



“十二五”职业教育国家规划教材
经全国职业教育教材审定委员会审定



高校教材

高职高专学前教育专业系列教材

钢琴基础 与幼儿歌舞伴奏

黎松涛 谈天佳 编著



华东师范大学出版社



“十二五”职业教育国家规划教材
经全国职业教育教材审定委员会审定

钢琴基础与 幼儿歌舞伴奏

黎松涛 谈天佳 编著

华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

钢琴基础与幼儿歌舞伴奏/黎松涛,谈天佳编著.
—上海:华东师范大学出版社,2014.1
ISBN 978-7-5675-1670-0
I. ①钢… II. ①黎… ②谈… III. ①钢琴—奏法—
高等职业教育—教材②儿童歌曲—钢琴演奏—高等职业教
育—教材 IV. ①J624.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 019836 号

钢琴基础与幼儿歌舞伴奏

编 著 黎松涛 谈天佳
策划编辑 朱建宝
项目编辑 王瑞安
审读编辑 林芷立
责任校对 王丽平
封面设计 陆 弦
封面作品 尹 蕾

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
网 址 www.ecnupress.com.cn
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537 门市(邮购)电话 021-62869887
地 址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com/>

印 刷 者 昆山市亭林彩印厂有限公司
开 本 890×1240 16开
印 张 17.25
字 数 154千字
版 次 2015年1月第一版
印 次 2015年1月第一次
书 号 ISBN 978-7-5675-1670-0/J·201
定 价 33.00元

出 版 人 王 焰

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话021-62865537联系)

前 言

开发幼儿的智力,培养良好的行为习惯,培养健康的艺术兴趣,是高等职业学校学前教育专业的主要内容。高等职业学校学前教育专业的音乐课程学习主要帮助学生掌握幼儿歌曲的演唱,器乐演奏以及幼儿歌曲的弹唱和伴奏等。掌握一定的钢琴演奏和儿歌伴奏及弹唱技能在实际教学中尤为关键。如何有效地进行符合学前教育专业的钢琴教育,既是本教材编写的切入点,也是编写过程中的关键点。本教材具有以下特点:

1. 注重实践教学

高等职业学校学前教育专业钢琴课是本专业学生必修的音乐技能课程,在学生的学习、就业阶段都发挥着重要的作用。教学内容选择对教学成效有重要的影响。高职学前教育专业的钢琴教学,长久以来沿着传统的钢琴教育模式,以钢琴演奏技术教学为主要内容,包含基础训练、练习曲、复调、乐曲等,教学内容比较单一,与学前教育专业的相关性不强,不利于学前教育专业学生的钢琴技能发展。本教材从学前教育专业特点出发,对传统钢琴教学不是一味的否定,而是扬弃,在加强传统钢琴教学与学前教育专业相联系的基础上,强化了幼儿歌曲弹唱和伴奏能力的训练。本教材注重钢琴技能与儿歌演唱、儿歌伴奏及儿歌弹唱等内容多维度交叉教学,使学前教育专业学生的钢琴技能学习与未来的工作紧密联系,突出实用价值。

基于上述目标,本教材大量选用针对性强、与学习工作衔接得好的、世界各国的优秀幼儿歌曲作品,适当减少纯技术训练的练习曲的比例,增加富有音乐表现力的乐曲。尽量做到技术性与音乐性相辅相成,从而培养学生学习兴趣、拓宽学生视野。高等职业学校学前教育专业的学生,总体音乐基础与演奏基础比较薄弱,在教学中要根据学生的特点适当减少技术训练,利用学生理解能力较强的优势,增加富有音乐表现力的乐曲,可以在一定程度上提高教学质量。只有根据学生的特点,从培养学生的学习兴趣,增强学生的实际应用能力,开拓学生的眼界等方面着手,才能促进学生的全面发展,促进钢琴教学水平的整体提高。

2. 突出技能培养

幼儿歌舞弹唱与伴奏是学前教育专业学生必须要掌握的一项专业技能,在未来的幼儿园工作和音乐教学中会经常使用。因此,在钢琴教学中不仅要加入,而且更应该加强对学生键盘运用能力的训练。儿歌弹唱是钢琴技能与儿歌演唱技能相结合的实用技能,要求学生对常用的儿童歌曲进行自弹自唱。伴奏与弹唱的儿歌大多数只有旋律谱,这就要求学生掌握调式、音程、和弦等音乐理论知识,以及简单的对音乐作品进行分析的能力,并要求学生在弹奏中掌握一般大、小调式和五声调式的结构特点,学会辨别调式、调性。通过适当的练习,学生能够弹奏并演唱指定调的歌曲。

此外,本教材还在钢琴教学中结合钢琴的技能训练与弹唱、伴奏的教学特点,增加对儿歌弹唱及伴奏的练习。歌曲弹唱练习以正三和弦(主、下属、属)为主,适当使用副属和弦,并对歌曲的伴奏织体予以适当的提示,以巩固学生对知识、技能的掌握。通过这样的训练使传统的钢琴教学与弹唱、伴奏有机地结合起来,可以使学生的键盘应用能力得到提高。同时,加强对学生的调性能力的培养,加强调式音阶、和弦及琶音练习的训练,全面培养学生的幼儿歌舞弹唱与伴奏能力。教材中选编的优秀少儿歌曲,不仅可作为学习的练习,同时也可作为学前专业的儿歌曲目积累,为学生的专业学习及工作提供素材。

3. 建构多元化课程

依据学前教育专业钢琴技能课的专业特点,并从学前教育专业的实践出发,本教材从重基础、选经典、拓视野三个角度出发,对课程进行了多元化的建构。从最基础的钢琴技术入手,加强对基本功训练的要求,避免大多数教程忽视基本功训练,以至于事倍而功半,学生无法学以致用。同时,结合当今国内主流的练琴练习手段,选用合适的练习曲曲目。在主调音乐训练的同时,适当增加复调作品的练习,培养学生的左右脑和身体的协调能力,在注重经典曲目的同时,适当加入流行、现代、爵士等音乐的素材,在学生得到基本技术训练的同时,提高对音乐欣赏能力和对音乐的敏锐感。在教学过程中注意曲目程度的分层进行,不断丰富学生的音乐知识,开拓学生的音乐视野。

4. 引入合作演奏训练

本教材中加入了多首四手联弹等合作性作品的训练,以增强学生的合作意识。在以往的钢琴教学中往往重视独奏乐曲的训练,而忽视了对学生合作演奏能力的培养,这种能力正是钢琴演奏和学生今后工作十分必要的能力之一。因此,在钢琴教学中有必要适当地增加合作性的合奏曲目练习,对培养学生的协作能力有一定的促进作用。

本教材以学前教育专业钢琴教学的实际教学经验为依据,整合当今钢琴教学中的优势资源,力图使本教程成为立足于学前教育专业的钢琴教学,并且可以延伸成为适用于社会多层次人群对短期(一—三年)钢琴学习所需教材。

在教材编写中,编者虽尽心斟酌,数易其稿,但挂一漏万、不妥之处仍在所难免。真诚欢迎各位前辈、同仁、莘莘学子及其他读者鞭答赐教,为本教材提出宝贵的意见和建议。

编者

2014年6月

立式钢琴



三角钢琴



钢琴键盘与五线谱对照表

钢琴键盘

The diagram illustrates the correspondence between a piano keyboard and musical notation. The keyboard is shown at the top, with keys labeled with letters and numbers. Below it are two staves of musical notation, one for the treble clef and one for the bass clef, showing the same sequence of notes. A dashed line labeled "8va" indicates an octave shift.

Keyboard Labels (from left to right):

A₂ B₂ C₁ D₁ E₁ F₁ G₁ A₁ B₁ C D E F G A B c d e f g a b c¹ d¹ e¹ f¹ g¹ a¹ b¹ c² d² e² f² g² a² b² c³ d³ e³ f³ g³ a³ b³ c⁴ d⁴ e⁴ f⁴ g⁴ a⁴ b⁴ c⁵

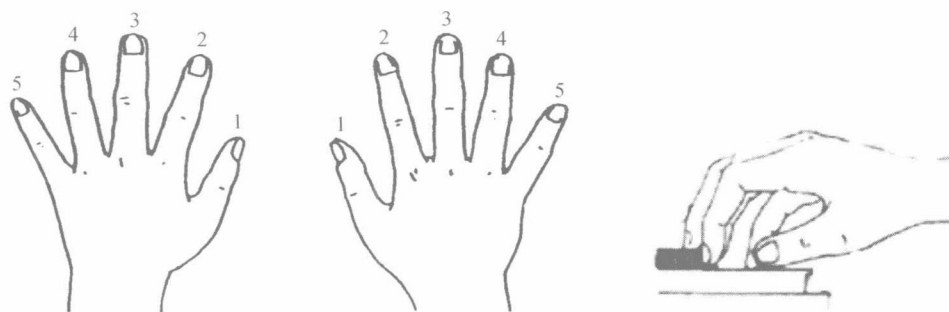
Musical Notation (Treble Clef):

f g a b c¹ d¹ e¹ f¹ g¹ a¹ b¹ c² d² e² f² g² a² b² c³ d³ e³ f³ g³ a³ b³ c⁴ d⁴ e⁴ f⁴ g⁴ a⁴ b⁴ c⁵

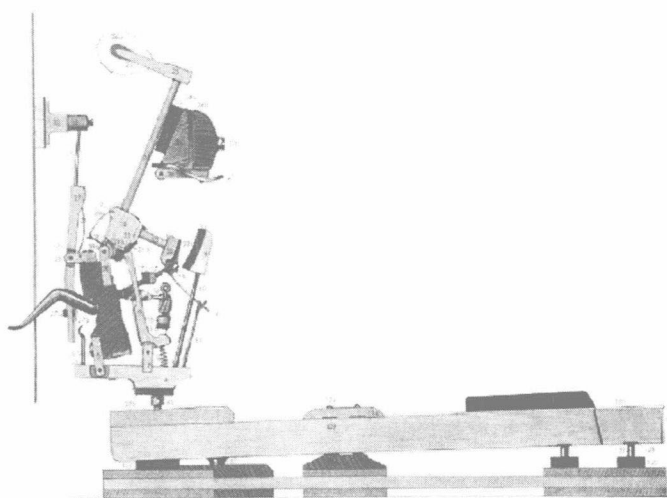
Musical Notation (Bass Clef):

A₂ B₂ C₁ D₁ E₁ F₁ G₁ A₁ B₁ C D E F G A B c d e f g a b c¹ d¹ e¹ f¹ g¹

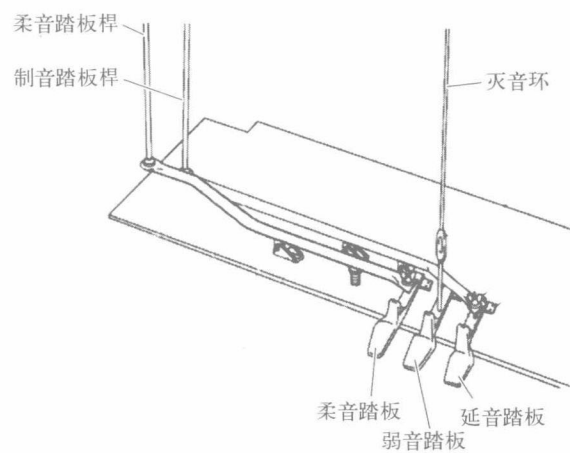
弹琴的手型、坐姿 抬手动作(图)



钢琴击弦器原理图



立式钢琴踏板原理图



目 录

钢琴简介 键盘与五线谱对照表
弹琴的手型、坐姿 抬手动作(图)

第一课 五指手位与非连音弹奏练习(单手)	1
基本练习	1
乐曲	1
在花园还是在菜园	俄罗斯民歌 1
钟声响了	汤普森 编曲 2
拍手歌	墨西哥民歌 2
青蛙跳舞	丁善德 曲 3
玛丽有只小羊羔	汤普森 编曲 3
小波尔卡舞曲	卡巴列夫斯基 曲 4
第二课 断奏练习(双手)	5
基本练习	5
乐曲	5
老麦克唐纳	汤普森 编曲 5
光明和黑暗	卡巴列夫斯基 曲 6
新年好	英国儿童歌曲 6
小诙谐曲	乌克兰民歌 7
蟑螂	墨西哥民歌 7
乒乓歌	周广仁 编曲 8
歌曲伴奏	8
上学歌	佚名 词曲 9
第三课 断奏练习(二)	10
基本练习	10
乐曲	10
跳到我朋友身边来	佚名 词曲 10
进行曲	卡巴列夫斯基 曲 11
铃儿响叮当	詹姆斯·罗德 彼德·朋特 曲 11
惊愕交响曲	海顿 曲 12
康康舞	雅克·奥芬巴赫 曲 12

威廉·退尔序曲	罗西尼 曲	13
歌曲伴奏		14
找朋友	佚名 词曲	14
第四课 单手连奏		15
左、右手 双手连接(移位)		15
基本练习	拜厄 曲	15
练习曲 No. 9	拜厄 曲	16
练习曲 No. 22	拜厄 曲	16
练习曲 Op. 261 No. 1	车尔尼 曲	17
练习曲 Op. 261 No. 2	车尔尼 曲	17
练习曲 Op. 599 No. 11	车尔尼 曲	18
乐曲		18
冬	克鲁基茨基 曲	18
Song	卡巴列夫斯基 曲	19
自由卡农	巴托克 曲	19
红河谷	加拿大民歌	20
歌曲伴奏		20
小星星	法国国歌 佚名 词	21
第五课 双手连奏(一)		22
穿、跨指练习(同向、反向)		22
基本练习		22
练习曲	拜厄 曲	23
练习曲 No. 65	拜厄 曲	24
练习曲 Op. 261 No. 11	车尔尼 曲	25
练习曲 No. 59	拜厄 曲	25
练习曲 No. 62	拜厄 曲	26
乐曲		27
两只老虎	法国国歌	27
在泉水旁	TH. 厄斯腾 曲	27
啊! 朋友	意大利民歌 天真 编曲	28
波尔卡舞曲	格林卡 曲	28
歌曲伴奏		29
剪羊毛	澳大利亚民歌 杨忠杰 译词 杨忠信 配歌	29
第六课 双手连奏(二)		31
双手连、断奏配合		31
基本练习		31
练习曲	杜韦诺伊 曲	32
练习曲 Op. 37 No. 1	莱蒙 曲	33

练习曲 No. 82	拜厄 曲	33
练习曲 Op. 261 No. 52	车尔尼 曲	34
练习曲 Op. 261 No. 16	车尔尼 曲	35
民间舞	坦斯曼 曲	35
幽默曲	莫扎特 曲	36
齐步行进	F. 克瓦塔 尔 曲	36
萨拉班德舞曲	盖吉克 曲	37
歌曲伴奏		38
小草	向彤 何兆华 词 王祖皆 张卓娅 曲	38
第七课 连奏(三)		40
基本练习		40
练习曲 Op. 599 No. 14	车尔尼 曲	41
练习曲 Op. 599 No. 20	车尔尼 曲	41
练习曲 Op. 599 No. 45	车尔尼 曲	42
乐曲		43
平安夜	格鲁巴尔 曲	43
浏阳河	湖南民歌 唐壁光 编曲 陈静荠 改编	44
很久很久以前	贝利 曲	44
抒情曲	亨德尔 曲	45
歌曲伴奏		46
春天在哪里	潘振声 词曲	46
第八课 连奏练习		48
基本练习		48
练习曲 Op. 37 No. 5	莱蒙 曲	49
练习曲 No. 88	拜厄 曲	50
练习曲 No. 102	拜厄 曲	50
乐曲		51
小步舞曲	克里斯蒂安·佩措尔德 曲	51
乡村舞曲	FR. 洪腾 曲	52
小狂欢节	L. 斯特雷·博格 曲	53
乐曲欣赏		55
月亮河	亨利·曼西尼 曲 佚名 改编	55
歌曲伴奏		58
墙上一棵草	吴明之 词 费克 曲	58
第九课 二音连奏练习(二)		59
(落提)双手		59
基本练习		59
练习曲	拜厄 曲	60
练习曲 Op. 37 No. 2	莱蒙 曲	60

练习曲 Op. 599 No. 29	车尔尼 曲	61
乐曲		62
帕斯比耶舞曲	亨德尔 曲	62
民歌	巴托克 曲	62
女神之舞	蓬基耶利 曲	63
小步舞曲	巴赫 曲	64
乐曲欣赏		65
献给爱丽丝	贝多芬 曲	65
歌曲伴奏		68
摇篮曲	季姆劳科 词 勃拉姆斯 曲 尚家骧 译配	68

第十课 断奏、跳音(一) 70

基本练习		70
练习曲 No. 98	拜厄 曲	71
练习曲	玛依卡帕尔 曲	72
练习曲 Op. 599 No. 68	车尔尼 曲	72
乐曲		73
魔笛	莫扎特 曲	73
进行曲	齐尔品 曲	74
小丑	卡巴列夫斯基 曲	75
在剧院里	FR. 洪腾 曲	76
乐曲欣赏		77
童年	米雪莉亚 曲	77
歌曲伴奏		80
娃哈哈	维吾尔族民歌 石夫 记谱 配词	81

第十一课 双音断奏、跳音、连奏(二) 82

基本练习		82
练习曲 No. 84	拜厄 曲	83
练习曲 No. 90	拜厄 曲	83
练习曲 Op. 261 No. 24	车尔尼 曲	84
练习曲 No. 97	拜厄 曲	84
练习曲 Op. 261 No. 26	车尔尼 曲	85
乐曲		85
士兵进行曲	舒曼 曲	85
四小天鹅舞曲	柴可夫斯基 曲	86
加沃特舞曲	亨德尔 曲	87
乐曲欣赏		88
耶稣,人们渴望的欢乐	巴赫 曲	88
歌曲伴奏		92
每当我走过老师窗前	金哲 词 董希哲 曲 崔彬 译配	93

第十二课 装饰音(倚音)	94
基本练习	94
练习曲 No. 80	拜厄 曲 95
练习曲 No. 100	拜厄 曲 95
练习曲 Op. 261 No. 37	车尔尼 曲 96
乐曲	97
前奏曲	巴赫 曲 97
小步舞曲	贝多芬 曲 99
乐曲欣赏	100
幻想即兴曲	肖邦 曲 100
歌曲伴奏	110
兰花草	胡适 张弼 陈贤德 词曲 110
第十三课 和弦弹奏(一)	111
基本练习	111
练习曲 Op. 599 No. 25	车尔尼 曲 112
练习曲 Op. 599 No. 32	车尔尼 曲 113
练习曲 Op. 599 No. 64	车尔尼 曲 113
乐曲	115
致野玫瑰	麦克道威尔 曲 115
快乐的农夫	舒曼 曲 117
小松树	傅晶 李伟才 曲 118
乐曲欣赏	119
月光	德彪西 曲 119
歌曲伴奏	125
小燕子	王路 王云阶 词 王云阶 曲 125
第十四课 半音阶弹奏	126
基本练习	126
练习曲 Op. 261 No. 19	车尔尼 曲 126
练习曲 Op. 599 No. 56	车尔尼 曲 127
乐曲	128
多瑙河之波	伊万诺维奇 曲 128
春之歌	门德尔松 曲 129
乐曲欣赏	132
“月光”奏鸣曲	贝多芬 曲 132
歌曲伴奏	136
爱我你就抱抱我	彭野 词曲 136
第十五课 和弦练习	137
基本练习	137
练习曲 Op. 261 No. 101	车尔尼 曲 138

练习曲 Op. 37 No. 49	莱蒙 曲	138
乐曲		140
苏格兰舞	贝多芬 曲	140
前奏曲	杰特采尔 曲	141
乐曲欣赏		142
夜曲	费尔德 曲	142
歌曲伴奏		144
小小的我	王健 词 付林 曲	145
第十六课 分解和弦、琶音练习		146
基本练习		146
练习曲 Op. 261 No. 53	车尔尼 曲	147
练习曲 Op. 37 No. 8	莱蒙 曲	147
乐曲		148
绣荷包	山西民歌 黎英海 编曲	148
可爱的家	毕肖普 曲	149
乐曲欣赏		150
无词浪漫曲	福列 曲	150
歌曲伴奏		152
外婆的澎湖湾	叶佳修 词曲	153
第十七课 装饰练习(一)(波音、颤音、迴音)		154
基本练习		154
练习曲 Op. 599 No. 65	车尔尼 曲	155
练习曲 Op. 261 No. 79	车尔尼 曲	156
乐曲		156
夜莺与布谷鸟	汤普森 编曲	156
猫之步态舞	戴维·赫勒韦尔 曲	158
乐曲欣赏		159
枫叶拉格	斯考特·乔布林 曲	159
歌曲伴奏		163
采蘑菇的小姑娘	晓光 词 谷建芬 曲	163
第十八课 装饰练习(二)		165
基本练习		165
练习曲 Op. 261 No. 80	车尔尼 曲	166
练习曲 Op. 261 No. 81	车尔尼 曲	166
乐曲		167
纺织歌	爱尔门里奇 曲	167
F 大调旋律	A. 鲁宾斯坦 曲	169
乐曲欣赏		171
夜曲	肖邦 曲	171

歌曲伴奏	175
小白船	朝鲜童谣 175
第十九课 装饰练习(三)	177
基本练习	177
练习曲 Op. 599 No. 74	车尔尼 曲 178
练习曲 Op. 261 No. 96	车尔尼 曲 178
乐曲	179
加沃特舞曲	戈塞克 曲 179
小奏鸣曲	克列门蒂 曲 181
乐曲欣赏	182
牧童短笛	贺绿汀 曲 182
歌曲伴奏	185
歌声与微笑	王健 词 谷建芬 曲 185
第二十课 双音连奏练习(一)	187
基本练习	187
练习曲 Op. 261 No. 92	车尔尼 曲 188
练习曲 Op. 37 No. 28	莱蒙 曲 189
乐曲	191
星光圆舞曲	布雷纳德 曲 191
小步舞曲	莫扎特 曲 193
乐曲欣赏	194
花之歌	兰格 曲 194
歌曲伴奏	198
小小的船	小学语文课本 词 胡汉娟 曲 198
第二十一课 双音连奏练习(二)	199
基本练习	199
练习曲 Op. 261 No. 14	车尔尼 曲 200
练习曲 Op. 849 No. 8	车尔尼 曲 200
乐曲	202
友谊地久天长	苏格兰民歌 202
乐曲欣赏	203
天鹅	圣-桑 曲 203
歌曲伴奏	205
让我们荡起双桨	乔羽 词 刘炽 曲 206
第二十二课 踏板的运用(一)	207
基本练习	207
练习曲 Op. 849 No. 10	车尔尼 曲 208
乐曲	209
乘着歌声的翅膀	门德尔松 曲 209

啊,我的太阳	蒂·卡普阿 曲	210
乐曲欣赏		212
军队进行曲	舒伯特 曲	212
歌曲伴奏		216
阿童木之歌	谷川俊太郎 词 高井达雄 曲 周斌 郭雅坤 译词 王达菲 李真慧 配歌	216
第二十三课 踏板的运用(二)		218
基本练习		218
练习曲 Op. 37 No. 20	莱蒙 曲	219
练习曲 Op. 849 No. 2	车尔尼 曲	220
乐曲		222
美丽的梦神	福斯特 曲 黄佩莹 改编	222
圆舞曲	肖邦 曲	223
乐曲欣赏		225
圣母颂	巴赫 曲 古诺 改编	225
歌曲伴奏		227
我是少年阿凡提	孙涛 词 富林 曲	228
第二十四课 综合练习		229
练习曲 Op. 849 No. 28	车尔尼 曲	229
乐曲		230
小奏鸣曲	库劳 曲	230
二部创意曲	巴赫 曲	233
乐曲欣赏		235
小星星变奏曲	莫扎特 曲	235
歌曲伴奏		243
蓝精灵之歌	瞿琮 词 郑秋枫 曲	244
四手联弹		245
两只老虎	法国民谣	245
两只老虎	法国民谣	246
问候	埃尔加 曲 汤普森 编曲	247
问候	埃尔加 曲 汤普森 编曲	248
故乡的亲人	福斯特 曲	249
故乡的亲人	福斯特 曲	250
拉德斯基进行曲(节选)	约翰·施特劳斯 曲	251
拉德斯基进行曲(节选)	约翰·施特劳斯 曲	252
和弦表		254
常用符号		255
常用记号		257

第一课 五指手位与非连音 弹奏练习(单手)

基本练习

右手

1.



2.



3.



左手

1.



2. 乐曲

在花园还是在菜园

俄罗斯民歌

Moderato (中板)

