



QIYERJI

弃业日记

买买氏 著



弃业日记

买买氏·著

 译林出版社

图书在版编目(CIP)数据

弃业日记 / 买买氏著. — 南京: 译林出版社, 2012.1
ISBN 978-7-5447-2528-6

I. ①弃… II. ①买… III. ①故事-作品集-中国-当代
IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第262233号

原著作名: 弃业日记

版权所有©买买氏

中文简体字版©2012年

本书版权经由天下杂志股份有限公司授权, 北京凤凰雪漫文化有限公司出版简体版, 委任安伯文化事业有限公司代理授权。非经书面同意, 不得以任何形式任意重制、转载。

著作权合同登记号 图字: 10-2011-370号

书 名 弃业日记

作 者 买买氏

责任编辑 陆元昶

特约编辑 方悄悄

出版发行 凤凰出版传媒集团

凤凰出版传媒股份有限公司

译林出版社

销售电话 010-84910228

集团地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009

集团网址 <http://www.ppm.cn>

出版社地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009

电子邮箱 yilin@yilin.com

出版社网址 <http://www.yilin.com>

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

印 刷 中国电影出版社印刷厂

开 本 900×1280毫米 1/32

印 张 8

字 数 100千字

版 次 2012年2月第1版 2012年2月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5447-2528-6

定 价 26.00元

译林版图书若有印装错误可向承印厂调换

这辈子，
一定要出走一次啊！



目录

推荐序1

我在北京当农夫

小毛驴 石嫣/8

推荐序2

这才是“人”过的生活啊

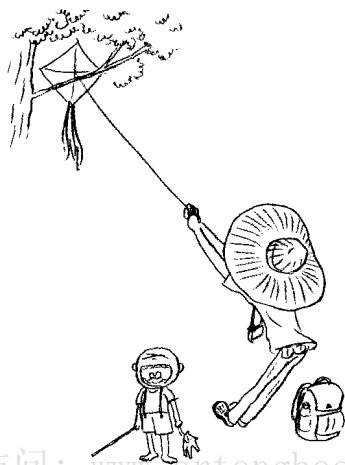
蛙大 杨明晃/12

推荐序3

字耕农的赤子心

Fish 陈宣宇/14

弃业前言/19



辞职，就为二号土凤梨/23

就是那个鸭子！呱！/27

停机 开始！/29

第一个农夫朋友——阿铭/33

她不嗑药，她叫野莲/38

木箱的秘密/41

坟墓边的一堂课/44

这次不是大富翁游戏/47

乌山头袭击事件/51

一定要空格的地方/55

再见一“面”/58

第三次道路驾驶——上苏花！/61

天上掉下来的金色地毯/65

回来米/68

终于像个人了，我/73

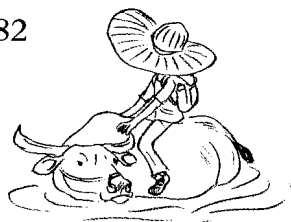
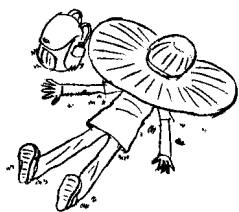
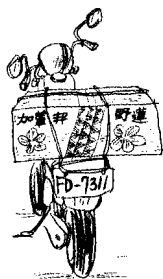
自大的黄豆/75

杰克！这真是太神奇了！/79

六十多岁的超级赛亚人/82

丰收/87

想死/91





煮饭大冒险/94

部落阅读空间/97

奇妙的真真/103

一个人在山上过夜/107

救命面包/111

储备子弹，发射！/115

等待小鸟的梅子/119

学生火/125

生命中最重要的东西/129

到台东找山猪/135

是梅花鹿！/140

惊人美味的红色火龙/144

与怡君的相遇/150

盖哈比人的土房子/152

紫斑蝶标放/156

奥巴马事件/162

被棺材赶出来/165

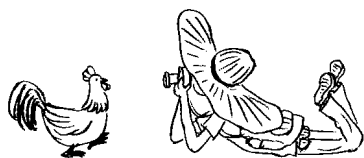
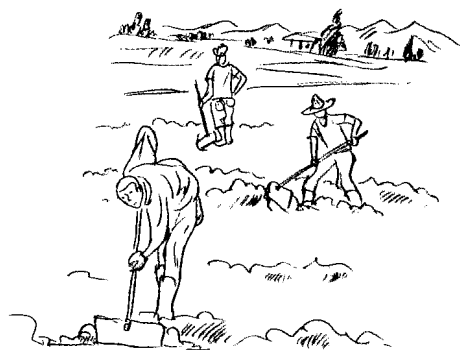
停电·台风·老房子/169

黄伯伯，我才不会忘记你呢！/173

大发雷霆！/178

毫无交集/183





斗笠传人/186

日晒米，好痒好营养/191

什么怪东西？/195

偶像级农夫/198

寻获土凤梨！/202

Impossible is nothing/207

维尼熊养虾/213

学闽南语/218

令人悲伤的蛋/221

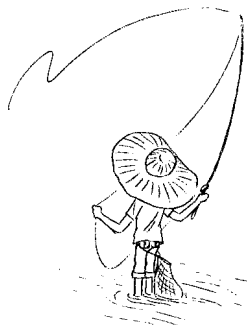
盘商/227

重新出生/233

回家/237

弃业后记/241

农夫后记/246



推荐序1

我在北京当农夫

石嫣（“小毛驴市民农园”创始人）

曾经，我是个五谷不分的都市女孩。

记得大学临近毕业前，学校组织了就业指导的课程，发下一张表格，让我们填写未来职业的规划：是当公务员，还是去国企、外企、民营企业，或者是去事业单位？

印象中，我总是选择最后一栏的“其他”。

因为找不到那一个合适的选项，我继续读了硕士。硕士读了两年，虽然期间也到各种不同的单位实习，但似乎仍找不到那种想为之奋斗一生的事业，毕业时，面对同样的表格，我的脑子里还是一片空白。

我只好选择继续读博士。

再后来，我去了美国，本该搞点洋玩意，却在被我母亲称作“荒郊野岭”的非典型资本主义乡村种了半年地。

就是这段“另类洋插队”的经历，彻底改变了我的人生。

在回国之前的一个月，当我在地里除草的时候，脑海中的那



张表格上，“职业”那一栏已经变得愈来愈清晰：我要做一个农夫，或者是帮助农夫的人。健康农业是一个值得越来越多的人选择的“职业”，而农夫则是让这种健康事业维持下去的执行人。

因为我曾是那样一个我，所以在看到这本《弃业日记》的时候，才会倍感亲切。

因为这个女生，放弃了自己“钱途大好”的职业，辞职去台南乡下，当了一年的“半农夫”。

她或许没有和农夫一样面朝黄土背朝天地劳作，但她所做的事情一样有意义：她诚心诚意地与那些坚持有机、无害种植方式的农夫们交往，将他们作为主角，写下了一篇篇生动的故事。

这是一本很“土”的书。

“回来米”“贵妇野莲”“自大的黄豆”“等待小鸟的梅子”……这些听上去有点莫名其妙的名词，每一个的背后都有一个关于“坚持”的故事，更重要的是，有着一个弯腰耕耘、固执到有点“傻气”的农夫。

这是一本初看了会觉得好笑，但看完之后，心情又会有点沉重的书。

维持着最低的生活标准，顶着找不到女朋友的压力，却执意不用那些可以增加产量、提高收益的化肥、农药、除草剂……这

些农夫，是用“良心”在耕作！而我们这些四体不勤五谷不分的城市人，有什么资格嫌弃他们身上泥土的气味呢？

台湾如此，反观我们大陆又是如何呢？

可以说，在大陆想要坚持有机种植，比台湾还要难得多。

2008年我回国后，和几位有志于乡村建设的年轻人一起创立了“小毛驴市民农园”，以此为契机认识了很多农人，也看到了一个真实得让人心痛的农村。对于大部分农民来说，老实地种田种菜已经满足不了基本的生存需求，于是他们拖儿带女，大量地涌入城市，城市拥挤不堪，农村却日渐凋敝。

现在城市中的人们，都开始关心“食品安全”的问题，宁愿花大价钱去买超市里随便打个“有机”标志的食物，却不曾将目光真正投向在贫困线上挣扎的农民。

是真的看不到，还是害怕去看？

为什么“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”这首从小就背诵的唐诗，现在却被大家抛在脑后了呢？为什么从种子到粮食，需要付出这么多辛苦的果实，如今却只被当作“应该低价”的饱腹之物？

人无“良心”，便种不出“良食”；没有安全感的土地，生长不了能给人安全感的果实。

没有对农业、农民真实恳切的尊重与关怀，而一味地去追求



“有机”与“健康”，算不算一种舍本逐末呢？

现在，经营着“小毛驴市民农园”的我，被称为“城市新农夫”。

很多与我一起耕作的市民，因为各种原因脱离了自己原来的土地，却又难耐喧嚣的北京城里人情的冷漠，这才每周三次，坐着公交车来农庄种地。

这样的农庄，繁盛程度当然赶不上“人人网”上的虚拟游戏，但我们坚持着自己的坚持，并且乐在其中。而且，在我们的带动下，各种形式的回归农业已经成为一种趋势。

也许，我、买买氏、还有很多在城市中耕作的农人，会被视为“不务正业”。

但对我来说，当农夫，当一个帮助农夫的人，这个职业选择我从未后悔，也永远不会“弃业”而去。

农业，是我们的立身之本；耕读，是一种生活方式。

希望这本《弃业日记》，可以吸引更多的人来关注我们大陆的农业；希望就在读这本书的人中，会有一个站起来，走出窄小的格子间，走到农田中去——

也许，就像买买氏和我一样，你的人生，也会就此被土地改变。

推荐序2

这才是“人”过的生活啊！

蛙大 杨明晃

这才是“人”过的生活啊！这是看完这本书后，我脱口而出的第一句话。

《弃业日记》就像一支棒槌一样，重重地敲了我们的后脑勺。我们有多久不曾认真地去思考生命的价值，讲到“生命的价值”听起来好像有点严肃又有点严重，不过事实上，多数的台湾人几乎都是活在别人所认知的价值上，终其一生回过头来看，我们很少真正地为自己去活过。如果我们吃了几十年的白米，都不曾认真地去做自己，那还真的是辜负了这些辛苦种稻的农民啊。

严格来讲，我们大概没有一个人可以说自己真正了解台湾，在我看完了这本书之后。

好特别的玩法、好勇敢的出走、好刺激的体验、好真实的情谊、好深度的旅行，原来，台湾也可以这样玩，也可以这么好玩。



很多人都会向往到国外旅游或是度假打工，而买买氏的这一段经历却带给了我们不一样的思考模式。我想，在我们要认识其他国家之前，试着花点时间去真正认识自己的土地，也是一个不错的选择。

除了旅行玩乐与农村体验之外，我觉得书中最难能可贵的是，买买氏将土地关怀与农业现实问题这些多数人不感兴趣的议题，透过一篇篇精彩的故事，融合得恰到好处，搞得我也不由自主地随着书中的问题，为农夫伤起了脑筋。

正面的力量非常重要，我在书中强烈地感受到。在我们的环境充斥许多负面的作为时，幸好各个角落都有许多可爱憨厚的农夫们在默默付出，他们凭着一股傻劲，坚持用最好最天然的方式耕耘自己那块土地，他们很辛苦，却很快乐。而买买氏也凭着一股傻劲，为我们发掘记录了这些动人的故事，这就是正面的力量，台湾需要更多正面的力量。

我想，弃业日记只是个开始，未来会有更多的买买氏，更多人走到乡村，更多人关怀土地，更多人认识农业，也会有更多人重新找到自己。

如果你还没有足够的勇气弃业出走，那就先随着买买氏幽默有趣的文字，一起去重新认识台湾吧！

推荐序3

字耕农的赤子心

Fish 陈宣宇（台湾『灵智广告』副总经理暨执行创意总监）

如果你看到这个小女生，你一定会对她接下来要做的事感到不解，甚至劝阻。而当所有忠告都无法动摇她的决心时，最后你将会以“看你能撑多久”来作为整件事的结语。

然而“伟大的心灵总是会遭逢凡夫俗子顽强的抵抗”，爱因斯坦老早就看出了这世俗的观点。真诚地去做一件与主流价值背道而驰的事，如果没有一颗坚毅的心，这一亩田实在是很难很难耕得下去！

这个坚毅的小女生，我们习惯叫她阿咪（因收养了一只猫咪而得名），身高一百五十公分，戴着近视眼镜，笑声爽朗，力行环保。不爱名牌，不会说闽南语。在2008年投笔从农之前，她在一家法商的广告公司担任资深文案；那一年是她来公司后最风光的一年，得奖记录从国内到国外，一下是纽约一下是戛纳，这样的成绩在当时台湾广告圈也算是炙手可热。



可是，有一天这个小女生突然跑来找我说：“Fish哥，我想要休息一阵子！”我像被雷击般，心想不是才刚得奖吗？怎会想离开，难道是有其他公司想挖墙角？血液翻腾的我看着她：“你待得不快乐？还是有其它事？”

她急忙地解释：“没……没有！这里是我待过最快乐的公司！只是我……在想，除了工作，我的生活还有什么？”

“我的生活还有什么？！”这句话在我心里震荡好久，也许是我们这行最不愿意面对的真相吧？！

“说吧！你想要去做什么？有什么是我可以帮忙的？”我说。

“我想要去做对台湾有意义的事！我要去花东当农夫！”如果说刚刚的离职是雷击，那现在的只字片语则如同暮鼓晨钟了！

“Fish哥你还记得有天你从台中开会回来，带给我们吃的凤梨酥吗？你叫我看看包装盒里面写的文案，说这些文字对土地对作物的情感是多么诚恳。连我一个不懂闽南语的台北人，读着那些乡土俚语都是如此亲切，没有丝毫陌生感。”

“我要去种田，我想用我的笔去帮那些辛苦的农夫们耕田！”

这就是阿咪，如此纯真却勇敢，她的正直与坚持会让周遭的一切感染热情。

就像当年巴尔扎克在描述正直又勤奋的“乡村医生”贝纳西时写道，他为了解决村民的贫困，开始因地制宜发展生产，创造交易。他深知“生活的花朵，只有付出劳力才会绽开”。

就在阿咪离职后的一个多月，我收到了一箱从花东寄来的包裹，打开一看，里面是一包包分装好的有机米，产地是罗山。

那天下午我的MSN突然出现消失已久的“阿咪”，她在敲我，在紧凑的键盘敲击对话里，不知道她是否感受到我的骄傲。在我的广告生涯里曾有个文案工作者，现在正用她的赤子之心在花东感受生命。然而这一段MSN对话至今我仍舍不得删掉。

2008/7/6下午与Fish的MSN

阿咪说（16：09）～

“我现在比在公司上班还累，一天工作十五个小时以上，晚上还要花很多时间做志工，前几天去部落教妈妈用电脑，昨天带一百二十个小朋友清洁林道，偶尔还要去山上做萤火虫生态维护。

最近学到好多事，比如一个人在山上过夜、做木工（昨天我做了一百六十支木头铅笔）、煮一堆人的饭，还学会了爬树……

每天晚上我躺下来的时候都会跟自己说：干！真白痴，这边根本比台北还辛苦一百倍！！干吗来？