

上帝的恩赐

刘少柏 著



華齡出版社

上帝的恩赐

刘少柏 著

华龄出版社

责任编辑：王蕊

装帧设计：刘苗苗

责任印制：李浩玉

图书在版编目 (CIP) 数据

上帝的恩赐 / 刘少柏著. —北京：华龄出版社，
2004.11

ISBN 7-80178-183-X

I. 上... II. 刘... III. 诗歌-作品集-中国-当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 111566 号

书 名：上帝的恩赐

作 者：刘少柏 著

出版发行：华龄出版社

印 刷：三河市科达彩色印装有限公司

版 次：2004 年 11 月第 1 版 2004 年 11 月第 1 次印刷

开 本：850×1168 1/32 印 张：7.375

字 数：150 千字 印 数：1~3000 册

定 价：18.00 元

地 址：北京西城区鼓楼西大街 41 号

邮 编：100009

电 话：84044445 (发行部)

传 真：84039173

序

东北鞍山人士刘少柏，北大硕士，喜《南风》《离骚》，读“唐诗”“宋词”，有文学潜质，文思豪畅，激情洋溢。虽不是文学名流，却也算诗坛追星。热衷于诗海漫游，援藏多年，生发灵感，诗兴大发，吟诗作词，日积月累，竟成气候，诗集一卷，《上帝的恩赐》。

南朝钟嵘著《诗品》云：“诗有三义：一曰兴，二曰比，三曰赋。文已尽而意有余，兴也；因物喻志，比也；直书其事，寓言写物，赋也。”读少柏诗集，“赋”“比”“兴”皆具。抒情叙事，借物喻情，将鸟虫山水，雨露霜雪，人物典籍，历史苍生尽以咏唱；《露凝》，《春雨》，《寒蝉》，《蜜蜂》，《小松树·岩石》，《昙花》，《小草的诉说》，《云与树》，《花瓣》，《蜡烛》，《小屋》，《白天鹅》，《跳蚤》皆进诗中，有血有肉。诗中喜怒哀乐，爱恨伤愁，

音容声貌。谈吐笑骂，不拘一格；《羌塘随想》，《乡情》，《相思》，《梦中》，《记忆》，《纯真的爱心》，《伤痛》，《忧愁》，《浮躁》，《难道爱就是流泪》等诗作林林总总，潇潇洒洒，千情万感，尽融其间。

“诗言志”，“诗如其人”。万事万物入诗，意在言志抒怀。人非草木，孰能无情？作者借物喻情，直抒胸意，谁人没有“相思”，谁人没有“恋歌”，谁人没有“衰愁”，谁人没有“伤痛”，谁人没有“渴望”，谁人没有“奢求”？“生命涌动”与“楚楚心酸”，需要“诉说”；“挫折”与“失败”，更须进取奋争；“伤痛”与“忧愁”，宜当“彻底抹掉”；对于“扎手的刺猬”，“忧怨的山歌”，不需“衰愁的双眼”，只需“两个嘴巴”；以“亲吻万物”，“寻找支点”，告慰“英灵”；“送别朋友”，“致女儿”，寄“人间真情”，“怀念秋瑾”，“所向披靡”，张扬世间正义。诗集的字里行间，充溢着作者的真情实感，抒发了人性的本意率真，也流露出了作者不甘寂寞，鄙视“堕落”，“渴望燃烧”的追求和志向。

我虽不是“诗人”，但绝不是“诗盲”。少年时节，未谙世事，不明“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”的真

啼，罕有读诗；中学期间，想借作诗为“敲门砖”，跳出农门，故哼哼哈哈，胡编乱造，岂奈根基太浅，没有造化；大学期间不务正业，向往做个“诗人”，岂奈缺少“诗气”，最终“颗粒无收”。“南墙”撞倒，“黄河”到头，只得恋恋不舍，回头是岸。如今虽不作诗，但仍爱诗，以读词吟诗来修身养性，陶冶气质。朋友少柏诗集即将付梓，知我义气，嘱我为其诗集作序。彼此多年交情，现朋友涉足诗坛，出版诗集，甚感欣慰。推却不能，勉为其难，只得“草民”写诗，“布衣”作序。祝少柏《上帝的恩赐》出版后，诗兴更浓，新作源源。

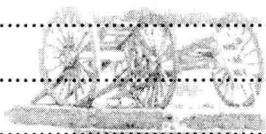
唐任伍

2004年10月18日

于北京洞天斋

目 录

露 凝	1
羌塘随想	3
圆明园	6
梦 中	11
雨 中	13
小松树·岩石	16
英 灵	19
纯真的爱心	31
小草的诉说	33
乡 情	36
守 候	38
雪	40
上帝的恩赐	43
蜡 烛	47
心开始跳动	52



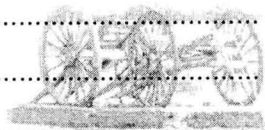
相 思	54
难道爱就是流泪	55
归	57
春 雨	59
记 忆	62
所向披靡	73
秋·冬	81
昙 花	82
沙漠与仙人掌	83
寒 蝉	85
港 湾	87
生命的涌动	89
职 责	91
不变的心	95
怀念秋瑾	97
哀愁的双眼	103
光 亮	105
花 瓣	107



小屋	109
伤痛	112
平淡	115
扎手的刺猬	117
幻灭	119
两个嘴巴	121
云与树	122
成功·失败	123
偶像	125
渴望燃烧	138
致女儿	141
水车	143
漂流的精灵	144
蜜蜂	147
闪光的本色	149
赞莎士比亚	165
送别朋友	169
彻底抹掉	173



冠 军	175
爱的思考	177
过分的奢求	180
射向忧愁	182
虚 无	183
诗	185
寻找支点	192
贝 壳	194
亲吻万物	196
甜 桔	199
白天鹅	201
山路上有枝野玫瑰	203
被失望拐走	205
浮 躁	207
恋 歌	210
忧怨的山歌	213
跳 蚤	216
后 记	219



露 凝

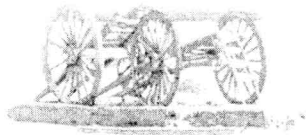
一夜的风
一夜的雨
一夜的电闪雷鸣
一夜的落花悸悸

如此突然袭击
如此残酷冰激
草木悲愁
生灵幽泣



淫雨过后

并非是缤纷的花语
却是露凝寒起
蟋蟀凄凄
无法抵挡
这来自物外的暴力
无法改变
这枯燥的自然更序
也许心境化作永恒
不再受变幻的冷酷冲击



羌塘随想

腰挂一把藏刀
脚登一双藏靴
身披一件藏袍
骑上一匹骏马嘯嘯

草原

是你驃悍生命的襁褓

羊群

是你洁白灵魂的閃耀

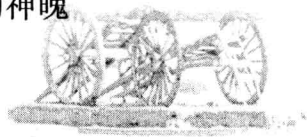
牦牛

是你粗犷性格的骄傲



一生虔诚于上帝
钟情于无悔的祈祷
信仰如山一样崇高
雷庭万钧不可动摇
千古不灭的信念
注入了世代的细胞

神秘无语的转经筒哟
你曾卷起高原风暴
神圣的寺庙钟声哟
你曾呼唤起热血的藏胞
胸口
奔突着格萨尔王的神魄
挥起
寒光四射的藏刀
拿起
古老的乌统长矛



驱逐

贪婪残忍的强盗

斩尽

世间作孽的魔妖

.....

高耸入云的布达拉宫

嶙峋悠长的羌塘古道

你还记得

遥远祖先传奇的故事

你还记得

藏民先辈们血迹斑斑的征袍

你是否看到了

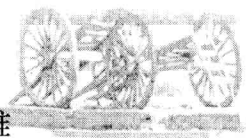
雪域高原盛世的今霄



圆 明 园

在浩繁厚重的历史书上
我的视野摄入了
衰败颓荒的圆明园
走近你
旷古奇冤的遗址
才懂得你
痛苦不堪的变迁

断壁残垣
记载了你蒙受的灾难
破碎的皇园
昭示了强盗嗜血的野蛮



啊 圆明园

湖水哭诉

草木含冤

悲风绪恨

亭阁无颜

你昔日无限的风光

已坠入噩梦的深渊

你昔日的彩楼飞檐

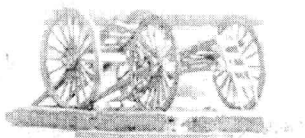
已化作瓦砾片片

强盗

是如此的凶残

列强

又是何等的贪婪



琳琅满目的中华奇珍

堂而皇之地