

★★★★★
基于题库分析的考研系列

(1本书+5盘磁带)

考研英语 听力教程

朗读:(英)Cassie Biggs 和 Paul Denman (美)Darlene 和 John Carey

北京大学 索玉柱 博士 编著

特别推荐:

本书包含2004年**考研英语听力真题详解及录音文字材料**

本书特色:

- (1)题库分析与模拟预测相结合
- (2)语音说明与语调标记相结合
- (3)基础训练与强化提高相结合

2005



朝华出版社



基于题库分析的考研系列

(1 本书 + 5 盘磁带)

考研英语 听力教程

朗读:(英)Cassie Biggs 和 Paul Denman

(美)Darlene 和 John Carey

北京大学 索玉柱 博士 编著

特别推荐:

- (1) 2004 年 考 研 英 语 听 力 真 题 详 解 及 录 音 文 字 材 料
- (2) 强 力 推 出 10 套 仿 真 模 拟 试 题

朝华出版社

图书在版编目(CIP)数据

考研英语听力教程/索玉柱编著.

—北京:朝华出版社,2004.3

ISBN 7-5054-0889-5

I. 考... II. 索... III. 英语—听说教学—研究生
—入学考试—自学参考资料 IV. H319.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 006629 号

考研英语听力教程

编 著 索玉柱

责任编辑 焦雅楠

封面设计 东 方

责任印制 赵 岭

出版发行 朝华出版社

社 址 北京市车公庄西路 35 号 邮政编码 100044

电 话 (010)68433166/62263982 (总编室)

(010)68413840/68433213/62261657 (发行部)

传 真 (010)88415258/62267739 (发行部)

印 刷 北京建江印刷厂

经 销 全国新华书店

开 本 32 开 字 数 272 千字

印 数 0001-5000 册 印 张 11

版 次 2004 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

装 别 平

书 号 ISBN 7-5054-0889-5/G·0327

定 价 (1 本书+5 盘磁带) 45.00 元

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换

前 言

硕士研究生英语入学考试是一种水平测试、选拔测试,是为择优录取服务的教育测量手段。根据考研大纲规定,从2002年起增加听力理解题型,考试成绩只作为参考分。从2003年起听力成绩将正式纳入总分。这实质上反映了我国英语教学将交际功能模式和认知测试手段相结合的趋势。这样的趋势概括起来讲,透视出了以下“三个新点”:

(1) **强调语言交际功能。**作为研究生考生,不仅要能听懂日常生活中的通知、讲话、一般性谈话或讨论,还应能听懂所熟悉领域的广播电视节目、讲座、演讲和论述片断。

(2) **考核语言运用能力。**考生应具有下列听力理解技能:理解主旨要义;获取事实性的具体信息;理解隐含表达的含义;进行有关的判断、推理和引申;理解说话者的意图、观点或态度。

(3) **实施认知测试手段。**试题为考生提供信息(独白或对话),使他们领悟测试要点(特定、具体或总体信息),并分别以填充表格、补全句子和单项选择题的形式考核他们的英语听力感知能力和理解能力。

由此而论,对于应试者将会引发以下两个难点:

(1) **听力复习时间难以安排。**听力是与其他题型同步进行复习好呢,还是放到最后两个月内复习?成功外语学习理论认为:听力感知和产生这样的认知过程需要较长时间的训练,所以考生的听力应该尽早动手复习;单凭“临阵磨枪”

的对策是行不通的。

(2) 听力复习的特殊规律及其应试策略难以确立。

我们认为,考研听力理解的题型、题量设计及命题思想与美国的托福听力有本质上的不同。前者强调的是交际功能意念及认知能力测试,而后者突出的是结构主义观念及刺激反应测试。

考研英语增加听力这一项,这确实是考生千载难逢的机遇和挑战。所谓“机遇”,是指有哪一位硕士生导师不录取听力成绩好的考生呢?所谓“挑战”,是指在这样的格局之下,不少考生有怕麻烦的思想,退出了竞争,给予那些知难而进的考生一次更有可能被录取的机会。所以,我们认为现在考研的成败与否,关键在于对听力理解的突破。为了帮助考生在激烈的竞争中取胜,我们编著了这本既贯穿认知能力测试思想,又融会贯通最新考研大纲的英语听力专项强化教材。

本书编写的原则如下:

(1) **以“纲”为准**。本书是严格按照中华人民共和国教育部制订《全国硕士研究生英语入学考试大纲》所规定的标准进行试题设计的。确实把握了A部分每1小题答案的字数为1个词;B部分每1小题答案的字数控制在3个词以内的最新走向。从英语测试学的原则来看,假若不按上述要求命题,试卷的测量信度就得不到反映,更谈不上什么效度。

(2) **选材到位**。听力材料直接选自国外听力教材、外刊杂志和相关的科普书籍,内容涉及到日常生活中的通知、讲话、一般性谈话或讨论,还包括一定数量的电视节目、讲座、演讲和论述片段。

(3) **命题规范**。根据2004年英语试卷中的命题特点及走向,严格命好每一道题目。例如,A部分为填充表格,即一些具体

信息(如数字、时间、一些具体的表象特征等)的表格填空。B部分为一句子或简要回答问题,即给出一句话的前半句,考生根据听到的录音内容,将后半句句补全,或者是考生根据提出的问题和所听到的信息简要回答问题。C部分属于单项选择题,要求考生从每题所给的4个选择项中选出最佳选项。

(4) **语音标准**。本书中的历年真题和10套录音材料均由语音地道纯正、语速把握准确的美国专家 Darlene 和 John Carey, 英国专家 Cassie Biggs 和 Paul Denman 录音。为了保证考生听力反应的全面性,编者打算在《2005年考研英语最后冲刺》一书中再加入一定量的英音和美音交叉的复习材料。这样做的主要目的是让考生全面地提高听力水平。特别是在2005年大家要重点提高自己的美国英语听力的水准。值得一提的是,这次特聘为本书录音的这些美音专家和英音专家,都曾给教育部有关部门录过音。

(5) **设计合理**。本书的录音文字材料注释详尽、内容丰富,有助于快捷提高听力水平。我们认真地标记出语音说明和话语语音学特征(比如,重音、重读、弱读、连读、停顿、意群、语调),画出难点句型和重点语句,并指出其测试意义。最后还有英式美式发音的对比特征小结。以上种种设计属于国内首创,受到全国各界朋友的好评。在2005年的听力备试复习中,我们希望考生高度重视本书的录音文字材料部分,因为2004年的真题表明其考点内容与本书的复习内容覆盖面相吻合。

听力理解是人们通过感官接受信息及生成信息的认知过程,它有特殊的学习和复习规律。规律实质上与听力的难点相关。从应试的角度看,难点就是考点。难点是客观存在的语言点,也就是我们可以直接在听力中感知到的难点。难点与考点的关系为:难

点都可以作考点,但考点不一定是难点,还要涉及到听力理解答题的方法、策略和技巧是否正确。

沿着上述的思路,本书安排了四个部分:

第一部分 2005 年考研英语听力应试策略及技巧

第二部分 历年考研英语听力真题试卷及答案详解

第三部分 2005 年全国硕士研究生入学考试英语听力全真模拟训练课程

第四部分 2005 年考研英语听力全真模拟试题录音材料

这部分体现本书的两个创意:

(1)在于利用语音说明和标记方法,画出听力文字材料的要点和难点。

(2)要求考生精听带有标记的语句,重点把握口语、惯用语表达方法及句型,特别要记忆难句的交际功能意义。

总之,“纲举目张”的总体设计,使我们这本教材成为国内第一本按照外语学习的认知心理过程编写的考研英语听力强化训练教材,它定将为考生的英语听力能力及应试技能的提高起到积极的促进作用。

预祝大家顺利通过听力关,考研成功!

索玉柱

于北京大学畅春园

A. 本书听力录音材料的话语分析说明

1. 我国英语听力测试试卷的听力录音(如大学英语四六级、全国考研统一考试)中有三种常见的发音类型:英音、美音、英美组合录音。

2. 讲话者的说话速度(语速)直接影响听话人的理解力。在大多数场合下,英国人说话比美国人的语速偏快一些。因此,若语速突然变慢,就可能强调某种思想内容,与语句的其他成分形成鲜明的对比。换言之,在言语的关键地方,人们不惜减慢语速,不怕占用时间,也不怕重复,目的是想使听话人加深印象。慢速的文体涵义也同样体现在单音节的词汇上,表示犹豫不决、强调主题等语义。不同形式的语速时常会依附在同一词句或语段中。这时,加快的语速往往说明讲话的内容是常用套语或空洞的寒暄等;较慢的语速才是真正的话题内容。诚然,快速也可以表示某些重要的内容,但此时语速主要起语法辨义作用,指出“插入语”、“宾语从句”、“定语从句”等句子成分。总之,熟悉并掌握语速,是学习英语听与说必备的一种技巧,也是我们在英语交际中提高理解和表达能力的有效方法。本书的语速标示如下:

◆◆◆表示慢速,大约 100~120 个词/分钟。

◆◆◆表示中速,大约 130~140 个词/分钟。

◆◆◆表示快速,大约 150~160 个词/分钟。

3. 除了语音语调外,语句难度一般受到两个基本语言因素的制约:一是长词(多于4个音节的词),二是长句(多于20个词的句子)。例如:

长词: exhibition (4个音节);originally (5个音节)[2003年真题实例]。

长句: The building was designed by an American architect Guy Lowe and features a grand dome with ceiling paintings by American painter John Singer Sergeant. (24个词)[2003年真题例句]

据以上标准,本书的难度标示如下:

★☆☆ 表示较易,意指该文共有4~5个长词,有2个长句。

★★☆ 表示适中,意指该文共有6~7个长词,有3~4个长句。

★★★ 表示较难,意指该文共有8个以上的长词,有5个以上的长句。

4. 语体:指的是独白、对话、一般谈话、采访录、演讲、讲座、电视节目、论述片断等。

5. 主题内容:指的是人物评介、事件过程、日常生活、时事评论、讨论科普及社会文化现象。

6. 请留心注意:本书录音材料前都附有话语分析说明。例如:

® 说明	发音类型	语速	难度	长句	语体	主题内容
	美音	◆◇◇	★★☆	3个	独白	人物评介

B. 本书听力录音材料的语音语调说明

1) 重音: ˈ 指单词的重读音节。

2) 连读: ˘ 指相邻单词之间的连接读音。

3) 停顿: | 指句子中间出现语流的中断。停顿不能简单地理解成无声。英语中有出声的停顿形式。/m/, /er/, /em/等音,就是常见的有声停顿。无声停顿有四种形式:(1)句末停顿;(2)从句末尾的停顿;(3)短语或词组末尾的停顿;(4)两个词之间交界处的短暂停顿。

4) 语调群: || 指句子之间出现语流短暂停歇或中断,表达一个较完整的意群或小语句(clause),是话语交际语义单位。

5) 降调: ↘ 指句子中某个单词或词组的语调逐渐下降。主要用于陈述句、特殊疑问句及答句的词组、单词和音节中。其文体含义是表示动作的完成和语义的完整。

6) 升调: ↗ 指句子中某个单词或词组的语调迅速上升。主要用于一般疑问句和某些有特别文体含义的陈述句中,能表示疑问、怀疑、意犹未尽、数数、等待回答、惊讶等意思。有时候,升调还可以在祈使句中,表示婉转、客气、求情、规劝等意思。

7) 降升调: ↘↗ 指句子中某个单词或词组的语调先降后升。主要用于句末条件句及句首状语等许多特定的语言环境中,表示语气或意思的转折、鼓励及警告。

8) 升降调: ↗↘ 指句子中某个单词或词组的语调先升后降。这种调型其实是一般降调的变体,常用来强调真实的语气;有时表示讽刺、奇怪、震惊等含义。

9) 特别推荐: 本书所标出的英音与美音差异。敬请诸位考生在使用这本书之前,先要熟悉以下“英美音标对照表”,特别要注意元音的发音差别。其中£表示英式音标;§表示美式音标。

单元音与双元音

国际音标		示 例	国际音标		示 例
英音	美音		英音	美音	
i:	i	see / ɛ si:// \$ si/	ɜ:	ɜ	fur / ɛ fɜ:// \$ fɜ-/
ɪ	ɪ	sit / ɛ sit// \$ sit/	ə	ə	awake / ɛ əweɪk// \$ əwek/
e	ɛ	bed / ɛ bed// \$ bed/	ɜ	ɜ	beggar / ɛ 'begə// \$ 'begə-/
æ	æ	hat / ɛ hæʔ// \$ hæʔ/	eɪ	e	page / ɛ peɪdʒ// \$ pedʒ/
ɑ:	ɑ	palm / ɛ pɑ:m// \$ pɑm/	əʊ	o	home / ɛ hæʊm// \$ hom/
	æ	ask / ɛ ɑ:sk// \$ æsk/	aɪ	aɪ	high / ɛ haɪ// \$ haɪ/
ɒ	ɑ	watch / ɛ wɒʃ// \$ wɒʃ/	au	au	now / ɛ nau// \$ nau/
	ɔ	long / ɛ lɔŋ// \$ lɔŋ/	ɔɪ	ɔɪ	join / ɛ dʒɔɪn// \$ dʒɔɪn/
ɔ:	ɔ	saw / ɛ sɔ:// \$ sɔ/	ɪə	ɪr	near / ɛ nɪə// \$ nɪr/
u	u	put / ɛ put// \$ put/	eə	er	hair / ɛ heə// \$ her/
u:	u	tooth / ɛ tu:θ// \$ tuθ/	uə	ur	tour / ɛ tuə// \$ tur/
ʌ	ʌ	cup / ɛ kʌp// \$ kʌp/			

辅音

国际音标		示 例	国际音标		示 例
英音	美音		英音	美音	
p	p	pen / ɛ pen// \$ pen/	z	z	zoo / ɛ zu:// \$ zu/
b	b	bad / ɛ bæd// \$ bæd/	ʃ	ʃ	ship / ɛ ʃɪp// \$ ʃɪp/
t	t	ten / ɛ ten// \$ ten/	ʒ	ʒ	vision / ɛ 'vɪʒn// \$ 'vɪʒən/
d	d	day / ɛ deɪ// \$ de/	h	h	hand / ɛ hænd// \$ hænd/
k	k	cat / ɛ kæt// \$ kæt/	m	m	man / ɛ mæn// \$ mæn/
g	g	go / ɛ gəʊ// \$ go/	n	n	name / ɛ neɪm// \$ nem/
tʃ	tʃ	chest / ɛ tʃest// \$ tʃest/	ŋ	ŋ	button / ɛ bʌtŋ// \$ bʌtŋ/
dʒ	dʒ	job / ɛ dʒɒb// \$ dʒɒb/	ŋ	ŋ	sing / ɛ sɪŋ// \$ sɪŋ/
f	f	fall / ɛ fɔ:l// \$ fɔl/	l	l	leg / ɛ leg// \$ leg/
v	v	voice / ɛ vɔɪs// \$ vɔɪs/	l	l	able / ɛ 'eɪbl// \$ 'eɪbl/
θ	θ	thin / ɛ θɪn// \$ θɪn/	r	r	red / ɛ red// \$ red/
ð	ð	therefore / ɛ 'ðeəfɔ:// \$ 'ðer,for/	j	j	young / ɛ jʌŋ// \$ jʌŋ/
s	s	say / ɛ seɪ// \$ se/	w	w	wet / ɛ wet// \$ wet/

目 录

第一部分 2005 年考研英语听力应试策略及技巧	(1)
一、怎样练好听力基本功	(1)
二、影响学生听力理解的几个因素及对策	(3)
三、考研英语听力技巧	(4)
四、重视英语综合能力的培养	(6)
五、听力理解的障碍问题及应试对策(特别推荐)	(9)
六、考研英语听力考点小结及应试答题方法(特别推荐)	(11)
第二部分 历年考研英语听力真题试卷及答案详解	(15)
一、2004 年考研英语听力真题试卷及答案详解(特别推荐)	(15)
1. 真题试卷	(15)
2. 答案详解	(20)
3. 听力录音材料及译文(特别推荐)	(23)
二、2004 年考研英语大纲听力样题试卷及答案详解	(36)
1. 样题试卷	(36)
2. 答案详解	(41)
3. 听力录音材料及译文(特别推荐)	(46)
三、2003 年考研英语听力真题试卷及答案详解	(60)
1. 真题试卷	(60)
2. 答案详解	(65)
3. 听力录音材料及译文(特别推荐)	(70)
四、2002 年考研英语听力真题试卷及答案详解	(83)

1. 真题试卷	(83)
2. 答案详解	(88)
3. 听力录音材料及译文(特别推荐)	(93)

第三部分 2005年全国硕士研究生入学考试英语听力

全真模拟训练课程	(105)
第1课 [标准英音(GB)听力突破 ①]	(105)
一、课前预习	(105)
二、课上训练 [Model Test (1) 英音]	(112)
三、课上训练试题答案及详解	(117)
四、课后练习	(119)
第2课 [通用美音(GA)听力突破 ①]	(121)
一、课前预习	(121)
二、课上训练 [Model Test (2) 美音]	(128)
三、课上训练试题答案及详解	(132)
四、课后练习	(135)
第3课 [标准英音(GB)听力突破 ②]	(136)
一、课前预习	(136)
二、课上训练 [Model Test (3) 英音]	(143)
三、课上训练试题答案及详解	(148)
四、课后练习	(149)
第4课 [通用美音(GA)听力突破 ②]	(152)
一、课前预习	(152)
二、课上训练 [Model Test (4) 美音]	(160)
三、课上训练试题答案及详解	(165)
四、课后练习	(166)
第5课 [标准英音(GB)听力突破 ③]	(167)
一、课前预习	(167)

二、课上训练 [Model Test (5) 英音]	(174)
三、课上训练试题答案及详解	(179)
四、课后练习	(181)
第 6 课 [通用美音 (GA) 听力突破 ③]	(184)
一、课前预习	(184)
二、课上训练 [Model Test (6) 美音]	(192)
三、课上训练试题答案及详解	(197)
四、课后练习	(198)
第 7 课 [标准英音 (GB) 听力突破 ④]	(199)
一、课前预习	(199)
二、课上训练 [Model Test (7) 英音]	(204)
三、课上训练试题答案及详解	(209)
四、课后练习	(211)
第 8 课 [通用美音 (GA) 听力突破 ④]	(212)
一、课前预习	(212)
二、课上训练 [Model Test (8) 美音]	(220)
三、课上训练试题答案及详解	(224)
四、课后练习	(226)
第 9 课 [标准英音 (GB) 听力突破 ⑤]	(227)
一、课前预习	(227)
二、课上训练 [Model Test (9) 英音]	(236)
三、课上训练试题答案及详解	(240)
四、课后练习	(242)
第 10 课 [通用美音 (GA) 听力突破 ⑤]	(243)
一、课前预习	(243)
二、课上训练 [Model Test (10) 美音]	(253)
三、课上训练试题答案及详解	(257)
四、课后练习	(259)

第四部分 2005 年考研英语听力全真模拟试题录音材料	(260)
模拟试题(1)录音材料[英音]	(260)
模拟试题(2)录音材料[美音]	(268)
模拟试题(3)录音材料[英音]	(275)
模拟试题(4)录音材料[美音]	(282)
模拟试题(5)录音材料[英音]	(289)
模拟试题(6)录音材料[美音]	(295)
模拟试题(7)录音材料[英音]	(301)
模拟试题(8)录音材料[美音]	(307)
模拟试题(9)录音材料[英音]	(313)
模拟试题(10)录音材料[美音]	(319)

附录

2005 年考研英语听力必备词汇强化记忆	(325)
----------------------------	-------

特别推荐说明:

- ①附录中每个词条均有英美音标注音。
- ②关键词均在本书文字材料中标有星号“☆”,以便考生在语流中强化记忆。

第一部分 **2005** 年考研英语听力 应试策略及技巧

一、怎样练好听力基本功

听力理解是一种提高慢、不易得分的题型。在考试一开始,能否把听力题做好,对稳定情绪、取得优异成绩是至关重要的。做好听力题,需要一定的技巧和扎实的基本功,笔者根据自己的学习经验,总结出下面几点,供大家参考。

(一)听力高起点是关键

我们在平时的听力课中常有这样的体会:刚开始学时,所学的听力课本材料很难听懂,到最后,就变得简单多了。其原因是“起点高”,听力水平在练习中不知不觉中就提高了。

(二)掌握“意会”而不是“词会”

英语学习有两种境界。第一种境界——词会的学习者在学习时往往将句子中的单词逐个译成汉语,再根据句型理解意思。处于这种境界的学习者,在听、读、写中速度很慢;而第二种境界——意会的学习者则不同,在听到或看到一个句子时,往往立刻会其意,而不是明其形。在听力方面,要达到这种境界,就需要注意找出每句话中的关键词,抓重点,而不是平均分配时间和精力,如果起点较低就会因为语速太慢往往给学习者提供了逐个注意单词的机会,达到第二种境界就相当困难了。

(三)认真学会做记录

听力新题型中 A 和 B 节中需要听写,许多考生觉得语速太快,跟不上。其实,一个很好的提高方法就是多动笔。练习时,可

以跟着录音,尽全力把听到的关键词语写下来。因为这两节的内容读两遍,所以在听写练习时,要掌握一定技巧,以最快的速度记下听清楚的词语。而紧跟着的下一句一般跟不上,这时就只求掌握句意,并顺手记下听清楚的几个词就可以了。如此交替,直至第一遍结束。在第二遍开始时,就把精力放在没听清楚的句子上,对其进行补充。如此整篇文章地进行练习,提高较快。

外语学习心理学家认为,听懂话语的过程是一个信息重建的过程。在这一过程中听者必须运用他已掌握的语言知识和常识对语音输入信号进行解码,然后把解码所获得的信息组成一个框架,并围绕这一框架来重建信息。而这一框架的主体与核心就是英语词类中的实词,即名词、动词和形容词。只有首先抓住这个框架才有可能重建信息,进而达到听懂或理解的目的。况且,在朗读过程中,一些虚词会不同程度地受到连读、同化等因素的影响,从而使听者无法及时辨认其语法功能意义,造成理解的困难。一些考生常常因来不及记下听到的声音而遗憾。他们抱怨语速太快,事实上,一方面是因为他们记录速度跟不上,另一方面则是因为他们不敢放弃一些次要的信息。人脑的短期记忆容量毕竟有限,想做到面面俱到往往会失去更多。

所以,先实后虚方法比较适合具有中等水平的学生。先实后虚就是说在听完材料后先记实词后记虚词。例如,在听完 *regardless of the specific causes* 后,先记录下实词 *regardless, specific, causes*,然后再去记虚词 *of, the*。记实词的时间既可安排在第一遍,也可安排在第二遍。这种方法是专为能听懂内容但来不及反应的学生设计的。先实后虚法可帮助学生加快记录速度,同时培养学生在听的过程中抓住重点。

由于填充表格的时间有限,考生要在这么短的时间里完成听到信号、记忆、转换理解、记录等过程,难度的确很大。然而,心理语言学家认为,在语言收听过程中,人们要理解所听到的声音信