

Hans Christian Andersen's Fairy Tales

安徒生童话

[丹] 汉斯·克里斯蒂安·安徒生 著



小学生世界名著阅读系列



成长需要营养，成长需要智慧，成长更需要经典

安徒生，“世界童话之王”

被翻译成140多种文字，照亮了一代又一代孩子的心灵

让5岁的孩子倾听安徒生；让15岁的少年阅读安徒生；让25岁的青年人品味安徒生；

让35岁的成年人理解安徒生；让45—99岁的人思索和回味安徒生

全世界青少年的经典精神食粮



海峡出版发行集团
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

福建少年儿童出版社
FUJIAN CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE



小学生世界名著经典阅读系列

安徒生童话

[丹] 汉斯·克里斯蒂安·安徒生 著

书香童年 改编



海峡出版发行集团 | 福建少年儿童出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

FUJIAN CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

安徒生童话 / (丹) 安徒生 (Andersen, H. C.) 著;
书香童年改编. —福州: 福建少年儿童出版社, 2011.10
(小学生世界名著经典阅读系列)
ISBN 978-7-5395-4033-7

I. ①安… II. ①安… ②书… III. ①童话 - 作品集
- 丹麦 - 近代 - 缩写 IV. ①I534.88

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第091793号

安徒生童话

策划设计: 金瑞文化

作 者: [丹] 汉斯·克里斯蒂安·安徒生

改 编: 书香童年

责任编辑: 唐和耀

出版发行: 海峡出版发行集团

福建少年儿童出版社

社 址: 福州市东水路76号17层 邮 编: 350001

http: //www.fjcp.com e-mail: fcph@fjcp.com

经 销: 福建新华发行 (集团) 有限责任公司

印 刷: 杭州长命印刷有限公司

开 本: 700 × 1000毫米 1/16

印 张: 16

版 次: 2011年10月

印 次: 2011年10月

ISBN 978-7-5395-4033-7

定 价: 20.00元

如有印、装质量问题, 影响阅读, 请直接与承印者联系调换。



作者简介

汉斯·克里斯蒂安·安徒生（1805—1875）是丹麦19世纪著名的童话作家，世界文学童话创始人，为全世界无数的孩子带来了欢乐。

1805年4月2日，安徒生出生在丹麦菲英岛欧登塞的贫民区。他的父亲是一个穷鞋匠，曾经自愿服役，抵抗拿破仑的侵略，于1816年病故。

安徒生家境非常贫困，先后在几家店铺里做学徒，没有受过正规教育。少年时，他对舞台产生了兴趣，幻想当一名歌唱家、演员或剧作家。

1819年，他在哥本哈根皇家剧院当了一名小配角。后来，由于嗓子的原因被解雇。从此，安徒生开始学习写作，但写的剧本不适宜于演出，没有被采用。

1822年，安徒生得到好心人的资助，被送进一所拉丁文学校深造。对17岁的安徒生来说，坐在低年级教室里和孩子们一起上课可不是一件愉快的事情。孩子们嘲笑他是“乡下来的笨蛋”，在他们眼里，他就是现实中的“丑小鸭”。

1829年，安徒生的喜剧《在尼古拉耶夫塔上的爱情》公演，获得了观众经久不息的掌声。

年轻的安徒生不禁热泪滚滚，他终于成功了。

导 读

散文名家张晓风说过：“如果有人5岁了，还没有倾听过安徒生，那么他的童年少了一段温馨；如果有人15岁了，还没有阅读过安徒生，那么他的少年少了一道银灿；如果有人25岁了还没有品读过安徒生，那么他的青年少了一片辉碧；如果有人35岁了还没有了解过安徒生，那么他的壮年少了一种丰饶；如果有人45岁了还没有思考过安徒生，那么他的中年少了一点沉郁；如果有人55岁了，还没有复习过安徒生，那么他的晚年少了一份悠远。”

童话是一个充满想象而又光怪陆离的世界，那是一个脱离尘世的神奇的地方，那里的一切都充满了灵性：居住着最可爱、最纯真的小孩子，生活着最善良、最友好的小动物，生长着最美丽、最芬芳的玫瑰花……那里的一切都是那么美好，所有黑暗、丑陋的东西都无法在那里扎下根来。

鸟儿教你说话，玫瑰花教你跳舞，天使给你神奇的力量，不经意间，你就发现自己长上了一对美丽的翅膀，可以在蔚蓝色的天空中尽情飞翔。

脍炙人口的童话，不仅适合小孩子阅读，也给大人们提供了一个奇异的世界，是一部真正的可以从小读到老的书。

大家都知道《皇帝的新装》、《卖火柴的小女孩》、《丑小鸭》等有名的故事，小时候，我们觉得它们很好看，很有意思。



我爱阅读 小学生经典文库

Wo Ai Yue Du XIAOXUESHENG JINGDIAN WENKU

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

可是每隔一段时间，当我们又长大一些，再把它们拿出来看的时候，又会发现一些新的东西，有一些新的感受，找到里面更深层的含义。

难道安徒生写的只是单纯的童话吗？当然不是。通过童话，他追求美好幸福的生活，也揭露了社会阴冷黑暗的一面。

在《丑小鸭》中，安徒生既真实地反映了社会的不公，也称赞了丑小鸭不畏嘲笑、一心向往光明的心。他告诉我们，只要是金子，就会在自信和不断的拼搏中发光。

在《皇帝的新装》中，安徒生辛辣地讽刺了皇帝的昏庸无能和大臣们的阿谀奉承，只有天真烂漫的孩子才敢于说真话，同时，他不也是在教育我们要坚持做人的原则吗？

这样的例子举不胜举。

安徒生一生中写的童话实在是太多了。在这部精心挑选的《安徒生童话》中，里面的故事可以给孩子一个快乐的童年，让他们拥有一颗金子般的心。



小格尔达的眼泪渗进了加伊的心里，
将他心中的镜子碎片分解了。



小人鱼第一次见到王子的时候，
他正在船上跳着欢快的舞蹈。

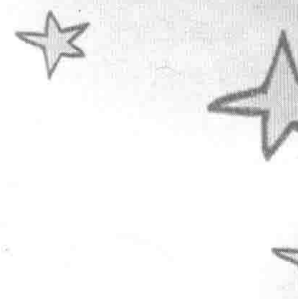




小女孩又在墙上擦亮了一根火柴，在光亮中，奶奶出现了，她显得那么光明，那么温柔，那么和蔼。



燕子带着拇指姑娘来到了一个温暖的国
家，这里开满了五颜六色的鲜花。



目 录

白雪皇后	2
打火匣	35
坚定的锡兵	44
豌豆上的公主	50
癞蛤蟆	52
一个豆荚里的五粒豆	61
看猪人	66
小意达的花儿	73
海的女儿	83
丑小鸭	110
野天鹅	122
皇帝的新装	141
卖火柴的小女孩	147
拇指姑娘	151
小克劳斯和大克劳斯	165
天国花园	180
夜 莺	195
雏 菊	206
旅 伴	211
枞 树	231
笨蛋汉斯	241
思考题	247



小学生世界名著经典阅读系列

安徒生童话

[丹] 汉斯·克里斯蒂安·安徒生 著

书香童年 改编



海峡出版发行集团

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

福建少年儿童出版社

FUJIAN CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE



白雪皇后

第一个故事：魔鬼的镜子和它的碎片

大家都知道，魔鬼是一个很坏很坏的家伙。有一天，他特别高兴，因为他制造出了一面镜子。这面镜子有一个特点，一切好的和美的东西只要一照，就会马上缩成一团，变得一点也不起眼。但是，没有用处和丑陋的东西会变得非常明显，而且看起来比原来的还要糟。在这面镜子里，最美丽的风景就像是一个堆满脏东西的垃圾堆，最好的人不是变成一副惹人厌恶的样子，就是头朝下，脚朝上，没有身体，面孔变形。如果你有一个雀斑，那么，它会在镜子里盖满你的脸。

魔鬼说：“这太有趣了！”说完，得意地大笑起来。

他办了一所魔鬼学校，那些进过学校的人走到哪里就在哪里宣传：“大家都来看啊，这里有一面神奇的镜子，你们可以在里面看到世界和自己的本来面目。”他们拿着这面镜子到处乱跑，弄得每一个国家都被镜子歪曲了。

现在，他们居然想飞到天上去，捉弄一下住在那里的天使和上帝。他们带着镜子越飞越高，开始接近天空，这时，镜子突然露出古怪的笑容，并剧烈地抖动起来，致使它从他们的手中滑落到地上，跌成无数碎片。

碎片们做了一件更过分的事情。它们满世界乱飞，只要一碰到人们的眼睛，便贴在那儿不动，于是这个人就变得看什么都不顺眼，因为每块小小的碎片都具有整个镜子的魔力。有的碎片甚至钻到人的心里，结果这颗心马上就变成了冰块，变得冷酷无情。

有些碎片很大，大到足够做窗子上的玻璃，不过千万不要透过这样的玻璃去看自己的朋友噢。有些碎片被做成了眼镜，如果人们戴上这样的眼镜，原本公正的事情就会颠倒过来。每当这时，魔鬼就开心地在旁边哈哈大笑，笑得肚子都疼了，他最喜欢看到这样的事情。不过，外边还有几块碎片在空中乱飞。

第二个故事：一个小男孩和一个小女孩

在一个大城市里，挤着非常多的房子和居民，空间是那么少，人们连一个小小的花园都没有。

大城市里住着两个孩子，他们有一个比花盆稍微大一点的花园。他们不是兄妹，感情却比亲兄妹还要好。

他们的父母都有一个很大的匣子，里面长着一棵小玫瑰，这两棵玫瑰长得非常好看。

孩子的父母们把匣子放在两家人的中间，只要透过窗子，他们就可以看到这美丽的花儿。有时候，两个孩子会坐在玫瑰花旁的小凳子上，在那儿玩个痛快。

到了寒冷的冬天，窗子上结满了冰块。这时，他们就会在炉子上烤热一个铜板，把它贴在窗玻璃上，熔出一个圆圆的小洞来！每个窗子的小洞后面都有一双美丽的、温和的眼睛在偷偷张望，这就是那个小男孩和那个小女孩。男孩的名字叫加伊，女孩叫格尔达。

当外面飞起雪花的时候，年老的祖母说：“那是白色的蜜蜂在集合。”

“它们也有一个蜂后吗？”小男孩子问。因为他知道，真正的蜜蜂群中都有一个蜂后。

“是的，它们有！”祖母说，“她是最大的一个蜜蜂，从来都不安安静静地待着，她总是飞到浓密的蜂群中去。冬天的夜里，她常常一个人飞过城市的街道。她叫做白雪皇后。”

“她能到这儿来吗？”小女孩小心翼翼地问。

“如果你让她进来，请她坐在温暖的炉子前，那么她很快就会融化成水了。”男孩子说。

老祖母理了一下她的头发，又开始讲别的故事了。

晚上，加伊爬上了窗旁的椅子，从那个小孔朝外张望。有好几片雪花在外面慢慢地落下来，最大的一片落在了花匣子的边上。这朵雪花越长越大，最后变成了一个女人。

这个女人披着细细的、用雪花织成的白纱，她是由冰块形成的。然而她是有生命的，她的眼睛发着光，像两颗明亮的星星。然而，她的眼睛里没有和平，也没有安静。她对着加伊招手，小男孩害怕起来，他跳下椅子，觉得窗子外面好像有一只巨鸟飞过。

第二天下了一场冰雹，接着就是解冻，最后，春天来了。太阳高高地照耀着，嫩嫩的绿芽冒了出来，燕子开始筑起巢穴，窗子打开了，小孩子们又坐在他们的小花园里。

这个夏天，玫瑰花开得分外美丽！两个小家伙手挽着手，坐着看绘有鸟儿和动物的画册。这时，大教堂塔上的钟敲了五下。

加伊叫道：“啊！有件东西在刺我的心！它落到我的眼睛里了！”

小女孩搂着他的脖子，他眨着眼睛，可是她什么也没有看见。

落下来的正是那些镜子碎片中的一块。那是一面丑恶的魔镜，它把所有美好和善良的东西都照得藐小和可恶，却让所有罪恶的东西变得非常显眼。现在，可怜的小加伊的心里也粘上了这么一块碎片，他的心立刻变得像一块冰一样冷。

突然，他大叫起来：“那朵玫瑰花被虫子吃掉了！你看，这朵

花也长歪了！它们真是一些丑陋的玫瑰，就像是那个难看的匣子！”

说着，他狠狠地踢了匣子一脚，还把其中一株玫瑰花拔掉了。

“加伊，你在干吗？”小女孩大叫起来。

他一看到她惊惶失措的样子，马上又拔掉了另一株玫瑰。做完这些后，他跳进了自己的屋子里，让温柔的小格尔达待在外边。

后来，小女孩拿着画册走了进去，他却说，这本书只配给吃奶的小娃娃看。

在那以后，当他一有机会，就偷偷地跟在祖母后面，戴着一副老花镜，学着她的模样讲话。他学得很像，惹得大家都哈哈大笑起来。不久，他又学会了模仿街上行人的谈话和走路。凡是人们身上古怪和丑恶的东西，加伊都喜欢模仿。

一个冬天的日子里，雪花纷纷扬扬地飘着，小男孩拿着一面放大镜走出来。他提起蓝色上衣的下摆，好让雪花落到衣服上面。

“格尔达，快过来看看吧！”他叫道。

在放大镜下，每一片雪花都变大了，有的像一朵美丽的花儿，有的像一颗有六个尖角的星星。

“你看，多么美丽啊！”加伊说，“这比真正的花儿要有趣多了，只要不融化，它们是非常整齐的。”

不一会儿，加伊戴着厚厚的手套，背着一个雪橇走过来。他对格尔达说：“现在，我要到广场那儿去玩，许多孩子都在那儿玩耍。”说完，他就走了。

广场上，大胆的孩子常常把他们的雪橇系在马车后边，然后