

CAMBRIDGE

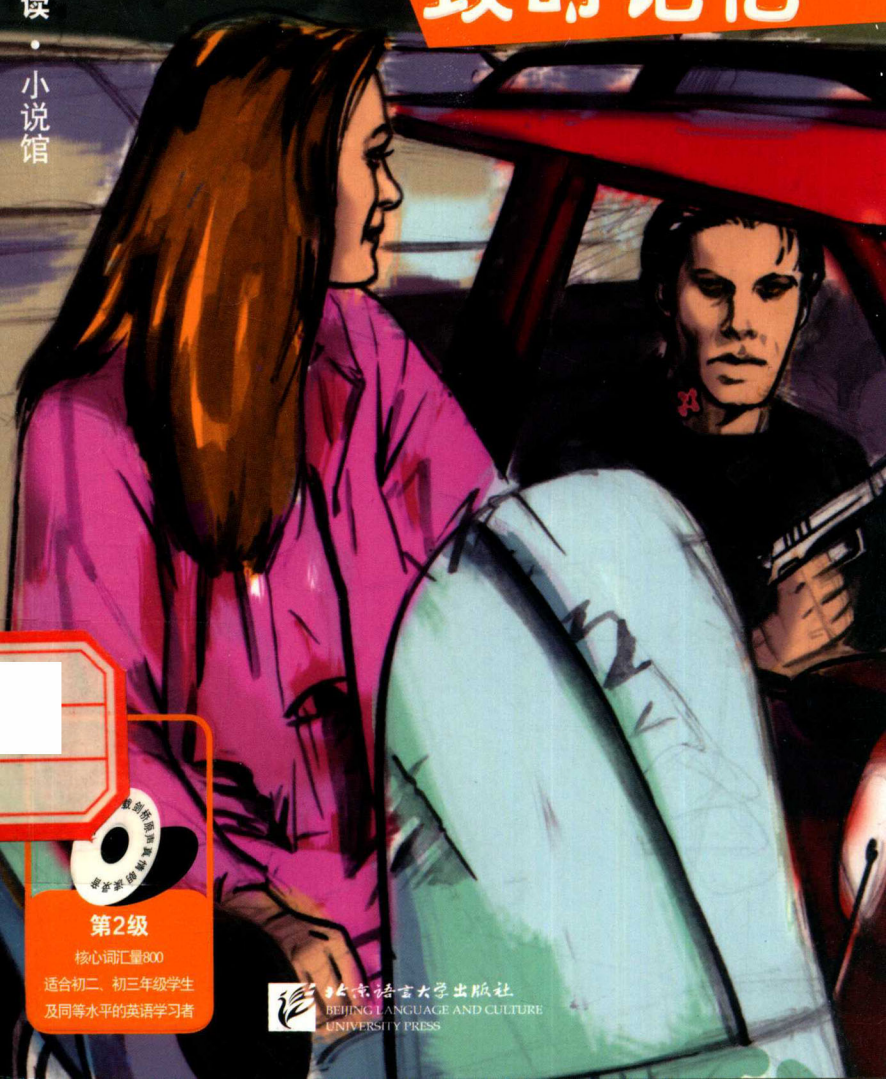


剑桥双语分级阅读·小说馆

A Picture to Remember

Sarah Scott-Malden 著

致命记忆



第2级

核心词汇量800

适合初二、初三年级学生
及同等水平的英语学习者



北京语言大学出版社
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS



剑桥双语分级阅读·小说馆



原版系列编辑 Philip Prowse

A Picture to Remember

致命记忆

Sarah Scott-Malden 著

宋隽梅 编译



北京语言大学出版社
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS



CAMBRIDGE
UNIVERSITY PRESS

社图号15045

A Picture to Remember [978-0-521-79501-2] by Sarah Scott-Malden was first published by Cambridge University Press in 2000. All rights reserved.

This bilingual (English-Simplified Chinese) edition for the People's Republic of China is published by arrangement with the Press Syndicate of the University of Cambridge, Cambridge, United Kingdom.

© Cambridge University Press & Beijing Language and Culture University Press 2015.

This book is in copyright. No reproduction of any part may take place without the written permission of Cambridge University Press or Beijing Language and Culture University Press.

本书版权由剑桥大学出版社和北京语言大学出版社共同所有。本书任何部分之文字及图片，如未获得出版者书面同意，不得用任何方式抄袭、节录或翻印。

This edition is for sale in the People's Republic of China (excluding Hong Kong SAR, Macau SAR and Taiwan Province) only.

此版本仅限在中华人民共和国大陆地区（不包括香港特别行政区、澳门特别行政区及台湾省）销售。

北京市版权局著作权合同登记图字：01-2014-5812号

图书在版编目 (CIP) 数据

致命记忆：英汉对照 / (英) 斯科特-莫尔登
(Scott-Malden, S.) 著；宋隽梅编译。——北京：北京
语言大学出版社，2015.4

(剑桥双语分级阅读·小说馆·第2级)

ISBN 978-7-5619-4154-6

I. ①致… II. ①斯… ②宋… III. ①英语—汉语—
对照读物②短篇小说—英国—现代 IV. ①H319.4: I

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 065768 号

致命记忆
ZHIMING JIYI

责任编辑：胡学卉 赵 璐
责任印制：陈 辉

美术设计：冯志才

出版发行：北京语言大学出版社

社 址：北京市海淀区学院路 15 号，100083

网 址：www.blcup.com

电子信箱：service@blcup.com

电 话：编辑部 8610-8230 3700

发行部 8610-8230 3650/3591/3648

读者服务部 8610-8230 3653

网购咨询 8610-8230 3908

印 刷：北京中科印刷有限公司

版 次：2015 年 4 月第 1 版

开 本：850 毫米 × 1168 毫米 1/32

字 数：68 千字

印 次：2015 年 4 月第 1 次印刷

印 张：3

定 价：147.00 元（本盒含 15 册图书）

PRINTED IN CHINA

作者简介

Sarah Scott-Malden (萨拉·斯科特·莫尔登), 英语语言教育专家。曾于英国布里斯托大学就读, 主修法语和意大利语。在英语教学领域取得了丰厚成果, 曾在欧洲多所大学任教, 担任教师和教师培训师, 创作过多部英语学习小说。

编译者简介

宋隽梅, 东北师范大学附属中学英语教师, 一直奋战在英语教学一线, 多次获得“教学新秀”“优秀教师”等称号。在英语教学中, 努力钻研新的教学方法, 课堂生动有趣。所指导的学生在全国中学生英语能力竞赛中获一等奖。所著论文《浅谈教师在英语合作学习中的作用》被中国教育学会重点课题组评为特等奖, 《掌握学生心理在英语学习中的运用》被评为优秀奖。论文《对症下药, 慢慢调理》在“全国中小学班主任素养与班会设计创新理念研讨会”中获“全国中小学班会设计科研成果奖”。

“剑桥双语分级阅读·小说馆”是一套从剑桥大学出版社引进的面向非英语国家英语学习者的分级系列读物，由英语语言教学专家及小说作家合力创作。创作过程历时二十余年，出版后受到世界各地英语教师和英语学习者的喜爱，许多读本再版十余次，二十余年来畅销不衰，成为全球英语学习者首选的优秀读本。

本系列读物具有以下突出的特色：

1. 它是原创英语读物，而非改编自普通作品的读物。因此，阅读本系列读物，我们读到的是原汁原味的原创英语，而非人为改编过的二手英语。

2. 它是当代优秀短篇小说，而非上个或上上个世纪的小说。因此，阅读本系列读物，我们读到的是当今活的、学了就能用的英语，而非穿越时空的、学了难以用的英语；了解的是与我们同时代英语国家人们的、而非隔代人的生活、文化、风土人情和价值观。

3. 它是专为非英语国家的英语学习者量身定制的读物，而非为英语母语者而写的大众读物。因此，本系列读物是最适合英语学习的读物。

4. 它是英美知名小说家和英语语言教学专家合力创作的读物，小说家保障了读物的可读性与可欣赏性，英语语言教学专家保障了读物语言作为英语习得材料的科学性与可学性。本系列中的很多小说都曾获得国际广泛阅读教育学会颁发的“语言学习者文学奖 (Language Learner Literature Award)”。因此，阅读本系列读物，我们会在欣赏小说的同时，自然而然地、有效地提高自己的英语水平。

5. 它的故事题材丰富多样，包括侦探、情感、历险、悬疑、人文、科幻、喜剧等，读者可以随心选择自己喜欢的类别进行阅读；它的故事内容生动有趣，故事情节引人入胜、扣人心弦，一旦开始阅读，就想一口气读完，使阅读真正升华到“悦读”。

6. 随书附赠的音频材料内容精彩——它不是普通英语母语者的朗读录音，而是专业配音员的演绎再创作。听着它，我们犹如在听广播剧、听评书，又仿佛是在听电影、听话剧……这种聆听英语的享受将彻底扫除学生对英语听力的畏难心理。

7. 读本中所使用的语言，既有英式英语，也有美式英语，对应的音频材料也相应分为英音和美音。读者可根据自己的喜好来选择。

8. 本系列一百多本读物根据“欧洲共同语言参考框架 (CEF)”和“剑桥大学外语考试部 (ESOL)”的标准来确定级别划分,是建立在科学研究和实践基础之上的分级。全套共分七个级别 (与中国学生英语基础水平的大致对应关系,请参见图书封底表格),读者可根据自己的英语基础选择相应级别的读本来学习。

为了更好地帮助中国学生学习和欣赏,“剑桥双语分级阅读·小说馆”从剑桥大学出版社原版引进后又增加了以下内容:

1. 增加了适量的辅助学习内容,包括“读前思考”“读后活动”“学习指导”三个板块,其中“学习指导”板块又包括生词、短语和表达、文化点滴、阅读练习四项内容。增加这些板块的宗旨是全方位帮助学生提升英语阅读能力,扩充词汇量,扫除阅读中的文化障碍,提高对英语小说的鉴赏能力。

2. 增加了小说全文的参考译文。出于语言学习的考虑,译文尽量采用直译,保证两种语言句子的基本对应,避免文学式意译。值得一提的是,所增加的辅助学习内容和参考译文,均由来自全国不同省市著名中学 (包括人大附中、北大附中、清华附中、黄冈中学、上海中学等三十余所中学) 的一线英语教师完成,从而确保了所加内容与中国学生的英语学习特点和学习需求相吻合,为学生阅读和欣赏读物、提高英语水平给予恰到好处的助力。目前,本系列中的读本在上海市教育委员会中小学图书馆工作委员会组织的第23届上海市中小学、幼儿园优秀图书评选活动中获得三等奖,并已纳入中国教育装备行业协会发布的《中小学图书馆 (室) 配备核心书目》。

3. 提供配套网络资源。本系列读物配有专题网页,读者可以在网页上了解读物的基本信息、故事梗概、作者和编译者介绍;可以通过“在线测试” (http://cdextras.cambridge.org/Readers/RPT_last.swf) 帮助自己确定适合的阅读级别,再结合自己对题材和英式或美式英语的偏好,来选择具体的读本;还可以进行故事预览和试听,下载录音和拓展习题,与其他读者分享、交流读书心得。教师还可以分享教学经验并下载教案等相关资源 (<http://www.blcup.com> 和 <http://www.camstory.cn>)。

英语阅读是英语课堂的延伸和补充,也是培养英语语感、提高英语水平的有效途径。选择好的英语读物,收获的将不仅仅是语言的进步。欢迎年轻朋友们来到“剑桥双语分级阅读·小说馆”,打开一本本好书,品味一个个好故事,为实现梦想搭建桥梁。

北京语言大学出版社

Contents 目录

People in the story / 故事中的人物 / 6

Places in the story / 故事中的地点 / 7

Before reading / 读前思考 / 8

Chapter 1 Cristina's motorbike / 克里斯蒂娜的摩托车 / 9

Chapter 2 A plan to kill / 谋杀计划 / 16

Chapter 3 All the way from Paris / 巴黎来客 / 21

Chapter 4 An accident in the gym / 健身房的一次意外 / 26

Chapter 5 Looking good, feeling bad / 强颜欢笑 / 31

Chapter 6 Meeting someone special / 迎接特别来客 / 36

Chapter 7 A bad night in town / 市区惊魂夜 / 42

Chapter 8 Getting help / 得到帮助 / 48

Chapter 9 Remembering everything / 恢复记忆 / 54

After reading / 读后活动 / 60

Learning guide / 学习指导 / 61

Translation / 参考译文 / 71



剑桥双语分级阅读·小说馆



原版系列编辑 Philip Prowse

A Picture to Remember

致命记忆

Sarah Scott-Malden 著

宋隽梅 编译



北京语言大学出版社
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS



CAMBRIDGE
UNIVERSITY PRESS

社图号15045

A Picture to Remember [978-0-521-79501-2] by Sarah Scott-Malden was first published by Cambridge University Press in 2000. All rights reserved.

This bilingual (English-Simplified Chinese) edition for the People's Republic of China is published by arrangement with the Press Syndicate of the University of Cambridge, Cambridge, United Kingdom.

© Cambridge University Press & Beijing Language and Culture University Press 2015.

This book is in copyright. No reproduction of any part may take place without the written permission of Cambridge University Press or Beijing Language and Culture University Press.

本书版权由剑桥大学出版社和北京语言大学出版社共同所有。本书任何部分之文字及图片，如未获得出版者书面同意，不得用任何方式抄袭、节录或翻印。

This edition is for sale in the People's Republic of China (excluding Hong Kong SAR, Macau SAR and Taiwan Province) only.

此版本仅限在中华人民共和国大陆地区（不包括香港特别行政区、澳门特别行政区及台湾省）销售。

北京市版权局著作权合同登记图字：01-2014-5812号

图书在版编目 (CIP) 数据

致命记忆：英汉对照 / (英) 斯科特-莫尔登
(Scott-Malden, S.) 著；宋隽梅编译。——北京：北京
语言大学出版社，2015.4

(剑桥双语分级阅读·小说馆·第2级)

ISBN 978-7-5619-4154-6

I. ①致… II. ①斯… ②宋… III. ①英语—汉语—
对照读物②短篇小说—英国—现代 IV. ①H319.4: I

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 065768 号

致命记忆
ZHIMING JIYI

责任编辑：胡学卉 赵璐
责任印制：陈辉

美术设计：冯志才

出版发行：北京语言大学出版社

社址：北京市海淀区学院路15号，100083

网 址：www.blcup.com

电子信箱：service@blcup.com

电 话：编辑部 8610-8230 3700

发行部 8610-8230 3650/3591/3648

读者服务部 8610-8230 3653

网购咨询 8610-8230 3908

印 刷：北京中科印刷有限公司

版 次：2015年4月第1版

开 本：850毫米×1168毫米 1/32

字 数：68千字

印 次：2015年4月第1次印刷

印 张：3

定 价：147.00元（本盒含15册图书）

PRINTED IN CHINA

“剑桥双语分级阅读·小说馆”是一套从剑桥大学出版社引进的面向非英语国家英语学习者的分级系列读物，由英语语言教学专家及小说作家合力创作。创作过程历时二十余年，出版后受到世界各地英语教师和英语学习者的喜爱，许多读本再版十余次，二十余年来畅销不衰，成为全球英语学习者首选的优秀读本。

本系列读物具有以下突出的特色：

1. 它是原创英语读物，而非改编自普通作品的读物。因此，阅读本系列读物，我们读到的是原汁原味的原创英语，而非人为改编过的二手英语。

2. 它是当代优秀短篇小说，而非上个或上上个世纪的小说。因此，阅读本系列读物，我们读到的是当今活的、学了就能用的英语，而非穿越时空的、学了难以用的英语；了解的是与我们同时代英语国家人们的、而非隔代人的生活、文化、风土人情和价值观。

3. 它是专为非英语国家的英语学习者量身定制的读物，而非为英语母语者而写的大众读物。因此，本系列读物是最适合英语学习的读物。

4. 它是英美知名小说家和英语语言教学专家合力创作的读物，小说家保障了读物的可读性与可欣赏性，英语语言教学专家保障了读物语言作为英语习得材料的科学性与可学性。本系列中的很多小说都曾获得国际广泛阅读教育学会颁发的“语言学习者文学奖 (Language Learner Literature Award)”。因此，阅读本系列读物，我们会在欣赏小说的同时，自然而然地、有效地提高自己的英语水平。

5. 它的故事题材丰富多样，包括侦探、情感、历险、悬疑、人文、科幻、喜剧等，读者可以随心选择自己喜欢的类别进行阅读；它的故事内容生动有趣，故事情节引人入胜、扣人心弦，一旦开始阅读，就想一口气读完，使阅读真正升华到“悦读”。

6. 随书附赠的音频材料内容精彩——它不是普通英语母语者的朗读录音，而是专业配音员的演绎再创作。听着它，我们犹如在听广播剧、听评书，又仿佛是在听电影、听话剧……这种聆听英语的享受将彻底扫除学生对英语听力的畏难心理。

7. 读本中所使用的语言，既有英式英语，也有美式英语，对应的音频材料也相应分为英音和美音。读者可根据自己的喜好来选择。

8. 本系列一百多本读物根据“欧洲共同语言参考框架 (CEF)”和“剑桥大学外语考试部 (ESOL)”的标准来确定级别划分,是建立在科学研究和实践基础之上的分级。全套共分七个级别 (与中国学生英语基础水平的大致对应关系,请参见图书封底表格),读者可根据自己的英语基础选择相应级别的读本来学习。

为了更好地帮助中国学生学习和欣赏,“剑桥双语分级阅读·小说馆”从剑桥大学出版社原版引进后又增加了以下内容:

1. 增加了适量的辅助学习内容,包括“读前思考”“读后活动”“学习指导”三个板块,其中“学习指导”板块又包括生词、短语和表达、文化点滴、阅读练习四项内容。增加这些板块的宗旨是全方位帮助学生提升英语阅读能力,扩充词汇量,扫除阅读中的文化障碍,提高对英语小说的鉴赏能力。

2. 增加了小说全文的参考译文。出于语言学习的考虑,译文尽量采用直译,保证两种语言句子的基本对应,避免文学式意译。值得一提的是,所增加的辅助学习内容和参考译文,均由来自全国不同省市著名中学 (包括人大附中、北大附中、清华附中、黄冈中学、上海中学等三十余所中学) 的一线英语教师完成,从而确保了所加内容与中国学生的英语学习特点和学习需求相吻合,为学生阅读和欣赏读物、提高英语水平给予恰到好处的助力。目前,本系列中的读本在上海市教育委员会中小学图书馆工作委员会组织的第23届上海市中小学、幼儿园优秀图书评选活动中获得三等奖,并已纳入中国教育装备行业协会发布的《中小学图书馆 (室) 配备核心书目》。

3. 提供配套网络资源。本系列读物配有专题网页,读者可以在网页上了解读物的基本信息、故事梗概、作者和编译者介绍;可以通过“在线测试” (http://cdextras.cambridge.org/Readers/RPT_last.swf) 帮助自己确定适合的阅读级别,再结合自己对题材和英式或美式英语的偏好,来选择具体的读本;还可以进行故事预览和试听,下载录音和拓展习题,与其他读者分享、交流读书心得。教师还可以分享教学经验并下载教案等相关资源 (<http://www.blcup.com> 和 <http://www.camstory.cn>)。

英语阅读是英语课堂的延伸和补充,也是培养英语语感、提高英语水平的有效途径。选择好的英语读物,收获的将不仅仅是语言的进步。欢迎年轻朋友们来到“剑桥双语分级阅读·小说馆”,打开一本本好书,品味一个个好故事,为实现梦想搭建桥梁。

北京语言大学出版社

Contents 目录

People in the story / 故事中的人物 / 6

Places in the story / 故事中的地点 / 7

Before reading / 读前思考 / 8

Chapter 1 Cristina's motorbike / 克里斯蒂娜的摩托车 / 9

Chapter 2 A plan to kill / 谋杀计划 / 16

Chapter 3 All the way from Paris / 巴黎来客 / 21

Chapter 4 An accident in the gym / 健身房的一次意外 / 26

Chapter 5 Looking good, feeling bad / 强颜欢笑 / 31

Chapter 6 Meeting someone special / 迎接特别来客 / 36

Chapter 7 A bad night in town / 市区惊魂夜 / 42

Chapter 8 Getting help / 得到帮助 / 48

Chapter 9 Remembering everything / 恢复记忆 / 54

After reading / 读后活动 / 60

Learning guide / 学习指导 / 61

Translation / 参考译文 / 71

故事中的人物

Cristina Rinaldi: works in the Museo Nacional de Bellas Artes
in Buenos Aires, Argentina

Daniel Simeone: gym manager at the Recoleta Health Club

Florencia: receptionist at the Recoleta Health Club

Philippe Maudet: director of a museum in Paris, France

Leonardo Martinez: director of the Museo Nacional de Bellas
Artes in Buenos Aires, Argentina

Roberto and Carlos Bocuzzi: brothers and bank robbers

Cristina's parents

克里斯蒂娜·里纳尔迪：在阿根廷布宜诺斯艾利斯的国家美术馆
博物馆工作

丹尼尔·西蒙尼：雷科莱塔健身俱乐部的健身房经理

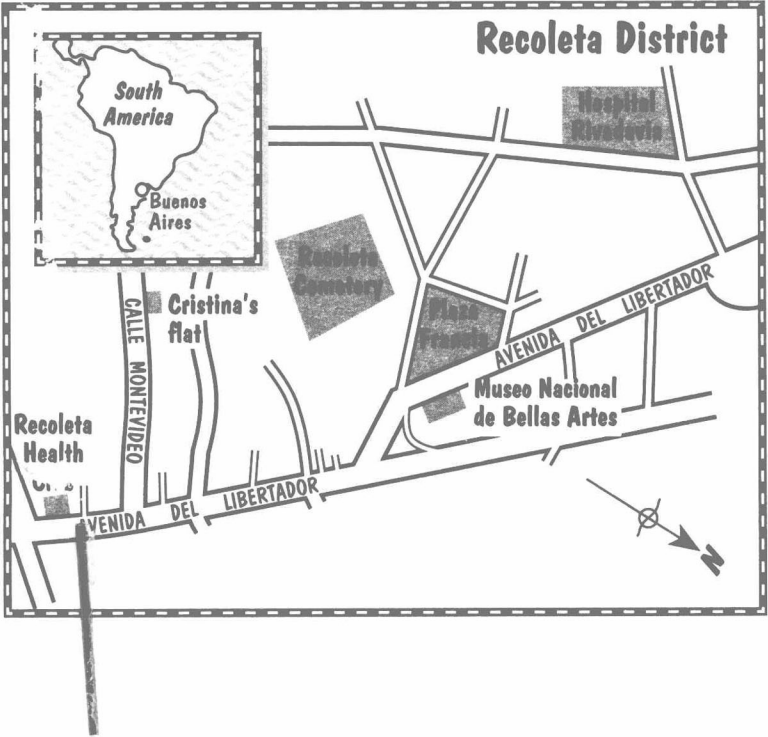
弗洛伦西亚：雷科莱塔健身俱乐部的接待员

菲利普·莫代：法国巴黎某博物馆馆长

莱昂纳多·马丁内斯：阿根廷布宜诺斯艾利斯国家美术馆
馆长

罗伯托·博库齐和卡洛斯·博库齐：兄弟俩，银行抢劫犯

克里斯蒂娜的父母



1. Look at the front cover and read the back cover blurb. What sort of story do you think this is?
2. Look at the *Contents* and *People in the story* on pages 5-6. What do you think is going to happen in the story?
3. Match the chapter titles with the sentences from each chapter.
_____ Chapter 1 Cristina's motorbike
_____ Chapter 2 A plan to kill
_____ Chapter 3 All the way from Paris
_____ Chapter 4 An accident in the gym
_____ Chapter 5 Looking good, feeling bad
 - a) Every morning for almost a week, Roberto stood outside the museum and waited.
 - b) 'I'm travelling with Air France. The flight number is AF602.'
 - c) She didn't feel good but she wanted to look good.
 - d) Every day at this time Cristina rode down Avenida del Libertador to the gym at the Recoleta Health Club.
 - e) 'I think the weight fell but I moved just in time. It hit my arm.'
4. If you have the recording, listen to Chapter 1.

Chapter 1 Cristina's motorbike

At eleven o'clock one morning, the director of the Museo Nacional de Bellas Artes in Buenos Aires, Leonardo Martinez, asked Cristina Rinaldi to come into his office.

'I want to talk to you about an important job I'd like you to do, Cristina. I think you'll be interested in it.'

'Of course. What is it?'

'A museum in Paris wants to send some Impressionist paintings to Buenos Aires. I spoke to the Paris museum director, Philippe Maudet, this morning and he's interested in using our museum to show the paintings. It's an important job. Would you like to do it?'

'Of course I would. Great! You know I'd love to see Impressionist paintings here in the museum,' answered Cristina.

'Good. I want you to begin work as soon as you can,' the director said. 'There is a lot you'll need to do.'

Cristina felt good all day. She loved Impressionist paintings. This new exhibition was wonderful. She couldn't wait to begin.

After work Cristina got onto her motorbike

outside the museum. She was feeling good. She had an important new job. The sun was warm on her back and it was the start of spring weather in the city of Buenos Aires. Maybe tomorrow she could leave her jacket at home. This year September was warm, and people were already talking about a hot summer.



Cristina started her motorbike and felt the warm air on her face as she rode along Avenida del Libertador. She never wore a helmet, because she liked the feeling of the wind in her long hair. But her