

唐詩三百首

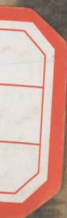
我以為一切好詩，到唐已被做完，此後倘非能翻出如
來掌心之齊天大聖，大可不必動手。

——魯迅



〔清〕蘅塘退士 選編

新疆青少年出版社



中国传统文化丛书

唐诗三百首

(清)蘅塘退士 选编

徐安怀 评注

新疆青少年出版社

责任编辑:武红 郭逢辉

装帧设计:静玲工作室

唐诗三百首

(清)蘅塘退士 选编 徐安怀 评注

新疆青少年出版社出版

(乌鲁木齐市胜利路 100 号 邮编:830001)

新华书店经销 北京朝教印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开 6.5 印张

2005 年 1 月修订版 2005 年 1 月第 1 次印刷

印数:1—5000 册

ISBN7-5371-3036-1/G·1014 本册定价:26.00 元

如有印装质量问题请直接同承印厂调换

前 言

中国古代的文学选本，家喻户晓的不是皇帝御选的读物，也不是名流编录的作品，当然更不是富商大贾的广告包装，大体上是名声不彰的文人为初学者精选的一些普及性读本。如清康熙年间吴楚材、吴调侯编辑的《古文观止》，乾隆年间蘅塘退士孙洙编辑的《唐诗三百首》等等。由于编者态度端正，不以假冒伪劣来骗取钱财，不以误人子弟来遗臭后世，因此能将精品公诸于世，使初学者大受补益，故读者甚众，影响极为深远。

中国是诗歌的国度，“诗言志”，不仅封建主义、资本主义需要诗歌，社会主义、共产主义也需要诗歌。“不学诗，无以言”，孔夫子的老调虽然在当今显得有些滑稽，但从仕农工商喜爱春联、以诗书布置高雅的环境，乃至课子勤奋攻读来看，人们对包括诗歌在内的文化的呼唤，都是有目共睹的事实。为了使时下的现代人多一点文化的品味，提高精神文明的境界，我们认为向社会提供一些经过历史检验的文学选本，引导读者步入文学和文化的殿堂，去接受优秀的民族传统的熏陶，是很有意义的一项工作。

学习古代诗歌，宜从唐诗入手。鲁迅先生在《致杨霁云》的信中说：“我以为一切好诗，到唐已被做完，此后倘非能翻出如来掌心之齐天大圣，大可不必动手。”（《鲁迅全集》第十卷）收录唐诗成集，盛唐即已开始，殷璠的《河

《岳英灵集》为今存最早的盛唐诗歌选本。其后唐诗总集日益增多,就其影响而论,清人编辑的《全唐诗》、《唐诗三百首》最值得注意。

《全唐诗》是奉玄烨旨意编修的唐诗总集,由江宁织造曹寅主持,历时一年零八月,在康熙四十五年(1706)十月编成奏上,玄烨亲自为该书写序。此书共 900 卷,收诗歌 49403 首,句 1555 条,作者 2873 人。唐代的诗歌全部汇集于此书,虽然篇幅巨大,流传面不广,但却为研究者提供了方便,可谓善莫大焉。

《唐诗三百首》晚出于《全唐诗》。编者孙洙(1711—1776),字临西,号蘅塘退士,无锡人。根据序言所署,此书当编成于乾隆二十八年(1763)。朱自清先生在《〈唐诗三百首〉指导大概》中说:“这部诗选很著名,流行最广,从前是家弦户诵的书,现在也还是相当普遍的书”,“唐代是诗的时代,许多大诗家都在这时代出现,各种诗体也都在这个时代发展”。根据此书的序言,“可见本书是断代的选本,所选的只是‘唐诗中脍炙人口之作’,就是唐诗中的名作。而又只‘择其尤要者’,所以只有三百余首,实数是三百一十首。所谓‘尤要者’大概着眼在陶冶性情上。至于以明白易解的为主,是‘家塾课本’的当然,无须特别提及。本书是分体编的,所以说‘每体得数十首’。引谚语一方面说明为什么只选三百余首,但编者显然同时在模仿‘三百篇’。《诗经》三百零五篇,连那有目无诗的六篇算上,共三百一十一篇;本书三百一十首,决不是偶然巧合。编者是怕人笑他僭妄,所以不将这番意思说出。引

谚语另一方面教人熟读，学会吟诗……熟读才真是吟味，才能欣赏到精微处。但现在却无须再学作旧体诗了。”（《朱自清古典文学论文集》下）

《唐诗三百首》是学习唐诗的入门读物，为了帮助读者吟味欣赏，收到陶冶性情的益处，我们对此书所录诗作进行了简要注释，并仿照传统的评点方式，每首诗后均有冠以“评析”的一段评论。传统的评点，大概兴起于南宋，历来被认为有伤雅道，因为它不仅约束读者思考和欣赏的自由，而且还以成见或偏见起着误导作用。不过，严肃谨慎的评点，对于初学者未尝没有用处，这种评点，可以帮助读者了解诗歌的意旨，培养提高鉴赏能力。我们力求将“评析”写得实事求是，简明中肯，但因水平有限，难免疏漏和错误，敬祈读者指正。

2005年1月

蘅塘退士原序

世俗儿童就学，即授《千家诗》，取其易于成诵，故流传不废。但其诗随手掇拾，工拙莫辨，且止五七律绝二体，而唐宋人又杂出其间，殊乖体制。因专就唐诗中脍炙人口之作，择其尤要者，每体得数十首，共三百馀首，录成一编，为家塾课本，俾童而习之，白首亦莫能废，较《千家诗》不远胜耶。谚云：熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。请以是编验之。

时乾隆癸未年春日，蘅塘退士题。

目 录

前 言 (1)

蘅塘退士原序 (1)

卷一 五言古诗

感遇[二首] 张九龄(1)

下终南山过斛斯山人宿置酒 李 白(2)

月下独酌 李 白(2)

春思 李 白(3)

望岳 杜 甫(3)

赠卫八处士 杜 甫(4)

佳人 杜 甫(5)

梦李白[二首] 杜 甫(5)

送綦毋潜落第还乡 王 维(6)

送别 王 维(7)

青溪 王 维(7)

渭川田家 王 维(8)

西施咏 王 维(8)

秋登兰山寄张五 孟浩然(9)

夏日南亭怀辛大 孟浩然(10)

宿业师山房待丁大不至 孟浩然(10)

同从弟南斋玩月忆山阴崔少府 王昌龄(11)

寻西山隐者不遇 邱 为(11)

春泛若耶溪 綦毋潜(12)

宿王昌龄隐居 常 建(13)

与高适薛据登慈恩寺浮图	岑 参(13)
贼退示官吏	元 结(14)
郡斋雨中与诸文士燕集	韦应物(15)
初发扬子寄元大校书	韦应物(16)
寄全椒山中道士	韦应物(16)
长安遇冯著	韦应物(17)
夕次盱眙县	韦应物(17)
东郊	韦应物(18)
送杨氏女	韦应物(18)
晨诣超师院读禅经	柳宗元(19)
溪居	柳宗元(20)

乐 府

塞上曲	王昌龄(21)
塞下曲	王昌龄(21)
关山月	李 白(22)
子夜吴歌	李 白(22)
长干行	李 白(23)
列女操	孟 郊(24)
游子吟	孟 郊(24)

卷二 七言古诗

登幽州台歌	陈子昂(25)
古意	李 颀(25)
送陈章甫	李 颀(26)
琴歌	李 颀(26)
听董大弹胡笳兼寄语弄房给事	李 颀(27)
听安万善吹觱篥歌	李 颀(28)
夜归鹿门歌	孟浩然(29)

庐山谣寄卢侍御虚舟	李 白(29)
梦游天姥吟留别	李 白(30)
金陵酒肆留别	李 白(31)
宣州谢朓楼饯别校书叔云	李 白(32)
走马川行奉送封大夫出师西征	岑 参(33)
轮台歌奉送封大夫出师西征	岑 参(33)
白雪歌送武判官归	岑 参(34)
韦讽录事宅观曹将军画马图	杜 甫(35)
丹青引	杜 甫(36)
寄韩谏议注	杜 甫(37)
古柏行	杜 甫(38)

卷三 七言古诗

观公孙大娘弟子舞剑器行[并序]	杜 甫(40)
石鱼湖上醉歌[并序]	元 结(41)
山石	韩 愈(42)
八月十五夜赠张功曹	韩 愈(42)
谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼	韩 愈(43)
石鼓歌	韩 愈(44)
渔翁	柳宗元(46)
长恨歌	白居易(46)
琵琶行[并序]	白居易(48)
韩碑	李商隐(50)

卷四 七言乐府

燕歌行	高 适(53)
古从军行	李 颀(54)
洛阳女儿行	王 维(54)
老将行	王 维(55)

桃源行	王 维(56)
蜀道难	李 白(57)
长相思[二首]	李 白(58)
行路难	李 白(59)
将进酒	李 白(59)
兵车行	杜 甫(60)
丽人行	杜 甫(61)
哀江头	杜 甫(62)
哀王孙	杜 甫(63)

卷五 五言律诗

经鲁祭孔子而叹之	唐玄宗(64)
望月怀远	张九龄(64)
杜少府之任蜀州	王 勃(65)
在狱咏蝉[并序]	骆宾王(65)
和晋陵陆丞早春游望	杜审言(66)
杂诗	沈佺期(67)
题大庾岭北驿	宋之问(67)
次北固山下	王 湾(68)
破山寺后禅院	常 建(68)
寄左省杜拾遗	岑 参(69)
赠孟浩然	李 白(69)
渡荆门送别	李 白(70)
送友人	李 白(70)
听蜀僧濬弹琴	李 白(71)
夜泊牛渚怀古	李 白(71)
春望	杜 甫(72)
月夜	杜 甫(72)

春宿左省	杜 甫(72)
至德二载，甫自京金光门出，间道归凤翔。	
乾元初，从左拾遗移华州掾，与亲故别，	
因出此门，有悲往事	杜 甫(73)
月夜忆舍弟	杜 甫(74)
天末怀李白	杜 甫(74)
奉济驿重送严公四韵	杜 甫(75)
别房太尉墓	杜 甫(75)
旅夜书怀	杜 甫(76)
登岳阳楼	杜 甫(76)
辋川闲居赠裴秀才迪	王 维(77)
山居秋暝	王 维(77)
归嵩山作	王 维(78)
终南山	王 维(78)
酬张少府	王 维(78)
过香积寺	王 维(79)
送梓州李使君	王 维(79)
汉江临眺	王 维(80)
终南别业	王 维(80)
临洞庭上张丞相	孟浩然(81)
与诸子登岷山	孟浩然(81)
宴梅道士山房	孟浩然(82)
岁暮归南山	孟浩然(82)
过故人庄	孟浩然(83)
秦中寄远上人	孟浩然(83)
宿桐庐江寄广陵旧游	孟浩然(83)
留别王维	孟浩然(84)

早寒有怀	孟浩然(84)
秋日登吴公台上寺远眺	刘长卿(85)
送李中丞归汉阳别业	刘长卿(85)
饯别王十一南游	刘长卿(86)
寻南溪常道士	刘长卿(86)
新年作	刘长卿(86)
送僧归日本	钱 起(87)
谷口书斋寄杨补阙	钱 起(87)
淮上喜会梁州故人	韦应物(88)
赋得暮雨送李曹	韦应物(88)
酬程近秋夜即事见赠	韩 翃(89)
阙题	刘 昫(89)
江乡故人偶集客舍	戴叔伦(90)
送李端	卢 纶(90)
喜见外弟又言别	李 益(91)
云阳馆与韩绅宿别	司空曙(91)
喜外弟卢纶见宿	司空曙(91)
贼平后送人北归	司空曙(92)
蜀先主庙	刘禹锡(92)
没蕃故人	张 籍(93)
草	白居易(93)
旅宿	杜 牧(94)
秋日赴阙题潼关驿楼	许 浑(94)
早秋	许 浑(95)
蝉	李商隐(95)
风雨	李商隐(95)
落花	李商隐(96)

凉思	李商隐(96)
北青萝	李商隐(97)
送人东游	温庭筠(97)
灞上秋居	马 戴(98)
楚江怀古	马 戴(98)
书边事	张 乔(99)
除夜有怀	崔 涂(99)
孤雁	崔 涂(100)
春宫怨	杜荀鹤(100)
章台夜思	韦 庄(101)
寻陆鸿渐不遇	僧皎然(101)

卷六 七言律诗

黄鹤楼	崔 颢(102)
行经华阴	崔 颢(102)
望蓟门	祖 咏(103)
九日登望仙台呈刘明府	崔 曙(103)
送魏万之京	李 颀(104)
登金陵凤凰台	李 白(105)
送李少府贬峡中王少府贬长沙	高 适(105)
和贾至舍人早朝大明宫之作	岑 参(106)
和贾至舍人早朝大明宫之作	王 维(106)
奉和圣制从蓬莱向兴庆阁道中留春雨中 春望之作应制	王 维(107)
积雨辋川庄作	王 维(108)
赠郭给事	王 维(108)
蜀相	杜 甫(109)
客至	杜 甫(109)

野望	杜 甫(110)
闻官军收河南河北	杜 甫(110)
登高	杜 甫(111)
登楼	杜 甫(111)
宿府	杜 甫(112)
阁夜	杜 甫(112)
咏怀古迹[五首]	杜 甫(113)
江州重别薛六柳八二员外	刘长卿(115)
长沙过贾谊宅	刘长卿(115)
自夏口至鹦鹉洲望岳阳寄元中丞	刘长卿(116)
赠阙下裴舍人	钱 起(116)
寄李儋元锡	韦应物(117)
同题仙游观	韩 翃(118)
春思	皇甫冉(118)
晚次鄂州	卢 纶(119)
登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史	柳宗元(119)
西塞山怀古	刘禹锡(120)
遣悲怀[三首]	元 稹(121)
自河南经乱,关内阻饥,兄弟离散,各在一处, 因望月有感,聊书所怀,寄上浮梁大兄、 於潜七兄、乌江十五兄,兼示符离及	
下邳弟妹	白居易(122)
锦瑟	李商隐(122)
无题	李商隐(123)
隋宫	李商隐(124)
无题[二首]	李商隐(124)
筹笔驿	李商隐(125)

无题	李商隐(126)
春雨	李商隐(126)
无题[二首]	李商隐(127)
利州南渡	温庭筠(128)
苏武庙	温庭筠(128)
宫词	薛 逢(129)
贫女	秦韬玉(129)

乐 府

独不见	沈佺期(131)
-----------	----------

卷七 五言绝句

鹿柴	王 维(132)
竹里馆	王 维(132)
送别	王 维(132)
相思	王 维(133)
杂诗	王 维(133)
送崔九	裴 迪(134)
终南望余雪	祖 咏(134)
宿建德江	孟浩然(134)
春晓	孟浩然(135)
夜思	李 白(135)
怨情	李 白(135)
八阵图	杜 甫(136)
登鹳雀楼	王之涣(136)
送灵澈	刘长卿(137)
弹琴	刘长卿(137)
送上人	刘长卿(138)
秋夜寄邱员外	韦应物(138)

听箏	李 端(138)
新嫁娘	王 建(139)
玉台体	权德舆(139)
江雪	柳宗元(140)
行宫	元 稹(140)
司刘十九	白居易(141)
何满子	张 祜(141)
登乐游原	李商隐(141)
寻隐者不遇	贾 岛(142)
渡汉江	李 频(142)
春怨	全昌绪(143)
哥舒歌	西鄙人(143)

乐 府

长干行[二首]	崔 颢(144)
玉阶怨	李 白(144)
塞下曲[四首]	卢 纶(145)
江南曲	李 益(146)

卷八 七言绝句

回乡偶书	贺知章(147)
桃花溪	张 旭(147)
九月九日忆山东兄弟	王 维(148)
芙蓉楼送辛渐	王昌龄(148)
闺怨	王昌龄(149)
春宫怨	王昌龄(149)
凉州曲	王 翰(149)
黄鹤楼送孟浩然之广陵	李 白(150)
下江陵	李 白(150)