

我最满意

儿童悦读丛书



我最欣赏的 经典唐诗

My Most admiring Tang Poetries

Developing Volume

成长卷

绝对超值的文化审美
最喜闻乐见的经典篇目

最详尽精到的字词注释
最具有童趣的内容赏析

上海人民美术出版社



我最欣赏的 经典唐诗

「成长卷」

编文/海 彦 程秉熙

绘画/马永欣 张 弘

“我最满意”儿童悦读丛书

上海人民美术出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

我最欣赏的经典唐诗.成长卷/海谚、程秉熙编文;马永欣、张弘绘画. —上海:
上海人民美术出版社, 2005

ISBN 7-5322-4536-5

I.我… II.①海…②程…③马…④张… III.唐诗—儿童读物
IV.I222.742

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 106522 号



“我最满意” 儿童悦读丛书
我最欣赏的经典唐诗
「成长卷」

海 谚 程秉熙/编文 马永欣 张 弘/绘画
上海人民美术出版社 出版发行
全国新华书店经销

深圳市极雅致印刷有限公司印刷
开本: 889 × 1194 1/24 11 印张
2006 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
印数: 1-20000 册

责任编辑: 张 燕 李协平
装帧设计: 刘 霜 美术编辑: 张青青
ISBN 7-5322-4536-5/ I · 137
定价: 29.80 元 (全两册)

策划: 香港海豚卡通出版 (集团) 有限公司
网址: www.dolphinct.com 邮箱: haitunkatong@vip.sina.com

目录

CONTENTS

王勃 骆宾王

山中·····	001
送杜少府之任蜀州·····	002
易水送别·····	003
咏鹅·····	004

无名氏 聂夷中 陈陶

金缕衣·····	008
公子家·····	009
田家·····	010
陇西行·····	011

高骈 张九龄

对雪·····	015
山亭夏日·····	016
照镜见白发·····	017
望月怀远·····	018

孟浩然

过故人庄·····	023
送朱大入秦·····	022
春晓·····	021
渡浙江问舟中人·····	020
宿建德江·····	019

施肩吾 张说

送梁六自洞庭山·····	014
瀑布·····	013
谪山中叟·····	012

陈子昂 宋之问 张敬忠

边词·····	007
渡汉江·····	006
登幽州台歌·····	005

出塞····· 041

采莲曲····· 040

送柴侍御····· 039

卢溪别人····· 038

闺怨····· 037

从军行(二)····· 036

从军行(一)····· 035

芙蓉楼送辛渐····· 034

王昌龄

桃花溪····· 031

山中留客····· 030

终南望余雪····· 029

祖咏 张旭

登鹳雀楼····· 025

凉州词····· 024

王之涣

山中····· 048

送元二使安西····· 047

鸟鸣涧····· 046

田园乐····· 045

莲花坞····· 044

少年行····· 043

赋新月····· 042

缙氏子 王维

送兄····· 033

凉州词····· 032

王翰 七岁女

咏柳····· 028

回乡偶书(二)····· 027

回乡偶书(一)····· 026

贺知章

王维

相思·····	049
杂诗·····	050
鹿柴·····	051
九月九日忆山东兄弟·····	052
竹里馆·····	053
山居秋暝·····	054
使至塞上·····	055

李白

黄鹤楼送孟浩然之广陵·····	058
军行·····	059
赠汪伦·····	060
早发白帝城·····	061
山中问答·····	062
春夜洛城闻笛·····	063
夜宿山寺·····	064
独坐敬亭山·····	065
望庐山瀑布·····	066

虞世南

蝉·····	057
咏风·····	056

李白

秋浦歌·····	067
望天门山·····	068
静夜思·····	069
越女词·····	070
峨眉山月歌·····	071
送友人·····	072

高适 刘方平 严武

别董大·····	073
营州歌·····	074
除夜作·····	075
月夜·····	076
军城早秋·····	077

归雁·····101

早梅·····100

听弹琴·····099

逢雪宿芙蓉山主人·····098

送灵澈上人·····097

刘长卿 张谓 钱起

行军九日思长安故园·····083

山房春事·····082

逢入京使·····081

碛中作·····080

戏问花门酒家翁·····079

春行寄兴·····078

李华 岑参

春望·····096

登高·····095

旅夜书怀·····094

春夜喜雨·····093

绝句(三)·····092

绝句(二)·····091

绝句(一)·····090

绝句漫兴·····089

八阵图·····088

江南逢李龟年·····087

赠花卿·····086

江畔独步寻花(二)·····085

江畔独步寻花(一)·····084

杜甫

小儿垂钓·····

120

逢病军人·····

119

塞下曲·····

118

卢纶 胡令能

江村即事·····

117

题三闾大夫庙·····

116

兰溪棹歌·····

115

送人游岭南·····

114

征人怨·····

113

滁州西涧·····

112

风·····

111

中秋月·····

110

李峤 韦应物 柳中庸

移家别湖上亭·····

109

塞下曲·····

108

宿石邑山中·····

107

寒食·····

106

枫桥夜泊·····

105

拜新月·····

104

柏林寺南望·····

103

听邻家吹笙·····

102

郎士元

戴叔伦 司空曙

李端 张继 韩翃 戎昱

【注释】①悲：感叹；久：太；已滞：滞留太久。②高风：秋高气爽的风。

【赏析】望着滚滚奔流的长江，感叹我长年滞留在外乡；我日夜思念着将要归去的万里之遥的故乡。更何况，正值这深秋季节，一阵阵凉风袭来，那山中黄叶纷飞，一片萧索景象，更是勾起我的思归之情。

诗的前两句描写作者回家心切；后两句写深秋时节，到处是萧索景象。全诗以景寄情，情景交融，充分表现了诗人归心似箭的心情。

山中

王勃

cháng jiāng bēi yǐ zhì
长 江 悲 已 滞^①，
wàn lǐ niàn jiāng guī
万 里 念 将 归。
kuàng shǔ gāo fēng wǎn
况 属 高 风^② 晚，
shān shān huáng yè fēi
山 山 黄 叶 飞。



送杜少府 之任蜀州^①

王勃

chéng què fǔ sān qín
城阙^②辅三秦，

fēng yān wàng wǔ jīn^③
风烟望五津^③。

yǔ jūn lí bié yì
与君离别意，

tóng shì huàn yóu rén^④
同是宦游^④人。

hǎi nèi cún zhī jǐ
海内存知己，

tiān yá ruò bǐ lín
天涯若比邻。

wú wéi zài qí lù^⑤
无为在歧路^⑤，

ér nǚ gòng zhān jīn
儿女共沾巾。

【注释】①少府：官名；之：赴，到；之任：赴任。②城阙：指长安的城郭官阙。③津：渡口；五津：此处泛指杜少府所去的地方。

④宦游：在外做官。⑤歧路：分别的路口。

【赏析】长安城附近是三秦之地，它与风烟迷茫的五津相望。今日我与你分别，因为我们同是离家在外的游子。四海之内我有你这个知心朋友，即使是相隔在天涯，也如同相邻一样。不要在分手的地方像世人儿女情长那样哭哭啼啼。

诗的前两句交待了送别地点和友人要去的地方，后面几句既表达了作者对友人真挚深厚的感情，又体现了不为儿女情长而牵累的豁达胸怀。



【注释】①易水：河流名，在今河北省易县，是当年荆轲去刺杀秦始皇时与燕太子丹分别的地方。②燕丹：燕，即燕国；丹，即太子丹。③没：同“歿”，死。④犹：仍然。

【赏析】在这里，荆轲告别了燕国太子丹，当时去刺杀秦王的壮士怒发冲冠。昔日的荆轲已经为宏图大业捐躯，今日的易水仍然刻骨冰寒。

此诗追述了当年燕太子丹在易水送荆轲去刺杀秦始皇时的情景，表达了作者对当年荆轲为完成宏图大业而英勇捐躯精神的赞颂和叹惋。



易水^①送别

骆宾王

cǐ dì bié yān dān
此地别燕丹^②，

zhuàng shì fà chōng guān
壮士发冲冠。

xī shí rén yǐ mò^③，
昔时人已没，

jīn rì shuǐ yóu hán^④。
今日水犹寒。



咏 鹅

骆宾王

é é é
 鹅 鹅 鹅，
 qū xiàng xiàng tiān gē
 曲 项^① 向 天 歌。
 bái máo fú lǜ shuǐ
 白 毛 浮 绿 水，
 hóng zhǎng bō qīng bō^②
 红 掌 拨 清 波。

【注释】①曲项：弯曲的脖子。②拨清波：划动清澈的水波。

【赏析】一群可爱的鹅呀，弯曲着脖子向着天空，鹅鹅鹅地高歌。雪白的羽毛漂浮在碧绿的水面上，红红的脚掌拨动着清澈的水波。

作者写此诗时年仅七岁。他为我们勾画出了一幅白鹅戏水、欢娱自得的景象。



【注释】①幽州：郡名，唐属河北道。幽州台：即蓟北楼。②悠悠：无穷无尽。③怆然：忧伤的样子；涕：眼泪。

【赏析】往前，见不到古代的贤人；向后，见不着后来的明君。感叹这天地之浩渺、宇宙之茫茫，不禁独自悲伤而流下眼泪！

作者通过登幽州台，遥望天地，怀古悲今，感叹自己生不逢时、怀才不遇的悲怆凄苦的命运，抒发了自己的寂寞、忧郁心情。

登幽州台^①歌

陈子昂

qián bú jiàn gǔ rén ,
前 不 见 古 人 ，
hòu bú jiàn lái zhě 。
后 不 见 来 者 。
niàn tiān dì zhī yōu yōu^② ,
念 天 地 之 悠 悠^② ，
dú chuàng rán ér tì xià^③ 。
独 怆 然 而 涕^③ 下 。



渡汉江^①

宋之问

lǐng wài yīn shū duàn
岭外音书^②断，
jīng dōng fù lì chūn
经冬复历春。
jìn xiāng qíng gèng qiè
近^③乡情更怯，
bù gǎn wèn lái rén
不敢问来人。

【注释】①汉江：指襄阳附近的一段汉水。②岭外：五岭以南，这里指家乡；音书：音讯、书信。

③近：临近。

【赏析】家乡的音讯已断，经过了一冬又到了春天。但是当我临近家乡时，心情反而更加紧张，不敢向迎面的来人问家乡的情况。

本诗写作者长期客居在外、与家人断绝音信的强烈思乡之情，以及当作者渡过汉水临近家乡时，又害怕知道家乡情形的矛盾心理。



【注释】①五原：今内蒙古自治区五原县。②旧来：从古至今。

③挂丝：指杨柳吐出绿芽挂上青丝。

【赏析】五原的春天自古就来得很迟，如今已是阳春二月，可是杨柳还没吐绿挂丝。河畔的冰才解冻，而长安城却是落花的暮春之时。

本诗将二月五原春色与长安春色相对比，表达了作者对长安城的殷切思念之情。

边 词

张敬忠

wǔ yuán chūn sè jiù lái chí
五 原 ① 春 色 旧 来 ② 迟 ，
èr yuè chuí yáng wèi guà sī
二 月 垂 杨 未 挂 丝 ③ 。
jí jīn hé pàn bīng kāi rì
即 今 河 畔 冰 开 日 ，
zhèng shì cháng ān huā luò shí
正 是 长 安 花 落 时 。





【注释】①金缕衣：唐代乐府新题，在第一句中指华贵的衣服。

②堪：可以；直须：只须，就应当。

【赏析】劝你不要爱惜那华贵的衣服，劝你要多珍惜少年美好的时光。有花可以采摘时就应当去采摘，不要等到花已落尽再去摘取空枝。

此诗告诫人们要珍惜大好时光。诗的前两句用“金缕衣”与“少年时”对比，说明青春可贵；后两句以“花”喻青春，用“有花”与“无花”对比，进一步说明要珍惜光阴。

金缕衣^①

无名氏

quàn jūn mò xī jīn lǚ yī
劝 君 莫 惜 金 缕 衣 ，
quàn jūn xū xī shào nián shí 。
劝 君 须 惜 少 年 时 。
yǒu huā kān zhé zhí xū zhé
有 花 堪 折 直 须^② 折 ，
mò dài wú huā kōng zhé zhī
莫 待 无 花 空 折 枝 。



【注释】①西园：楼房西边的花园。②青楼：华丽精美的楼房。

【赏析】花草种满西园，绚丽的鲜花照映着青楼大道。花下长出一棵禾苗，却被当做恶草拔去了。

诗人写花下一棵禾苗被当做恶草拔去，讽刺那些富家子弟苗草不识；并以禾苗比喻那些有真才实学的人，而被某些人视为恶草而铲除。在此，诗人的爱与憎显而易见。

公子家

聂夷中

zhòng huā mǎn xī yuán^①,
种花满西园，
huā fā qīng lóu dào^②.
花发青楼道。
huā xià yì hé shēng,
花下一禾生，
qù zhī wéi è cǎo.
去之为恶草。

