



The Collection of the Exhibition of
Underwater Archaeology in China

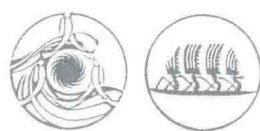
水下考古在中国

专题陈列图录

编著 宁波市文物考古研究所
宁波市中国港口博物馆
国家文物局水下文化遗产保护中心



宁波出版社



The Collection of the Exhibition of
Underwater Archaeology in China

水下考古在中国

专题陈列图录

编著

宁波市文物考古研究所
宁波中国港口博物馆
国家文物局水下文化遗产保护中心



宁波出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

水下考古在中国：专题陈列图录 / 宁波市文物考古研究所，宁波中国港口博物馆，国家文物局水下文化遗产保护中心编著. — 宁波：宁波出版社，2015.10

ISBN 978-7-5526-2258-4

I . ①水… II . ①宁… ②宁… ③国… III . ①考古技术—水下技术—中国—图录 IV . ① K870.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 224945 号

水下考古在中国

专题陈列图录

编 著 宁波市文物考古研究所
宁波中国港口博物馆
国家文物局水下文化遗产保护中心

出版发行 宁波出版社 (宁波市甬江大道 1 号宁波书城 8 号楼 6 楼 315040)

网 址 <http://www.nbcbs.com>

责任编辑 卓挺亚

责任校对 虞姬颖

责任审读 王 丹

制 版 浙江新华图文制作有限公司

印 刷 浙江新华数码印务有限公司

开 本 889 毫米 × 1194 毫米 1 / 16

印 张 12

字 数 100 千

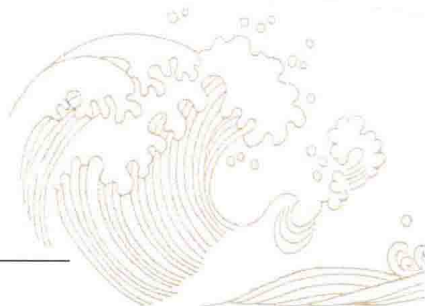
版 次 2015 年 10 月第 1 版

印 次 2015 年 10 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5526-2258-4

定 价 268.00 元

如发现缺页或倒装,影响阅读,请与承印厂联系调换。电话: 0571-85155604



编辑委员会

主 任	赵惠峰	柴晓明		
副 主 任	舒月明	徐建成	王结华	姜 波
主 编	王结华			
执行主编	王力军			
副 主 编	冯 毅	林国聪	俞立禾	
编 务	王光远	金 涛	史 伟	侯鲜婷
摄 影	冯 毅	孙 臣	黄 欢	李朱佳
翻 译	周映恒	洪 欣		

Compilation Institutes

Ningbo Municipal Institute of Cultural Relics and Archaeology

China Port Museum

National Center of Underwater Cultural Heritage

Editorial Committee

Directors: Zhao Huifeng Chai Xiaoming

Deputy Directors: Shu Yueming Xu Jiancheng Wang Jiehua Jiang Bo

Chief Editor: Wang Jiehua

Executive Chief Editor: Wang Lijun

Associate Chief Editors: Feng Yi Lin Guocong Yu Lihe

Editors: Wang Guangyuan Jin Tao Shi Wei Hou Xianting

Photographers: Feng Yi Sun Chen Huang Huan Li Zhujia

Translators: Zhou Yiheng Hong Xin

目 录

Contents

概 述	1
-----------	---

篇章一 展陈框架

前 言	20
机构与队伍	22
技术与方法	24
调查与发掘	26
保护与交流	28
规划与展望	30

篇章二 展陈文物

“南海I号”南宋沉船	34
龙泉窑青釉划花碗	36
闽清义窑青白釉划花碗	37
景德镇窑青白釉婴戏纹碗	38
景德镇窑青白釉印花葵口碟	39
磁灶窑绿釉印花碟	40
磁灶窑酱釉扁罐	41
磁灶窑酱釉四系罐	42

德化窑青白釉印花双系罐	43
德化窑青白釉葫芦瓶	44
德化窑青白釉印花喇叭口瓶	45
德化窑青白釉粉盒	46
铜环	47

“半洋礁1号”南宋沉船 48

福清东张窑黑釉兔毫盏	50
福清东张窑黑釉盏	52
福建青白釉花卉纹芒口碗	54
福建青白釉花卉双鱼纹芒口碗	55
福建青白釉婴戏纹芒口碗	56
福清东张窑褐釉草叶纹盆	57

绥中三道岗元代沉船 58

磁州窑白釉褐彩鱼藻纹盆	60
磁州窑白釉褐彩花草纹罐	61
磁州窑白釉褐彩龙凤纹罐	62
磁州窑黑白釉草叶纹碗	64
磁州窑黑白釉草叶纹碗	65
磁州窑黑白釉碗	66
磁州窑黑釉菊瓣纹碗	67
磁州窑黑釉菊瓣纹碗	68
磁州窑白釉褐彩草叶纹器盖	70
磁州窑白釉褐彩螺旋纹器盖	71
磁州窑白釉褐彩草叶纹碟	72
磁州窑白釉褐彩草叶纹碟	73
磁州窑白釉褐彩草叶纹碟	74
磁州窑白釉褐彩草叶纹碟	75
磁州窑白釉梅瓶	76

“南澳1号”明代沉船 78

景德镇青花弦纹碗	80
景德镇青花弦纹碗	81
景德镇青花海水鱼龙纹碗	82
景德镇青花海水鱼龙纹碗	83
景德镇青花法螺应龙纹大碗	84
景德镇青花缠枝花卉开光葡萄纹大碗	85
景德镇青花高士图“福”款杯	86
景德镇青花高士图“福”款杯	87
景德镇青花花鸟纹杯	88
景德镇青花兰花纹杯	89
景德镇青花缠枝牡丹纹“福”款杯	90
景德镇青花折枝花卉纹“福”款杯	91
景德镇青花丹凤朝阳图盘	92
景德镇青花树石栏杆纹盘	93
景德镇青花树石栏杆纹盘	94
漳州窑青花菊花纹盘	95
漳州窑青花麒麟纹折沿盘	96
漳州窑青花缠枝花卉纹玉壶春瓶	97
漳州窑青花菊花纹碟	98
漳州窑青花菊花纹碟	99
漳州窑青花缠枝花卉纹小罐	100
漳州窑青花缠枝花卉纹小罐	101
漳州窑青花缠枝花卉纹净瓶	102
景德镇五彩玉兔四开光花卉纹粉盒	104

“碗礁1号”清代沉船 106

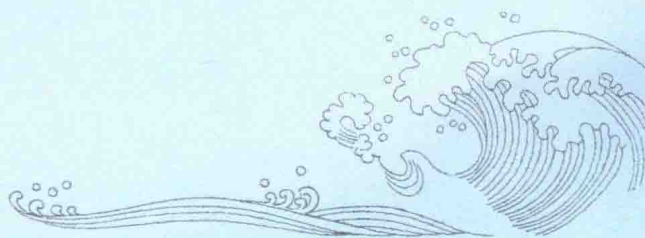
景德镇青花婴戏碗	108
景德镇青花山水碗	109
景德镇青花山水碗	110

景德镇青花花卉碗	111
景德镇青花五开光折枝花卉盘	112
景德镇青花凤穿牡丹碟	113
景德镇青花团菊盘	114
景德镇青花十六开光五团菊菱口盘	116
景德镇青花十六开光洞石花卉菱口盘	118
景德镇青花蓝底冰梅盘	120
景德镇青花釉里红梅竹盘	122
景德镇青花高足杯	124
景德镇青花菊花深腹杯	125
景德镇五彩杂宝博古盘	126
景德镇五彩八开光折枝花博古盘	128

“小白礁1号”清代沉船..... 130

景德镇“嘉庆”款青花缠枝花卉纹碗	132
景德镇“道光”款青花缠枝花卉纹碗	134
景德镇青花缠枝花卉纹碗	135
景德镇青花花草纹菱口豆	136
景德镇青花花草纹菱口豆	138
景德镇青花灵芝纹盘	140
景德镇青花菊瓣纹“福”款盘	142
景德镇青花花卉纹碟	143
景德镇青花缠枝花草纹灯盏	144
景德镇青花花卉纹杯	146
景德镇青花花草纹勺	147
景德镇五彩盖罐	148
紫砂壶	150
紫砂罐	151
酱釉陶壶	152

“源合盛记”印章	153
西班牙银币	154
测深铅锤	155
中山舰	156
“中山”木牌	158
驳壳手枪	159
七九式步枪	160
七九式步枪刺刀	161
扳手	162
炮弹壳	163
弹壳笔筒	164
砚台	165
开信刀	166
中山军舰电报稿	167
铜纽扣	168
刮胡刀	169
军用水壶	170
“汉口赞誉”汽水瓶	171
“机舱”双耳搪瓷缸	172
“平海”搪瓷脸盆	173
手电筒	174
壁式可转动挂衣杆	175
手提灯	176
后 记	178



Contents

Introduction 1

Chapter 1 Exhibition Outline

Preface..... 20

Institutes and Staff 22

Techniques and Methodologies 24

Surveys and Excavations..... 26

Preservation and Communication 28

Plans and Expectations 30

Chapter 2 Exhibition Artefacts

Southern Song Dynasty Shipwreck “Nanhai I” 34

Longquan Kiln Celadon Bowl Incised with Floral Design 36

Fujian Qingyi Kiln Blue and White Glazed Bowl Incised with Floral Design 37

Jingdezhen Kiln Blue and White Glazed Bowl with Children Playing Design 38

Jingdezhen Kiln Blue and White Glazed Dish with Floral Petal-shaped Rim Impressed with Floral Design 39

Cizao Kiln Green Glazed Dish Impressed with Floral Design 40

Cizao Kiln Brown Glazed Jar 41

Cizao Kiln Brown Glazed Jar with Four Rings 42

Dehua Kiln Blue and White Glazed Jar with Double Rings Impressed with Floral Design 43

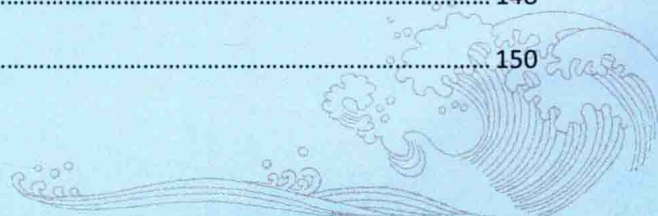
Dehua Kiln Blue and White Glazed Gourd Vase 44

Dehua Kiln Blue and White Glazed Vase with Horn-shaped Rim Impressed with Floral Design
..... 45

Dehua Kiln Blue and White Glazed Cosmetic Box	46
Bronze Ring.....	47
Southern Song Dynasty Shipwreck “Banyangjiao I”	48
Fuqing Dongzhang Kiln Small Cup with Hare’s Fur Glaze	50
Fuqing Dongzhang Kiln Black Glazed Small Cup	52
Fujian Blue and White Glazed Bowl with Unglazed Rim and Flowers Design	54
Fujian Blue and White Glazed Bowl with Unglazed Rim and Flowers and Fishes Design	55
Fujian Blue and White Glazed Bowl with Unglazed Rim and Children Playing Design	56
Fuqing Dongzhang Kiln Brown Glazed Basin with Leaves Design.....	57
Yuan Dynasty Suizhong Sandaogang Shipwreck	58
Cizhou Kiln White Glazed Basin with a Fish in a Pond in Brown Pigment	60
Cizhou Kiln White Glazed Jar with Floral Design in Brown Pigment	61
Cizhou Kiln White Glazed Jar with Dragon and Phoenix Design in Brown Pigment	62
Cizhou Kiln Black and White Glazed Bowl with Leaves Design	64
Cizhou Kiln Black and White Glazed Bowl with Leaves Design	65
Cizhou Kiln Black and White Glazed Bowl.....	66
Cizhou Kiln Black Glazed Bowl with Chrysanthemum Petals	67
Cizhou Kiln Black Glazed Bowl with Chrysanthemum Petals	68
Cizhou Kiln White Glazed Lid with Leaves Design in Brown Pigment	70
Cizhou Kiln White Glazed Lid with Spiral Design in Brown Pigment	71
Cizhou Kiln White Glazed Dish with Leaves Design in Brown Pigment.....	72
Cizhou Kiln White Glazed Dish with Leaves Design in Brown Pigment.....	73
Cizhou Kiln White Glazed Dish with Leaves Design in Brown Pigment.....	74
Cizhou Kiln White Glazed Dish with Leaves Design in Brown Pigment.....	75
Cizhou Kiln White Glazed Vase	76
Ming Dynasty Shipwreck “Nan’ ao I”	78
Jingdezhen Kiln Blue-and-white Bowl with String Pattern	80

Jingdezhen Kiln Blue-and-white Bowl with String Pattern	81
Jingdezhen Kiln Blue-and-white Bowl with Fish, Dragon and Waves	82
Jingdezhen Kiln Blue-and-white Bowl with Fish, Dragon and Waves	83
Jingdezhen Kiln Blue-and-white Large Bowl with Conch and Dragon	84
Jingdezhen Kiln Blue-and-white Large Bowl with Flower Scrolls and Grapevines	85
Jingdezhen Kiln Blue-and-white Cup with a Figure and <i>Fu</i> Inscription	86
Jingdezhen Kiln Blue-and-white Cup with a Figure and <i>Fu</i> Inscription	87
Jingdezhen Kiln Blue-and-white Cup with Flowers and Birds	88
Jingdezhen Kiln Blue-and-white Cup with Orchids Sprays	89
Jingdezhen Kiln Blue-and-white Cup with Peony Scrolls and <i>Fu</i> Inscription	90
Jingdezhen Kiln Blue-and-white Cup with Flower Sprays and <i>Fu</i> Inscription	91
Jingdezhen Kiln Blue-and-white Plate with Phoenix Towards the Sun	92
Jingdezhen Kiln Blue-and-white Plate with Trees, Stone and Railing	93
Jingdezhen Kiln Blue-and-white Plate with Trees, Stone and Railing	94
Zhangzhou Kiln Blue-and-white Plate with Chrysanthemum Design	95
Zhangzhou Kiln Blue-and-white Plate with Qilin Design and Flat Rim	96
Zhangzhou Kiln Blue-and-white Bottle with Flower Scrolls	97
Zhangzhou Kiln Blue-and-white Dish with Chrysanthemum Design	98
Zhangzhou Kiln Blue-and-white Dish with Chrysanthemum Design	99
Zhangzhou Kiln Blue-and-white Small Jar with Flower Scrolls	100
Zhangzhou Kiln Blue-and-white Small Jar with Flower Scrolls	101
Zhangzhou Kiln Blue-and-white Bottle with Flower Scrolls	102
Jingdezhen Kiln Famille Verte Cosmetic Box with Rabbit and Flower Sprays	104
 Qing Dynasty Shipwreck “Wanjiao I”	 106
Jingdezhen Kiln Blue-and-white Bowl with Children Playing Design	108
Jingdezhen Kiln Blue-and-white Bowl with Landscape Scene	109
Jingdezhen Kiln Blue-and-white Bowl with Landscape Scene	110
Jingdezhen Kiln Blue-and-white Bowl with Flowers Design	111

Jingdezhen Kiln Blue-and-white Plate with Flower Sprays	112
Jingdezhen Kiln Blue-and-white Dish with Phoenix amid Peony Scrolls	113
Jingdezhen Kiln Blue-and-white Plate with Chrysanthemum Posies	114
Jingdezhen Kiln Blue-and-white Lobed Plate with Chrysanthemum Posies	116
Jingdezhen Kiln Blue-and-white Lobed Plate with Stones and Flower Sprays	118
Jingdezhen Kiln Plate with Plum Blossom Reserved in White on Blue Ground	120
Jingdezhen Kiln Blue-and-white Plate with Plum and Bamboos Design Decorated in Under-glazed Blue and Red	122
Jingdezhen Kiln Blue-and-white Stem Cup	124
Jingdezhen Kiln Blue-and-white Cup with Chrysanthemum Sprays	125
Jingdezhen Kiln Famille Verte Plate with Auspicious Treasures	126
Jingdezhen Kiln Famille Verte Plate with Flower Sprays and Vases	128
 Qing Dynasty Shipwreck “Xiaobaijiao I”	 130
Jingdezhen Kiln Blue-and-white Bowl with Dated Inscription of Jiaqing Reign and Flower Scrolls	132
Jingdezhen Kiln Blue-and-white Bowl with Dated Inscription of Daoguang Reign and Flower Scrolls	134
Jingdezhen Kiln Blue-and-white Bowl with Flower Scrolls	135
Jingdezhen Kiln Blue-and-white Lobed Stem Plate with Floral Design	136
Jingdezhen Kiln Blue-and-white Lobed Stem Plate with Floral Design	138
Jingdezhen Kiln Blue-and-white Plate with Fungus Design	140
Jingdezhen Kiln Blue-and-white Plate with Chrysanthemum Petals and <i>Fu</i> Inscription	142
Jingdezhen Kiln Blue-and-white Dish with Flowers Design	143
Jingdezhen Kiln Blue-and-white Lamp with Floral Scrolls	144
Jingdezhen Kiln Blue-and-white Cup with Flowers Design	146
Jingdezhen Kiln Blue-and-white Spoon with Floral Design	147
Jingdezhen Kiln Famille Verte Jar	148
Yixing Clay Teapot	150



Yixing Clay Jar	151
Brown Glazed Ewer	152
Seal with <i>Yuanheshengji</i> Inscription.....	153
Spanish Silver Coin	154
Sounding Lead	155
Zhongshan Warship	156
Wooden Badge with Inscription <i>Zhongshan</i>	158
Mauser Pistol	159
79 Rifle	160
79 Rifle Bayonet	161
Wrench	162
Artillery Shell.....	163
Brush Pot Made of Artillery Shell	164
Inkstone	165
Letter Opener	166
Telegram Manuscript	167
Copper Button	168
Shaver.....	169
Canteen.....	170
Soda Pop Bottle with Inscription <i>Hankouzanyu</i>	171
Two-handle Enamel Mug with Inscription <i>Jicang</i>	172
Enamel Washbasin with Inscription <i>Pinghai</i>	173
Torch	174
Wall Mount Clothes Hanger	175
Portable Lamp	176
Postscript	178

概述

Introduction

水下考古的出现,距今不过100多年。19世纪中叶,瑞士湖上居址的确认与调查、发掘,标志着水下考古学的萌芽;20世纪初期,头带硬盔的原始管供重潜技术发明并在沉船打捞上得到了初步运用;1943年,法国海军发明自携式水下呼吸器(轻潜技术)后,人类在水下才有了较多的呼吸自由,考古学家较长时间潜入水下进行调查和发掘作业的梦想开始得以实现;20世纪40至50年代,法、英、美等国考古学者开始采用轻潜技术,对地中海的水下历史遗存进行了调查与发掘;1960年,美国考古学家乔治·巴斯(George Bass)应邀对土耳其格里多亚角(Cape Gelidonya)海域公元7世纪拜占庭时期的沉船遗址进行调查和发掘时,开创性地在水下实践了考古学方法,成为水下考古发展史上的一个里程碑式事件;随后,一些国家与地区在各地海域也逐渐开展了水下考古工作,不断完善和发展了水下考古技术与方法,并逐步确立了水下考古学这一独特的学科体系。

水下考古进入中国,迄今不过20多年。1986年,英国人米歇尔·哈彻(Michel Harcher)在中国南海盗掘大批中国清代康熙年间的青花瓷器等珍贵文物后,在荷兰首都阿姆斯特丹大肆拍卖,引发了考古学界、博物馆学界和社会各界的强烈不满,并引起了中国政府及文物部门的高度关注。1987年,国家文物局牵头成立了“国家水下考古协调小组”,随后在原中国历史博物馆(现中国国家博物馆)建立了我国第一个水下考古专业机构。嗣后20多年间,国家和地方不断强化投入与支持力度,极大推动了我国水下考古在机构布局、人才培养、技术装备、项目开展、科技保护、合作交流以及法规体系与学科建设诸方面的长足发展。特别是2009年12月国家水下文化遗产保护中心挂牌组建、2014年7月国家文物局水下文化遗产保护中心正式成立后,我国的水下考古工作逐步向全方位的水下文化遗产保护方向发展,工作领域亦逐步从近海海域扩展到远海海域和内陆水域,“国家主导,部门协作,地方参与”的水下文化遗产保护格局开始逐步形成。

2014年10月,首个全面、系统反映我国水下考古20多年发展历程和主要成就的





专题性水下考古陈列——“水下考古在中国”专题陈列在刚刚落成的国家水下文化遗产保护宁波基地正式对外开放。在陈列内容上，“水下考古在中国”专题陈列从“机构与队伍”、“技术与方法”、“调查与发掘”、“保护与交流”、“规划与展望”五个层面着手铺展，既反映我国水下考古发展历程中的重大事件，也兼顾为之作出重要贡献的人物，力争做到见人见事；既具有水下考古学科的专业性，也不乏面向广大公众的普及性，力争做到雅俗共赏；既汇总各地水下考古以往的重点项目与主要成就，也突出体现宁波水下考古特别是象山渔山“小白礁I号”水下考古的重要成果，力争做到点面结合。在陈列形式上，“水下考古在中国”专题陈列利用展厅独特的建筑格局创造出全开放和半开放有机结合的空间环境与参观路线，主要采取出水文物与技术装备展品、模拟复原与真实工作场景相结合，以及多媒体互动、电子幕墙等其他各类现代辅助展陈的手段，寓教于教，寓教于乐，为人们讲述我国水下考古最真实也最生动的故事。

“水下考古在中国”专题陈列开放尚不满一年时间，已经吸引了超过40万人次前往参观游览。考虑到陈列所在的国家水下文化遗产保护宁波基地远在于东海之滨的北仑春晓滨海新城，即使距离宁波市区也有百里之遥，这一参观人数无疑显得尤为难得。也因为这样，正式出版这样的一本图录，以便更好、更广地宣传展示我国水下考古的主要成果，并借此简要回顾陈列推出的前后过程，感谢为陈列作出贡献的各个单位和各界人士，既是必要的，也是值得的。

“水下考古在中国”专题陈列之所以选择落户于宁波基地，我们认为主要是基于以下三个方面的考量：

其一，是对宁波水下考古工作的认可。众所周知，地处我国大陆海岸线中段、长江三角洲东南翼的宁波，自古以来就是我国重要的对外交通贸易口岸，是中国大运河最南端的出海口和“海上丝绸之路”的始发港之一，发展水下考古具有得天独厚的地缘优势、丰富的资源优势 and 敢为人前的先发优势：

在机构建设上，1998年12月9日，我国首个水下考古工作站——原中国历史博物馆水下考古宁波工作站（2008年升格为中国国家博物馆水下考古宁波基地）已选择在宁波市文物考古研究所内挂牌成立，从此拉开了宁波发展水下考古事业的历史序幕；2010年7月29日，国家文物局水下文化遗产保护中心组建后的首个国家水下文化遗产保护基地——国家水下文化遗产保护宁波基地又在宁波北仑春晓滨海新城挂牌奠基，由此揭开了宁波水下考古走向水下文化遗产保护的崭新篇章；2012年5月11

日,国家水下文化遗产保护宁波基地象山工作站揭牌,它是我国第一个县级水下文化遗产保护工作站。

在人才建设上,宁波派员参加了几乎所有的全国性水下考古培训和国家组织的国内外重大水下考古活动,并先后承办了第二期“全国水下考古专业人员培训班”(1998年)和首届“国家水下文化遗产保护(考古)培训班”(2011年)。目前,宁波共拥有水下考古队员10名,其中仍坚持在一线作业的水下考古队员达8名之多,专业人才数量稳居全国前列,被誉为“水下考古的宁波帮”,已然成为我国水下文化遗产保护的一支重要力量。

在业务建设上,宁波在全国率先提出将水下文物调查纳入“三普”范畴并付诸实践,也率先制定了水下文物普查的技术规范并在全国各地推广;2012至2014年间,由国家文物局水下文化遗产保护中心与宁波市文物考古研究所(国家水下文化遗产保护宁波基地)共同组织实施的“小白礁I号”水下考古发掘项目,因其先进的工作理念、科学的考古方法、创新的科技应用、超前的保护意识和多重安全保障等为业界和社会所称道,被誉为“我国水下考古走向水下文化遗产保护的又一重要标识”、“我国水下考古的又一创新之作”。有鉴于此,国家经考虑,最终同意“水下考古在中国”专题陈列落户宁波基地,成为与“水下考古·宁波论坛”瑜亮并辉的两大国家级水下考古品牌。

其二,是对国家水下文化遗产保护宁波基地的支持。2010年7月29日,我国首个国家水下文化遗产保护基地——宁波基地暨宁波中国港口博物馆建设工程在美丽的北仑春晓滨海新城隆重奠基,工程总占地面积约51966平方米,总建筑面积约40987平方米,总投资约7.3亿元,由北仑区人民政府全额投资建设。其中,宁波基地建筑面积约11000平方米,主要设有陈列展示区、保护修复区、收藏整理区、培训交流区、研究办公区、文体活动区、公寓宿舍区等不同功能区块,并将逐步打造成为我国水下考古的重要工作平台和学术交流的重要科研阵地。

宁波基地建设伊始,我们即提出了举办“水下考古在中国”专题陈列的初步构想,得到了国家有关方面的首肯,并委托我们全权负责陈列大纲的编制工作。2012年9月11日,我们在北仑体育宾馆召开了“水下考古在中国”专题陈列论证会,时任中国文化遗产研究院院长兼国家水下文化遗产保护中心主任的刘曙光、时任国家水下文化遗产保护中心副主任的范伊然、时任中国国家博物馆水下考古研究中心主任的赵嘉斌、中国国家博物馆美术工作部副主任翟睿、中国国家博物馆设计室副主任李