



★ 教育部推荐读物 ★ 小学语文新课标必读名著

童 年

TONGNIAN

[苏联] 高尔基◎原著 余良丽◎主编

经 典 伴 随 成 长  阅 读 决 定 人 生



彩色
注音
精装版

★ 教育部推荐读物 ★ 小学语文新课标必读名著

童 年

TONGNIAN

[苏联] 高尔基◎原著 余良丽◎主编



图书在版编目（CIP）数据

童年 / 余良丽主编. — 哈尔滨 : 哈尔滨出版社,

2016.6

(小学语文新课标必读名著 : 彩色注音精装版)

ISBN 978-7-5484-2587-8

I. ①童… II. ①余… III. ①长篇小说—苏联 IV.
①I512.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第057756号

书 名：童年

作 者：余良丽 主编

责任编辑：付中英 滕 达

责任审校：李 战

装帧设计：陈广领

出版发行：哈尔滨出版社（Harbin Publishing House）

社 址：哈尔滨市松北区世坤路738号9号楼 邮编：150028

经 销：全国新华书店

印 刷：三河市万龙印装有限公司

网 址：www.hrbcb.com www.mifengniao.com

E-mail：hrxcb@yeah.net

编辑版权热线：(0451) 87900271 87900272

销售热线：(0451) 87900202 87900203

邮购热线：4006900345 (0451) 87900345 87900256

开 本：880mm×1230mm 1/32 印张：6.5 字数：160千字

版 次：2016年6月第1版

印 次：2016年6月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5484-2587-8

定 价：16.80元

凡购本社图书发现印装错误，请与本社印制部联系调换。

服务热线：(0451) 87900278

专家名师审定委员会



崔 峦

著名教育专家，全国小学语文教学专业委员会理事长，教育部语文课程标准专家组核心成员，人民教育出版社编审。



苏立康

著名教育专家，原中学语文教学专业委员会理事长，北京市语文教学研究会理事长。国家教育部中小学继续教育教材评审专家，曾宪梓奖获得者。



张在军

全国著名语文特级教师，中小学生阅读教育研究专家，中国教育学会“中华人文读书活动”办公室主任，曾荣获“全国十佳教师”称号。



钱守旺

全国著名特级教师，国家级骨干教师，原中国人民大学附属小学副校长。中国教育学会“十一五”《名师教学思想与教法研究》总课题组核心专家。

前言

高尔基于 1868 年 3 月出生在俄罗斯下诺夫戈罗德城。他很小就失去了父亲，被寄养在开小染坊的外祖父家。1913—1922 年间，他写了著名的自传体三部曲《童年》《在人间》《我的大学》。

《童年》是一部优秀的现实主义著作，文章以多角度的描写方法、生动活泼的语言真实地再现了阿廖沙自父亲死后到被外祖父抛弃短短几年的艰苦生活。

通过阿廖沙童年时期的悲惨遭遇，高尔基为我们展示了 19 世纪末俄罗斯底层市民真实的生活和思想状况：贫穷、粗俗、暴力、自私、无奈、怀疑和无尽的痛苦，还有在这个灰色空间中偶尔闪现出的爱的火花。

亲爱的读者们，愿这本《童年》能让你收获良多。



经典伴随成长

名师 导读

提出学生阅读时应该注意的问题，让学生带着问题去阅读，既能提高学生的阅读兴趣，又使学生能在阅读时把握重点。

童年 彩色注音精讲版

去外祖父家

名师导读

在常人看来，父亲是家庭的支柱，阿摩沙在很小的时候就失去了父亲，他的命运将会如何呢？

昏暗的小屋里，我的父亲安静地躺在地板上。他穿着一身白色的衣服，身子长长地舒展着；他双手交叉（用对折或交叉的方法减少长度）着放在胸口，光着的脚趾奇怪地张开着；那双愚笨的眼睛闭得紧紧的，像圆圆的黑



字词 解释

对文中的精彩词语以彩色字标出，并对其进行解释，帮助学生无障碍快乐阅读，并在阅读中积累词语知识。



雅科夫家的
萨沙是大人眼
中的乖孩子。
让他干什么，
他就干什么。
只有外祖父对他
不以为然（不认为是对
的）。其实我也不喜欢他，我

喜欢米哈伊尔家的萨沙，因为他眼
中的忧郁和母亲很像，性格也很温和

米哈伊尔家的萨沙的牙都露在外边，嘴
唇兜不住它们，所以他总是用手指敲打自己的
牙齿取乐。

我和他常常一言不发地长时间坐在一起，有时我们肩并肩坐在窗前眺望（从高处远望）晚霞，还可以看到黑色的鸟巢在教堂上盘旋。

这种感觉让我愉快，有一种甜美的留恋



阅读决定人生

阅读 鉴赏

名师总结本章节内容中隐含的对学生具有教育意义的寓意，引发学生的思考，培养学生的良好习惯。

小学五
五
必读名著

当大家向母亲的棺材上撒土的时候，外祖母像个瞎子似的在坟地里乱撞，她碰到十字架、把头给碰破了。

雅各的父亲把她送到他的小屋里，在外祖父洗脸时，他安慰我说：“唉，人都有一死，这算得了什么，小岛不是也要死吗？走，咱们给你母亲的坟上草皮，怎么样？”

于是我跟着大家出发了。

埋葬母亲几天以后，外祖父说：“阿摩沙，你可不是傻瓜。老把你挂在脖子上我可受不了！去，去，走吧，到人间去吧……”

于是，我走向了人间。



阅读鉴赏

外祖父冷冰冰的，对亲人的苦难，他无动于衷。随着母亲的去世，阿摩沙成了地地道道的孤儿，走到了人间，过上了更加悲惨的童年生活。



读后感

为学生提供精彩的读后感写范本，一是为加深学生对全书的理解，二是为学生提供良好的写作素材。

童年·彩色注音精读版

bēi qì yù rén jiān de hán shí
悲弃于人境的寒食

——读《童年》有感

高 迟

这个暑假，我阅读了很多驰名中外的名著，其中有一本就是高尔基写的《童年》。故事主要描绘的是主人公阿摩沙从父亲死后到被外祖父抛弃的那段悲惨的童年生活。阿摩沙的父亲早亡，他跟随着母亲来到外祖父家，可是外祖父不喜欢他，还经常打他，只有外祖母像天使一样照顾他，疼爱他。后来母亲再嫁，外祖父家境渐渐衰落，阿摩沙不得不和别的孩子一起去偷木板，养活自己和家人。弟弟和母亲的去世，让阿摩沙再一次体验到失去亲人的悲痛。外祖父也变得越来越吝啬，越来越无情，最后还嫌弃阿摩沙是个累赘，将他赶出了家门。从



目录 MULU

去外祖父家/1

第一次挨打/13

小茨冈之死/26

火灾中的外祖母/47

外祖父/60

家庭斗争/76

虚伪的宗教信徒/89



“好事情” /105

彼得大伯/122

母亲回来了/138

父亲的故事/154

母亲再婚/167

走向人间/182

被弃于人间的天使

——读《童年》有感/197





qù wài zǔ fù jiā 去外祖父家

名师导读

在常人看来，父亲是家庭的支柱，阿廖沙在很小的时候就失去了父亲，他的命运将会如何呢？

昏暗的小屋里，我的父亲安静地躺在地板上。他穿着一身白色的衣服，身子长长地舒展着；他双手交叠（用对折或交叉的方法减少长度或容积）着放在胸口，光着的脚趾奇怪地张开着；那双慈爱的眼睛闭得紧紧的，像圆圆的黑





tóng qián tā liǎn pánɡ yǒu xiē fā hēi xiàng shì gù yì zài xià wǒ
铜钱；他脸庞有些发黑，像是故意在吓我。

mǔ qīn guì zài páng biān yì biān yòng wǒ píng shí qiē xī guā pí de
母亲跪在旁边，一边用我平时切西瓜皮的

xǐǎo shū zi gěi fù qīn shū tóu yì biān zì yán zì yù
小梳子给父亲梳头，一边自言自语（自己对自己

tā de yǎn jīnɡ zhǒnɡ de xiàng ge táo zǐ lèi shuǐ bù tíng de
说话）。她的眼睛肿得像个桃子，泪水不停地

wǎnɡ xià liú
往下流。

wài zǔ mǔ chuān zhe yì shēn hēi sè de yī fu yuán yuán de shēn
外祖母穿着一身黑色的衣服，圆圆的身

tǐ mō shàng qu hěn róu ruǎn hěn wēn nuǎn kě shì tā yě zài kū kū
体摸上去很柔软，很温暖。可是她也在哭，哭

de hěn shāng xīn hái bǎ wǒ wǎng fù qīn shēn biān tuī wǒ duǒ zài tā
得很伤心，还把我往父亲身边推。我躲在她

shēn hòu shuō shén me yě bù guò qù yīn wèi wǒ gǎn dào yòu hài pà yòu
身后，说什么也不过去，因为我感到又害怕又

biè niu
别扭。

wǒ méi jiàn guo dà rén liú lèi yě nòng bu qīng chu wài zǔ mǔ zài
我没见过大人流泪，也弄不清楚外祖母在

shuō shén me hái zi gēn nǐ bà ba gào bié ba nǐ jīn hòu zài
说什么：“孩子，跟你爸爸告别吧，你今后再

yě kàn bù dào tā le tā hái zhè me nián qīng jìng rán jiù zhè me sì
也看不到他了。他还这么年轻，竟然就这么死

le”

wǒ shēnɡ guo yì chánɡ zhòng bìng nà shí bìng zhōnɡ de wǒ qīng chu de
我生过一场重病，那时病中的我清楚地

jì de fù qīn zhènɡ zài zhào gù wǒ tū rán tā bù jiàn le kān hù
记得：父亲正在照顾我，突然他不见了，看护

wǒ de rén biàn chéng le zhè ge qí guài de wài zǔ mǔ
我的人变成了这个奇怪的外祖母。





suī rán tā shuō tā shì cóng shuǐ shàng lái de zhè jiàn shì ràng wǒ jué de
虽然她说她是从水上来这件事让我觉得
hěn qí guài dàn tīng tā jiǎng huà wǒ gǎn dào hěn kuài lè suǒ yǐ wǒ men
很奇怪，但听她讲话我感到很快乐，所以我们
gāng jiàn miàn jiù hěn yào hǎo le xiān zài wǒ zhǐ xī wàng tā néng jìn kuài
刚见面就很要好了。现在，我只希望她能尽快
dài wǒ lí kāi zhè lǐ
带我离开这里。

zhè shí yǒu rén cóng mén fèng li xiàng wǒ men kàn guo lai yí gè
这时，有人从门缝里向我们看过来，一个
jīng chá qì héng héng de ràng wǒ men dòng zuò kuài diǎn
警察气哼哼地让我们动作快点。

mǔ qīn hū rán cóng dì shàng jiān nán de zhàn qí lai dàn mǎ shàng
母亲忽然从地上艰难地站起来，但马上
yòu zuò le xià qù rán hòu tǎng xià le tóu fa sǎn zài dì shàng
又坐了下去，然后躺下了，头发散在地上。
tā xiàng fù qīn yí yàng bì zhe yǎn jing què fā chū le kǒng pà de zhòu
她像父亲一样闭着眼睛，却发出了可怕的咒

mà shēng
骂声。

wài zǔ mǔ tuī kāi wǒ pǎo dào mén kǒu qǐng qiú dà jiā de liàng
外祖母推开我，跑到门口请求大家的谅
jiě bìng gào su dà jiā mǔ qīn shì zài shēng chǎn bù shì dé le
解，并告诉大家母亲是在生产，不是得了
huò luàn
霍乱。

wǒ yǒu xiē hài pà duǒ zài jiǎo luò li kàn zhe mǔ qīn zài dì shàng
我有些害怕，躲在角落里看着母亲在地
dǎ gǔn shēn yín (因痛苦而发出的声音)。 wài zǔ mǔ pā zài tā
打滚、呻吟 (因痛苦而发出的声音)。 外祖母趴在她
shēn biān dǎ shēng de shuō zhe shèng mǔ bǎo yòu de huà mǔ qīn hé
身边，大声地说着“圣母保佑”的话。母亲和
wài zǔ mǔ zài fù qīn páng biān yòu hǎn yòu jiào fù qīn què réng rán yí dòng
外祖母在父亲旁边又喊又叫，父亲却仍然一动

bù dòng hòu lái tā men yòu zhē teng le hǎo yí zhèn zi wǒ men cǎi
不动。后来，她们又折腾了好一阵子，我们才
tīng dào yí gè hái zǐ de kū shēng
听到一个孩子的哭声。

tīng dào wài zǔ mǔ gāo xìng de shuō gǎn xiè zhǔ shì ge nán hán
听到外祖母高兴地说“感谢主，是个男孩
zi zhī hòu wǒ jiù shī qù zhī jué le kě néng shì shuì
子”之后，我就失去知觉（感觉）了，可能是睡
zháo le ba dāng wǒ zài yǒu jì yì de shí hou wǒ yǐ jīng zhàn zài mù
着了吧。当我再有记忆的时候，我已经站在墓
dì de yì jiǎo le
地的一角了。

tiān shàng xià zhe qīng pén dà yǔ wǒ āi zhe wài zǔ mǔ
天上下着倾盆大雨，我挨着外祖母
zhàn zài ni nìng de tǔ duī shàng kàn zhe tā men bǎ fù qīn de guān
站在泥泞的土堆上看着他们把父亲的棺
cái fàng jìn mù kēng li dà jiā dōu zhàn zài fén mù páng tīng zhe
材放进墓坑里。大家都站在坟墓旁，听着





jīng chā fā chū mài de mìng lìng
警察发出“埋”的命令。

wài zǔ mǔ yòu kū le tā yòng tóu jīn wǔ zhù liǎn hái pāi le
外祖母又哭了，她用头巾捂住脸，还拍了
pāi wǒ xiǎng ràng wǒ lí kāi dàn shì wǒ zhèng tuō le yú shì wǒ men
拍我，想让我离开，但是我挣脱了。于是我们
mò mò de zhàn zài yuán dì zhí dào fén mù bēi tián píng
默默地站在原地，直到坟墓被填平。

hòu lái wài zǔ mǔ dài zhe wǒ chuān guò yì xiē fā hēi de shí zì
后来，外祖母带着我穿过一些发黑的十字
jià zǒu xiàng jiào táng tā jué de wǒ yǐng gāi kū de kě shì wǒ zhēn
架，走向教堂。她觉得我应该哭的，可是我真
de bù xiǎng kū yǐ qián wǒ yì kū fù qīn jiù huì cháo xiào wǒ mǔ
的不想哭。以前，我一哭父亲就会嘲笑我，母
qīn yě huì zé bēi wǒ
亲也会责备我。

zài hòu lái wǒ jiù hé mǔ qīn gēn zhe wài zǔ mǔ shàng le yì sōu
再后来，我就和母亲跟着外祖母上了一艘
lún chuán
轮船。

wǒ zuò zài bāo fu shàng páng biān de xiǎo zhuō shàng fàng zhe gāng chū
我坐在包袱上，旁边的小桌上放着刚出
shēng de xiǎo dì di tā sì le bēi bái bù bāo zhe hái chán zhe hóng
生的小弟弟。他死了，被白布包着，还缠着红
sè dài zi
色带子。

mǔ qīn yì dòng bù dòng de zhàn zài yì biān tā liǎn sè fā qīng
母亲一动不动地站在一边，她脸色发青，
shuāng shǒu fàng zài nǎo hòu bù shēng bù xiǎng
双手放在脑后，不声不响（不说话；不出声）
de zhè yàng de tā ràng wǒ jué de yuè lái yuè mò shēng xiàng shì biān le
的。这样的她让我觉得越来越陌生，像是变了
yí gè rén
一个人。



忽然，母亲愤怒地喊了一声：“萨拉多夫，
那个水手呢？”

母亲在说什么，我一无所知（什么也不知道）。

可就在这时，一个白头发、穿着蓝色外衣的人
拿着一个木匣子走了进来。外祖母把小弟弟的
尸体放了进去。

直到母亲和外祖母拿着那个匣子出去了，
我才和穿蓝衣服的人说话。从这个人的口中，
我知道他是一位水手，我们已经到了萨拉多夫
这个城市。最后，他还让我多可怜可怜母亲，
说母亲已经被父亲的死折磨得不成人样了。

轮船的汽笛声“呜呜”响起的时候，水手
放下我立刻就往外跑，我也不由自主（由不得自
己，控制不住自己）地跟着跑起来。我看到楼梯上
有一些背着包袱的人在走动，看样子他们是要
下船了。我以为自己也该下船了，于是随着人
流往前走。



dāng wǒ zǒu dào jiǎ bǎn biān shàng shí yǒu rén dà hàn zhè shì
当我走到甲板边上时，有人大喊：“这是

shéi jiā de hái zi
谁家的孩子？”

jiē zhe hěn duō rén dōu yòng lián mǐn de mù
接着，很多人都用怜悯（可怜；同情）的目
guāng kàn zhe wǒ zuì hòu nà ge shuǐ shǒu pǎo guo lai bào qǐ wǒ tì
光看着我。最后，那个水手跑过来抱起我，替
wǒ jiě shì le wǒ de lái lì rán hòu tā bǎ wǒ bào huí cāng li bìng
我解释了我的来历。然后他把我抱回舱里，并
xià hu wǒ zài luàn pǎo wǒ jiù yào zǒu nǐ le
吓唬我：“再乱跑我就要揍你了！”

méi duō jiǔ tóu dǐng shàng jiù ān jìng le xià lái lún chuán yě
没多久，头顶上就安静了下来，轮船也
bú zài fā chū pū pū shēng le wǒ bèi guān zài zhè ge shī lù
不再发出“噗噗”声了。我被关在这个湿漉
lù hēi hū hū de jiǎo luò jué de tòu bu guò qì lai
漉、黑乎乎的角落，觉得透不过气来。

wǒ xiǎng dǎ kāi mén kě shì tóng mén bǎ shou zěn me yě nǐng bù
我想打开门，可是铜门把手怎么也拧不
dòng wǒ xiǎng le hěn duō fāng fǎ dōu wú jí yú shì
动。我想了很多方法都无济于事（对事情没有什
么帮助或益处），最后我噙着眼泪躺在包袱上睡
zháo le
着了。

zài cì xǐng lái shí wǒ fā xiàn chuāng wài yǐ jīng tiān liàng le
再次醒来时，我发现窗外已经天亮了。

wǒ kàn dào wài zǔ mǔ zhèng zuò zài wǒ shēn biān shēng qì de shǐ jìn
我看到外祖母正坐在我身边，生气地使劲
shū zhe tā de tóu fa tā de tóu fa zhēn duō yòu hòu yòu cháng yòu mì
梳着她的头发。她的头发真多，又厚又长又密
de yì zhí dā la dào dì shàng
的，一直耷拉到地上。





虽然她今天不高兴，但对我说话还是像昨天一样温柔。而我和外祖母说话的时候，母亲却像根木头似的躺在沙发上，一动不动。

我喜欢听外祖母讲话，因为她说话就像是在用心唱歌似的，能让我牢牢记在心里。她笑起来时，黑樱桃般的眼睛里能闪出一种特别的光芒，让人觉得很愉快。她坚固而雪白的牙齿虽不能遮盖两颊的皱纹，松软的鼻子虽破坏了面庞的美丽，但整体看上去依然年轻。她喜欢穿黑色的衣服，虽然身材肥胖，弯腰驼背的，行动却像猫一样敏捷（反应迅速、快捷）。

就这样，我和外祖母坐在甲板上看着伏尔加河缓缓地流淌，看着蔚蓝的天空和正浓的秋色。轮船向前行驶着，两岸的景致也在不断地变化着。真是美好的日子！

外祖母看得入神时，会睁大眼睛，会兴

