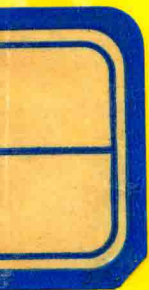


小学教师教学技能训练



提问技能 · 板书技能



□ 张文全 周化宇 / 主编

□ 东北师范大学出版社

小学教师教学技能训练 ②

提问技能 板书技能

张文全 周化宇 主编

东北师范大学出版社

1995年 长春

(吉)新登字 12 号

小学教师教学技能训练
提问技能 板书技能

TIWEN JI'NENG BANSHU JI'NENG

张文全 周化宇 主编

责任编辑:郑东宁

封面设计:魏国强

责任校对:孙长春

东北师范大学出版社出版
(长春市人民大街 138 号)
(邮政编码:130024)

东北师范大学出版社发行
吉林工学院印刷厂制版
长春市南关文教印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/32

1995 年 1 月第 1 版

印张:4

2001 年 1 月第 17 次印刷

字数:87 千

印数:252 100—262 100 册

ISBN 7-5602-1531-9
G·715

本册定价:3.80 元
全套定价:11.40 元

序 言

作为师范教育战线上的一名老兵，我高兴地看到：由于社会 and 科技的不断进步，对人才素质的要求越来越高，对培养人才的教师素质的要求越来越高，因此，培养教师的师范教育被普遍重视了；“振兴民族的希望在于教育，振兴教育的希望在于教师”已经成为人们的共识，“教育大计，教师为本”已经深入人心，师范教育的春天正向我们迎面走来！

面对这样的大好形势，每位师范教育战线上的同志都会感到自己的责任更重了。很多人自觉地围绕着“师范教育的改革和发展”这一重大课题进行探索，尽管每个人探索的角度和层面不同，但每一篇论文的发表，每一本专著的出版，每一个实验的实施都为师范教育的春天增添了色彩和芬芳。因此，我热烈祝贺张文全同志主持编著的《小学教师教学技能训练》的出版，这是我们师范教育春天百花园中又一刚刚绽开的花朵，她将以自己的特色赢得人们的喜欢和珍重。

《小学教师教学技能训练》的出版，将为小学教师的继续教育开辟新的天地。教师职后的继续教育是一个动态的连续不断的系统工程。关于继续教育的类型、层次、内容和特点的认识也要不断深化，绝不能停留在原有的认识上。本书作者借鉴“微格教学”理论，结合我国实际情况，对小学教

学中最经常、最普遍使用的六种教学技能（导入和结束、提问和板书、讲解和演示）进行了科学的定义和分类，在此基础上侧重每个技能的实际训练。我认为这是培训和提高教育教学能力的好途径，这些内容完全可以引入继续教育之中。尤其是已经广泛认真开展教师基本功训练的地方，或者教师素质相对较好的发达地区，更应借鉴《小学教师教学技能训练》，尝试开辟继续教育的新局面。

《小学教师教学技能训练》的出版，将给改革师范教育专业课程结构带来新的启发。师范教育亟需解决的问题之一就是如何突出师范教育的职业特点。以往人们对于教师素质要求偏重于政治思想和文化知识，而对教师的教学技能和技巧重视不够。师范教育的专业课程主要是“教育学”、“心理学”和“教材教法”这类课程，缺乏教学技能技巧的训练。尽管人们逐渐认识到这一问题，由于缺乏明确和系统的教师技能训练理论和具体方案，致使问题始终没有很好地解决。张文全同志及该书的作者选择《小学教师教学技能训练》这一课题进行研究和实验，是很有应用价值的，对于改革师范教育专业课的结构是会有启发的。我希望更多的有心人借鉴他们的研究成果，共同探索师范教育专业课改革这一课题。

我看过《小学教师教学技能训练》书稿后，觉得该书主要特点是：内容面向小学教师的课堂教学，针对性强；重点是给出每个技能训练方案，可操作性突出；文字精练，通俗易懂，案例多，既可供教师自学自练用，也可作为教师进修院校和师范学校培训、培养教师技能训练的教材，有广泛的适用性。

由于对教师技能训练的研究还刚刚开始，本书难免有局

编写说明

《小学教师教学技能训练》是对小学教师和中等师范学生进行教学技能培训的教材。总策划和主编为张文全，副主编为朱永祝。首批出版共三册，包括《导入技能·结束技能》、《提问技能·板书技能》、《讲解技能·演示技能》。

《提问技能·板书技能》分册主编为张文全、周化宇，副主编为周广强。提问技能部分的编者为周化宇、赵成生、教建平；板书技能部分的编者为周广强、王广义、闵家仁、孙学华。

由于时间仓促，水平有限，疏漏谬误之处在所难免，敬请广大读者批评指正。

目 录

第一部分 提问技能

一、概述/2

- (一) 提问技能的意义/2
- (二) 提问技能的作用/2
- (三) 提问技能的应用要求/5

二、提问的类型/8

- (一) 低级认知提问/8
- (二) 高级认知提问/18

三、提问技能的训练/35

- (一) 训练目标/35
- (二) 训练内容/35
- (三) 提问技能的训练建议/51

第二部分 板书技能

一、概述/58

- (一) 板书技能的意义/58
- (二) 板书技能的作用/59
- (三) 板书技能的应用要求/61

二、板书的类型/64

(一) 板书类型的划分/64

(二) 板书类型/65

(三) 副板书/83

三、板书技能的训练/90

(一) 训练目标/90

(二) 训练内容/90

(三) 教学板书的应用与技巧/107

(四) 训练建议/113

第一部分

提问技能

一、概 述

(一) 提问技能的意义

提问技能是指教师在教学中运用提问的手段为达到某一教学目标的行为方式。提问在中小学各科教学中经常用到,是教师按照一定的教学要求,有计划、有步骤地向学生质疑。

提问是一门科学,是一种教学艺术,是提高教学质量的有效手段。只有善于研究和掌握提问艺术,才会收到预期的效果。相反,如果生搬硬套,搞形式主义的提问,不仅不能起到促进学生思维,发展智力的作用,还会挫伤学生学习的积极性。目前,小学课堂教学“耗时多,收效少”的现象至今依然没有得到根本解决,其课堂“提问”的不当,应该说是个重要的原因。因此,只有苦心研究,精心设计,提问才有实用价值。

(二) 提问技能的作用

提问是教师在课堂教学中设疑,设疑必答疑。这种师问生答的方式,构成了课堂教学教与学的信息交流反馈的过程。因此,提问对教与学都起着积极的促进作用。

1. 提问在教师教学中的作用

从现代教育信息论观点分析,提问是信息的输出,学生

解答问题过程是对输入信息的处理，回答问题是将处理结果反馈给教师。从这个意义上讲，提问在教师教学中的主要作用有：

(1) 传递信息。

教师传授知识，是信息的传递。每一节课都有教学的知识点、重点、难点，教师提出的问题往往都选在这些知识点、重点、难点上。通过教师的提问，将这些知识传递给学生，并通过教师的引导、启发、点拨等，化难为易，突出重点，突破难点。

(2) 反馈信息。

教师提出一定的问题，找各种不同程度的学生回答，从学生的表情和神态上观察他们对知识的领悟程度，从学生回答问题的方式、内容上，了解他们的理解程度和知识巩固情况，了解他们的思维能力、语言表达能力等。通过这些反馈的信息，可以检查了解学生学习的效果。只有掌握学生对知识的消理解的程度，教学才能从实际出发，有针对性，收到预期效果。

(3) 调控教学。

教师通过一问一答信息反馈的交流，可发现自己教学中的不足，了解学生对知识理解掌握情况，及时地进行教学的调整控制，使教学达到最佳效果。

2. 提问在学生学习中的作用

(1) 激发情趣。

情趣是学生积极学习知识的心理状态，它可激发学生的求知欲。实践证明：求知欲望强烈的学生，都能积极主动地去探索知识。创设问题情境是激发情趣、培养求知欲的一种

重要方法。同时，提问还可以锻炼小学生的有意注意，使他们的注意有了指向和集中。教师应在教学过程中，根据教学内容和学生的实际，提出富有启发性的问题，激发学生的情趣，培养他们的有意注意能力。

（2）促进思维。

学生的学习，实质上是一个不断发现问题和解决问题的过程，而这个过程是大脑进行思维运动的过程。亚里士多德说过：“思维自惊奇和疑问开始。”因此，提问能激发学生思考，引起认识上的矛盾，从而使其思维能力得到锻炼和发展。

教学不但需教师设疑，还需学生质疑。教学就是使学生从“无疑”到“有疑”，从“有疑”到“无疑”的过程。“学贵有疑”，其贵就是因为疑问一般总不是无端而发，而在经过思考却不能理解的情况下提出来的。学习漫不经心，是大脑皮层处于抑制状态的表现；而敢于质疑问难，则大脑皮层处于亢奋状态，是深入研究、积极思维的表现。学生的质疑除自己去发现外，还可通过教师的提问，学习提出疑问的方法，思考质疑的思路等。教师应在教学中以疑激疑，培养学生的质疑能力。

（3）发展语言。

教师提出问题，学生必用语言回答。提问给学生创造了语言表达的情境。学生的语言在这种情境中得到锻炼，得到提高。

（4）引导方向。

学生在学习中，对知识进行理解、分析、概括等，有时抓不住重点，有时偏离目标，有些知识易混淆等等。这些都需要教师给予指导。提问就是最好的引导方式。因此，提问具

有导向作用。学生通过提问就有了明确的思考方向和目标。学生的思路就会沿着正确的方向发展。

(5) 巩固强化。

教师在讲授新知识前和传授新知识后，往往要提问一些学过的知识，这些提问就有进一步巩固旧知识，强化记忆的作用。

(三) 提问技能的应用要求

提问在教学中有重要意义和作用，但并不是所有的提问都能达到教学目的。如果问题的质量低劣或提问不得法，不但不起积极作用，反而影响教学效果，不利于学生思维能力的发展。因此，提问只有符合下列要求，才能发挥提问的作用。

1. 问题设计的要求

(1) 问题的目的要明确。即设计问题要紧紧围绕教材的要求、教学目标进行，就是问题要解决什么要明确。

(2) 问题的针对性要强。就是要从小学生的年龄特征、知识基础结构出发，恰当地提出问题。

(3) 问题的难易要适度。适度就是要考虑学生力所能及的范围，“跳一跳，能摘到果子。”其次，适度就是问题的设计要有确定的区域度，即问题的答案范围边域要确定。三是问题设计要有坡度。教师在设计一组连续的问题时要由易到难，由较低层次向较高层次递进。问题间要有相关的逻辑关系。

2. 提问的要求

提问过程是对问题处理实施的过程。问题是信息，学生是信息接收者，而提问则是问题与学生之间建立起来的信息

联系的方式，即信息传递的通道。问题设计无论怎样体现教材，符合学生实际，没有提问也不能把问题传递给学生。提问得法否，直接影响着教学效果。

(1) 提问要活。教学有法，教无定法，提问也是一样。首先是选择发问的时机，在学生进入“愤”、“悱”的心理状态下进行发问。其次，发问后，不要马上让学生回答，应给学生思考回旋的余地，“开车不等客”的作法，不利于学生的思维。第三，讲究发问的方式，不断改变提问的角度，使问题提得新颖，能发人深思。

(2) 善于引导。就是在提问中及时进行启发诱导。当学生对问题领会理解出现偏差，教师需做解释时，从不同的角度提一些辅助性的提问，来引导学生正确理解消化问题，做到问中有导。

(3) 及时反馈。当教师接收学生答案的信息后，要将教师的意见观点反馈给学生，使学生对自己的答案正确与否有个明确认识。因此教师对学生的回答要及时肯定正确，纠正错误，补充不足。

(4) 面向全体。提问不应只对少数尖子生，而要使全体学生，特别是差生都有被提问的机会，使提问具有普遍性。

要做到上述要求，教师就要钻研教材，了解编者意图，明确教学要求，弄清重难点，把握教材的整体性。其次还要了解学生，只有“知彼知己，才能百战百胜”。

思考与练习

1. 根据自己的教学实践谈谈提问的意义和作用。
2. 谈谈自己在教学中是如何利用提问培养学生的思维

能力和质疑能力的。

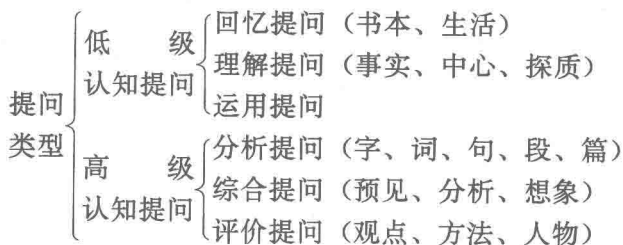
3. 提问在教学中有哪些作用？

4. 提问在教学应用上应注意哪些方面？

二、提问的类型

在教学中,学生需要学习的知识是多方面的,有事实、现象、过程、原理、概念、法则等。学生对知识的掌握,需要记忆、理解、分析、综合。学生的思维存在不同的方式、层次、水平。教材也存在体裁、教育教学因素的不同。这些对提问都有制约作用,因此课堂提问的类型不能千篇一律,而应多种多样。

课堂提问的类型,可以从不同角度进行划分(或形式或用途等)。提问与学生的思维训练有着密切关系,按其问题的思维价值,一般可把提问分为两大类,每大类尚可多层次划分,以形成课堂提问类型的系列:



(一) 低级认知提问

低级认知提问是侧重于检查知识掌握情况的课堂提问。

一般学生用所记忆的知识照原样即可回答。它包括回忆提问、理解提问、运用提问三种。

1. **回忆提问**——让学生回想已学知识或生活经历、为学习新知识提供材料的提问。

回忆提问又可根据学生知识不同来源而分为：

(1) 回忆已学书本知识提问。

【案例 1】《捉鱼》(六年制小学语文课本第六册)

师：在分析课文之前，老师提一个问题请大家思考——

我们已经学习了《一件棉衣》这一课，它是一篇记事的文章，记事的文章一般要按什么顺序来写？

生：按事情的发展顺序：发生、经过、结果。

师：很好，记事的记叙文一般要按事情的发展顺序来写。今天，我们要学的《捉鱼》这一课也是记事的，它是不是也按照事情的“发生→经过→结果”的顺序来写的呢？我们分析课文之后就会有明确答案的。

【案例 2】《梯形面积计算》(六年制小学数学课本第九册)

师：学习新课之前，先提一个问题：计算三角形面积的方法，我们是靠什么办法找到的？

生：把两个完全一样的三角形拼成一个平行四边形，依靠这种方法找到了计算三角形面积的方法。

师：对了。那么能不能用这种“拼平行四边形的方法”找出梯形面积的计算方法呢？请同学们用两个完全一样的梯形，动手拼一拼。

生：(动手拼)

(2) 回忆生活经历、经验提问。