



全国 68 所教师进修学校推荐用书

主编：白树民

®

新黑马阅读

第四次修订版

小学①年级



全新升级
新课标

XINHEIMAYUEDU
现代文课外阅读

吉林大学出版社

全国 68 所教师进修学校推荐用书

12月30日 还

新黑马阅读

学 现代文 课外 阅读
一年级

第四次修订版

主 编：白树民

执行主编：袁洪吉

编 者：王梦莹 姜立辉

刘 玉 张桂香

杨 楠 刘春达

吉林大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学现代文课外阅读. 一年级/白树民主编. 一修订本. 长春: 吉林大学出版社, 2009. 3
(新黑马阅读丛书)

ISBN 978-7-5601-2999-0

I. 小… II. 白… III. 语文课—阅读教学—小学—课外读物 IV. G624. 233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 000020 号

敬告读者

防伪查询方法及有关注意事项:

1. 刮开封面全国电码防伪标签, 输入 18 位密码发送手机短信至“13826051315”等待回信。
2. 登陆新黑马阅读网站“www.xhmyd.com”, 在“防伪查询”窗口输入 18 位密码, 点击“查询”。
3. 拨打 020-61285315, 按提示音输入 18 位密码按“#”号键等待回音。
4. 封面无防伪标志, 或提示为非正版图书, 请及时拨打举报电话 0431-86886677, 您将及时得到正版图书并获得意外奖励。

书 名: 新黑马阅读丛书: 小学现代文课外阅读(一年级)

作 者: 白树民 主编

责任编辑、责任校对: 张显吉

吉林大学出版社出版、发行

开 本: 787×1092 毫米 1/16

印张: 8.5 字数: 148 千字

ISBN 978-7-5601-2999-0

封面设计: 赵磊

吉林省九三彩色印刷厂 印刷

2009 年 3 月 第 4 版

2010 年 6 月 第 3 次印刷

定价: 12.80 元

版权所有 翻印必究

社 址: 长春市明德路 421 号 邮编: 130021

发行部电话: 0431-86886688

目录

- 一、怎样阅读写人类文章..... (1)
- 二、怎样阅读记事类文章..... (1)
- 三、怎样阅读绘景类文章..... (2)
- 四、怎样阅读状物类文章..... (2)
- 五、怎样阅读说明文..... (3)
- 六、怎样阅读童话、寓言..... (3)
- 七、怎样阅读诗歌、古诗文..... (4)
- 八、怎样阅读小说..... (5)
- 九、怎样阅读应用文..... (5)

一 童话世界

- 1. 太阳的色彩..... (6)
- 2. 小松鼠啃树皮..... (8)
- 3. 荷叶姐姐的伞..... (9)
- 4. 七星王子..... (11)
- 5. 吃亏的小猴..... (12)
- 6. 比脖子..... (14)
- 7. 离群的大雁..... (16)
- 8. 爱听好话的乌鸦..... (17)
- 9. 狗熊卖花..... (19)
- 10. 聪明猴哥的烦恼..... (21)

二 世界真奇妙

- 11. 裂唇鱼..... (23)
- 12. 会走路的树..... (24)
- 13. 有本领的硕鼠..... (26)
- 14. 跑得最快的动物..... (27)
- 15. 射水鱼..... (29)
- 16. 醉 草..... (30)
- 17. 会变色的怪石..... (32)
- 18. “音乐山”的奥秘..... (34)
- 19. 奇妙的舌头..... (36)
- 20. 骗子鸟..... (38)

三 真是好样的

- 21. 谁能摘下树顶上的叶子..... (40)
- 22. 华盛顿找马..... (41)
- 23. 添字得驴..... (43)
- 24. 数雨点的孩子..... (44)
- 25. 凿壁偷光..... (46)
- 26. 爱提问的孩子..... (48)
- 27. 唐寅学画..... (50)
- 28. 孔融让梨..... (51)

29. 劳动换来的书 (52)

30. 声音的秘密 (54)

四 走进科学

31. 自来水是从哪里来的 (56)

32. 早晚的太阳为什么特别红
..... (57)

33. 树木为什么会在秋天落叶
..... (59)

34. 小昆虫怎样避暑 (60)

35. 鳞片的作用 (61)

36. 奥运五环的意义 (63)

37. 电脑也会生病吗 (64)

38. 鱼睡觉吗 (66)

39. 河马为什么总爱泡在水里
..... (68)

40. 睡午觉的科学 (69)

五 儿歌天地

41. 溪 边 (71)

42. 神奇的水 (73)

43. 寻找夏天的脚步 (74)

44. 游戏歌 (76)

45. 动物气象员 (78)

46. 家 (79)

47. 太阳是什么颜色 (81)

48. 您是什么星 (83)

49. 形形色色的力 (85)

50. 四季风 (87)

六 瞧,它们还真行

51. 聪明的乌鸦 (89)

52. 小狗看瓜田 (90)

53. 我们靠自己 (92)

54. 一个兔子两个胆 (94)

55. 用谜语猜谜语 (96)

56. 小鸭子回家 (97)

57. 豹病了 (99)

58. 枣红马 (101)

59. 蚯蚓筑新家 (102)

60. 用气球交朋友的小狐狸
....., (104)

七 别说,还挺有道理

61. 网中鸟 (106)

62. 蚊子与狮子 (107)

63. 狮王生了虱子 (109)

64. 掩盖过失的猫 (111)

65. 夜 莺 (113)

66. 珍贵的东西 (114)

67. 猫和狐狸 (116)

68. 熊是怎样盖房子的 (118)

69. 温和的力量 (120)

一、怎样阅读写人类文章

我们这里所讲的写人类文章，主要是指以记人为主要内容的记叙文。写人的记叙文主要是通过通过对典型事件的叙述和对人物外貌、动作、语言、心理的描写，反映人物的思想品质或性格爱好。阅读写人类记叙文要注意以下几点：

1. 准确把握人物的形象

人物形象的刻画，一般是通过对人物的外貌、动作、语言和心理等的描写来完成的。外貌就是人物的外形特征、面容、体态、衣着等；人的动作是受人的思想感情支配的，能具体表现人物的思想感情和性格特点；语言是人的思想感情和个性的直接而具体的表现；心理活动则能表现出人物的精神面貌和内心活动。分析好作品中对人物的外貌、动作、语言和心理的描写，就能较好地把握作品所刻画的人物形象。

2. 准确抓住人物的特点

每个人都有自己的特点，而且是多方面的。我们可以从人物的身份、职业、年龄、外貌、动作、语言、生活习惯和个性特征等方面进行考虑，并抓住文中所叙述的典型事件进行分析、把握。

3. 准确抓住对人物的细节描写

细节描写就是对人物的外貌、语言、动作、姿态和表情等细小环节作细致而具体的描写。准确地抓住对人物的细节描写有助于我们准确地把握作品中人物的性格和思想感情。

二、怎样阅读记事类文章

记事类记叙文主要是通过通过对某件事的全过程或某一阶段、某一侧面的叙述和描写来表现中心思想的。阅读记事类记叙文要注意以下几点：

1. 了解记叙的六要素

记叙的“六要素”指时间、地点、人物、事情的起因、经过和结果。生活中的每件事都是发生在一定的时间、一定的环境（地点）里的，还有一定的人物参加，并且有其发生的原因、经过和结果。要读懂一篇记事文章，首先必须了解这六个要素，这样才能理清事情的来龙去脉，从而给自己留下一件事的完整印象。

2. 阅读时要理清叙述顺序

写事的文章，一般是按事情发展的顺序写的。任何事情，都是在一定时间、一定的地点发生和发展的。我们阅读时，就要理清这些。

3. 阅读时抓住事情的重点

按事情发展的顺序写的文章，是要根据事情的特点，抓住重点来写的。我们阅读时，就要搞清楚，这件事具有哪些特点，又是抓住哪些重点，怎样抓住重点来写的。

4. 掌握分段方法，概括中心思想

写事的文章，划分段落时是有规律可循的。一般有两种分法：一种是按“发生、经过、结果”划分的“三分法”；一种是按“发生、发展、高潮、结果”划分的“四分法”。概括中心思想的表述形式一般为：文章通过记叙……（事），说明了（表现了、批评了）……



三、怎样阅读绘景类文章

绘景记叙文是以描写大自然中的各种景象以及社会环境中的某些建筑、设施等为主要内容的记叙文。

阅读绘景类记叙文要注意以下几点：

1. 看一看文章是怎样运用准确而优美的语言来描绘景物特点的

景物的特点一般是从它的形态、色彩、声音、气味以及气氛、意境等方面体现出来的，我们应注意从这些方面考虑文章是如何运用准确、优美的语言来描绘的。

2. 理一理文章是以怎样的顺序来描写景物的

有顺序的写景类文章能给人以清晰的印象。一般来说，写景可以循着由整体到部分、由远及近、由上到下或者与之相反的顺序来进行。一般来说，描写的对象是固定的，作者也常常采取这样几种顺序：①按观察的先后顺序写；②按时间推移的顺序写；③按景物的不同类别来写。

3. 想一想文章是怎样运用修辞方法把景物描绘得形象逼真的

恰当的比喻能使景物生动形象；拟人手法的运用更是增添了景物的勃勃生机和情趣；夸张、排比等手法的运用，则可以增强语势，强化表达效果。

4. 体会作者热爱景物的思想感情

“一切景语皆情语”，情景交融，情景相生。我们在阅读中应努力抓住文章中能表达作者思想感情的重点语句，反复默诵，细细品味，从而与作者的思想产生共鸣。

四、怎样阅读状物类文章

状物记叙文是以摹形描状为主要内容的记叙文，阅读这类文章可以锻炼我们的观察能力和描摹能力。

阅读状物类文章要注意以下几点：

1. 注意描写事物的手法

注意体会文章是怎样抓住描述对象的外形特征来进行描摹的，并注意文章对它们的静态和动态描写。任何物体，无论是花草树木、飞禽走兽，还是无生命的静物，无不有其自身的形态。要准确地抓住描述对象的外形特征，阅读时，一般可从文章对物的形状、大小、颜色等方面的描写入手。

2. 注意把握描述对象各部位之间的关系，把描述的层次搞清楚

物体各部位之间是紧密相连的，阅读时要从整体把握，不要把各部位分割开来，以免给大造成支离破碎的感觉。阅读时要注意抓住文章中状物的顺序，文章先写什么，后写什么，先从哪方面写，再写到哪方面，我们要做到心中有数。

3. 了解文章运用的修辞手法

为了将物描写得更生动、更形象，作者常会运用比喻、拟人、夸张、排比、对比等修辞手法，以增强文章的感染力，我们在阅读时应细细体味，好好揣摩。

4. 体会作者对描述对象的思想感情

作者在状物时，总会流露出某种思想感情，或喜爱，或厌恶，或赞美，或憎恨，我们在

阅读时应准确把握作者的真实感情。

五、怎样阅读说明文

对事物的形态、性质、特征、原理、功能等作说明的文章叫说明文。说明文的主要特点如下：(1)以传播知识为主要目的。说明文常常对事物和事理作出直接的解释和说明，使读者获得具体的知识。(2)说明事物的顺序跟事物本身的条理一致，跟人们的认识过程一致。一般说，说明文说明的顺序都是由表及里，由浅入深，从简单到繁复，从现象到本质。(3)运用多种说明方法，语言简明通俗。说明文常用的说明方法有举例说明、分类说明、比较说明、数字说明、引用资料说明等。

阅读说明文，首先要把握知识要点，也就是说要弄清文章告诉我们哪些知识。为了把知识弄清，读到有关的概念、解释时一定要一字一句看仔细，一有疏漏就会引起误解。如《鱼和潜水艇》说：“有的鱼，肚子里有个鳔。”鱼鳔也叫鱼泡泡，小朋友都见过。可是，为什么要说“有的鱼”？是不是也有的鱼肚子里没有鳔呢？事实上，确实有没有鳔的鱼，像长年躺在海底的比目鱼就没有鳔。你看，“有的”两个字如果没有，介绍的科学知识就不准确了。说明文中有些概念、原理比较难懂，要善于把例子、数字跟这些概念、原理对照起来看，这样就容易懂了。

读说明文，其次要学一点说明文的写法。看看文章采用了哪些说明的方法，把文章写得通俗易懂。同时，还要想想文章介绍的知识，对我们的生活、学习、工作有什么用。

六、怎样阅读童话、寓言

(一) 阅读童话的方法

1. 了解童话的特点和类型

童话是按照儿童的心理特点和需要，通过丰富的想象、幻想和夸张来塑造形象，反映现实生活，起到教育、歌颂或讽刺的作用。童话和寓言相比，不同的是在故事情节上更富于幻想，人物活动曲折离奇，引人入胜，篇幅较长。阅读童话除了要依据这些特点外，还要分清它是属于下面几种类型中的哪一种：①拟人化童话，即将动物、植物或者世界上一切没有生命的东西，赋予人的生命，模拟人的言行，成为童话的“人物”。②人物童话，即以普通人作为主人公的童话。③超人化童话。即童话中的人物形象属于一些超自然的、幻想的、想象中的形象。④知识童话（也称科学童话）。即把神奇的科学世界或者其未来远景用童话的形式表现出来，引起少年儿童的浓厚兴趣。阅读童话，首先就要搞清楚是属于哪种童话，再根据各类童话的不同特点去理解。

2. 领悟童话的生活道理

童话总是通过有趣、离奇的故事反映生活，揭示某种道理，对儿童进行多方面的教育。在阅读时，我们要通过对童话中人物形象的具体分析去领悟做人或生活的道理。《小青石》一文就是把小青石当作人来写，让它会说、会想、有感情，通过小青石的变化，思想的转变，说明了一个深刻的做人道理——为大众服务的生活才是最有意义的。

(二) 阅读寓言的方法

寓言，就是在具体的故事里面寄托一些话，这些话是讲某个道理或教训的。阅读寓言的



方法如下:

1. 把握寓言中的“故事”

寓言从结构上看,大多分为故事或教训两部分。所以,同学们首先要把寓言当作故事去读。必须弄清楚寓言叙述的是一件什么事,事情的起因、经过、结果怎样,故事中有哪些人物(有时是采用拟人手法写的植物、动物等),主要“人物”是谁,他们(它们)各自扮演了什么角色。就拿《画蛇添足》来说吧,故事的起因是“每人在地上画一条蛇,谁画得快,就把这壶酒给他”;故事的经过是有个人把蛇画好后,见别人没画好,就给蛇画起脚来;故事的结果是画蛇添足的人虽然先画完,却没喝到酒。

2. 分析寓言中的涵义

阅读寓言最重要的是通过对故事的分析,由浅入深,由表及里地把握寓言的涵义。课文《买椟还珠》就是比喻那些只图表面,不识内里,缺乏鉴别能力以致取舍不当的行为。

3. 进行情景转换,弄懂生活的哲理

由于寓言故事是虚构的,其主要艺术手法是拟人化,大多是将动物、植物等当作主人公,往往带有夸张浪漫的色彩,所以阅读中,还要将其中的艺术形象和情景进行转换。即将那一情景转换成这一情景,将那一人物转换成这一人物,将非人的情景转换成人的情景,进而分辨善恶、美丑和好坏,弄懂其中的道理。如把《滥竽充数》中的南郭先生,转换成那些没有真才实学,凭做假、蒙混度日的人;把“滥竽充数”比喻为缺乏才干而混充行家,或是比喻拿次的东西混在好的里面。

七、怎样阅读诗歌、古诗文

诗歌是诗和歌的总称。在我国古代,诗歌和音乐是紧密地联系在一起的。古人把能够入乐(配乐歌唱)的诗叫做歌,把不能入乐的诗叫做诗。现在一般统称诗歌。

诗歌在我国具有悠久的历史。在诗歌漫长的发展历史中,不仅产生了屈原、李白、杜甫、白居易等伟大的诗人,而且为我国的文化宝库留下了无数优秀的诗歌作品。新文化运动以来,我国的新诗挣脱了旧体诗格律的束缚,在民歌和古典诗歌的基础上迅速发展起来。

诗歌和其他文学体裁一样,是社会活动的反映。但是,它具有鲜明的独立的特征:诗歌有着强烈的感情和丰富的想像、联想,高度集中地反映社会生活。在形式上,诗歌分行排列,语言精练,节奏鲜明,并要求有一定的韵律,使人读来和谐顺口。

诗歌从内容上分,可分为抒情诗和叙事诗;从形式上分,可分为格律诗、自由诗、散文诗、歌谣等。

诗歌的语言精练含蓄,阅读要理解诗句中包含的意思。有些诗句含义十分丰富,诗人说出了许多人都有过却说不出来的感受;有的深刻地揭示了人生哲理,成为千古传诵的名句。有些诗句含义深刻,一时难以全部理解它的意思也没有关系,可以先把它们熟读成诵,以后随着个人阅历的增长,会逐渐领悟它深刻的含义,真正欣赏到它的妙处。

诗歌要反复熟读,感受它的形象,进入诗的意境。读诗歌的时候要边读边想,在自己头脑中出现一幅幅画面,使自己好像置身其间。多读,才能感受到诗中强烈的感情。

诗歌节奏鲜明,音韵和谐。只有反复吟咏诵读,才能体会它们的音乐美。诗歌是押韵的,诵读时可以把句末押韵的字音稍稍延长。

八、怎样阅读小说

小说是以叙述故事、塑造人物为主的文学作品。小说因它生动的情节、鲜明的人物形象深受少年儿童的喜爱。按篇幅分,小说可分为长篇小说、中篇小说、短篇小说,有些极短的小说称为微型小说。

小说由人物、情节、环境等要素构成。阅读小说要注意这几个要素。

1. 注意人物的塑造

小说中的人物,是作家精心塑造的艺术形象,他们身上反映着作家对社会和人生的认识。人物的性格是通过人物的动作、语言和心理活动表现出来的。因此,要注意小说中的人物做了些什么事,说了些什么话,他心里想些什么,从人物的言行、心理中体会人物的特点。有些小说还对人物作肖像描写,通过人物的外貌、神态、衣着等透露出人物的经历和性格特点。

2. 把握情节发展脉络

情节是小说中故事的发展过程,人物的性格特点也通过情节的发展逐步展现出来。小说的情节一般有开端、发展、高潮、结局几个组成部分。我们可以分析小说情节的发展,并思考人物的性格怎样在情节的发展过程中完整、鲜明起来。

3. 感受营造的氛围

读小说还要注意到故事发生的环境。这种环境有自然环境,也有社会环境。人物在一定的环境中生活,人物性格的形成受到环境的影响。因此,读小说时要注意人物和环境的关系。

九、怎样阅读应用文

应用文是指人们在日常生活、学习、工作中应用广泛的一种文体。应用文种类非常多,我们小学生要初步掌握书信、日记、读后感、请假条等几种常见应用文的阅读。在阅读应用文时,要注意以下问题:

1. 注意格式,分清种类

与一般文章不同的是,应用文大都有自己固定的格式和结构。不同的应用文有其各不相同的格式,读应用文要留意其格式。如写信,一般包括称呼、正文、问候、署名、日期这五部分。再如日记,在正文前,也就是日记的第一行一定要写上日期以及天气状况。通过这些特殊的格式我们可以判断这篇应用文到底属于哪一类。

2. 仔细阅读正文,明了其主要内容

正因为应用文的实用性很强,所以每篇应用文都有其特定的写作目的,不少应用文还具有法律上的效力或佐证作用。应用文的遣词造句慎重朴实,措辞准确,表达内容实事求是。只要我们认真体会,细心阅读就会理解其所要表达的内容。

3. 体会文章所表达的思想感情

不同的应用文,所表达的思想感情不一样;相同的应用文因为其格式、称呼、语气等的不同,所表达的思想感情也不同。这就需要在阅读不同的应用文时,要善于把握应用文的细节,从细微处体会应用文所要表达的思想感情。

童话世界

1 太阳的色彩

xiǎo bái tù tiān tiān kàn jiàn tài yáng tā hěn xiǎng zhī dao tài yáng shì shén me yán
 小白兔天天看见太阳，它很想知道太阳是什么颜
 sè de
 色的。

xiǎo bái tù pǎo qu wèn xiǎo niǎo xiǎo niǎo shuō tài yáng shì lǜ sè de nǐ
 小白兔跑去问小鸟。小鸟说：“太阳是绿色的。你
 qiáo tài yáng zhào zài shù yè shàng lǜ yóu yóu de
 瞧，太阳照在树叶上，绿油油的。”

xiǎo bái tù pǎo qu wèn xiǎo mì fēng xiǎo mì fēng shuō tài yáng shì hóng sè
 小白兔跑去问小蜜蜂。小蜜蜂说：“太阳是红色
 de nǐ qiáo tài yáng zhào zài huā duǒ shàng hóng yàn yàn de
 的。你瞧，太阳照在花朵上，红艳艳的。”

xiǎo bái tù pǎo qu wèn xiǎo qīng wā xiǎo qīng wā shuō tài yáng shì huáng sè
 小白兔跑去问小青蛙。小青蛙说：“太阳是黄色
 de nǐ qiáo tài yáng zhào zài dào sui shàng huáng cǎn cǎn de
 的。你瞧，太阳照在稻穗上，黄灿灿的。”

xiǎo bái tù xiǎng xiǎo niǎo shuō tài yáng shì lǜ sè de xiǎo mì fēng shuō tài yáng
 小白兔想：小鸟说太阳是绿色的，小蜜蜂说太阳
 shì hóng sè de xiǎo qīng wā shuō tài yáng shì huáng sè de tài yáng dào dǐ shì shén
 是红色的，小青蛙说太阳是黄色的……太阳到底是什
 me yán sè de ne
 么颜色的呢？

xiǎo bái tù xiǎng ya xiǎng ya zhè shí tiān shàng huā huā de xià qǐ yǔ lái
 小白兔想呀想呀……这时，天上哗哗地下起雨来。

bù yí huìr yǔ tíng le tiān biān chū xiàn le yí dào měi lì de cǎi hóng duì!
 不一会儿，雨停了，天边出现了一道美丽的彩虹。“对！

wǒ qù wèn cǎi hóng ā yí tā zhù zài tiān shàng yí dīng zhī dao tài yáng de yán
 我去问彩虹阿姨，她住在天上，一定知道太阳的颜

sè xiǎo bái tù pǎo qu wèn cǎi hóng ā yí cǎi hóng ā yí shuō xiǎo bái tù
 色。”小白兔跑去问彩虹阿姨。彩虹阿姨说：“小白兔，

nǐ xiān shù yí shù wǒ shēn shàng de yán sè ba hóng chéng huáng lǜ
 你先数一数我身上的颜色吧。”“红、橙、黄、绿、

qīng lán zǐ ā yí gòng qī zhǒng yán sè
青、蓝、紫，啊！一共七种颜色。”

cǎi hóng ā yí shuō duì la wǒ shēn shàng de qī zhǒng yán sè quán shì tài
彩虹阿姨说：“对啦！我身上的七种颜色全是太
yáng gōng gōng gěi de xiǎo bái tù kuài huā de shuō wǒ míng bai la xiè xiè
阳公公给的。”小白兔快活地说：“我明白啦，谢谢
nín cǎi hóng ā yí
您，彩虹阿姨。”



色彩 颜色 蜜蜂 花朵 稻穗 美丽 彩虹 快活



1. 连连看。

rǐ q zhǐ ou w yē āng y u

声母

韵母

整体认
读音节

2. 请你把小兔宝宝安全送回家吧！

兔

兔

白() ()费 ()子 ()去

3. 超级模仿秀。

绿——绿油油 红—— 黄—— 白——

4. 趣味连线。

快活地 跑

哗哗地 说

飞快地 下

5. 精彩内容回放。

彩虹一共有 种颜色，这几种颜色全是 给的。

6. 小白兔去问了几种动物？它们分别是()。

A. 小鸟 蜜蜂 大树

B. 蜜蜂 大树 花朵

C. 小鸟 蜜蜂 青蛙

D. 小鸟 青蛙 花朵

7. 快乐选择。

小白兔快活地说：“我明白啦，谢谢您，彩虹阿姨。”这句话应带着()的语气读。

A. 平缓

B. 焦急

C. 高兴





成功的意义应该是发挥了自己的所长，尽了自己的努力之后，所感到的一种无愧于心的收获之乐，而不是为了虚荣心或金钱。

——罗曼·罗兰

xiǎo sōng shǔ kěn shù pí

2 小松鼠啃树皮

yī zhī xiǎo sōng shǔ zài shù shàng kěn shù pí

1 一只小松鼠在树上啃树皮。

yī zhī huān tái tóu kàn jiàn le shuō ài kàn lái xiǎo sōng shǔ jiā li méi yǒu

chī de le yào kěn shù pí chōng jī le

2 一只獾抬头看见了，说：“唉，看来小松鼠家里没有吃的了，要啃树皮充饥了。”

yī zhī xióng tīng dào le huān de huà shuō nǐ zhēn bù dǒng xiǎo sōng shǔ

kěn shù pí shì zài mó yá chǐ ne

3 一只熊听到了獾的话，说：“你真不懂，小松鼠啃树皮，是在磨牙齿呢。”

nǐ hú shuō tā yí dìng shì quē shǎo chī de

4 “你胡说，它一定是缺少吃的！”

bù kěn dìng shì zài mó yá chǐ

5 “不，肯定是在磨牙齿！”

tā liǎ chǎo de bù kě kāi jiāo xiǎo sōng shǔ shuō huà le liǎng wèi xiān sheng

nǐ men dōu shuō cuò le wǒ jì bù quē chī de yě bú shì zài mó yá chǐ

6 它俩吵得不可开交，小松鼠说话了：“两位先生，你们都说错了。我既不缺吃的，也不是在磨牙齿……”

nà nǐ wèi shén me yào kěn shù pí ne huān hé xióng yì qǐ wèn

7 “那你为什么要啃树皮呢？”獾和熊一起问。

wǒ shì zài chī táng

8 “我是在吃糖。”

chī táng

“吃糖？”

shì ya xiǎo sōng shǔ diǎn diǎn tóu wǒ xǐ huan chī tián shí zhè shù pí

“是呀！”小松鼠点点头，“我喜欢吃甜食，这树皮

xià de rèn pí céng zhōng jiān yǒu táng fèn

下的韧皮层中间有糖分！”

huān hé xióng dōu dī xià le tóu tā men dōu wèi gāng cái zì jǐ de bù dǒng zhuāng

9 獾和熊都低下了头，它们都为刚才自己的不懂装

dǒng ér liǎn hóng le

懂而脸红了。



充饥 缺少 不可开交 喜欢 不懂装懂 脸红



1. 火眼金睛。仔细辨认后再组词。

见() 来() 真()
贝() 米() 直()

2. 我是小小模仿家。

我既不缺少吃的，也不是在磨牙齿……

既不_____，也不_____。

3. 一字开花。(写出带有下列偏旁的字)

() ()
() ← □ → () () ← 木 → ()
() ()

4. 我知道小松鼠啃树皮的原因是()。

A. 家里没吃的 B. 磨牙齿 C. 吃糖

5. 獾和熊脸红的原因是()。

A. 天热晒的 B. 不好意思

6. 我会用“不懂装懂”说句话。



使自己脱离劳动，是一种罪行。

——托尔斯泰

3 荷叶姐姐的伞

Lǐ Héng rui
李恒瑞

xià yǔ le
下雨了。

hé yè jiě jie dǎ zhe yì bǎ cuì lǜ de sǎn zhàn zài chí táng biān
荷叶姐姐打着一把翠绿的伞站在池塘边。

yì tiáo xiǎo yú yóu guo lái duǒ zài tā de sǎn xia yì qún qīng tíng fēi guo lai
一条小鱼游过来，躲在她的伞下；一群蜻蜓飞过来，



duǒ zài tā de sǎn xia yì zhī lǚ sī zǒu guo lai duǒ zài tā de sǎn xia yì zhī qīng
 躲在她的伞下；一只鹭鹭走过来，躲在她的伞下；一只青
 wā tiào guo lai duǒ zài tā de sǎn xia
 蛙跳过来，躲在她的伞下……

hé yè jiě jie bǎ sǎn gěi le bié ren zì jǐ què lín zài yǔ lǐ
 荷叶姐姐把伞给了别人，自己却淋在雨里。

yǔ gū niang kàn jiàn le tā zài yě bù hǎo yì si le gǎn máng shōu qǐ le xiǎo
 雨姑娘看见了，她再也不好意思了，赶忙收起了小
 yǔ diǎnr
 雨点儿。

tài yáng gōng gong chū lai le yí liàng yí liàng de nà shì hé yè jiě jie zài gāo
 太阳公公出来了，一亮一亮的，那是荷叶姐姐在高
 xìng de zhǎ zhe yǎn xiào ne
 兴地眨着眼笑呢！



翠绿 池塘 鹭鹭 赶忙 眨着眼



1. 考考你。请你写出与下列字母发音相同的整体认读音节。

例：zh: zhi

w: _____

ü: _____

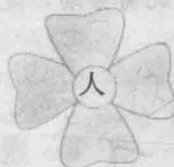
z: _____

i: _____

r: _____

c: _____

2. 一字开花。给花蕊上的字组词。



3. 请你快点让这些字宝宝各就各位吧！

把 条 只 群

一() 小鱼 一() 雨伞 一() 蜻蜓 一() 青蛙

4. 巧手连线。

小鱼 飞

蜻蜓 游

鹭鹭 跳

青蛙 走

5. 课文内容大回放。

(1) 看见荷叶姐姐淋在雨里，不好意思地收起了小雨伞。

(2) 荷叶姐姐的伞下躲着_____、_____和_____。

6. 畅所欲言。你喜欢荷叶姐姐吗？为什么？



成功的秘诀，在于永不改变既定的目的。

——卢梭

4 七星王子

yǒu yí gè yīng jùn de xiǎo wáng zǐ é tóu shàng shēng zhe qī kē shǎn shǎn de xiǎo
有一个英俊的小王子，额头上生着七颗闪闪的小
xīng rén men dōu qīn qiè de chēng tā qī xīng wáng zǐ
星，人们都亲切地称他七星王子。

nà shí tiān shàng méi yǒu běi dòu xīng rén men méi yǒu zhǐ nán zhēn shēng huó
那时，天上没有北斗星，人们没有指南针，生活
zài bù fēn dōng xī nán běi de yí piàn hùn dùn zhī zhōng zài yè lǐ jīng cháng yǒu rén
在不分东西南北的一片混沌之中。在夜里，经常有人
yīn mí lù ér yù xiǎn qī xīng wáng zǐ hěn zhāo jí cháng cháng zuò zuò zài
因迷路而遇险。七星王子很着急，常常（座坐）在
xiǎo hé biān fā chóu
小河边发愁。

zhè yì tiān xiǎo hé hū rán kāi kǒu shuō huà le jiǎ rú nǐ ài shòu bǎi
这一天，小河忽然开口说话了：“假如你（爱受）百
xìng shèng yú ài nǐ zì yǐ jǐ de shēng mìng nà me tóu rù wǒ de huái
姓，胜于爱你自（己己）的生命，那么，投入我的怀
bào ba nǐ de shēng mìng jiāng huì zhào liàng hùn dùn de shì jiè
抱吧，你的生命将会照亮混沌的世界。”

qī xīng wáng zǐ háo bù yóu yù de tóu rù le hé shuǐ yí huì er qī kē shǎn
七星王子毫不犹豫地投入了河水。一会儿，七颗闪
liàng de shí tóu cóng hé zhōng yuè shàng tiān kōng biàn chéng le qī kē shǎn
亮的石头从河中跃上天空，变成了七（棵颗）闪
liàng de xīng xīng nà jiù shì qī xīng wáng zǐ biàn de běi dòu qī xīng yǒu le běi dòu
亮的星星，那就是七星王子变的北斗七星。有了北斗



qī xīng rén men zài yè wǎn zài zài yě bù mí lù le
七 星 ， 人 们 在 夜 晚 （ 再 在 ） 也 不 迷 路 了 。



英俊 混沌 遇险 发愁 投入 怀抱 照亮 毫不犹豫 闪亮



1. 你能把文中括号里不正确的字划去吗？

2. 按音起名，看谁起得好。

着	{ zháo () zhe ()	发	{ fā () fà ()	假	{ jiǎ () jià ()
---	-----------------------	---	--------------------	---	----------------------

3. “毫不犹豫”的意思是()。

A. 想都没想就做了

B. 想了一会再去做

4. 七星王子为了什么而发愁？()

A. 为了人们在夜晚因迷路遇险而发愁。 B. 为了天空中没有北斗七星而发愁。

5. 北斗七星的形状像()。

A. 刀子

B. 勺子

C. 叉子

6. 北斗七星在天空()方。

A. 东

B. 西

C. 南

D. 北

7. 倾心交流。小王子()的精神最让我感动。

A. 勇敢

B. 舍己为人



走正直诚实的生活道路，必定会有一个问心无愧的归宿。

——高尔基

chī kǔ de xiǎo hóu

5 吃亏的小猴

dòng wù xué xiào zài shān pō shàng zhòng le yí piàn píng guǒ shù dà jiā shī féi
动 物 学 校 在 山 坡 上 种 了 一 片 苹 果 树 ， 大 家 施 肥 、

jiāo shuǐ píng guǒ shù jiē le hěn duō píng guǒ
浇 水 ， 苹 果 树 结 了 很 多 苹 果 。

qiū tiān píng guǒ shú le dà xiàng lǎo shī lǐng tóng xué men qù zhāi píng guǒ
秋 天 ， 苹 果 熟 了 ， 大 象 老 师 领 同 学 们 去 摘 苹 果 。

xiǎo lù xiǎo niú xiǎo shān yáng dōu hěn mài jìn bù yí huǐ jiù bǎ kuāng zi
小 鹿 、 小 牛 、 小 山 羊 都 很 卖 劲 ， 不 一 会 儿 就 把 筐 子