

陈果  
著

# 懂 你

道德教育的  
语言艺术

山东画报出版社

上海市 2012 年度“阳光计划”

# 懂 你

陈  
果  
著

道德教育的  
语言艺术

山东画报出版社

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

懂你：道德教育的语言艺术 / 陈果著. — 济南：  
山东画报出版社，2016.6  
ISBN 978-7-5474-1826-0

I.①懂… II.①陈… III.①品德教育—语言艺术—  
中国 IV.①D648②H05

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2016 ) 第084650号

责任编辑 秦 超  
装帧设计 宋晓明  
主管部门 山东出版传媒股份有限公司  
出版发行 山东画报出版社  
社 址 济南市经九路胜利大街39号 邮编 250001  
电 话 总编室 ( 0531 ) 82098470  
市场部 ( 0531 ) 82098479 82098476 ( 传真 )  
网 址 <http://www.hbcbs.com.cn>  
电子信箱 [hbcbs@sdpress.com.cn](mailto:hbcbs@sdpress.com.cn)  
印 刷 山东临沂新华印刷物流集团  
规 格 130毫米 × 185毫米  
5印张 120千字  
版 次 2016年6月第1版  
印 次 2016年6月第1次印刷  
定 价 24.00元

如有印装质量问题，请与出版社总编室联系调换。

序

## 生命的语言

语言是有生命的，语言本身就是生活的一部分。语言不仅通过概念和命题描述世界中的对象和论述我们的思想，而且直接表达我们生命活动中的意愿和情感。对于前者，学界历来较为重视。人是理性的动物，谁不知道理智的重要呢？要使用正确的概念、规范的语句和严密的逻辑，表述我们所认识的有关客观世界的事物及其规律，这当然十分重要，并继续是我们需要提高的方向。然而，仅仅注意用抽象的概念文字表述理论理性的东西，

忽视语言与人的生活形态的活生生的关联，就如同干涸的渠道，不再能用活水滋养生命了。人的生存是知情意的综合体。没有信念和激情，人就没有志向和活力，做事情就没有动力。人在语言交往中生活。语言交往要真、要诚、要有感染力。人无信不立。人通过语言交往浇灌信念，激发情感，建立共识，祛恶扬善。精诚所至，金石为开；真情所致，铁树开花。诗言志，歌传情；舞动起来的语言，打动人们的心灵。

陈果的书，来自她的教学实践。她的想法具有原创力，不是从教科书上搬下来的大道理，而是在与学生互动的讲课中体会出来的心得。她用以论述的资料是第一手的，她所举的例子生动活泼，她的观点透彻鲜明，好似原野中的草、丛林中的果，洋溢原生态的活力。我想学生喜欢听她的激情四射的讲课，读者也会从她睿智灵动的书稿中获益匪浅。

张庆熊 谨识

2016年2月26日于复旦光华楼

序

## 我读懂你心

很多人把道德理解为一套为维护社会秩序而不得不采取的理性原则和行为规范。其实，道德究其实质就是一个人对另一个人的关爱、一颗心对另一颗心的理解。

人与人在个性上纵有天壤之别，共性却还是大于差异——生老病死、悲欢离合、人生的阴晴圆缺以及与此相伴的喜怒哀乐……大同小异。这些共性构成了人性的普遍基础，也给予了人与人相互沟通、彼此理解的可能。

人与人之间的这份理解便是一切善意的起点。

那些特别美好的情感，追根溯源，往往植根于一个“懂”字——所谓知己，就是懂“我”的人；所谓爱情，就是懂“你”的心；所谓诚意，就是愿意将心比心、感同身受，尽心尽力去读懂生活和读懂生活中的“人”——懂生活的奇妙与艰辛，懂人性的单纯与复杂……所谓道德，就是一个人懂得善心之难能可贵，于是对他人的相助生出了感恩；懂得无可奈何之痛苦，于是对他人的进退两难生出了同情；懂得伤害之不可逆转，于是对自我的恶行生出了忏悔；懂得人非圣贤，于是对他人的过错生出了宽恕……一个“懂”字，包含了很深的诚意，体现了很纯的爱心，可谓人情世界之臻品，真善美之别名。

道德教育的关键所在正是要激发人与人之间这份设身处地的相互理解、以我懂你心的感同身受，进而在此基础上身体力行，有所作为。

本书正是致力于在当下的道德教育中，在现行的理智语言外，探索和发现别一种道德教育语言：它具有精神之穿透力，能突破此心与彼心之间的坚实壁垒，能借

由个性通达普遍人性，能唤醒与生俱来潜藏在我们自然天性内的善的种子，能照见灵魂里那个更美好的“人”、那个更真诚的“我”。

陈果

2016年5月17日

复旦大学光华楼



## 前言

我国对社会道德教育向来重视，长久以来投入的人力、物力、财力自不必多说，单从学校教育来看，无论是学前教育、基础教育还是高校教育，都开设了相应的道德教育的必修课。可以说，我们每个人都是经历了从小到大一路学校道德教育的培养长大的。然而近年来社会上屡见不鲜的道德失范状况、犯罪人群低龄化趋势，以及频频发生的大学生违法犯罪现象似乎在向我们暗示：虽然道德教育备受重视，但它实际取得的教育效果却不那么理想。事实上，我们不难发现，虽然人们发自

内心渴望并追求一个健康向上的社会整体道德风气，但对我们现有的道德教育能在现实生活中发挥多少净化心灵、祛恶扬善的实际成效，人们似乎并没有对此抱以很高的期待。原因何在？——我对这个问题一直十分关注。

如果对当前我国道德教育业已具备的种种条件细加盘点，我们会发现，其实现有的道德教育已然拥有了一个可供长足发展的良好基础和高端平台：首先，从当下教育者的学历背景来看，绝大多数教师具有高校本科以上学历，硕士、博士也比比皆是。就我所在的大学道德教育教师队伍而言，清一色是来自各个学科的博士——哲学博士、经济学博士、法学博士、美学博士……其中不少还有国内外名校的教育背景。由此可见，我们现有的道德教育工作者在知识体系和理论素养方面可谓实力雄厚、阵容强大。其次，从现有的道德教育的教材来看，形式更为多样，内容更趋丰富——理论推导、案例解析、名言警句、疑难解答一应俱全，为我们的道德教育提供了广泛充分的选择。再者，从道德教育的思想资源来看，相比于过去，现今飞速发展的高科技赋予了我们更宽广的视野，使我们有机会接触到更多古今中外、东西南北

的道德精论，更无碍地领略道德星空自古至今熠熠生辉的灿烂群星，使它们成为我们开拓和深化道德教育的可持续源泉，成为我们激发善念和唤醒德性的无穷智慧宝藏……

如此优厚的发展条件、如此壮大的师资队伍、如此丰富多样的教材资源、如此深不可测的古今道德智慧，那么究竟是什么妨碍了我们的道德教育真正深入人心，在现实生活中发挥作用？为什么它们不能像那些数千年前古老的诗词歌赋那样，虽日久年深，至今仍脍炙人口，被人们广为传唱？为什么它们不能像很多宗教语录那样一经言说便能使人顿感醍醐灌顶、茅塞顿开，进而心悦诚服、五体投地？是什么阻挠了我们在道德教育中教授的那些善的信条与美的结论被人们铭记于心并广为流传？笔者以为这其中——语言表达方式，或者更准确地说，道德教育的语言艺术是一个至关重要的因素。上述所指的诗歌的语言与信仰的语言一定有某种独特的“秘方”，能赋予语言内容一种引人入胜的风味，而这一风味或许正是我们当下的道德教育有所欠缺并亟待开发的。

我这本小书就如何提高道德教育的实效性这一现实问题为出发点，以现有的大学道德教育语言为立足点，以非理智语言（non-rational expressions）为研究主体，以信仰语言、诗歌语言以及形体语言为例，从哲学、文学、宗教学、心理学、伦理学以及传播学角度来探讨和阐释理智语言（rational expressions）与非理智语言（non-rational expressions）各自的特点与优势、在道德教育中所应承担的不同分工，进而厘清非理智语言的三种主要类型——即信仰语言、诗歌语言、形体语言——各自在道德教育中所具有的不可替代的独特价值、各自与道德教育的契合点，以及在实际教育过程中对这三类非理智语言加以合理运用、使之尽显神通的具体实践方法。由此进一步探索理智语言与非理智语言在当下的道德教育中如何取长补短、相辅相成，合力彰显“道德”的美好全貌——以理智语言阐明道德的逻辑性与合理性，以信仰语言言说道德的超越性与崇高感，以诗歌语言展现道德的优美感，并以形体语言直观地说明道德的内在亲和力——通过这样的教育语言的拓宽与丰富，使我们的道德教育能集理性、感性、灵性与实践性等诸多元素于一

身，兼具科学与艺术的双重魅力；既富有哲理性，又透着人情味；不但能启发思考，还能观照人心，以此来突破目前道德教育在激发道德信仰和培养道德情感方面所存在的局限性，使之在现有的基础上发挥更深入人心感召力量，从而实现更切实有效的教育效果。

# 目 录

引言 —— 1

信仰语言 —— 16

信仰语言的特点及其优势 —— 23

信仰语言与道德的契合点 —— 45

信仰语言在道德教育实践过程中的操作方法 —— 51

诗歌语言 —— 60

诗歌语言的特点与优势 —— 62

诗歌语言与道德的契合点 —— 89

诗歌语言在道德教育实践过程中的操作方法 —— 96

独特的诗歌语言——静默 —— 108

形体语言 —— 113

形体语言的特点与优势 —— 119

形体语言与道德的契合点 —— 133

形体语言在道德教育实践过程中的操作方法 —— 135

结语 —— 139

## 引言

当前社会频频发生的道德失范现象（其中很多与在校学生密切相关）似乎间接表明尽管道德教育在全国各地的大中小学校普遍开展，校方和师生于其中也投入了巨大的时间、精力、人力、财力，然而遗憾的是实际的教育成效似乎并不如意——大多数受教育者在道德教育课堂上习得的知识并没有能够真正进入他们的日常生活，指引他们的现实选择，规范他们的实际行动。据笔者所在的大学的很多大学生反映，他们在大学道德教育中所学到的道德义理、伦理规范虽然在逻辑上具有合理



性，在天理人伦上具有正确性，他们在理智上也深表认同，但是它们并不具有心灵的穿透力，不足以使他们为之心动而投入行动，在碰到实际问题时这些正确的理论不具有足够的驱动力，使人自主地将它们转化为自身言行举止的内在动力。他们的头脑清楚地知道什么是对什么是错，也充分地理解“舍生取义”的高尚和“见利忘义”的低俗，但在现实取舍中往往还是会选择那个错的选项，还是会不由自主地贪利忘义，走上知行分离、南辕北辙的道路。他们对此也深感困惑与无奈。“大道理谁不懂？可就是不能真正深入人心”——这是大多数在校学生以及很多社会人士对当下道德教育的实效性的评价和总结。

如此这般的现象背后当然包含了复杂的来自社会、家庭以及个人的各方面原因，但学校道德教育确有不可推卸的责任和有待完善的缺陷。我认为其中很重要的一点便是：我们大多数的道德教育长期以来重理智教育而轻情感教育，重道德义理的分析 and 阐释而轻道德信念、道德情感和道德实践的激发和培养，具体表现为在道德教育中教育工作者过于依赖理智语言而缺乏对非理智语