

# 跟我学

# 五笔字型

第二版

潘鸣镛 潘承荣 李志龙 林可伟 编著



上海科学技术出版社

# 跟我学五笔字型

(第二版)

潘鸣镝 潘承荣 李志龙 林可伟 编著

上海科学技术出版社

## 内 容 提 要

本书是一本学习五笔字型的实用教材。涉及的内容有键盘的操作、五笔字型的笔画和字根、拆分的规则,单字和词组的编码方法,以及配合以上内容的练习。本书的最后附有五笔字型的编码检索表,便于读者在学习和使用中查找。

另外,本书还配有多媒体练习光盘《跟我练五笔》,具有自动出题、自动评分功能,使读者边学边练,提高学习五笔字型的兴趣和效率。

## 图书在版编目(CIP)数据

跟我学五笔字型/潘鸣镛等编著. —2版. —上海:  
上海科学技术出版社, 2001.10  
ISBN 7-5323-6070-9

I.跟... II.潘... III.汉字编码,五笔字型-教材 IV.TP391.14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 036895 号

上海科学技术出版社出版发行  
(上海瑞金二路 450 号 邮政编码 200020)  
上海新华印刷厂印刷 新华书店上海发行所经销  
2000 年 11 月第 1 版  
2001 年 6 月第 2 版 2002 年 7 月第 7 次印刷  
开本 787×1092 1/16 印张 11.75 字数 272 000  
印数 39 001-45 000 定价:25.00 元(附送光盘一张)

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问题,  
请向承印厂联系调换

# 序 言

虽然五笔字型拥有广大的学习和应用人员,但与我国计算机应用人员相比,只占少数。有人统计,在 100 个计算机应用人员中,使用五笔字型的大约只有 5 人。为什么除了专业打字人员外,用五笔字型的人很少呢?究其原因,那是因为学五笔字型难,记忆更难,生背硬记,枯燥乏味,缺乏较好的学习方法。字根不好记,能不能将字根概念融入到人们习惯的汉字识别方法中去?五笔字型有一套简码编排方法,但人们的认知度很低,怎样才能使简码字易记易查?编码资料是重要的学用资源,建立怎么样的检索方法可以充分有效地利用资源?本书在以下几方面作了有益的尝试,采用了一些新的概念、新的方法,使学习五笔字型变得简易明白,富有成效。

1. 在 130 个字根中,有许多不能单独成字(非成字字根),要名没有名,读也不能读,一般学习方法的口诀表中有什么“无尾鱼(字根码 q)”、“摘 ㇀ ㇀(字根码 p)”,如果把尾加上,把点补进,不就直截了当地成为部首鱼、㇀和 ㇀?把部首看作为复合字根,它们的编码是:鱼字旁鱼(qg)、竖心旁 ㇀(py)、竖衣旁 ㇀(pu),举一反三,触类旁通,凡是同边旁字的前位码相同。根据这样的观点,将字及其编码按部首(复合字根)分类,可以成为记忆五笔字型编码的快捷途径。部首是传统的汉字分部归类方法,小学生就学会用部首笔画查字典,部首(复合字根)记忆比(单纯)字根记忆更加有效。

2. 五笔字型对常用字、次常用字和非常用字分别设立一级简码(25 字)、二级简码(599 字)、三级简码(4397 字)和 4 位全码(5931 字),这些码位设置,除 25 个一级简码字有口诀可供背记,其他的使用者很难搞清楚。本书根据上面提及的部首(复合字根)分类法将二级简码字、纯三级简码字按部首分类,以帮助读者更加方便地学会使用简码。

3. 本书对单字和词组编码的检索方法作了不同编排。单字设计成部首检索;双字词组采用音部检索;三字、四字词组量采用声部检索。以便帮助读者学好用好编码资源。

4. 为了尽可能用简码、词组码做练习,本书给出的练习答案分别用简码、词组码标记相应的字和词组。书内单字编码用小写字母、词组编码用大写标记。

汉字是浩瀚的海洋,对于 24000 多条单字和词组资料要实现上述目的绝非易事。为此,我们开发了汉字的部首检索和部首编排系统,研究了自动识别汉字简码、全码和词组的中文阅读系统,才有可能编写成书。本书配套的《跟我练五笔》多媒体光盘,读者可结合本书的习题上机按提示练习。我们一并将书和多媒体光盘奉献给读者,如果它们能给读者在学、练五笔字型时更多的帮助,那我们会感到莫大的鼓舞和欣慰。

本书有错误遗漏之处,敬请读者批评指正。

潘承荣

2000 年 9 月于淄博

## 第二版前言

《跟我学五笔字型》自 2000 年 11 月出版以来,已经多次印刷。面对广大读者学习五笔字型的热情,笔者深感担负的责任;而对于本书存在的不足和欠缺,我们亦常以为疚。为此,趁本书再版之机,对本书的文字和软件(光盘)两方面作了修订,使内容更正确、编码查询更方便,软件功能进一步完善,以答谢读者对本书的厚爱。

特别是在软件方面,由于第一版时间仓促,光盘有一些不完善处,未能达到预期要求。此次根据读者提出的宝贵意见和要求,推出新版的《跟我练五笔》光盘,重新设计了界面并增加以下功能:

1. 在线帮助。用鼠标移动技术捕获不同屏幕位置内容的提示,做练习时,只要用鼠标指向习题汉字,便能得到对应的五笔字型编码。此项技术,融入完全的 Windows 风格,在各种输入法学习软件中尚属少见。

2. 实时批改练习。做练习时,每打一个汉字,自动批阅对错,给出正确百分率,一页输入完毕,给出总的评分结果。

3. 菜单系统超级链接。按网页超级链接风格设计菜单系统,做练习时,在任何位置都能快速、方便地进入其他子菜单,不必先返回主菜单。

4. 个性化的背景音乐播放器。系统提供 10 余首 MP3 音乐,由小型播放器选择播放,也可根据爱好,选择其他 MP3 音乐文件。

我们相信,修订后的本书和光盘,会给读者学习五笔字型带来更多和更好的帮助。

修订本的文字作者是潘鸣镛、潘承荣,软件作者是李志龙、林可伟。

潘承荣  
2001 年 6 月

# 《跟我练五笔》光盘的安装和使用说明

为帮助读者更好地学习五笔字型 and 上机练习操作,根据本书第七章习题内容,制作了《跟我练五笔》光盘一张,随书发行,供读者使用。现将有关安装、使用问题说明如下。

## 一、硬件环境

建议使用 Pentium 100 以上微机,内存 16M 以上,显存 2M 以上,附声卡、键盘、鼠标等。

## 二、软件环境

Windows 9x 操作系统,建议使用五笔字型输入法(王码)4.5 版本。

## 三、安装

1. 将《跟我练五笔》光盘放入光盘驱动器内。
2. 在桌面上打开“我的电脑”(图标)。用鼠标双击光驱 D: (或 E:),再双击 Setup.exe 文件,然后按提示进行安装。
3. 安装完毕后,会在桌面上出现《跟我练五笔》图标,并在“开始”菜单的程序中出现《跟我练五笔》项目。

## 四、使用

1. 在桌面上用鼠标双击《跟我练五笔》图标。
2. 输入练习者姓名,按 Enter 键。
3. 进入“跟我练五笔”软件的菜单系统,根据提示进行各种练习和查看。

## 五、注意事项

1. 做各种练习时必须打完所有的字,才能显示评分结果。
2. 做键盘练习时应将输入法切换到英文输入法;做中文练习时应将输入法切换到五笔字型码输入法。切换可以在 Windows 任务栏上点击输入法按钮或按 Shift+Ctrl 热键进行。
3. 不同版本的五笔字型输入法,词组设置略有不同,如果按在线帮助提供的词组编码输入,得不到该词组,可改用单字输入。
4. 若在运行《跟我练五笔》软件时,出现“数据库丢失”的错误信息,请在桌面上打开“我的电脑”(图标),用鼠标双击光驱 D: (或 E:),再双击“补丁程序”文件夹,最后双击其中的 MDAC - TYP. EXE,进行安装,这样就可避免这种错误的出现。

本软件制作时间匆忙,不完善之处,有待再版时改进,敬请读者谅解,欢迎来信,E-mail: pancr@zb-public.sd.chinfo.net。

# 目 录

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| <b>第一章 键盘操作</b> .....            | 1  |
| 第一节 标准键盘.....                    | 1  |
| 第二节 键盘操作.....                    | 3  |
| 第三节 键盘练习.....                    | 4  |
| <b>第二章 笔画和字根</b> .....           | 9  |
| 第一节 笔画.....                      | 9  |
| 第二节 字根.....                      | 9  |
| 第三节 字根分类 .....                   | 10 |
| 第四节 字根和键位记忆方法 .....              | 11 |
| <b>第三章 汉字的字型、结构关系和拆分规则</b> ..... | 12 |
| 第一节 字型 .....                     | 12 |
| 第二节 汉字结构关系和字型判断 .....            | 12 |
| 第三节 拆分规则 .....                   | 13 |
| <b>第四章 单字编码方法</b> .....          | 14 |
| 第一节 键名字 .....                    | 15 |
| 第二节 成字字根 .....                   | 15 |
| 第三节 键外字 .....                    | 16 |
| 第四节 复合字根和部首字 .....               | 18 |
| 第五节 简码 .....                     | 24 |
| <b>第五章 词组编码方法</b> .....          | 35 |
| 第一节 编码方法 .....                   | 35 |
| 第二节 词组分布 .....                   | 35 |
| <b>第六章 容错、z 处理和重码</b> .....      | 39 |
| 第一节 容错 .....                     | 39 |
| 第二节 万能替换码 z .....                | 39 |
| 第三节 重码字 .....                    | 40 |
| <b>第七章 五笔字型编码练习</b> .....        | 44 |
| 练习 1 单字编码练习 .....                | 44 |
| 练习 2 词组编码练习 .....                | 48 |
| 练习 3 综合练习 .....                  | 57 |
| <b>第八章 综合练习答案</b> .....          | 63 |
| <b>附录 五笔字型编码</b> .....           | 74 |
| 一、单字 .....                       | 74 |

---

|                |     |
|----------------|-----|
| 二、双字词组 .....   | 106 |
| 三、三字词组 .....   | 154 |
| 四、四字词组 .....   | 165 |
| 五、五字以上词组 ..... | 176 |

# 第一章 键盘操作

计算机一般有主机、输入设备、输出设备和其他附设等部分组成。键盘就是一种输入设备。目前,汉字的输入方式主要依靠键盘的击键来完成。因此,对键盘的认识和熟练地进行键盘操作,是计算机应用人员的必要基础,在五笔字型中,各种字根定义在相应的键位上,键盘的操作尤为重要。

## 第一节 标准键盘

键盘的式样虽有多种,但现在多数用户应用的键盘为 101 标准键盘,或者是 101 标准键盘的扩充键盘(含 Windows 开始菜单键和项目菜单键,其他和标准键盘一样)。101 标准键盘按击键功能排列成打字键区、功能键区、编辑键区和数字键区,如图 1.1 所示。

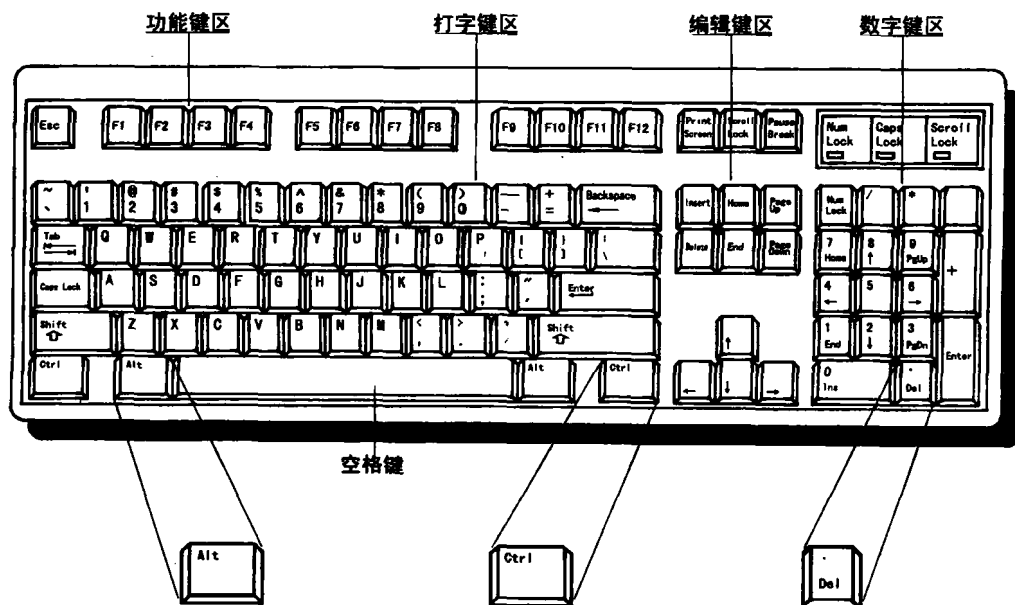


图 1.1 键盘排列

键盘中的打字键区也称主键盘或大键盘,主要用于各种字符的输入,一般用双手操作;数字键区又称小键盘区或副键盘,主要用于数码输入,也可用作编辑键。

### 1. 打字键区(字母键、数字/符号键、符号键和控制键,共 58 个键)

#### (1) 字母键(26 个)

字母键键面上标记英文字母,其排列位置与英文打字机完全相同,每个键与换档键(Shift 键)配合可分别输入大写、小写英文字母。

#### (2) 数字符号键(21 个)

第一排中间 10 个数码/符号键,键面下面标记数码,上面标记各种符号。

数字符号键结合换档键总共可输入 10 种数字、32 种符号。

(3) 控制键(8 种 11 个)

Shift(换档键),主键盘左、右边各 1 个,分别供左、右手使用。单独按字母键输入小写英文字母(a~z),同时按 Shift 键和字母键输入大写英文字母(A~Z);单独按数字符号键输入键面下标记的数字或符号(如 1~0、-、= 等),同时按 Shift 键和数字符号键输入上标记的符号(1、@、#、...等)。

Caps Lock(大、小写锁定键),此键为切换键,按一次,键盘右上角的 Caps Lock 指示灯亮,此时按字母键输入大写英文字母,再次按此键 Caps Lock 指示灯灭,按字母键输入小写英文字母。但是在 Caps Lock 指示灯亮(大写锁定)时,同时按 Shift 和字母键输入的反而是小写英文字母。

Ctrl(控制键),主键盘左、右边各 1 个,分别供左、右手使用。一般配合其他键同时键入,产生特定的控制功能。

Alt(转换键),在空格键的左、右边各 1 个,分别供左、右手使用。本键与 Ctrl 一样配合其他键同时键入,产生特定的控制功能。

如果 Ctrl、Alt、Delete 三键同时键入,将使机器退出当前系统,重新启动,称热启动。

空格键,主键盘下面最长的键,按此键,输入一空格,屏幕上的表现为光标向右移动一个字符位置。

Enter(回车键),输入任何操作命令,必须按此键,机器才会执行命令。在编辑文件时,按此键,光标将移入下一行。

Backspace(退格删除键),按此键,光标向左退回一个字符位置,同时消除此位置原有的字符。

Tab(制表键),用于快速移动光标。按此键一次,光标向右移动 8 个字符位置,同时按 Shift、Tab 则光标向左移动 8 个字符位置。

## 2. 编辑键区(共有 10 个键)

### (1) 编辑键

Insert(插入/改写键),此键为切换键,按一次进入插入状态,再按一次进入改写状态。插入状态是指键入的字符会插入光标位置前,原有字符自动后移;改写状态是指键入的字符会覆盖光标位置上的原有字符。

Delete(删除键),按此键,删除光标位置右边的字符,光标右边的字符自动左移。

### (2) 光标移动键

Home(起始键),光标移至行首。

End(终末键),光标移至行末。

Page Up(向前翻页键),光标移至前页,等于屏幕向前翻一页。

Page Down(向后翻页键),光标移至行首,等于屏幕向后翻一页。

↑(光标上移键),光标移至上行。

↓(光标下移键),光标移至下行。

←(光标左移键),光标左移一个字符位置。

→(光标右移键),光标右移一个字符位置。

### 3. 功能键区(在键盘顶端第一排,共有 16 个键)

在不同的系统中,F1、F2...F12 以及 Esc 等键被定义成不同的功能,操作时参照不同系统的使用说明。其他三个为:

Print Screen(屏幕打印键);

Pause/Break(暂定/中止键);

Scroll Lock(卷动锁定键)。

### 4. 数字键区(共 17 个键)

除数字、运算符号键外,并有编辑键和输入键,是单独进行数据输入的一个工作区,可加快输入速度。输入数码时,必须用 Num Lock(数字锁定键,相当于小键盘的上档键)锁定,未锁定时,作编辑键使用。

## 第二节 键盘操作

### 1. 操作姿势和要求

#### (1) 位置适宜

身体挺直,稍偏于键盘右方,屏幕和座位高度适当,人体和头部保持舒适的位置。

#### (2) 双手、多指操作

双手的手指放在规定的键位上,多指协调操作,不要单手(使用小键盘时除外),更不要单指操作。

#### (3) 击键力度

击键时,既不是按,也不是猛击猛打,应该是轻轻一击。

#### (4) 盲打

不要弯腰低头看键盘,对键位分布熟悉后,应学会眼睛看文稿,不看键盘击键的“盲打法”。

### 2. 键盘操作

#### (1) 基准键

中间一排的 A S D F J K L ; 8 个键为基准键,如图 1.2 所示。

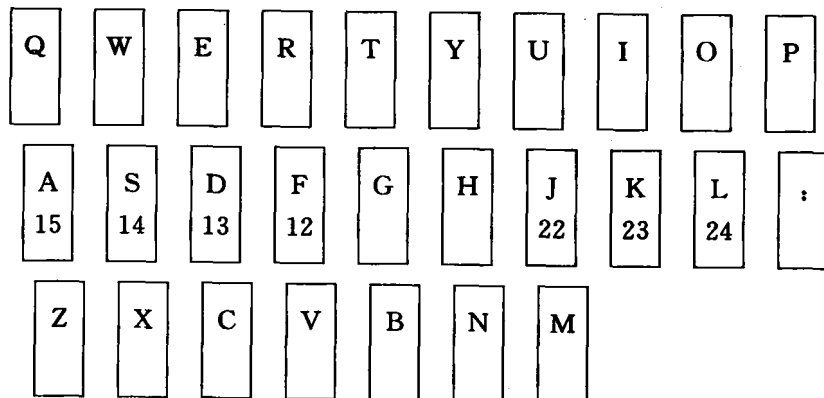


图 1.2 基准键示意图

#### (2) 手指分工

击键时,左手的小指、无名指、中指、食指和右手的食指、中指、无名指、小指保持在中间一排的 A S D F J K L ; 8 个键位上,负责击本键外,左食指负责 G 键,右食指负责 H 键;同时,这些手指还负责上、下其他各排相应键位的击键,每次击键完毕应迅速返回本键。手指在打字键区的分工如图 1.3 所示。

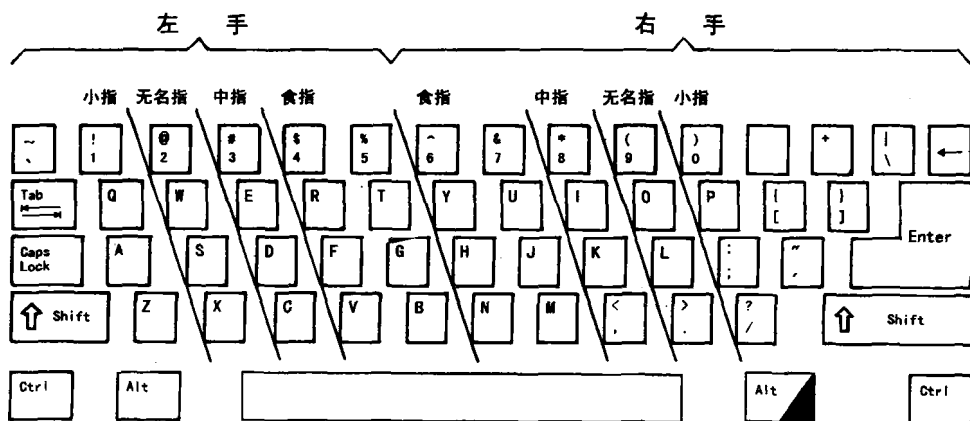


图 1.3 打字键手指分工图

除上述手指分工外,以下各键有相应手指负责:空格键(大指)、回车键 Enter(右小指)、上档键 Shift(左、右小指)

### 第三节 键盘练习

本节主要是熟悉键盘,练习击键,如果对击键已经熟练,可以跳过。

先练习大键盘的三排键,即第一排 10 个键,第二排 10 个键,其中 A S D F H J K L 键为基准键,第三排 7 个键;后练习小键盘。开始分排分键练习,以熟悉各键位置和手指分工击键;然后做混合练习,逐步扩大击键范围,熟练击键操作,对每个手指分工击键的键名要熟记在心,顺序渐进,做到不看键盘,实现“盲打”。

#### 1. 基键及中指第二键练习

##### (1) 无名指、小指练习 (ASL; 键)

aasa slsa ass; sla; al;a ll;s ;sss lssa ;asa ;sll  
lsa; ;l; a;sl ll;a las; saas ass; ;saa aas; lsll  
l;sa ;ssl ss;l ssas sas; aaa; sasl l;sa s;a; al;a  
aaa; ;a; aa;; ;a; llsl llls ll;a ;lla ;al; l;;a  
as;s aa;l al;l aa;l ;l; ll;a sl;l sla; l;s ass;

##### (2) 中指、食指练习 (DFJK 键)

jjjf jjjj jffj djkf fdff kjjk kjjd kdkk jfk d jfkj  
kfff kk dj jfdf jdjf jdjk kkkd djdd jkjj fdkd ddfk  
kdff kkff fdjd fdd dfkd kdkj kjjd djfk djkk ffff  
fkjd jfjk jkdk djfj jkff jfdf fffk jjjd jffd jddj

kkdd dkdk jjdd jffk kkjj dfkd ddjd jkff jdfk kfjj

### (3) 中指第二键练习 (GHTY 键)

tghy ghgg yhgy hyhg ythg hhyt htth yhgt hhgt tyhg  
htgh ghht yyyh ttgg hgyt ygyg ttgy yytg yyyt htth  
ygyt hygg htyt hyyt gghg ytgy ttth ggty ytyh hyty  
ttgh tyhy thgy ttgy tgtg ygyy yggh gtth ghyg tttg  
hgyh ytgg yght tygy gtyh ggyt ytgt thyh ygth htgt

## 2. 第一、第三排键练习

### (1) 中指、食指练习 (ERUI 键)

rrir iiue iuue uuii uuie riru reer uuii irue eurr  
rure uure iir iui iere rrru ieui uiuu eueu irir  
irri eiru rieu rerr rei eiui iurr irrr reei uuur  
rrru reir rrir irie iue iuii uuie urii rrii eiei  
euii ereu eir ieer eeee erru ueei uuee rrir rueu

### (2) 无名指、小指练习 (QWOP 键)

oppp poqp poqq poqw qoqq popq oowo qwpw woqq wpwo  
wpoo oopw popq oqop pppo wqop ppwo pwqq pqqp owoo  
wpwq popq wpqq qppq pqoq pqoo oqwo qqgo qqoo woop  
qoww poqw woww opww opqo poqp powo ppop qpwo qwoo  
wopp qwqq oqwq oqow ppoq wowq qopp wwoo qqow oqpo

### (3) 中指练习 (VBNM 键)

vmmb vvvb mnnv bvmn mvvb vnbm mmvv mvbv nvvn vnnn  
vmnm vnbv nbnv - mmvm bnbm bmbb nvvv bbvv bmnn nmnm  
vnmn vbvb vmmb nbnv mnnv mvmb mmnn vvmv mvvm vmmm  
vmvn nbvm mnnv bvmv bmbv mvnv nbnv nmnn bbvn bvnn  
bbbv vbvb bbnm bmbb nmnn vnv nnnm mmvv nbnn bmbn

### (4) 无名指、小指练习 (XC,. 键)

cxx, cx.x ,x,c xc,, x,x, x.xx xc,c ..xx cxx. c.,x  
c..x c,cx x,x. cc,, .c,x x,x, cxxx ,xcc ,cx. x.,x  
cx.. ,c.. xc., ,c., x..x ,,.c xx,x ,.,x ..xx cxc,  
,c,x ,,.c ,.c. ,xx x,.. .x,. ..c xxc. ,x.. cxc,  
.xxc ,.cx c., x,c, xxx, c., c,x. c... xxx. .c.x

## 3. 混合练习

### (1) ASL:DFJK (8 键)

jljd ;jss ;dfa jaja s,df sjss a;sa ddja lls; aljd  
 flj; dfkj ka;d slsk als; fjdj ;fkl skla sfsa sa;k  
 ajkk ja,f kssk ;lds jsll asls jflj s;ak dfsa ;ddj  
 ;s;j ld;j dfjd ;,dd ja;s aldd ;fda kl;s jkll kasl  
 jl;l jakk ajfa dkf; fd;a dfjl ada; ja;d ;fjd f;sa

(2) ASL;DFJKGHTY (12 键)

khdk tyl; j,yl yydy att; dsay kytk faad ktyl tkah  
 hhfg kgag ytl; ;jg; ;yaj tldk ysjh h;tf kylk slfl  
 h;l; yg;l fjjg dftj g;jk djfy ygjl yyjl jssk askd  
 ;kyh fafg y;ah akjs ytkk k;yl ;ddf yy;d klld kjgh  
 gsjj daaf fjty hgja yhlt dy;t gagf jlkl ykly ysgk

(3) ASL;DFJKGHTYERUI (20 键)

yjkl egl; efes tfdt j;ed tgej eyf; lj,f tkya f;jk  
 hig; jgad ekhu kusl lf;k tlk; dtul rs;k ggtj ;ijf  
 qupt kspy kogr ;tih tjod rdqk wuqq klid appg oewt  
 eyft krsl eid; adkl rlly iaay k;tf tdhj l;lr rhsq  
 euag yjk; dass ihed ilgu eu,f lurt hkuy hger hflt

(4) ASL;DFJKGHTYERUIQWOP (20 键)

ohy; lofo jiys fywg oeuf fofj fqok syds qgwl oyfg  
 eplp rujj hdpw jjas wruf ithl asds owtj iehw tikr  
 qupt kspy kogr ;tih tjod rdqk wuqq klid appg oewt  
 wtju qaiq k;fr rapl alya uljt sqfu tjht jgre fgji  
 elye guuj luwe lfqf pflē eeyj whih a;;a fasd tuwy

(5) ASL;DFJKGHTYERUIQWOPVBNM (24 键)

jtlo lnad vfpf vbny tuny iudd gnai ehdr edei dewp  
 qeuw qrhg sqto u;sm nuwm v;yn vvhh nhwv ylpf qsqu  
 vqey yfum mset ltyk gga; vaoa kvwn kwub ptyp pjrb  
 u;ud piat muil yoib fwum dsnf nbun lion owkg y;vv  
 verh kl;; drwe pgyd jm;n bwas rpns qgok nmld ngat

(6) ASL;DFJKGHTYERUIQWOPVBNMXC,. (28 键)

khtv vl.u muea v.ao ,kpi cviy kxrw m;;e remb ypim  
 vubh ;nwb a,cc pw,m cdam qhdn cjt b er.n xmhs wqqs  
 bmxh wenk kv.s px,f u;gx t,ls yhuk vvod kbm, domg



8965 4042 3913 4010 9766 7606  
8733 9254 9104 1654 8973 6295  
0.00 1.23 2.36 3.48 4.67 5.33  
12.3 3680 4345 5464 7889 9312

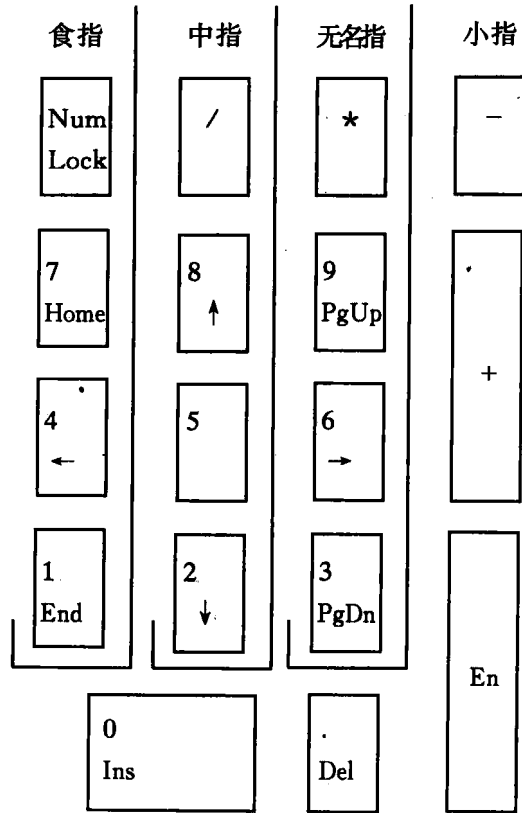


图 1.4 小键盘手指分工示意图

## 第二章 笔画和字根

### 第一节 笔 画

笔画是组成汉字的基本要素。这里讲的笔画是指楷书及国家标准字型中的笔画，而不是草书、行书或其他字型中的笔画。即使这样，笔画的横竖曲直、长短走向，仔细分来，也有二三十种之多。五笔字型码将所有笔画分成五类，分别用数字 1、2、3、4、5 作为代号，如表 2.1 所示。

表 2.1 五笔字型中的笔画分类

| 笔画分类 | 代号 | 走 向   | 包含笔画及例字                |
|------|----|-------|------------------------|
| 一(横) | 1  | 左→右   | 一(横)如丁字中的一；乚(提)如虫字中的乚  |
| 丨(竖) | 2  | 上→下   | 丨(竖)如书字中的丨；丨(竖钩)如小字中的丨 |
| ㇏(撇) | 3  | 右上→左下 | ㇏(撇)如九字中的㇏             |
| 丶(点) | 4  | 左上→右下 | 丶(点)如之字中的丶；㇚(捺)如衣字中的㇚  |
| 乙(折) | 5  | 带转折   | 所有带转折的笔画，但竖钩除外         |

笔画分类的记忆规则是：横、提笔为横类；竖、竖钩为竖类；点、捺为点类；带转折为乙类（竖钩除外）。

### 第二节 字 根

五笔字型码将组成汉字的基本单位称作字根，总计 130 个字根。根据字根起笔的笔画（一、丨、㇏、丶、乙），将键盘定义成 5 个分区，每区设 5 位，分别安排相同起笔、不同构形的字根。键盘的区位分布如图 2.1 所示。

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Q  | W  | E  | R  | T  |    | Y  | U  | I  | O  | P  |
|    | 三  |    | 区  |    |    |    | 四  |    | 区  |    |
| 35 | 34 | 33 | 32 | 31 |    | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 |
|    | A  | S  | D  | F  | G  |    | H  | J  | K  | L  |
|    |    | 一  |    | 区  |    |    | 二  |    |    | 区  |
|    | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 |    | 21 | 22 | 23 | 24 |
|    | Z  | X  | C  | V  | B  |    |    |    |    |    |
|    |    | 五  | 五  | 区  |    |    | M  |    |    |    |
|    |    | 55 | 54 | 53 | 52 |    | 25 |    |    |    |

图 2.1 五笔字型键盘区位图