



山西历史文化丛书 (第十二辑)

总主编/李玉明

北魏孝文帝

赵心瑞
/ 著

北魏孝文帝是历史上杰出的改革家，他抛弃了狭隘的民族偏见，对鲜卑民族进行了政治、经济、文化等一系列重大改革，完成了声势浩大的迁都工程，使这个民族纳入封建制度轨道上，为后世社会经济的发展，打下了坚实的基础。

山西春秋电子音像出版社

责任编辑 刘冬梅

韩 慄

装帧设计 冀建海

插 图 朱连威

山西历史文化丛书(第12辑)

北魏孝文帝

赵心瑞 著

*

山西春秋电子音像出版社出版发行

030012 太原市建设南路15号 0351-4922123

新华书店经销 太原市新华胶印厂印刷

*

开本:850×1168 1/32 印张:16.375 字数:300千字

2004年10月第1版 2004年10月山西第1次印刷

印数:1-1000(套)

*

ISBN 7-900362-37-1

G·14 定价:(全套10册)30.00元

《山西历史文化丛书》编委会

顾 问：王 谦 李立功 赵雨亭 王庭栋 任继愈
 姚奠中 侯伍杰 申维辰 张 颌

主任委员：李玉明

委 员：（按姓氏笔画为序）

马玉山	马志超	于贵卿	于崇良	王克林
王志超	王宝库	王灵善	王振芳	王家壁
牛崇辉	冯素梅	任茂棠	刘 巩	刘在文
刘纬毅	刘振华	刘晓丽	成葆德	齐荣晋
李元庆	李东福	李锐锋	吴广隆	宋丽莉
杨二怀	杨子荣	李建峰	张国祥	张捷夫
张鸿仁	罗广德	陈长禄	胡存悌	赵曙光
郑建国	降大任	郭维明	高 可	高专诚
陶正刚	柴泽俊	秦海轩	谢 恺	董永刚
董占锁	董瑞山	楚 刃	雷忠勤	霍润德

目 录

引 子	(1)
一、幼主登基	(1)
二、韬光养晦	(4)
三、太和建制	(7)
四、相机涉权	(13)
五、太后驾崩	(15)
六、独当一面	(17)
七、定鼎中原	(23)
八、平城叛乱	(37)
九、后宫绯闻	(41)
十、出师未捷	(44)

引 子

北魏孝文帝是历史上伟大的改革家，他抛弃了狭隘的民族偏见，对鲜卑民族大胆地改制革俗，并将这个民族纳入到封建制度的轨道上，为后世社会经济的发展，打下了坚实的基础，因而也就开启了大唐繁荣的大幕一角。

一、幼主登基

公元467年八月的一天，北魏都城平城紫宫一派喜气洋洋，献文帝拓拔弘的长皇子拓跋宏诞生了。这意味着鲜卑拓拔江山后继有人，拓拔弘不禁喜上眉梢。不久，宣布大赦天下，改年号为皇兴。然而这位襁褓中的小皇子从一降生，便闻到了北魏政廷的火药味。

就在小皇子出生前两年，即和平六年（465），献文帝的父皇文成帝去世。年仅12岁的拓拔弘继承帝位，与抚养他的后母冯太后一起，料理国事。此时的北魏朝廷正处于风雨飘摇之中，孤儿寡母被推到绝境。丞相、车骑大将军乙浑恣意专权，大肆杀戮忠臣良将，重用亲信佞臣，事无大小都由自己发号施令，北魏朝臣人人自危。面对险情，冯太后临危不惧，暗地里决策，依靠皇室贵族拓拔丕等人，对乙浑采取断然行动，诛杀乙浑并将其党羽一网打尽。之后，冯太后临

朝听政，掌握了北魏大权。

献文帝一天天长大，他有政治抱负，想有一番作为，不愿当傀儡，看着冯太后颐指气使，献文帝与冯太后的矛盾由此产生。小皇子降生后，冯太后迫于压力，还政于献文帝，退居后宫主动承担起抚养小皇子的职责。

初次临朝听政，显露了冯太后的政治才能，而对权利欲望的热衷追逐，使得她不甘心就这么放弃。于是在母子间，明争暗斗展开了一场政治较量。

献文帝终于可以扬眉吐气，一展身手了。然而，现实让他清醒地认识到，单靠他一个人，力量毕竟单薄，必须依靠众人。于是他大力提拔鲜卑拓跋皇室成员，对靠近自己的人加官进爵，拉拢收买，同时，大胆起用被冯太后贬谪过的官员，以壮大自己力量，削弱冯太后势力。

冯太后在掌柄朝权时，培养了自己的核心力量。文成帝死时，她只有24岁，正值菁华丰艳，可紧张的政治斗争，未能填满她的全部生活，夜半，常常是孤灯相伴，寂寞难耐，春心难抑。因此，在选拔人才时，注意挑选那些年轻貌美，学识满腹之士，以成为她度过漫漫长夜，曲意尽欢的男宠。尚书李敷的弟弟李奕，仪表堂堂，才华出众，被冯太后宠爱，视为心腹。冯太后与李奕有染，献文帝多少有些风闻，只是未能抓住把柄，无从下手。机会终于来了，李奕被牵涉到一案件，罪状中包括李奕和冯太后的隐私。献文帝于是借机下令斩首李敷、李奕兄弟。这事触怒了冯太后，情人被杀，等于剪除了自己的左膀右臂，不能不怀恨在心。

献文帝性情温和，爱好佛法，这些弱点，注定了他要在

这场权力角逐中，处于劣势地位。好在身后有位皇儿，献文帝觉着他是自己的希望。殊不知，冯太后早已把目光集中在了小皇子身上，争取到抚养权，小皇子就成为自己手中的一张王牌。皇兴三年（469）四月，献文帝为小皇子取名宏，六月，正式立为皇太子。

激烈的政治较量，献文帝身心疲惫，心灰意冷，渐渐萌生了退隐的念头。献文帝感到自己不是冯太后的对手，皇太子太过年幼，无法担当大任，必须找个能与冯太后相抗衡的人，于是他想到了自己的皇叔拓拔子推。主意已定，召集众臣商讨禅让大事。由于事出突然，朝廷上下一片哗然。御前会上，任城王拓拔云首先打破沉默，发言说：“陛下您年富力强，正逢太平盛世，怎么可以违背宗庙，抛弃百姓？拓拔王位父子相传，时来已久，您如果想放弃王位，则应由皇太子继承大统，绝不能把天下授予旁支。”东阳公拓拔丕等人坚决不同意拓拔弘禅位，认为皇太子年龄实在太小，陛下不能不顾天下而只想着独善其身。他们的意见得到了众大臣的赞同，君臣双方僵持不下。中书令高允走上前去，说：“既然陛下去意已定，那就学学周公辅成王的故事，让群臣辅佐皇太子吧。”献文帝再提不出有力的说法，只好妥协接受高允的意见，同意拓拔宏继位。

皇兴五年（471）八月，北魏朝廷为四五岁的皇太子拓拔宏举行了登极大典，并向天下发布诏书，改年号延兴。

献文帝移居崇光宫后，本打算吃斋念佛，以青灯经卷为伴，了却此生。可朝中冯太后觊觎王权，境外又再起烽火狼烟。为确保北魏拓拔社稷的安宁，献文帝卸任不卸军权，披

挂上阵，率领大军平定边患。就在献文帝征战四方边境之际，冯太后也加紧了她的政治活动。

冯太后天性聪敏，读过书，通晓政务，多权谋，绝不同于一般女流之辈。借此机会，对北魏政廷人事来了个大换血。培植党羽，设置亲信，完成了她夺取政权的第一步。献文帝名曰退出皇位，实则还活跃在政治舞台上，这对冯太后掌权构成了极大威胁，她决心要拔掉献文帝这颗眼中钉。于是，公元476年六月，献文帝从外地巡行回来不久，宫中便传出他暴病身亡的消息，当时年仅23岁。一切做得干净利落，没留下任何蛛丝马迹，大臣们无可奈何，只好听天由命。冯太后再次临朝听政，大赦天下，改年号为承明。

经过一番激烈的较量，冯太后最终登上了权力的宝座，成为北魏没有加冕的一代女皇。因为站在她身后的皇帝孝文帝不过是刚满10岁的男孩子。地位的骤然变化，使得她的政治生涯步入一个崭新的时期。

二、韬光养晦

献文帝暴崩，孝文帝失去了最强有力的靠山，幼小的心灵第一次受到了强烈的震撼，面对险恶的宫廷，他将自己心底的悲痛和巨大哀思收敛起来，学会了克制，学会了观察。

公元477年，冯太后大权独揽，改年号为太和元年。孝文帝聪慧过人，冯太后担心日后对自己不利，私下里想从拓跋皇室中找个能听话，好摆布的皇子当皇帝，以取代拓跋

宏。在一个严寒的冬天，冯太后下令，把衣衫单薄的拓拔宏锁进一间空屋中，禁止任何人与他接近，一连三天不给吃喝，幸亏大臣们发现及时，上疏相劝，冯太后才迫不得已将孝文帝放出。

拓拔宏将要被废，朝野上下议论纷纷，各种言论风涌而起。冯太后也怕影响朝政，觉着应当走走过场，征求一下大臣们的意见。大殿上，冯太后说出自己的意见，让大臣们讨论另立皇子拓拔禧为皇帝。拓拔丕第一个走到御前，说：“废除皇帝，事关国之安危，应三思而行，以免招致祸患。”穆泰和李冲随声附和，极力固谏，三位大臣你一言，我一语强烈反对此事。冯太后万万没有想到，自己信任和重用的拓拔丕、穆泰、李冲，竟会如此地反对自己。但冷静想想，不能因为此事而触犯众怒，动摇自己的地位。拓拔宏毕竟还是个孩子，何况又是自己一手拉扯大，只要对他严加管教，不信驾驭不了他。冯太后转变了态度，打消了废帝的念头。后来，冯太后命令宦官监督孝文帝的行动，每隔几天就报告一次。有一回，一位宦官窥探到孝文帝所谓的过失，密报给冯太后，太后听后大怒，命人杖责孝文帝，他被打得遍体鳞伤，然而还是默默忍受，咬紧牙关硬硬撑住。当时宫中许多人为了保住自己的乌纱帽，都向冯太后进谗言，讲孝文帝的坏话，一时间，宫中出现了一边倒的局面。

杨椿、杨津兄弟俩为人正直，又都是冯太后的宠臣，他们对朝臣离间冯太后与孝文帝的做法非常看不惯，二人商量坚持不去搬弄是非，不做违心的事。他们的这种做法，曾引起冯太后的极大不满。

触目惊心的事实，不能不令孝文帝格外小心，自己的命运将如何，不能任由他人支配宰割，得由自己来掌握。因此，孝文帝对冯太后越发地恭敬和孝顺。他每日里向冯太后请安问候，冯太后用餐喝茶，他垂手低眉立伺一旁，宫中供奉给自己的物品，他都挑选出上好的献给冯太后，冯太后患病，孝文帝端汤送药，陪伴在床榻前，直到病愈。孝文帝的孝诚终于感动了冯太后。渐渐地冯太后对孝文帝有了好感，消除了戒备心。

太和四年(480)，孝文帝下诏收回皇室所养的鹰鸟及供狩猎的土地，为冯太后建起了一座宏伟壮观的报德佛寺，赢得冯太后的赞扬。第二年，孝文帝陪伴冯太后一起来到方山(今山西大同市北)游览，冯太后见到这里山清水秀，十分兴奋，当下表示，百年之后要将自己的灵位安放这里。孝文帝即刻投入大量的人力物力，在此营建太后寿陵，又在一旁建起纪念冯太后的永固石室。建造寿陵期间，孝文帝多次亲临现场，出谋划策，检查督促工程进展，将自己的心血全部倾注在这座耗资巨大的太后寿陵上。寿陵历时8年完工，恢弘华丽，并在陵前刻石立碑，颂扬冯太后的丰功伟业。这一工程的建造，拉近了冯太后与孝文帝之间的距离。

冯太后出身后燕贵族，是个汉人。她抚育孝文帝，亲自教他写汉字，说汉话，读汉书。还为孝文帝聘请骑射师傅，教授他骑术和射箭的本领。在冯太后的教育和影响下，孝文帝博览群书，手不释卷，精通儒家经典，广泛涉猎诸子百家及历史著作。冯太后亲自做《劝戒歌》300余章，《皇诰》18篇，把汉族帝王的治国经验传授给他，培育了孝文帝日后作为

帝王不可缺少的品质与气概。

三、太和建制

冯太后主政期间，与孝文帝一道实施了一系列汉化改革，在历史上值得称道的有三件大事。

第一件是对北魏官员颁行班禄制。鲜卑拓拔族从道武帝建国起，由于处在战争年代，官员的待遇和酬劳实行班赏利，即是按照军功的大小和爵位的高低，班赐战利品。太武帝统一北方后，随着战争的减少，斩断了掠夺财富的渠道，于是朝廷官员大肆搜刮民财，侵吞、贪污国家财产，甚至索贿成了风气。虽然朝廷在这方面，也加大了惩处的力度，但仍屡禁不止。对于那些为官清廉的官员，没有一份固定的收入，家庭生活非常困难。如大臣高允，家里只有几间草屋，全家人通年粗茶淡饭，就这样，还是经常食不果腹，不得不打发孩子上山打柴，靠卖柴薪贴补家用。一方面是腐败现象严重危害着北魏政权，另一方面是廉洁自律的大臣，无以保障自己的生活。这些问题，引起冯太后的高度重视，为了遏制官吏的腐败现象，必须改变班赏制，实行班禄制。

太和八年(484)六月，冯太后和孝文帝依循汉族传统的典章制度，开始实行班禄制。规定从当年的十月正式发放俸禄，按照官吏的品级和爵位确立一个标准，每三个月发放一次。第二年又对前一次规定做了进一步补充，地方官员根据管理辖区户口的多少，作为发放俸禄的依据。对拓拔皇室成

员重新作了规划，封赐有爵位的皇子、皇孙，每年的俸禄各有差别。为了保证财政收入，解决官俸开支，朝廷还加大了民户的租调，每户增收帛三匹，谷二斛九斗，作为官吏的俸禄。为了确保班禄制顺利实行，冯太后和孝文帝还相应出台了惩治官吏贪赃枉法的一些措施，规定班禄制实行后，赃满一匹者死，并且派出官员到各地巡查，纠告不法的地方官员。

秦、益二州刺史李洪是献文帝的亲舅舅，身份显贵，发放俸禄以后，仍贪污受贿顶风作案，第一个被处罚。怀朔镇大将、汝阴王拓拔天赐，长安镇大将、南安王拓拔桢都犯有贪污罪行，按照规定应处以死刑。冯太后和孝文帝亲临大殿，召集王公大臣一起商议。由于他们两人都是拓拔贵胄，不少人替他们求情，要求宽恕。冯太后沉默，不便发表意见。孝文帝知道众大臣与冯太后的想法相左，于是主动提出解决矛盾的方法，免除二人死刑，撤销他们所有的官职和爵位，贬作平民，终身不得为官。这个决定一经提出，得到了冯太后的认可和众臣的拥赞，表现了孝文帝在政治上的成熟。这期间，朝廷处死贪赃的郡守县令达40多人，给食禄的官吏鸣响了警钟，贪赃的现象大大减少。发放俸禄均衡了北魏官僚集团的经济利益，冯太后与孝文帝由此得到了绝大多数人的支持，班禄制也就坚定不移地实行下去了。

均田制的实施，是冯太后与孝文帝改革中的第二件大事。

均田制的制定，借鉴参考了汉族历代土地政策的经验，形成一种比较完备的土地制度，直接影响了北齐、北周、隋、

唐约三百年。

均田制实行之前,北魏由于受各种因素,尤其是汉族封建制度的影响,其自身的经济形态也在不断发生变化。北魏建国不久,道武帝下令解散先后归附的其他少数民族的部落组织,把他们分属于一定土地上,不准随意迁徙。这些部众隶属于国家编户,为官府纳贡服役,过上了定居的农耕生活,其身份相对自由,与封建制下的个体农民相近。另一方面,被征服来的大批徙民集中在都城平城周围,称之为“新民”,朝廷对他们采取计口授田的方式,给以土地、耕牛,身份比农奴要高,在京畿内从事农业生产劳动,由拓拔部的一些军队监督管理。北魏政府对他们的剥削方式基本上是属于封建制的,计口授田可以说是均田制的雏形。

北魏的土地形态大致有国有制和私有制两种。国有制的土地主要是皇家和官府的苑囿、牧地和耕地。私有制的土地有大地主和大牧主的耕牧地,个体农民和牧民的小块耕牧地,以及寺院僧侣地主的田产等。土地集中和土地兼并是封建社会的一大顽症。北魏私有制土地结构复杂,随着农业生产经济封建化程度的不断加深,土地集中和土地兼并的问题也越来越突出。拓拔贵族和汉族大地主占有大量土地,小农经济破产,大批农业劳动者离开土地,流亡在外。这不仅严重影响国家的税收,而且会引发社会矛盾,动摇北魏政权的根基。因此,土地制度到了非治理不可的程度。

太和九年(485)十月,给事中李安世向朝廷呈了一份奏章,分析了当前局势,要求朝廷把土地平均分给农户,使劳动力与土地相适应。另外,在边地和人口稀少地区,存在着

大量荒地，可以把这些土地分配给那些流民耕种。对那些由于战乱造成田产改易主人而引起纠纷的，应规定年限，确定真正的主人，以防欺诈。

冯太后看了奏章之后大加赞赏，开始构思均田方案。之后，委派朝廷命官下到各地，进行实地调查。不久，孝文帝发布诏书，下令在全国推行均田制。

均田法令对授田种类、对象和数量，土地的还授、买卖和继承，地方官吏的授田等内容都做了明确的规定和详细的说明。

均田制的颁布，将鲜卑拓拔游牧经济纳入到封建农耕生产的轨道上来。农民与土地结合起来，调动了生产的积极性，促进了农业经济的发展，土地兼并现象也得到了限制。

为使均田制得到更深入的推广，冯太后与孝文帝还相应出台了一些配套措施。

太和十年(486)二月，冯太后接受大臣李冲的建议，实行新的租调制，以与均田制相配合，确立定额的赋税制度。对租调征收的具体做法和征收数量的多少都做了调整，减轻了农民负担。同时对一些大土地所有者适当增加税额。这样一来，保证了国家的税源，财政收入大为增加。

冯太后与孝文帝改革的第三件大事是推行三长制。

三长制是指在地方上建立基层组织。地方基层组织的基本模式，秦汉时期就已经形成了。十六国时期，北方一直战乱频仍，政权更迭，旧有的乡村管理机构消失殆尽。取而代之的是豪强大族按血缘和地域关系，将百姓组织到一起，筑坞作壁，许多民户不在官府登记户籍，被宗主荫庇起来，

百家合为一户，千人共立一个户籍，形成一个小社会，来保障自身的财产和安全。“坞壁”势力较强，其内部建制自成体系，与中央集权形成对立，朝廷的许多政策得不到顺畅的贯彻，无形中削弱了中央集权的统治力量。

北魏从建立国家起，地方上县以下还没有普遍设立基层组织，惟独有宗主督户的组织形式存在。在此之前，北魏政权面对日益强大的坞壁力量，也曾试图进行打击，遭到各地坞壁主的武装反抗，功亏一篑。不得已，只好妥协退让，安抚强宗大族，承认其对本乡本地区的权力，将此政权基层组织并入北魏政权机构，称为“宗主督户制”。这些无奈之举，为后期北魏中央政权带来了极大的隐患。

宗主督户制的实施，使宗主的许多权力合法化。宗主通过隐漏包藏大量户口，与国家争夺劳动力，这就严重影响了国家的赋役征发。此外，许多百姓投靠宗主豪强，求得庇护，他们不为朝廷服役，可是宗主豪强对他们的征敛，比朝廷的赋役还要多。这样一来，加剧了阶级矛盾，影响到北魏政权的稳固。

太和十年(486)二月，秘书令李冲上疏朝廷，提议改革地方机构，推行三长制。他在奏疏上说：“地方基层组织，应当确立乡党之法。仿照古代的制度，五家为一邻，设一邻长；五邻为一里，设一里长；五里为一党，设一党长。选择乡民中有势力、有办事能力的人出任三长。担任三长的人相应免除差役，三年之内，政务没有过失，就升迁一级。”李冲的提议，完全是模仿秦汉以来的乡、亭、里的基层组织结构，来建议立三长制的。

冯太后读罢奏疏，极为欣赏，命人把李冲的提议传达下去，吩咐官员讨论。于是在朝廷中引发了一场激烈的争论。中书令郑羲、秘书令高佑等官员表示反对。他们认为：李冲的建议是统一北魏基层组织的方法，表面上好像行得通，但实际上难以实行。太尉拓跋丕又提出另一种看法，他说：“这个办法是好，可眼下正是收取赋税的月份，官府却为了实行这项制度，而又要忙于普查核实户籍，百姓会有怨言，请推迟到明年再搞这项工作。”

面对反对的呼声，李冲没有退让，当即反驳道：“三长制度的确立，于百姓有利，如果不借着征收赋税的季节推行这项制度，百姓就看不到减免差役赋税的实际利益，也不会体会到朝廷的用意。”

冯太后十分赞同李冲的说法，总结说：“设立三长，田赋捐税有了标准，清理出被荫庇的民户，可以有效制止那些投机取巧的人。”于是决定废除宗主督户制，由孝文帝下诏，在地方实行三长制。

三长的职能主要是校对户口，核定田亩，征收租赋，维持地方治安。过了一段时间，朝廷派遣官员到各州检查户口，确立户籍。百姓开始觉着麻烦，后来证明征收赋税节约了十多倍的费用，上下都安心地执行新办法了。

三长制的建立，是北魏朝廷向宗主豪强收取基层管理权的重大步骤，它把宗主荫庇下的民户收归政府直接管理，保证了北魏政廷对基层的控制，加强了中央集权。此外，这项制度与均田制、新的租调制配套形成一个整体，保证了国家的财政税收。

以上,班禄制、均田制、三长制这些重大改革,有力推动了北魏政权的封建化进程,并为今后的全面汉化改革奠定了坚实的基础。

四、相机涉权

太和九年(485),冯太后44岁。生日那天,孝文帝为冯太后举行了隆重的寿宴庆典。寿宴设在方山南边的灵泉宫。孝文帝邀请文武百官、各少数民族酋长、藩国使臣前来参加。这里环境幽雅,风景秀美,灵泉溪水潺潺。众宾客兴致勃勃,纷纷向冯太后表示祝贺。席间,孝文帝兴高采烈地跳起了舞蹈,众臣也随着跳起来。孝文帝一边跳,一边唱着自己作的歌曲,赞颂冯太后的政绩伟业,在场的人群被深深感染,全场一齐高歌和唱。冯太后也被这场面感动了,高兴得不得了,作歌答谢众人。中书监高闾激动地站起来,赞美道:“臣听说大夫行孝道,在于一家;诸侯行孝道,声名传遍全国;天子行孝道,美德传誉四海。如今陛下孝性天成,这是国家的大幸,为臣的幸事。”

经过长时间的磨合,孝文帝与冯太后的关系越来越融洽。冯太后逐渐放权,让孝文帝在政治风云的变幻中经受考验,历练自己。

太和十年(486)正月,孝文帝为向汉族封建制看齐,效仿汉族封建地主的官服,开始穿着汉族天子的朝服——衮冕,会见群臣。衮冕即衮服和冕旒,是君王祭祀和朝典大会