

PET MEDITERRANEAN 宠爱地中海

居住空间 Living Space

策划: open 欧朋文化 主编: 马勇 黄滢



华中科技大学出版社
<http://www.hustpao.com>

图书在版编目 (CIP) 数据

宠爱地中海 / 马勇, 黄滢 主编. - 武汉: 华中科技大学出版社, 2011.12

ISBN 978-7-5609-7490-3

I. ①宠… II. ①马… ②黄… III. ①室内装饰设计 IV. ①TU238

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 232413 号

宠爱地中海

马勇 黄滢 主编

出版发行: 华中科技大学出版社 (中国·武汉)

地 址: 武汉市武昌珞喻路1037号 (邮编430074)

出 版 人: 阮海洪

责任编辑: 彭 江

责任监印: 张贵君

责任校对: 黎若君

装帧设计: 百彤文化

印 刷: 利丰雅高印刷 (深圳) 有限公司

开 本: 965 mm × 1270 mm 1/16

印 张: 19.75

字 数: 160千字

版 次: 2012年2月第1版 第1次印刷

定 价: 288.00元 (USD 64.99)



投稿热线: (020) 66638820 1275336759@qq.com

本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换

全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务

版权所有 侵权必究



PET MEDITERRANEAN

宠爱地中海

居住空间 Living Space

策划: open 欧朋文化 主编: 马勇 黄滢



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

做一个被上帝宠爱着的孩子

米兰昆德拉说：“生活在别处。”

如果生活真要在别处，那个别处就在地中海。

地中海是个被上帝宠爱着的孩子，周边被欧、亚、非三大洲环抱，美丽的海岸线像一条珠链串起了法国、意大利、西班牙、埃及、摩洛哥等 17 个珍珠般的国度。

绵延的黄金海岸线，终年灿烂的阳光，闲适怡人的气候条件，形成了伊甸园般美丽的生活环境，也成为了西方文明的发源地。醇厚的欧洲、活力的北非、神秘的亚洲，三种截然不同的文化形态，在地中海湛蓝的海水中，彼此映衬，又彼此融合，形成了从容、闲适、宁静、浪漫，独具地中海特色的文化格调。

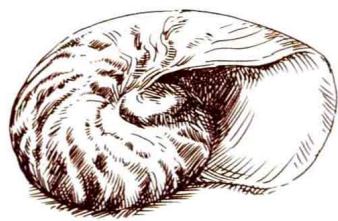
海天一色、艳阳高照的纯美自然，灿烂如锦的花海，童话般可爱的白色房子，干净而有趣的小镇街道，图案精美的铁艺大门，花草繁锦的庭院，可以欣赏落日余辉的阳台，饱和的色彩，拙朴的材质，随性的手工，精美的修饰，梦幻般的家园……从来没有哪个地方像地中海那样将生活的浪漫与诗意展现得如此淋漓尽致。这也是为什么它会被全世界的人所向往和钟爱的原因。我们热爱地中海和它所代表的生活，更希望能以地中海那种明媚、纯朴、休闲的生活方式来宠爱自己。

《宠爱地中海》收录具有地中海居住情调的空间作品，将地中海的浪漫情怀、异域情调、生活方式一一呈现。本书将从希腊风情开始，带你领略西班牙的奔放，托斯卡纳的浓情，普罗旺斯的质朴，用那些繁花似锦、灿烂明媚的地中海人居作品，带给你如诗般绮丽生活的体验。

给家一个地中海的灵魂吧：舒适随性而不失浪漫精美，简单质朴却充满阳光温暖！纯粹着快乐着！



地中海风情调制的配方



喜欢地中海的人，都有一颗简单、明净、快乐的心。与其在梦中虚构童话城堡，不如行动起来，和设计师一起打造一个拥有地中海特质的家。

地中海风格的基础是明亮、大胆、色彩丰富、简单、民族性、有明显特色。重现地中海风格不需要太多的技巧，而是保持简单的意念，捕捉光线，取材大自然，大胆而自由地运用色彩、样式。另外，抓住地中海风情以下几大配方，再适当加入一些所钟爱的元素，就可以构建出具有个人特色的地中海风情之家了。

造型配方

地中海风格的建筑特色是拱门与半拱门、马蹄状的门窗。圆形拱门及回廊通常采用数个连接或垂直交接的方式，展现延伸般的透视感。此外，家中的墙面（只要不是承重墙）均可运用半穿凿或者全穿凿的方式来塑造室内的景中窗，这是地中海家居的一个特别之处。

特别提醒

光线在地中海风格里很重要，可以用一些半透明窗

纱或百叶窗让阳光直接照进来。

色彩配方

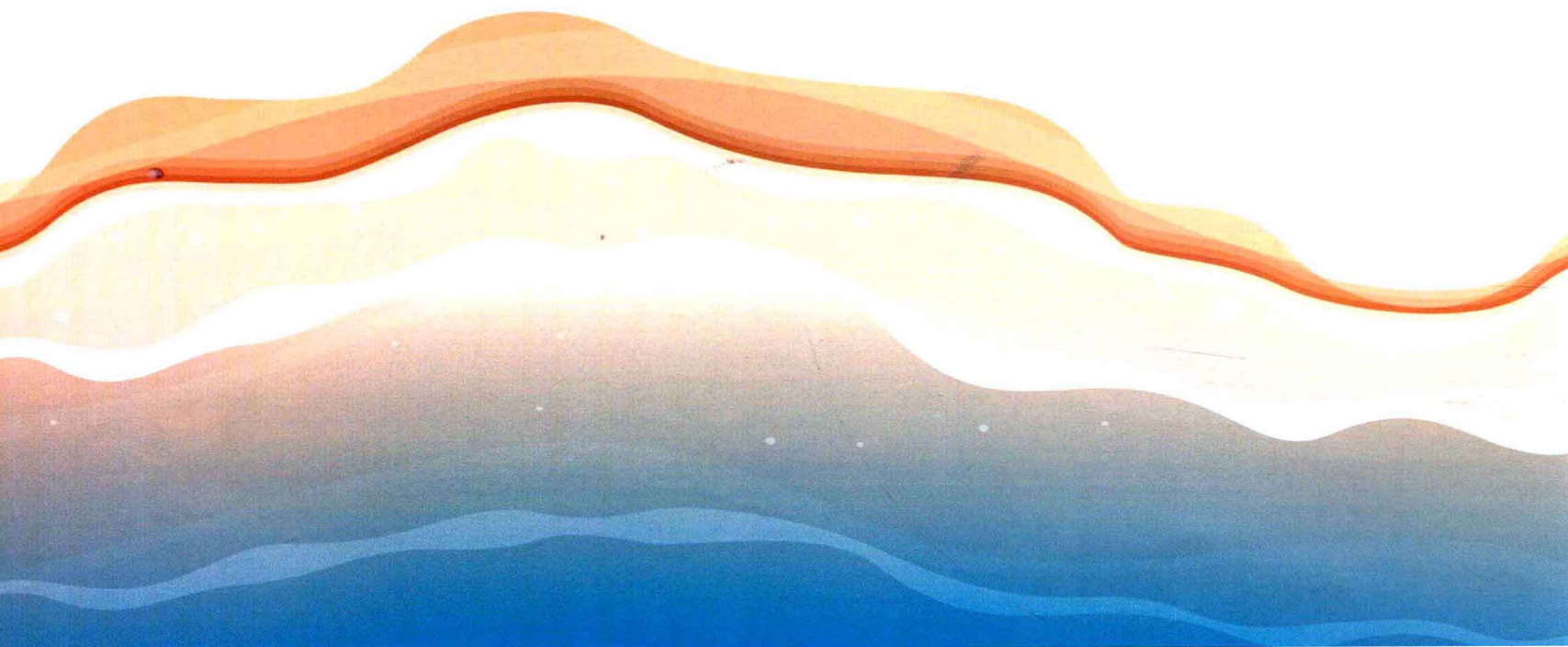
地中海风格的最大魅力，恐怕来自其纯美的色彩组合。由于光照充足，所有颜色的饱和度也很高，体现出色彩最绚烂的一面。

地中海风格的美，包括海与天明亮的色彩，仿佛被水冲刷过后的白墙，薰衣草、玫瑰、茉莉的香气，路旁奔放成片的花田色彩，历史悠久的古建筑，土黄色与红褐色交织而成的强烈民族性色彩。

特别提醒

地中海风格也按照地域的不同出现了三种典型的颜色搭配。

蓝与白：这是比较典型的地中海颜色搭配，常见于西班牙、摩洛哥海岸以及地中海的东岸希腊。希腊的白色村庄与碧海、蓝天连成一片，甚至门框、窗户、椅面都是蓝与白的配色，加上混着贝壳、细沙的墙面，小鹅卵石地，拼贴马赛克，将蓝与白不同程度的对比与组合



发挥到极致。

黄、蓝紫和绿：南意大利的向日葵、法国南部的薰衣草花田，金黄与蓝紫的花卉与绿叶相映，形成一种别有情调的色彩组合，具有自然的美感。

土黄及红褐：这是北非特有的沙漠、岩石、泥、沙等天然景观的颜色，再辅以北非土生植物的深红、靛蓝，加上黄铜，带来一种大地般的浩瀚感觉。

线条配方

线条是构造形态的基础，因而在家居设计中是很重要的元素。地中海沿岸的房屋或家具的线条不是直来直去的，显得比较自然，因而无论是家具还是建筑，都形成一种独特的浑圆造型。白墙的不经意涂抹也能形成一种特殊的不规则表面。

所以手工涂抹的墙身、楼梯、壁炉或者是洞穴式的壁柜，都能传递出浓浓的地中海味道。

装饰配方

地中海风格的地面大多铺设赤陶或石板。主要用小石子、瓷砖、贝类、玻璃片、玻璃珠等素材，切割后进行创意组合。马赛克也是装裱居室的绝佳材料，它色彩亮丽多样、光泽度高且透明清晰，更能表现海边热情的风格。如果能在楼梯的地面上拼接彩色抽象图案的陶瓷片，把上下通道，变成一道风景线，也是营造地中海风情的诀窍之一。另外在硬装上使用一些铸铁的窗花、栏杆等，会透露出浪漫的生活情愫。

在我们常见的地中海风格中，蓝与白是很常见的配色，所以蓝色的家具、布艺都是营造空间氛围的好帮手。多选一些用实木或藤类等天然材质制成的家具，最好有点旧旧的感觉，线条要简单、圆润，有一些弧度，带给人舒适的触感。

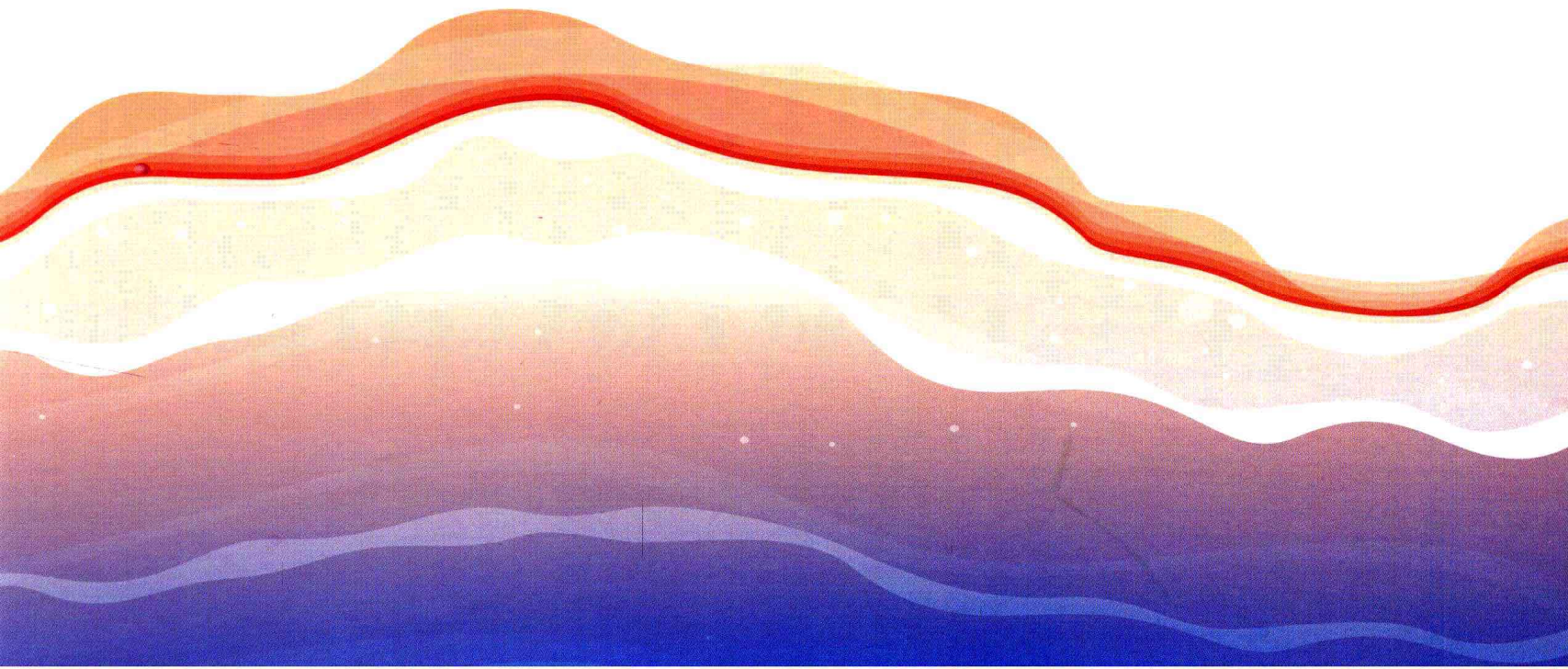
窗帘、桌巾、沙发套、灯罩等均以低彩度色调和棉织品为主，图案采用素雅的小碎花、条纹格子。例如在客厅就可以采用白色椅面的沙发座椅铺展一片白沙般的夏日效果，沙发上的靠垫选用格子、条纹或花朵图案都很恰当。

地中海风格的家居必不可少的还有那些自然的摆设和点缀品，那些土制的陶罐、彩色玻璃制品和普罗旺斯的紫色薰衣草都不要错过。给茶几摆上几个陶质果盘和食物罐，在窗台的白色陶罐中插上紫色花束，浓郁的地中海风情便可以跃然眼前。

特别提醒

大面积马赛克的使用，最怕时间长接缝会积灰，打理起来麻烦，而且不好看。解决之道是在挑选时购买已经拼接好、不用单独购买勾缝剂施工的品种，价格虽然稍贵，但是手工和打理的精力就省下了。

以上配方按个人喜好组合在一起，加上一点巧思、一片好心情、几滴香氛，就可以枕着你的童话入梦了。



第一站

从希腊出发，把全世界的蓝都用光

SET OFF FROM GREECE,
TO WEAR OUT ALL BLUE

1. 微晨海风
2. 暗香盈袖
3. 水晶花房
4. 渐变的蓝
5. 地中海“蓝山”
6. 月光宝盒
7. 珊瑚岛奇遇记
8. 写意爱琴海
9. 情陷地中海
10. 海上映花

1. SEAUHREEZE
2. DELICATE SPACE, REVEL IN FRAGRANCE
3. CRYSTAL GREENHOUSE
4. BLUE, GRADUAL TO CHANGE
5. MEDITERRANEAN BLUE MOUNTAIN
6. MOONLIGHT BOX
7. THE ADVENTURES ON CORAL ISLAND
8. AEGEAN ENJOYABLE
9. LOST IN THE MEDITERRANEAN
10. SEA FLOWERS

010
018
023
044
050
060
068
074
082
090
010
018
028
044
050
060
068
074
082
090

第二站

醉倒在西班牙浓情蜜意里

INTOXICATED IN SPANISH TENDERNESS

1. 光影轮转的魅惑
2. 金熊105
3. 爱之橡树
4. 恒乐园
5. 公主日记
6. 上海佘山天马高尔夫别墅
7. 流金岁月

1. LIGHT TO SHADOW, SHADOW TO LIGHT
2. 105 GOLDEN BEAR
3. THE OAK OF LOVE
4. LA INCA
5. PRINCESS'S DIARIES
6. SHANGHAI SHESHAN PEGASUS GOLF VILLA
7. GOLDEN YEARS

100
112
120
132
140
148
158
100
112
120
132
140
148
158

第三站

沐浴在托斯卡纳的艳阳下

SUNBATH IN TUSCANY

1. 天堂的秘密
2. 美仑美家
3. 酿造浓情岁月
4. 托斯卡纳的金色阳光
5. 迷幻穹顶

172
182
192
198
206

1. PARADISE'S SECRET
2. DELICATE SPACE, REVEL IN FRAGRANCE
3. YEARS OF PASSION
4. SUNLIGHT IN TUSCANY
5. A DOME ILLUSION - STIMULATING

172
182
192
198
206



从希腊出发

GO OFF FROM GREECE, 把全世界的蓝都用光
TO WEAR OUT ALL BLUE





微晨海风 SEABREEZE



设计机构：云想衣裳室内设计工作室

设计师：连君曼

摄影：周跃东

Design Company: Yun Xiang Yi Shang Interior Design Studio

Designer: Lian Junman

Photographer: Zhou Yuedong

再灿烂的烟花也会散去，纸醉金迷终抵不过那午后一抹慵懒的风。

一套房子，如同一个人，是具备自己独特气质的。一个原本四平八稳的空间经过设计师的精心改造后，呈现在眼前的是斑驳的白色吊顶、朴素的蓝色家具、红色的门窗、黄色的墙面……整个空间清新、简洁、自然，空气中仿佛弥漫着微晨海风的味道。

首先来看设计师对客厅的改造。客厅上空是原建筑露台，现在被包入室内作为阳光房，设计师把柱子旁边部分打通，上下互相借景，使空间有了穿透性，层次多了即使装饰很少视觉也会丰富许多。黄色墙和客厅有个落差，是因为客厅本来有根柱子凸出来，于是把电视墙内部的老人房扩大，柱子划入室内，这样有面花墙沿着1楼窗边爬到2楼，自然地修饰了落差，大丛的紫色花透着阳光爬满三角栏杆很有浓厚的地中海味道。

宁静的午后，家人都在休息，吊柜上童话书里的小精灵是否会悄悄探个脑袋推开书本走出纸外？在空中慢悠悠地打个旋转，落在红色蛋糕盘上？再一路滑翔而下在餐厅开始历险？

对于餐厅的改造，设计师首先在原来挑高餐厅户型原户倒了楼板划入2楼成为主卧室，由于2楼空间不够高，所以把餐厅外的露台倒个顶，包了铝合金窗户成为室内，餐厅向外包成斜角，做两个没有玻璃的装饰窗和地中海矮门，等到两个窗外爬满三角梅的时候，相当于自己制造了第二外景。想象着，一家人其乐融融地坐在花园内进餐，备餐台后墙画中的山花红艳艳开得灿烂，溢了出来。两只极度相似的海鸟相隔着一虚一实两个空间，脉脉不得语。

业主希望蓝白调子只用在公共区域，其他每个房间都要有不同色调，于是设计师利用红色门窗来点缀卧室，使其显得热情、温馨。

儿童房的层高比2楼走道区高很多，所以导致3楼书房的地面到3楼露台还需要上3个台阶，因为高度较低，设计师顺着斜顶开个口，在上面另外倒顶，门是玻璃的，所以书房两面受光，光线很好。

在灯光的打照下，光影迷离的露台边上的矮墙很有特色，茶室不需要很大，所以设计师就在露台加个矮的木隔断来区分内外空间，围个花围遮挡对面楼，在茂盛植物的掩饰下，铝合金边框就会弱化，不拉窗帘的情况下对面楼看起来也没有那么通透，增大私密感。

阳光慵懒的午后，呼吸着新鲜空气，拿着本书悠然坐在摇椅里，屋外蝉叫不停，恍惚中，时光溜走，抬头，不知道身在何处。在如此清新温暖的家中，原来日子可以这样简单。

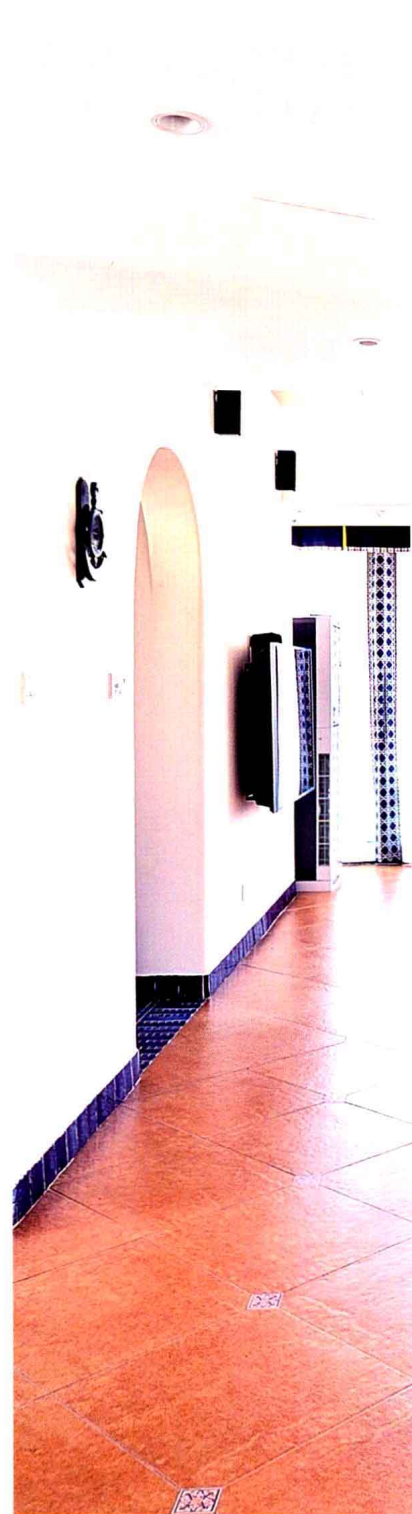
Anything, no matter how splendid or brilliant, would be gone, so does a life of luxury and dissipation, which would be overshadowed especially when a breeze comes in the afternoon.

A house, like a man, is endowed with its independent temperament. A usual space, beneath the skillful hands of designer, would appear fresh, simple, and natural, with ceiling white but mottled, furniture blue but plain, doors and windows in red, and walls in yellow to fill the air with a sense of seabreeze.

The original terrace above the living room is taken into as a glass house. Areas around columns are opened up, the space allowed for a flowing penetration and levels enriched even without too much decoration. The pillar protruding makes a height gap







between the yellow wall and the living room is included into the expanded room for elders. The tracery wall from windows of the first is oriented onto the second, naturally festooning the height gap, and bringing out a very strong Mediterranean savor due to large clusters of purple flowers on the arris rail.

On quiet afternoons, when families are having a nap, would elves in the fairy tale books displayed on wall cabinets come out, to explore, to circle in the air, or to land on the red cake tray?

Because of the height-lack on the second floor, the terrace

adjacent to the living room is introduced within with the employment of aluminum windows, while the dining room is treated into an arched shape and added with two decorative glass-free windows. Mediterranean dwarf doors, which would make another landscape when Bougainvillea is spreading over. A harmonious scene is certain that the family enjoy meal in the garden, with wall paintings beneath the dinner table bright blooming. Two seabirds, communicating each in silence, extremely alike, are located in two separate spaces, one space being real, and the other virtual.



The blue tone in the public area meets the expectation of the owner, while the red hue for doors and windows the requirement that each room should have a different color, bedrooms looking warm and cozy.

The children room much higher than the walkway of the second floor, on the third floor, three steps lead to the terrace from the study. So, along the pentroof, is a cutting, which with glass doors, make the study so airy and light.

With light shed on, the sunk fence along the terrace becomes more

unique than ever, which partitions the interior and the exterior, allowing the tea room its appropriate space. The parterre lush and green, successfully blocks sight from the opposite building and reduce the stiffness by aluminum alloy frame, a good respect on privacy even without curtain drawing.

The sun in the afternoon is cozy, the air is cool, the book is in hand, and the body in the rocking chair. Meanwhile, cicadas outside are singing, and time are flying. In a home, so fresh and warm, life can never be more simple.

