

Temperature of the Society

社会的体温

林德荣 著



南方出版传媒
花城出版社

Temperature of the Society

社会的体温

林德荣 著



南方出版传媒
花城出版社

中国·广州

图书在版编目 (C I P) 数据

社会的体温 / 林德荣著. — 广州 : 花城出版社,
2016.1

ISBN 978-7-5360-7865-9

I. ①社… II. ①林… III. ①时事评论—中国②随笔—作品集—中国—当代 IV. ①D609.9②I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第010635号

出 版 人: 詹秀敏
责任编辑: 张 懿 张 旬
技术编辑: 薛伟民 凌春梅
封面设计: 刘红刚
封面绘画: 何 继

书 名	社会的体温 SHEHUI DE TIWEN
出版发行	花城出版社 (广州市环市东路水荫路11号)
经 销	全国新华书店
印 刷	佛山市浩文彩色印刷有限公司 (广东省佛山市南海区狮山科技工业园A区)
开 本	880毫米×1230毫米 32开
印 张	7.75 2插页
字 数	200,000字
版 次	2016年1月第1版 2016年1月第1次印刷
定 价	28.00元

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

购书热线: 020-37604658 37602954

花城出版社网站: <http://www.fcph.com.cn>

巧合中的必然

朱仲南

初识德荣是在2010年春天，广东人民出版社出版了他的新书《中国千亿大镇》，编辑专门给我写信推荐。当时我担任省新闻出版局局长，经常会收到出版社的新书，但编辑专门写信给我推荐的还是不多。我看完书后，也回了一封信给出版社，对选题的独到性、作者眼光的敏锐性给予肯定。听说这本书的反响还不错，出版社加印了几次。

后来我到省委宣传部任职，巧合的是德荣也从佛山调来，就在我分管的部门工作，我对他就有了更深入的了解。有一天，我们谈完工作，他分手后又折回，手里拿了一本诗集《一个人的篝火》，说是二十年前的旧作。一看，乐了。一股清新味扑面而来，一阵清风吹拂。最近，德荣又带着一本书稿来找我，说要请我写序。一看，我又乐了，依然是清新质朴的文字，《社会的体温》的书名，与书中的文章十分契合，洋溢着对大地的挚爱，对社会的关切，对人生的思考。

人长期看公文，就像四川话说的：脑壳子都发麻了，有点“恼人”。但这些短文、短诗，很有生活气息的文章，我一看，就像上海话说的，带有“阿拉”的生活感受，侬也会有体会，这气息老香老香。广东人说的：几好睇（好看）。

我们过去有一种文风很耽误人，常去研究古代皇帝的御笔、批注，研究历代状元的文章，研究八股文的作法。当然，这其中固然有可取之处，有些也流传下来。这些，我们都理解，我们也略有涉猎。但是时间长了便会发现，这类东西除了工整、规矩、雅致之外，许多文章缺了一分生气，缺了一分憨厚，缺了一分纯净，缺了一分乡土味。

无论读德荣经济类的文章，还是读他的诗歌和散文、时评和杂文，都感到很自然、憨厚、纯净，正弥补了我们常感到的欠缺，并有一种生气。人们也许厌倦了那种刻板、公式化的生活。如果从诗歌的角度去看，那只是“活着”，并不是“生活”。而生活，应是多彩的，应是丰富的。这种人生，才会更贴地气，更有人气，于是带来正气。德荣同志正尝试这样做，而且做得很出色。

我喜欢以文会友，在某种意义上，这是一种交流，一种谈心，一种相互的悟道。常常在谈完工作之余，喜欢和德荣谈谈书谈谈人生。我经常提醒德荣不要停下手中的笔，我知道他经验丰富，在福建和广东的报社工作过很长时间，为多家报纸社论和评论员文章主撰者，拥有新闻专业高级职称。另外，他的政务工作

经验也很丰富，先后在县、市和省的宣传部门工作过，并曾担任佛山市委宣传部副部长。德荣的这本书也充分反映了其经历和阅历，书中的文章针对某些具体的社会现象和问题有感而发，短小精悍。由工作和生活中的小事引发出去的思考，从渐悟到顿悟，从知道一点到知道更多。这类平凡中有机智的文笔相信读者会喜欢，这实质上就是我们常说的“通识”，我们常说的“哲学理念”。

一直以来，我工作生活在一个很好的环境中，同事朋友中不少人喜品文、撰文，爱好干这活计；也有人喜欢阅读，喜欢鉴赏，并出自于真心。这是一道风景，是一件好事。这也十分巧合。

虽然德荣嘱我写序，但我说的更多的是他这个人。我们常说文如其人，在读一本书之前，先来了解作者这个人，我想也许会给读者诸君更有帮助。

2015年11月

大时代的理性言说

白 岚

每一个波澜壮阔的历史时期都有着许多的言说者，正是这些对所处时代有着极其敏锐的观察力的人们，以他们的理性、智慧和思想深度，从不同角度着眼，发出了客观而又具建设性的声音。这些声音历经时光荏苒，始终充满思辨的力量。林德荣先生的随笔新作《社会的体温》，即是这样一本举重若轻的好书。

林德荣先生曾经做过多年的记者，在媒体从业期间，他始终葆有对社会现实的深度关注，并且以开阔的视野，锐利的切入角度，撰写了一大批闪烁着思想锋芒的时评作品。《社会的体温》中的大多数作品都是他在媒体上发表过的时评，另外也包含了他近些年创作的充满情思的文化随笔。

时评，在当代新闻写作中，被看作是最能够代表媒体的精神高度和媒体人思想深度的文本表达。好的时评，可以观照时代，切中时弊，又能从纷繁的社会现象中厘清雾霾，阐释清晰的路向。

好的时评，并不重在喧嚷呼喝，而在于对当下社会现象和各种复杂问题的冷静判断和清醒感悟；既能给予读者切实的启迪，也呈现出写作者深沉的历史感和通达的价值观。

时评的写作对于写作者其实是有着双重要求：一方面需要对于社会现实有着广泛的了解和关注，另一方面写作者还必须有敏锐的思考和直指人心的透彻表达。这样的文本写作已经超越了新闻写作本身，需要更深厚的人文精神，也需要更深沉的家国情怀。时评写作者，更准确的定位应是社会观察家、历史追问者。

当代中国正经历着最丰富也是变化最快的历史时期，社会、政治、经济、民生、文化、生态、环境等等，也直接影响着人们如何理解个人与环境、社会与自我之间的种种关系及冲突，进而如何处理这些似乎在每一个阶段都会产生的困惑。文学需要想象之后的感性表述，而社会观察家需要构建在社会学意义上的理性表达。这种理性表达其实正如林德荣先生所说，即是如何准确地感知“社会的体温”。

《社会的体温》一书集纳了林德荣先生近百篇时评和随笔作品，每篇作品篇幅都不长，但涉及的话题却很广泛，从体例的编辑上可看出其视野的开阔：《乡愁》《想到》《温度》《情怀》《政说》《经观》《文趣》《城思》。这本书看起来主要是一些简洁的随笔合集，却因其话题细密，文思高蹈，才情尽显，题小而意深，故而举重若轻。

《乡愁》一题之下，作者深有感触地说“故乡是用来回忆

的，而不是用来回去的。”乡愁，更多的是在寻找旧时记忆，在怀念中慰藉我们的情感。这部分的随笔，重情重义，在朴素若白的文字中，情之柔软所至，读来温暖而绵长。

《想到》和《温度》这两部分篇章主要侧重于关注社会、民生等，作者写作的切入角度都很细微，有些看似是生活中常见的现象，作者却从中以小见大，另抒新意。《克隆羊及其他》一文，从科技的两面性引申谈到了其他事物的两面性，如在峰峦叠翠中又见奇峰佳境。作者认为“我们不可因为事物的负面效应，而不敢去利用有利的一面，因循守旧不行，因噎废食也不足取。面对一件新事物的出现或发展，要多考虑其负面效应，及时采取措施，使事物朝着有益的方面发展。”林德荣先生对发展中的事物、现象有这样通透的体察，善莫大焉。

写于20世纪90年代的《面子问题》一文，则从企业及党政机关个别领导要面子讲排场谈起，“细究起来，那些敢穷摆阔、穷要面子的人，大抵手中都有点权，花公款装‘面子’。倘若这些钱是从你们自己腰包掏出来的，未必会花得如此慷慨。他们通过挥霍公款来满足自己的享受，这种所谓“要面子”的奢侈之风，既损害党的形象，又是新一轮创业的大敌，决不可等闲视之，决不能给这等人‘面子’，而要坚决查处，方能为新一轮创业创造良好环境。”这些警言放在当下，是否有同样振聋发聩之义？

《婆媳关系与社区风尚》从生活小处着眼，读来生动有趣，却引发到社区文化建设的重要性中去。同样令人深思的还有诸如

《为什么要做现代公民》《人是最重要的投资环境》《环保意识和良好习惯》《大学与城市人文》等耐读的好文。

《情怀》《政说》《经观》中的许多篇什则从历史之经谈到家国之纬，《新桃园结义》虽然写于20世纪90年代，今天再读，却依然令人警醒。林德荣写道：“一个事物的出现总有其特定的产生环境。然而社会已发展了几千年，现在的社会也绝不是东汉末年的动荡年代，我们国家有许许多多的法律，有健全的各级党组织，有完善的一套套组织制度。可偏偏还会出现‘桃园结义’，还需要‘哥们义气’？这不得不引起我们的思索。”比照当下一些官员违法犯罪的案例，我们不得不佩服作者的先见。

《李冰·都江堰·为官之道》《莫做政绩的仆人》《防范用人风险》等这些同样写于九十年代的时评，仅仅看标题，就令人感慨。在改革开放发展到一定阶段后，作者敏锐地看到了许多社会问题的症结和根源，并且鲜明地提出了自己的观点，在这几篇文章中，他意识到社会的主体关注点在于社会管理，而社会管理容易出现问题，往往与政府层面的官员自省不足有关，他追古察今，提出了为官之道的宗旨观和政绩观，就是如何更好地为百姓谋福利。言简意赅，确实是值得领导干部们静心思考的话题。

文化建设在当下中国是一个关乎国家未来发展的重要议题，城市发展问题更是中国城市化进程中不可避免的现实场景，从《文趣》和《城思》两部分内容可以看出林德荣先生对于当下文化建设和城市发展的深度关注。《让文化成为生活方式》《文化

使人高贵》这样的标题已经值得击节称赞。当文化真正成为我们的生活方式时，可以肯定的是，我们的幸福感将大幅提升。而城市化进程中，我们面临的问题和解决方式都是前所未有的挑战，每一个人、每一个群体、每一座城市，都将息息相关，林德荣先生通过他的观察和思考，提出了许多富有建设性的看法。

这本《社会的体温》也是一本有温度的作品，清明之下有着对于社会人生的挚爱和深情，客观之中亦不乏鲜明的爱憎，语言精简而灵动，像所有值得读的好书，遇见了，是缘。

目 录

序一 / 001

巧合中的必然 / 朱仲南

序二 / 004

大时代的理性言说 / 白岚

第一辑 乡愁

回不去的故乡 / 003

那一代人的信念 / 020

顺德的细节 / 032

活在舌上之城 / 038

鱼生，一种别样的肉欲 / 040

第二辑

想到

青春痘长在哪里不伤心？ / 045

“克隆羊”及其他 / 047

“批量生产”新娘子 / 050

泰坦尼克号的舱位 / 053

说“身份” / 055

“面子”问题 / 058

换个视觉看服务 / 061

好一盏便民灯 / 064

真诚的微笑让城市变美 / 065

自古驱民在信诚 / 067

人是最重要的投资环境 / 069

第三辑

温度

从马加爵说开去 / 073

围剿果子狸 / 075

如何做现代公民 / 077

婆媳关系与社区风尚 / 079

别对自己说“不可能” / 081

- 善待爱心 / 083
- 给打工者一碗热汤 / 085
- 他乡的孩子 / 087
- “工荒”难题 / 089
- 择业岂止三百六十行 / 091
- 处置流浪狗的启示 / 093
- “牛皮癣”之治 / 095
- 停车问题 / 098
- 环保意识和良好习惯 / 100
- 大学与城市人文 / 102
- “神舟五号”有感 / 104

第四辑 情怀

- 普通人·亲情·劳模 / 109
- 把职业当事业 / 112
- 出成绩与出人才 / 114
- 饶才富的事迹感动中国 / 116
- 周恩来：应该像牛一样努力奋斗 / 118
- 女镇长的勇气 / 121

第五辑 政说

- 莫做“政绩”的仆人 / 125
- 新“桃园结义” / 130
- 李冰·都江堰·为官之道 / 133
- 说“走读” / 136
- 防范用人风险 / 138
- 谨防“病从妻入” / 141
- 最不值钱的“公款” / 144
- 另一种“污染” / 146

第六辑 经观

- 外企带来的文化冲击 / 151
- 从土地资源到企业资源 / 154
- 给中小企业更多的关注 / 157
- 顺德水牛奶如何突围 / 160
- 降息与转变观念 / 162
- 从资源角度看河涌 / 164
- 消费文化 / 166
- 消费的欲望 / 168

消费的环境 / 170

从生存到生活 / 173

从生活到休闲 / 176

第七辑 文趣

牛年说“牛” / 181

闲话婚礼 / 183

春天的心情 / 185

过年的味道 / 187

六一儿童节怎样过? / 189

生活需要浪漫 / 191

文化竞争力 / 193

让文化成为生活方式 / 196

民间文化的力量 / 198

第八辑 城思

辐射力和凝聚力 / 203

得唔得，唔得返顺德 / 205

顺德情结 / 207

高新产业和城市化 / 209

城市化时代的生活革命 / 211

小城的魅力 / 213

大树底下的城市 / 215

城市河流：从运输到休闲 / 218

城市“以人为本” / 221

透明的城市 / 224

网络化图书馆 / 227