

中国专门史文库

中国新闻史

刘家林 著



武汉大学出版社
WUHAN UNIVERSITY PRESS



中国专门史文库

中国新闻史

林著



武汉大学出版社
WUHAN UNIVERSITY PRESS



图书在版编目(CIP)数据

中国新闻史/刘家林著. —武汉: 武汉大学出版社, 2012. 1
中国专门史文库
ISBN 978-7-307-09223-5

I. 中… II. 刘… III. 新闻事业史—中国 IV. G219.29

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 196576 号

责任编辑: 陶佳珞 责任校对: 黄添生 版式设计: 马 佳

出版发行: 武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)
(电子邮件: cbs22@whu.edu.cn 网址: www.wdp.whu.edu.cn)

印刷: 武汉中远印务有限公司

开本: 720×1000 1/16 印张: 46 字数: 659 千字 插页: 3

版次: 2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-307-09223-5/G·2289 定价: 98.00 元

版权所有, 不得翻印; 凡购我社的图书, 如有质量问题, 请与当地图书销售部门联系调换。



中国专门史文库 编辑委员会

主 编 冯天瑜

副主编 陈 锋 何晓明

编 委 (以姓氏笔画为序)

冯天瑜 刘爱松 杨 华 何晓明

陈 锋 陶佳珞 麻天祥 谢贵安

刘家林

男，教授，硕士生导师。1953年9月出生，湖北武昌（现为江夏）人。1975年毕业于武汉大学中文系，旋留校任教。1975至1997年，在武汉大学中文系古代汉语教研室、新闻系史论教研室工作22年之久。1997年7月正式调入广州暨南大学任教。2000年3月至2011年3月，先后任暨南大学新闻系副主任、新闻与传播学院党委书记兼新闻学系主任、副院长、中国史学会常务理事等职。主要研究方向为中国古代汉语、中国新闻传播史、中外广告史等。曾发表学术论文30多篇。所著《中国新闻通史》内容丰富、全面，史料翔实，旁征博引，反映出作者严谨的学风、深厚的学养及扎实的功底。所著《新编中外广告通史》，纵览古今中外广告业发展的历史，视野开阔，形成比较鲜明的治学风格。积十年之力完成的《新中国新闻传播60年长编》（上、下卷）篇幅宏大，考证精详，对新中国60年来新闻传播业做了完整、全面的记载，乃中国现当代新闻传播史的力作。从事新闻史教学工作长达28年之久，所带硕士研究生（包括在职研究生）达70多人，“博士后”1人。曾长期承担新闻学院本科生中国新闻史、中外广告史、中国古代文学及古代汉语教学工作。主要开设的研究生课程有“中国新闻传播史专题研究”、“中外名记者专题研究”、“中国新闻思想史专题研究”等。曾应邀前往马来西亚、澳大利亚、香港等国家和地区做学术交流及访问活动。此外，与人合著《中国新闻事业史新编》（全国统编教材）、《中国新闻史教学大纲》（全国统编教材），与人合译林语堂著《中国新闻舆论史》（英文版翻译本）等。

总序

冯天瑜

人类历史是一个有机整体的发展历程，社会、经济、政治、文化等要素彼此交融、相互渗透在这个整体之中，起伏跌宕、波澜壮阔地向前推进。因此，历史研究不能满足于现象的“个体描述”，而应当关注“总体历史”，关注社会综合结构（社会形态）的演化，从而发现历史大势及其规律，诚如太史公所称，他治史绝非满足于枝节性的记载，其宏远目标是“究天人之际，通古今之变”。

然而，“总体”由“专门”综合而成，“一般”植根于“个别”之中，对于“总体历史”的认识、对于社会结构的真切把握，必须建立在历史现象分门别类的深入辨析的基础之上。太史公通过“本纪”探究自五帝、夏、商、周、秦，直至汉武帝的纵向专史进程；通过“世家”开辟横向的列国专史；又以八“书”，并述礼、乐、律、历、天官、封禅、河渠、平准，开文化、科技、财经等专门史之先河；“大宛列传”、“货殖列传”实为民族史、中外交通史、商业史之雏形……正是有了诸多专门史具体而微的考实，太史公方能造就整体史学大业，“成一家之言”。《汉书》以下的正史又

将《史记》的“书”扩设为“志”(律历志、礼乐志、刑法志、食货志、天文志、地理志、艺文志,等等),形成较为翔实、细密的专史篇章。

中国史学有着深厚的专门史传统,不仅表现在《史记》、《汉书》等正史为其保留较充分的展开空间,而且自成格局的专志也纷至沓来,如后魏郦道元《水经注》是专论山川地理的志书发轫,两宋以下,各种专史(如金石志、画谱、学案、盐政、畴人传,等等)相继从通史中独立出来,斐然成章,构筑一个大的学术门类。中国的专史之早成、之丰硕,置之古代世界史坛,亦足称先进。

时至近现代,随着学术分科向广度与深度拓展,专门史更成为历史研究蓬勃兴盛的领域。上世纪前半叶,商务印书馆出版王云五主编的《中国文化史丛书》,在“大文化”名目下,囊括了各类专门史论著,从《文学史》、《美术史》到《财政史》、《赋税史》、《中外交通史》,以至《赌博史》、《娼妓史》,尽纳其中,反映了古今中西文化激荡之际的民国学界专史研究的实绩。上世纪80年代,上海人民出版社推出新的《中国文化史丛书》,收入“文化热”时期的数十种论著(包括《小学史》、《甲骨史》、《杂技史》、《园林史》、《染织史》等以往少见的分科史著),是我国专门史成果的又一次结集。

近年来,专门史研究有新的发展,在高等教育的一级学科历史学之下,设置专门史二级学科,多所大学及科研院所设立经济史、文化史、社会史等专门史研究机构,探究领域有所拓殖,新史料的开掘、新方法的运用皆有创获,人才成长、论著涌现,蔚然大观。武汉大学出版社推出的《中国专门史文库》便在此种新气象之下应运而生。

本文库以几种早年蜚声学坛的专史作为引领篇什,更多地选入近十年来的专史佳品,其中又分两类,一为曾经出版,现经作者认真修订补充,二为新作。本文库拟分辑,分批推出,期以共襄专门史研习之大业。

目 录

第一编 中国古代的新闻传播活动 (公元 713—1815 年)

概 论	3
第一章 唐代的官报	7
第一节 “开元杂报”	7
第二节 “报状”与“状报”	9
第三节 “邸”与“邸报”	11
第四节 现存最古老的报纸——“敦煌进奏院状”	14
第二章 宋代的官报和小报	18
第一节 宋代的官报	18
第二节 宋代的“小报”	22

第三章 明、清两朝的官报和报房《京报》	26
第一节 元朝有官报吗	26
第二节 明、清两朝的官报	28
第三节 明、清两朝的报房《京报》	33

第二编 中国近代的新闻事业

(公元 1815—1915 年)

概 论	43
第一章 早期外国人在中国的办报活动	46
第一节 外国传教士及教会在华办报活动	46
第二节 早期外国商人、商行及政客的在华办报活动	75
第三节 外国人在华创办的外文报刊	98
第二章 近代中国人早期办报活动	107
第一节 国人办报活动的滥觞	107
第二节 国人自办的最早一批近代化报纸	113
第三章 维新变法运动时期的办报热潮	133
第一节 康有为与《中外纪闻》、《强学报》	134
第二节 梁启超与《时务报》等	138
第三节 汪康年的办报活动	155
第四节 澳门《知新报》	158
第五节 湖南维新派与《湘学新报》、《湘学报》及《湘报》	159
第六节 严复和《国闻报》	167
第七节 维新运动时期出版的其他报刊	174
第四章 辛亥革命时期资产阶级改良派及保皇党的办报活动	184

第一节	戊戌政变后改良派在日本的报刊活动·····	186
第二节	戊戌政变后改良派在港、澳、南洋及美洲等地的 办报活动·····	192
第三节	戊戌政变后改良派在国内创办的报刊·····	194
第五章	辛亥革命时期资产阶级革命派的办报活动·····	218
第一节	资产阶级革命派早期宣传活动与革命派报刊 产生的时代背景·····	218
第二节	资产阶级革命派在香港及美洲、南洋的办报 活动·····	222
第三节	资产阶级革命派在日本的办报活动·····	234
第四节	资产阶级革命派在国内的办报活动·····	264
第六章	民国初年及北洋军阀统治初期的新闻事业·····	314
第一节	民初报业的大发展·····	315
第二节	袁世凯及北洋军阀对新闻事业的摧残·····	320
第三节	各地反袁、反北洋军阀报刊的斗争·····	326
第四节	黄远生与民初记者群·····	335
第五节	民初报纸副刊的发展·····	346

第三编 中国现代新闻事业

(公元 1915—1949 年)

概 论·····	359
第一章 五四运动时期的新闻事业·····	361
第一节 陈独秀与《新青年》·····	362
第二节 李大钊的报刊活动及《每周评论》的创刊·····	376
第三节 学生报刊及理论杂志的勃兴与报纸副刊的改革·····	383
第四节 中国无产阶级新闻事业的诞生·····	400
第五节 “五四”时期新闻事业的改革及	

新闻学研究的发轫·····	409
第二章 中国共产党成立后及大革命时期的新闻事业·····	428
第一节 中国共产党成立初期创办的革命报刊·····	431
第二节 国共合作后创办的革命报刊和进步报刊·····	446
第三节 企业化大报及私营报业的变化和发展·····	464
第四节 广播事业的诞生与通讯社事业的发展·····	500
第五节 新闻教育事业的兴起和新闻学研究的开展·····	509
第三章 十年内战时期的新闻事业·····	524
第一节 国民党统治区的新闻事业·····	525
第二节 革命根据地的新闻事业·····	556
第三节 抗日救亡运动中的新闻事业·····	571
第四节 新闻学研究及新闻教育事业的发展·····	596
第四章 抗日战争时期的新闻事业·····	609
第一节 抗日民主根据地的新闻事业·····	611
第二节 国民党统治区的新闻事业·····	641
第三节 沦陷区的新闻事业·····	662
第五章 解放战争时期的新闻事业·····	682
第一节 国民党统治区的新闻事业·····	686
第二节 解放区的新闻事业·····	710
再版后记·····	725
三版后记·····	727

第一编

中国古代的新闻传播活动

(公元 713—1815 年)

概 论

中国新闻传播事业，源远流长，堪称世界之最。

中国古代新闻传播活动究竟起源于何时？对这一问题，说法颇多，兹摘其要述之：

【源于“商周之际”】 秦理斋在《中国报纸进化小史》一文中云：“我国新闻事业，发轫最早。在昔商周之际，政府已设置专官，春秋二季，出巡列邦，采风问俗，归而上诸太史。刘歆与扬雄书曰：‘三代周秦，轩车使者、道人使者，以岁八月巡路，求代语童谣歌戏。’而周官太史所掌，亦曰‘陈诗以观民风’。大抵今日所传诗歌、《国语》、《国策》，要亦当时新闻之流亚。王安石目《春秋》为断烂朝报，良有以也。”^①

【源于“尧舜时代”】 曾虚白主编的《中国新闻史》一书云：“中国口传新闻起源至少可溯至尧舜时代，汉书云：‘古之治天下，朝有进善之旌、诽谤之木，所以通治道而来谏者也。’（《汉书·文帝纪》篇）又注：‘应劭曰：“旌，幡也，尧设之五达之道。令民进善也。”如淳曰：“欲有进者，立于旗下言之。”（《管子·桓公问》篇）而舜亦有‘诽谤之木’（《淮南子·主术篇》）。所谓进

善之旌，系在道路当中立一旗幡，凡有要进言之人，便立在幡下进言。而诽谤之木，系于道路之中，立一木牌，上面书明各种告示或是关于政治得失的评语。此类要进之言及批评政治得失之语，就是口传的新闻与言论，实与后世的报纸的内容相类似。而当时之歌谣、古谚、诗经之类，都是最佳的口传新闻，而近年发现之殷墟甲骨文字，似可说是最古之新闻图版；最近出土之楚简，亦有甚多之新闻资料。”^②

至于中国古代文字报的起源，主要有如下几种说法：

【源于“春秋”】 有人根据宋代王安石曾诋《春秋》为“断烂朝报”的话^③，便断定先秦时代的《春秋》与后世报纸性质相近，为文字报的滥觞。其实，“《春秋》记已往之事，仅为一种良史，似不能即谓之报”^④。

【源于汉代】 我国著名的新闻史学家戈公振根据南宋徐天麟所撰《西汉会要》卷六十六《百官表》记载：“大鸿胪属官有郡邸长丞”一句，及《汉书》颜师古注：“主诸郡之邸在京师者也。按郡国皆有邸，所以通奏报、待朝宿也”，特别是颜注中“通奏报，待朝宿”一句，最早断定汉代已有“邸报”^⑤。戈氏这一关于“邸报”起源于汉代的判断，对国内外学者影响极大。有的学者对戈氏论点又作了进一步的引申和发挥，例如，早年燕京大学新闻系美籍教授白瑞登（Roswell Sessoms Britton，亦名“白瑞华”）也认为：“京报（即戈公振所说的“邸报”——引者注）创始于汉朝，约在公元前140年左右，那时候是写在竹简或木片上的，内载朝廷上的记录，分送到各官员处去。”“京报是清朝（公元1644—1911年）所用的名称，此前同一性质的刊物是称为邸报。自从它在公元前2世纪中创行后，延长二千年之久。它是政府的公报，恰和西方最早的报纸、也是政府的公报即罗马出版的《每日纪事报》可以媲美。《每日纪事报》流行历15个世纪，创刊则在公元前60年。所以京报无论在出现之早与维持之久的那一点上，都要比《每日纪事报》来得强。”“邸报是在汉武帝时产生的。武帝即位于公元前140年。”^⑥

其实，仅仅根据“通奏报”一句就断定汉代有邸报，是靠不

住的。在这里不妨对《西汉会要》中“大鸿胪属官有郡长丞”及颜师古注“主诸郡之邸在京师者也。按郡国皆有邸，所以通奏报、待朝宿也”两段，联系起来，作一阐释。所谓“大鸿胪”是汉代设置的一种重要职官。据《汉书·百官公卿表》、《册府元龟》及清代黄本骥《历代职官表》、永榕《历代职官表》等书记载：汉代“大鸿胪”源出于秦代的“典客”。秦代“典客”的职责是“典（主持、掌管——引者注）属国”、“掌诸侯及归义蛮夷”（见《册府元龟》）。“属国”、“归义蛮夷”都指少数民族地区。到了汉代，“典客”改名为“大鸿胪”，据《汉书·百官公卿表》记载：“典客，掌诸归义蛮夷。景帝中六年（即公元前144年），更名大行令。武帝太初元年（即公元前104年），更名大鸿胪，属官有行人、译官、令丞。武帝太始元年（即公元前96年），更名行人为大行令。”又，永榕在《历代职官表》中《理藩院》表后所加《历代建置》考证云：“秦典客、汉大鸿胪、大行令，职司宾礼，本出于周大、小行人之职，故诸侯王列侯及藩国之归义者，皆其所属。”综上所述，汉代“大鸿胪”的职权范围有两大方面：一是掌管“诸侯王列侯”事务，其中包括《汉书》颜师古注中“主诸郡之邸在京师者”。这里，“主”有“掌管”、“管理”、“统辖”的意思（《玉篇·丶部》：“主，典也”，《广韵·虞韵》：“主，掌也”）。二是掌管“藩国之归义者”（相当于今少数民族地区）事务。如果仅从“掌诸归义蛮夷”这一方面看，汉时的“大鸿胪”又相当于清代设置的专门管理少数民族事务的行政机构“理藩院”。清代理藩院是“特设在六部以外的部级机构。掌蒙藏等族疆域、爵秩、黜陟、征发之政令”。^⑦

所谓“邸”、“郡国”，也是汉代的重要制度。汉代是郡县制与分封制并存的。汉高祖刘邦建立汉王朝后，先是分封异姓王。后异姓王势力坐大，对中央集权形成威胁，刘邦便采用种种手段消灭异姓王，又分封同姓王。这种被封王所管辖的地区，历史上称为“郡国”，与当时的“郡县”相对而言。当时的每个“郡国”都自行在首都长安设“邸”，邸是“郡国在京师自行设置的办事机构，并非王朝设置的正式行政单位。”^⑧“邸”有两大职责：“通奏报”、

“待朝宿”。“待朝宿”好理解，指为“郡国”来人（包括郡国官员到京晋见皇帝或办理公事），提供食宿、招待，若今之各省驻京办事处。关键是“通奏报”。所谓“通奏报”，是指公文书的传递，具体而言，是指“邸”负责把“郡国”地方长官的奏章通过“大鸿胪”呈递给中央（朝廷），起下情上达的中转站作用。这“不同于朝廷把同一‘官文书’向各级官吏广泛传播的原始形态报纸。”^⑨而把“通奏报”理解为“邸中传抄一切诏令章奏以报于诸侯”，“传达君臣间消息之谓”，并由此引申出“通奏报”“即邸报之所由起也”的结论，^⑩是不正确的。

【源于唐代】 对中国古代新闻事业深有研究的黄卓明氏认为：“中国的原始形态报纸应始见于唐代”，具体时间在“唐开元年间（公元713—741年）”。“这种原始形态报纸不同于向一定行政单位下达的‘官文书’，而是把同一的‘官文书’向在京城的高级官吏广为传播的”，“它被概称为‘报状’或简称为‘报’”。^⑪

著名新闻史学家方汉奇也认为：“中国最早的报纸是邸报。邸报大约起始于唐朝，是封建王朝的政府机关报。因为由‘邸吏’负责传发，所以称为‘邸报’。在有些古代文献中，邸报也被称为‘邸钞’、‘阁钞’、‘朝报’、‘杂报’、‘条报’、‘除目’、‘状’、‘状报’、‘报状’或‘京报’。唐代的邸报由各地派驻首都的邸务留后使负责传发。唐代宗大历十二年（公元777年），邸务留后使改称进奏官，在上都知进奏院的统一管辖下，进行邸报的发布工作。”^⑫

以上诸说，“中国原始形态的报纸起源于唐代”最为可信。