

闽都老年文化初探

林文彬 著
游友基



出版发行集团
PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

鹭江出版社
LUJIANG PUBLISHING HOUSE

福建师范大学学术著作出版基金资助出版

闽都老年文化初探

林文彬 游友基 著



海峡出版发行集团
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

鹭江出版社
LUJIANG PUBLISHING HOUSE

2016年·厦门

图书在版编目 (CIP) 数据

闽都老年文化初探 / 林文彬, 游友基著. -- 厦门:
鹭江出版社, 2016.5

ISBN 978-7-5459-1188-6

I. ①闽… II. ①林… ②游… III. ①老年人—文化
—研究—福州市 IV. ① D669.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 105762 号

MINDU LAONIAN WENHUA CHU TAN

闽都老年文化初探

林文彬 游友基 著

出版发行: 海峡出版发行集团

鹭江出版社

地 址: 厦门市湖明路 22 号

邮政编码: 361004

印 刷: 福州力人彩印有限公司

地 址: 福州市鼓楼区福飞路

义井村池前 10 号鼓东工业小区

邮政编码: 350012

开 本: 889mm × 1194mm 1/32

插 页: 1

印 张: 9.5

字 数: 232 千字

版 次: 2016 年 5 月第 1 版 2016 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5459-1188-6

定 价: 48.00 元

如发现印装质量问题, 请寄承印厂调换。

目 录

绪论 老年文化学与闽都老年文化研究概说

一、老年文化学概说	3
(一) 老年文化学产生的时代背景与文化语境	4
(二) 老年文化学定义	5
(三) 老年文化学与其他学科的关系	5
(四) 老年文化的特殊性	6
二、中国老年文化学的历史演化与主要理念	16
(一) 中国老年文化学的传统性	16
(二) 中国老年文化学的时代性	22
(三) 中国老年文化的理念	22
(四) 中国现代老年文化学的重要观点	24
三、闽都老年文化的精神实质	27
(一) 何谓闽都文化	27
(二) 闽都老年文化的精神实质及主要特征	28

上编 闽都老年文化的历史回顾与现状剖析

一、闽都老年旅游文化	39
(一) 闽都老年旅游文化述略	39
(二) 闽都老年旅游文化现状剖析	44
二、闽都老年诗联文化	51
(一) 闽都老年诗联文化述略	51

(二) 闽都老年诗联文化现状剖析	53
三、闽都老年书画文化	60
四、闽都老年音乐文化	63
(一) 闽都音乐文化述略	63
(二) 闽都老年音乐文化现状剖析	67
五、闽都老年舞蹈文化	78
(一) 闽都舞蹈文化述略	78
(二) 闽都老年舞蹈文化现状剖析	80
六、闽都老年戏曲文化	96
七、闽都老年健身文化	101
(一) 闽都老年人体育健身活动的现状	101
(二) 闽都老年人体育健身活动的特点	105
(三) 进一步加强闽都老年人体育健身工作	110
八、闽都老年休闲文化	116
(一) 榕荫纳凉	117
(二) 金汤沐浴	121
(三) 品茗攀讲	124
(四) 美食惬意	126
(五) 赏石怡情	131
(六) 悦读受益	133
九、闽都老年教育文化	142
(一) 老年人的求知心理与老年大学的社会功能	142
(二) 闽都老年教育现状剖析	153
十、闽都老年信俗文化	160
(一) 一代高僧圆瑛法师	161
(二) 民间女神陈靖姑	165
(三) 其它民间信仰	169
(四) 信俗文化与老年人养性、养身、养心	173

下编 闽都老年文化前瞻

一、以核心价值观引领闽都老年文化发展	177
二、探索以居家养老为主的多元养老模式	184
(一) 传统家庭养老模式	186
(二) 居家养老模式	189
(三) 社区养老模式	204
(四) 机构养老模式	206
(五) 城市空巢老人家庭的问题与出路	210
(六) 失独家庭的养老困境及其解决对策	213
(七) 福建省正致力于居家、社区、机构养老协调推进 ...	217
三、加大多渠道投入, 发展“银发”产业	219
(一) 发展老龄产业刻不容缓, 现阶段面临的主要问题 ...	219
(二) 必须高度重视并大力发展老龄产业	222
(三) “互联网+”应如何加上老年人	228
四、打造孝道文化现代版, 力保老年人安度晚年	233
(一) 传统孝道文化发展的三种取向	233
(二) 改造、提升传统孝道文化	236
(三) 吸收、发扬传统孝道文化的精华	238
(四) 吸收外来文化与地域文化的丰富营养	241
(五) 以核心价值观引领新孝道文化建设	243
五、贯彻老年法, 造福老年人	246
(一) 人口老龄化给社会及老年人带来的重大影响	246
(二) 新版《保障法》对保护老年人权益的重要作用	253
(三) 保障老年人权益重在创新, 重在落实	257
主要参考文献	264

附 录

我国农村养老保障的困境与出路试析	267
传统孝文化的社会价值探讨	277
基层老年组织在和谐社会建设中作用的思考	287
后记	296

绪论

老年文化学与闽都老年文化研究概说

一、老年文化学概说

老年文化学，作为一种理念，古已有之，只是它的名称近年才得以确定。作为一门学科，它还在创建之中，甚至还仅处于少数论著的倡议之中。但随着老龄化趋势的加剧，它必然会迅速建立、完善，成为涵盖许多学科、有其完整的科学体系，外延宽广、内涵丰厚的新兴学科。它是老年学的一个分支学科，会发展成“显学”。

老年学是新兴学科，自20世纪40年代出现“老年学”一词后，逐渐形成一门独立的综合性学科。它涵盖了老年医学、老年生物学、老年心理学、老年社会学等学科的相关内容，整合成了有着完整、独特体系的学科。国外研究时间较早，20世纪30—50年代英国、美国、荷兰、加拿大、苏联等国先后成立了老年学学会，开展对人的老龄化和老年人的研究，如（美）李捷理主编《社会学》，（美）霍曼·基亚克著《社会老年学：多学科展望》等。

我国于1964年召开第一次老年学与老年医学学术会议，1985年成立了全国老年学学会，现不少大学设有老年学专业，积累了一些研究成果，如出版了李强主编的《应用社会学》（第二版）、魏太星等主编的《现代老年学》、高云鹏等主编的《老年心理学》，中国老年学学会编辑发行的《中国老年学》杂志，研究有广度，有深度。但老年文化学尚未见专著面世，只有少数文章发表于学术刊物。闽都文化研究出版了多部专著，发表了一批论文，如出版了炎黄文化研究会编的《闽都文化研究》（上、下）、薛菁著的《闽都文化述论》、林山主编的《闽都文化概论》、陈永正主编的《多学科视野中的闽都文化》（论

文集)、闽都文化研究会编的《闽都文化与中国现代化》(论文集)、《闽都文化与台湾》(论文集)等。总体而言,闽都文化研究处于初始阶段,亟待拓宽、掘深。闽都老年文化的系统研究尚无人问津。随着福州老龄化来势猛烈,对闽都老年文化研究迫在眉睫。

国内外有研究老年学的论著,福州有研究闽都文化的论著,但国内外和福州没有研究闽都老年文化的论著。本书试图填补这方面的空白,拓宽老年学和闽都文化研究的领域,在理论上寻求某种突破,具有一定的开创意义。本书对闽都老年文化进行界定,梳理闽都老年文化形成、发展的历史脉络,揭示其精神实质及主要特征,剖析闽都老年文化的存在现状,探索其未来走向,可供福州市应对紧迫的老年化趋势之参考,有实用价值。

本书研究闽都老年文化的历史、现状和未来走向,将老年学的一般理论与闽都文化的特有知识、内涵整合为一个新的整体,主要采用综合研究的方法,着重于理论的阐述,适当进行社会调查,并将其上升到理论高度,探讨其带有普遍意义的规律性的东西。

(一) 老年文化学产生的时代背景与文化语境

老年文化学的创立有其特有的时代背景与文化语境。全球经济一体化与文化多元化的冲击,中国国内改革开放的扩大与深化,社会结构、生活方式、社会心理的转换,人的寿命的延长,老龄化社会的悄然出现,社会尚未做好物质和精神方面的准备,“未富先老”而造成的资源配置的短缺,社会为老年人所提供的种种服务,老年人为调适社会转型与生命老化所作出的种种努力,都对传统的文化学与后起的老年学产生了深刻的影响,催促着老年文化学的孕育、诞生。具体来说,年老和退休会造成经济收入的下降,社会角色的转变会产生不适感与失落感,社会生活方式的演变会产生孤寂感,健康状况的衰萎会

产生焦虑感,老年人难以定位、难于实现自身价值会产生危机感与紧迫感,等等。这里,有社会问题、经济问题、生理问题、心理问题,这就不是单纯的社会学、生理学、心理学等完全可以应对的了,需要整合、融汇社会老年学、老年心理学、文化学等为一体的老年文化学来发挥独特的阐释、护卫、抚慰、协调等作用了。因此,社会和老年人都急切地呼唤老年文化学的诞生、生长、成熟。

(二) 老年文化学定义

老年文化学有广义与狭义之分。本书将所述的老年文化学界定为狭义,即其研究对象为特定的老年群体的文化活动、文化现象、文化形态及其特点、规律等,它与其他学科既紧密联系又相互区别的关系,老年文化的范畴、内涵、地位、价值、功能,老年文化的发展趋势、规划建设,所面临的机遇、挑战及其应对策略等等。它具有交叉学科、边缘学科的性质。它建立在人口学、老年学、文化学的基础上,与某些学科既紧密联系又相互区别。

(三) 老年文化学与其他学科的关系

老年文化学属交叉学科,与其他相关学科关系密切。

1. 老年文化学与文化人类学:文化人类学研究人类创造、享用、开发、欣赏一切物质文化和精神文化,自然包括了老年文化。

2. 老年文化学与社会学:社会学以社会现象和活动的主体为研究对象,重点研究社会结构、社会过程、社会关系、社会制度、社会变迁、社会问题等。老年文化学更关注老年文化的自身的现实状况和建设问题,如家庭养老、社会公平、成果共享、老年婚姻等问题。

3. 老年文化学与文艺学:文艺学丰富着老年文化学的内容,提升着老年文化学的品位和水平,强化着老年文化学的审美愉悦功能。文艺学是往普及与提高两个维度开拓前行,老年

文化学中的文艺活动则主要向普及方向发展。

4. 老年文化学与心理学：普通心理学研究人的普遍的心理现象、特征、规律，老年心理学着重研究老年人的心理现象、特征、规律，老年文化学将老年心理研究作为主要内容。

（四）老年文化的特殊性

造成老年文化特殊性的原因很多，其中，老年人的需求是最重要的原因之一。

我国自 1999 年整体进入老龄化社会后，人口老龄化日趋成为一个严峻的社会问题。据初步统计，截至 2008 年末，全国 60 岁老龄人口 1.6 亿人，占总人口的 12%；到 2030 年，我国老龄人口可能会占到 20% 甚至 30%，到 21 世纪中期老龄人口可能占到总人口的三分之一^①。据《福建老年报》（2015 年 4 月 2 日）报道：到 2014 年末，全省 60 周岁及以上老年人口 496 万（其中男性 243 万人、女性 253 万人），较上年净增 20 万人，占全省总人口的 13.03%，人口老龄化程度进一步加深。其中，65 周岁及以上老年人口 319 万，较上年净增 8 万人，占全省总人口的 8.38%；80 周岁及以上老年人口 79.38 万人，较上年净增 6.31 万人，占全省总人口的 2.09%。全省空巢老人 109.49 万人，同比增加 1.8 万人，占老年人口总数的 22.07%。老年群体中的高龄化、空巢化特征进一步显现，应对人口老龄化挑战更加严峻，发展养老服务业更加迫切。截至 2014 年 7 月，全省百岁及以上老人 1706 名，占全省总人口的十万分之 4.48，高于全国 0.14 个十万分点。全省最高寿老人两名，分别为三明市三元区中村乡杜水村的邓发姬（女）和宁化县湖村镇店上村刘宝瑞（女），年龄均为 117 岁，她们在 2014 年度中国（内地）各省最高寿星排行榜中名列 11 位。

① 潘岳：《完善养老保险，消除后顾之忧》，《人民日报》2009 年 4 月 1 日第 16 版。

人口老龄化日趋成为我国一个严峻的社会问题。随着老年人口增多,老年人作为一个社会群体,他们的特殊需求日益增多,但由于受到各种因素的影响,他们这种需求常常无法得到满足。对老年人需求的落差问题需要探寻解决途径,以保障老年人的晚年生活,促进社会的和谐。

第一,老年人需求的特殊性

1. 健康需求

对健康的渴望是老年人最迫切、最主要的心理需求。人步入老年,各部分的器官都随着年龄增长而逐渐老化,各项生理功能都变缓、减退,这必然导致他们的健康不能跟他们自己年轻时的身体条件相提并论,而是疾病从此慢慢伴随着几乎所有的老年人,有的甚至是每况愈下,令人担忧,这是客观因素、自然规律造成的结果。而从主观上来说,很多老年人认为自己本来就是一个即将落山的夕阳,时日无多,如果健康再出现了问题,他们往往会有一种莫名的紧张,甚至为此忧心忡忡,杯弓蛇影,草木皆兵。这种紧张心理,对老年人的健康会产生不利的影响,会削弱机体的抵抗力,从而为疾病打开方便之门,引发真正的疾病。因此老年人对健康的需求比起他人、甚或是比起他自己以往的任何时候,都要来得更为渴求而又急切。

2. 亲情需求

人人都渴望亲情,因为它可以抚慰心灵,可以是避风雨的港湾;因为它朴实而又伟大。在亲情面前,只要亲人间相敬互爱,相帮互谅,和睦相处,不论家庭多么艰苦,老年人在家中也会感到温暖和幸福。我们知道,老年人的亲情需求一方面来自于对配偶的亲情寄托。几十年共同生活已经使老年人与配偶之间已形成了一种相濡以沫、密不可分的亲情关系,他们之间结成为相互依存、相互照应、息息相通的共同体。因此,配偶关心与爱护与否,会直接影响到老年人亲情需求的满足度。另一方面是来自于对子女的亲情依赖。人到老年,精力、体力、

脑力都逐渐下降，有的生活不能完全自理，因此他们非常希望能够得到子女的关注、照顾和护理。

3. 交往需求

交往是社会生活的一个重要组成部分，人们需要通过交往得到思想的交流、情绪的宣泄、精神的安慰。交往对老年人尤为重要。老年人离开繁忙的工作后，面临的一个问题就是，远离了同事和朋友，社交范围减少，人际关系淡化，经常无所事事，由此常常会感到失落、孤独，担心自己长此以往会形成沉默寡言、性情孤僻、心情抑郁的心理状况。因此很多老年人都有与人交往的愿望，希望能通过一定的平台、一定的渠道多接触人，多与人沟通，以达到消除孤独感、求得心理的满足和精神愉快的目的。

4. 尊敬需求

老年人离开工作岗位后，由于没有了原有可供支配的资源，缺少了以往的热闹场景，他们对是否受到尊敬非常敏感。这种尊敬需求，是可以理解的，也是社会所必须遵守的公序良俗。因为老年人毕竟为社会的进步与发展做出了几十年的贡献。但有相当一部分老年人，他们常把原来人际交往当中一件非常平常的事当成他人是否尊敬自己来看待；常把周围不愉快的事情牵强地与自己联系起来，听风就是雨；常把是否有人跟他打招呼，是否有人跟他打电话等都提高到“是否尊敬”来考虑。在这种情绪支配之下，有的老年人常会表现出激烈的情绪，会对某些特定人产生强烈的不满，会产生低落、悲观的情绪，有的还可能从此不愿出门，拒绝与人接触。

5. 工作需求

工作几十年的老年人，他们有着年轻人所没有的政治优势、理论优势、专业优势、经验优势。他们当中有相当一部分的老年人身体条件尚好，精力充沛，渴望能凭借自己积累起来的丰富的工作、生活经验继续充当一个社会角色，在教育传授、参

谋咨询、生产经营、社会公益等方面,继续为社会服务,发挥作用,使自己能过上一个充实的晚年生活。

6. 活动需求

人一旦到老,最怕的就是空闲。老年人普遍希望能参与到各项活动中来,希望能参加适合老年人实际情况的各种娱乐、健身、旅游等活动,希望通过参与这些活动能更好地了解社会,适应社会,增加生活乐趣,丰富晚年生活。

7. 求知需求

社会总是不断在进步,新的知识、新的信息总是不断在涌现。作为当代社会一分子的老年人,他们希望能不被社会所淘汰,能更好地融入当代社会的生活之中,因此他们对新的知识有着较为强烈的学习愿望,希望能较为系统地学习电脑、保健、书画等知识,并把这些知识用于自己的实际生活中;希望能进一步学习政治理论和形势政策,使自己能更好地跟上时代的脚步。

8. 求助需求

由于健康状况等原因,造成很多老年人行动不便,加上有的老年人的子女都不在身边,这给老年人的日常生活带来了很大的困难。一些老年人渴望能得到帮助,他们除了希望能得到子女们的帮助外,还希望能得到原单位、社区、邻居和社会等方面的帮助。

第二,老年人需求问题的特定根源

因需求无法得到满足,造成老年人消极悲观的负性情绪逐渐开始占上风,老年人比较多地表现出失落感、孤独感、疑惑感、抑郁感、恐惧感等消极的情绪和情感^①。出现这些心理问题,有其特定的根源。

^① 全利民:《老年社会工作》,华东理工大学出版社2006年版第86页。

1. 角色的转换

离退休是一种正常的角色变迁，但很多老年人在心理上很难适应。他们在职时有一定的社会地位和较广的社会联系，时间和精力重点放在工作上，因此生活因工作而忙碌，因忙碌而充实，因充实而精彩。但一旦离开了工作岗位，时间和精力重心变成了家庭琐事，忙碌的工作变成了锅碗瓢盆，广泛的社会联系骤然减少，难免会因远离人们的视线而缺乏归属感，会因轻闲生活而寂寞、无所适从，相当一部分老年人感到很习惯，心理上一时无法接受这种角色的巨大变化，由此便产生了一系列心理问题。

2. 机体的衰老

很多老年人，由于长期的操劳，身心健康状况并不理想，有的患有多种疾病，有的行动不方便等。这些现象都是人的机体功能正常衰老的客观规律。他们虽然还有着敏捷的思维能力和丰富的知识储备和宝贵的经验积累，还渴望能在有生之年再为社会多做一些工作。但由于受到身体条件的限制，他们虽是志在千里的伏枥老骥，但也只能是老而不能为。这样，就使得这些老年人在志向与衰老之间形成了突出的矛盾，并为此陷入深深的苦恼和焦虑之中。

3. 保障的缺失

有的老年人由于缺乏独立或可靠的经济来源，生活较为困难；有的由于经济困难，无法及时就医；有的由于体弱多病，生活无法自理。这些问题单靠老年人自身，或者靠老年人的家庭，都无法从根本上给予解决，需要对老有所养、老有所医、社会救助、社区服务等方面做出制度上的规定，从多层次、多渠道上给予有效的保障。但我国是一个典型的“未富先老”的国家，保障措施还跟不上人口老龄化的速度。保障的缺失，造成老年人在养老、保健、服务等方面的需求无法得到真正的满足，老年人由此产生了谨慎、失望、焦虑、痛苦等心理问题。