辙。

二、形成动因的比较

由以上论述我们得知冰心的“爱”与儒家仁爱的精神是相通的。支持这一观点的另一个理由是冰心从小的家庭环境、现实生活给了她“爱”的动因，而这种“爱”的形成动因同样与儒家“仁爱”的心理动因极为相似。赵保佑