

中华传统老故事

成语故事

闻鸡起舞

北京姥姥◎文字

李敏 / 彭可兴◎绘图



中华传统老故事

成语故事

闻鸡起舞

北京姥姥◎文字
李 敏 / 彭可兴◎绘图

图书在版编目 (CIP) 数据

闻鸡起舞 / 北京姥姥文 ; 李敏 , 彭可兴绘 . -- 北京 : 北京时代华文书局 , 2016.4
(中华传统老故事 · 成语故事)
ISBN 978-7-5699-0895-4
I . ①闻… II . ①北… ②李… ③彭… III . ①汉语—成语—故事—儿童读物
IV . ① H136.3-49
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 080807 号

中华传统老故事

成语故事 · 闻鸡起舞

文 字 | 北京姥姥

绘 图 | 李 敏 彭可兴

出版人 | 杨红卫

选题策划 | 王其芳

责任编辑 | 刘媛媛 冷 瑜

美术编辑 | 刘 煜 黄世云

装帧设计 | 刘 煜

责任印制 | 刘 银

出版发行 | 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

北京时代华文书局 <http://www.bjsdsj.com.cn>

北京市东城区安定门外大街 136 号皇城国际大厦 A 座 8 楼

邮编：100011 电话：010-64267955 64267677

印 刷 | 三河市祥达印刷包装有限公司 0316-3656589

(如发现印装质量问题, 请与印刷厂联系调换)

开 本 | 787mm×1092mm 1/16

印 张 | 20 (全 10 册)

字 数 | 200 千字 (全 10 册)

版 次 | 2016 年 4 月第 1 版 2016 年 7 月第 1 次印刷

书 号 | ISBN 978-7-5699-0895-4

定 价 | 138.00 元 (全 10 册)

版权所有, 侵权必究

目录

闻鸡舞起

1



对牛弹琴

7



望洋叹兴

13



开天辟地

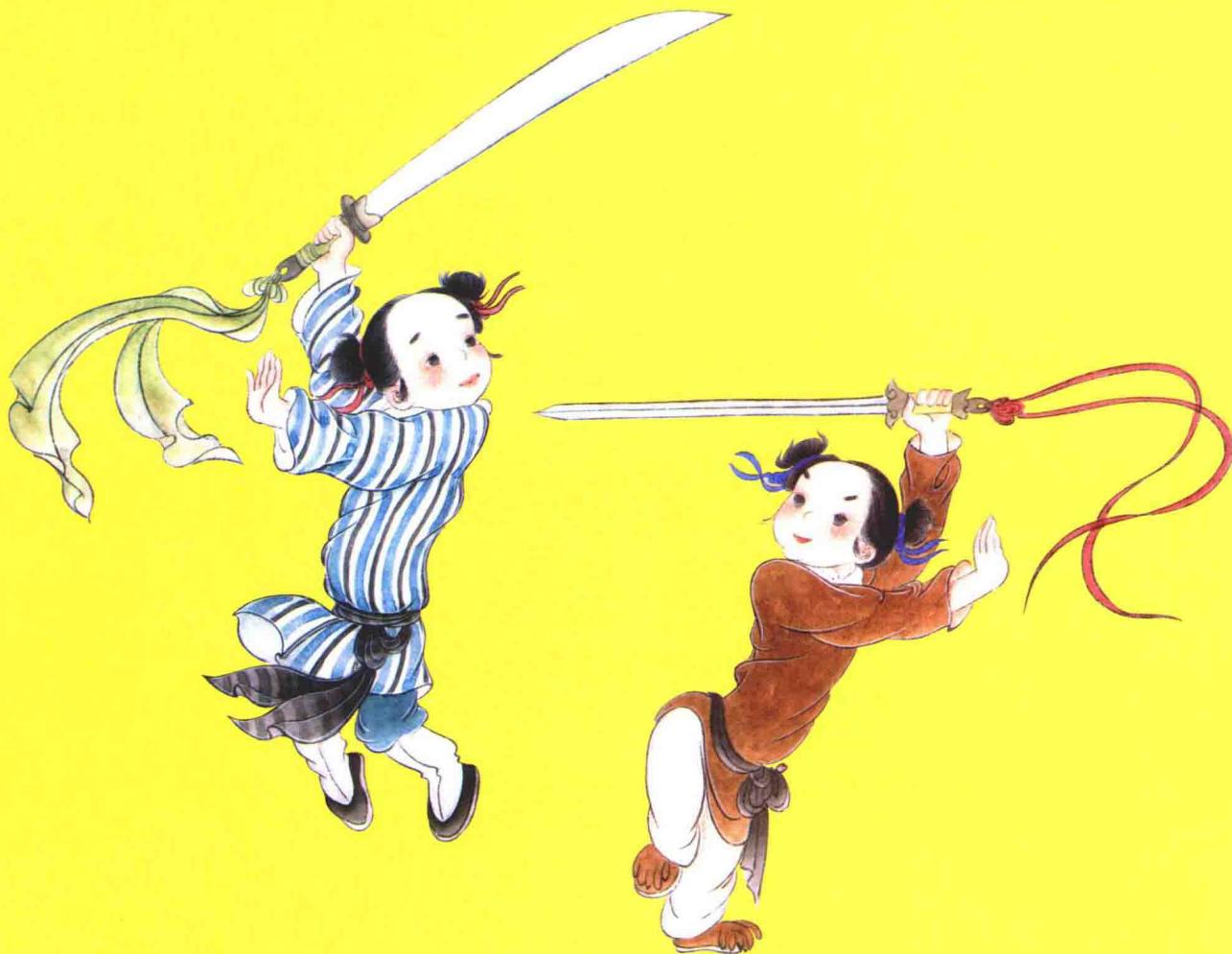
19



中华传统老故事

成语故事

闻鸡起舞





西晋时期，朝廷腐败，国力衰弱，再加上北方的异族常来侵扰，所以社会动荡不安，老百姓的日子越过越苦。

当时，有个名叫祖逖的青年，与好友刘琨都在司州这个地方当个小官。他们两人脾气相投，志向一致，经常谈论报效国家，复兴晋国，让百姓过上好日子的美好理想。为此，两人有说不完的话，一谈就是大半夜。困得实在不行了，才同卧一床，抵足而眠。

有一天，他俩说得挺晚，刚一入睡，刘琨就响起了鼾声。而祖逖却翻来覆去睡不着。他想，报效国家得有本领，这不是只动嘴说说的事。可怎样才能练出本领，保卫国家呢……想着想着，祖逖已经睡眼朦胧了。突然，祖逖被远处传来的鸡叫声惊醒。他马上意识到，这是不是老天在提醒他：抓紧时间，练一身过硬本领，报效国家。

于是，他用脚蹬醒了刘琨，说：“你听到鸡叫声了吗？”

刘琨侧耳一听，说：“是鸡叫声，不过，都说三更半夜的鸡叫声是恶声啊！”

祖逖说：“别管它是什么声，咱就把它当作叫我们早点起床、快去练功的号令。快，起床吧！”



刘琨同意了祖逖的说法，两人从床上一骨碌爬起来，到院子里练习武艺。祖逖手持长剑，刘琨手挥大刀，在皎洁的月光下，刀光剑影，好不起劲。从此以后，无论是寒冬，还是酷暑；无论是刮风，还是下雨；一听到鸡叫，他们就立刻起身练武，然后又一起读书。经过勤学苦练，二人的武功大有提高。



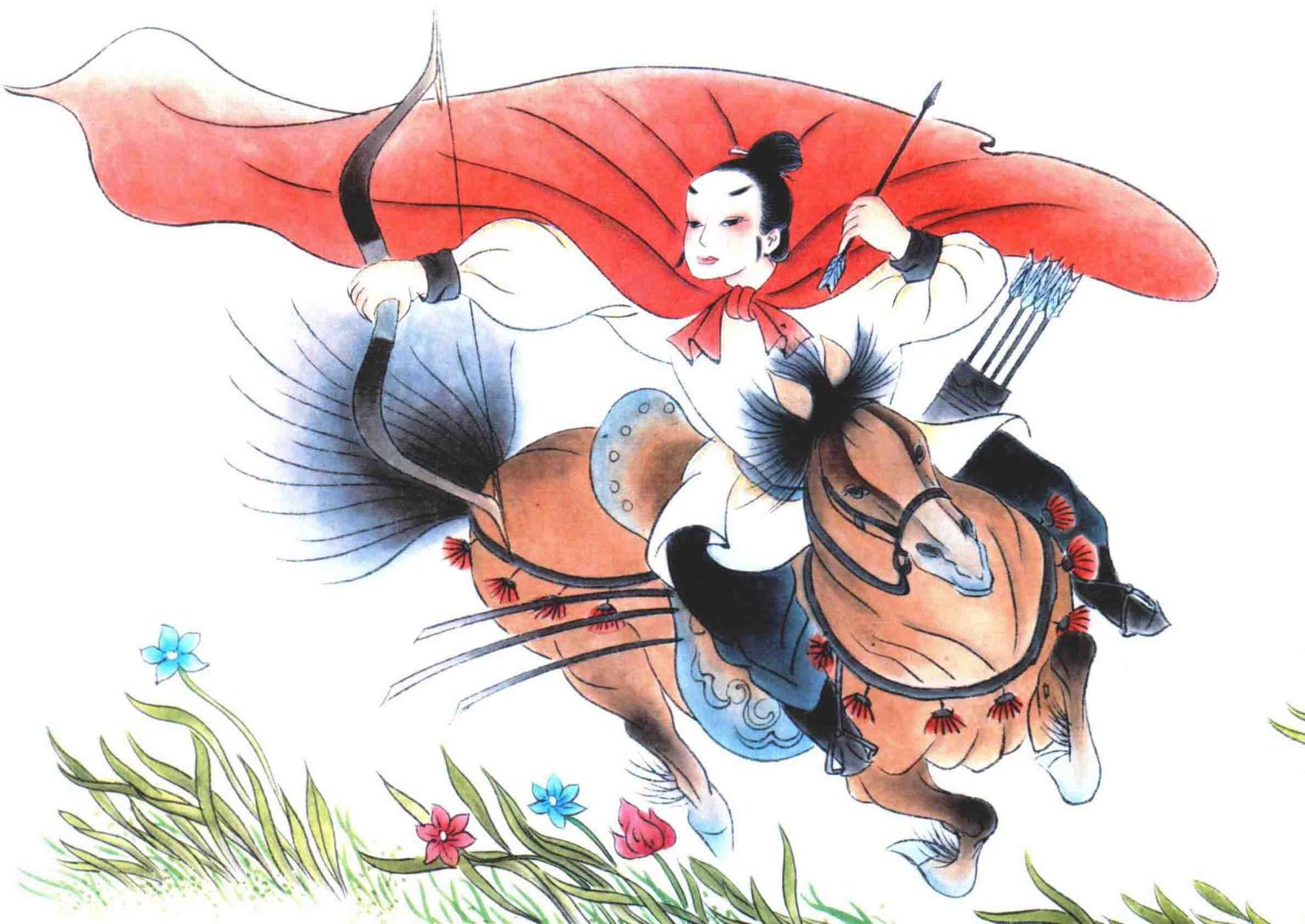




后来，祖逖当了将军，刘琨做了中郎将，他们率领部队，打了不少胜仗，深得百姓的支持和拥护。

成语解释

成语“闻鸡起舞”就是从祖逖的故事来的，它曾激励过一代又一代的有志之士。后来，人们用它比喻有志气的人奋发图强，勤学苦练，获得本领。



中华传统老故事

成语故事

对牛弹琴







春秋时期，有个叫公明仪的音乐家，古琴弹得远近驰名。每当他弹起琴来，许多人都会被他的琴声所陶醉，而停下了手中的活计；他的琴声还能引来无数的小鸟，站在枝杈上不愿离去……

一天，他心血来潮，对着一头正在吃草的牛，弹了一首高雅的名曲，来观察牛对琴声的反应。谁知，那牛只是低头吃草，根本不理会他的琴声。

公明仪十分生气，立刻停止了弹拨。周围的人赶忙解释说：“哎呀，何必生气呢！不是您的琴艺不精湛，也不是曲子不悦耳，而是老牛听不懂这种曲调。”







一句话，让音乐家的心里亮起来，他又弹了一首像蚊子、牛蝇、小牛叫唤的曲子。只见那牛不再吃草了，而是摇起了尾巴，竖着耳朵听起来。

成语解释

成语“对牛弹琴”就是由这个故事来的。后来，人们用“对牛弹琴”比喻说话或做事不看对象，或对愚笨的人讲高深的道理，其结果准是没有效果，白费口舌。

中华传统老故事

成语故事

望 洋 兴 叹

