

主编／谷向阳

时代文艺出版社

中华古诗文规范读本

中学六分册



中华古诗文规范读本

(中学第六分册)

谷向阳 主编

时代文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华古诗文规范读本/谷向阳主编. — 长春:时代文艺出版社,
2001.7

ISBN 7-5387-1418-9

I. 中… II. 谷… III. ①古典诗歌—中国—中学—教学参
考资料 ②文言文—中学—教学参考资料 IV. G624.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 038128 号

中华古诗文规范读本——中学六分册

主 编:谷向阳

责任编辑:王金亭

责任校对:王金亭

封面设计:龙震海

出 版:时代文艺出版社

(长春市人民大街 124 号 邮编:130021 电话:5638648)

发 行:时代文艺出版社

印 刷:北京市人民文学印刷厂

开 本:787×1092 毫米 1/32

印 张:4

版 次:2001 年 7 月第 1 版

印 次:2004 年 10 月第 2 版第 1 印刷

书 号:ISBN 7-5387-1418-9/I·1378

总 定 价:100.00 元(共十册) 本册定价:10.00 元

目 录

王禹偁

点绛唇·感兴 (1)

钱惟演

木兰花(城上风光莺语乱)..... (3)

范仲淹

渔家傲·秋思 (4)

苏幕遮·怀旧 (6)

御街行·秋日怀旧 (8)

剔银灯(昨夜因看《蜀志》)..... (10)

柳 永

雨霖铃(寒蝉凄切)..... (12)

鹤冲天(黄金榜上)..... (14)

蝶恋花(伫倚危楼风细细)..... (16)

八声甘州(对潇潇暮雨洒江天)..... (18)

望海潮(东南形胜)..... (20)

夜半乐(冻云黯淡天气)..... (23)

戚氏(晚秋天)..... (26)

定风波(自春来)..... (30)

倾杯(鹜落霜州)..... (32)

少年游(长安古道马迟迟)..... (34)

梁州令(梦觉纱窗晓)..... (35)

张 先

- 青门引(乍暖还轻冷)····· (36)
天仙子(《子调》数声持酒听)····· (37)
木兰花(龙头舴艋吴儿竞)····· (39)
一丛花令(伤高怀远几时穷)····· (41)

晏 殊

- 浣溪沙(一曲新词酒一杯)····· (43)
浣溪沙(一向年光有限身)····· (44)
踏莎行(小径红稀)····· (45)
蝶恋花(槛菊愁烟兰泣露)····· (46)
山亭柳·赠歌者 ····· (47)
玉楼春·春恨 ····· (49)
浣溪沙(湖上西风争暮蝉)····· (50)
采桑子(时光只解催人老)····· (51)
菩萨蛮(高梧叶下秋光晚)····· (52)
诉衷情(芙蓉金菊斗馨香)····· (53)
踏莎行(碧海无波)····· (54)

张 升

- 离亭燕(一带江山如画)····· (55)

宋 祁

- 玉楼春·春景 ····· (57)

欧阳修

- 踏莎行(候馆梅残)····· (58)
采桑子(群芳过后西湖好)····· (60)
生查子·元夕 ····· (61)
蝶恋花(庭院深深深几许)····· (62)

玉楼春(尊前拟把归期说)·····	(64)
朝中措(平山栏槛倚晴空)·····	(65)
临江仙(柳外轻雷池上雨)·····	(66)
渔家傲(花底忽闻敲两桨)·····	(68)
采桑子(轻舟短棹西湖好)·····	(70)
采桑子(春深雨过西湖好)·····	(71)
玉楼春(别后不知君远近)·····	(72)
清平乐(雨晴烟晚)·····	(73)
阮郎归(南园春半踏青时)·····	(74)
少年游(栏干十二独凭春)·····	(75)

王安石

桂枝香(登临送目)·····	(76)
渔家傲(平岸小桥千嶂抱)·····	(78)
浣溪沙(百亩中庭半是苔)·····	(80)
千秋岁引(别馆寒砧)·····	(81)

晏几道

鹧鸪天(彩袖殷勤捧玉钟)·····	(83)
临江仙(梦后楼台高锁)·····	(85)
阮郎归(天边金掌露成霜)·····	(87)
菩萨蛮(哀筝一弄《湘江曲》)·····	(88)
清平乐(留人不住)·····	(89)
生查子(金鞭美少年)·····	(90)
生查子(长恨涉江遥)·····	(91)
长相思(长相思)·····	(92)
鹧鸪天(斗鸭池南夜不归人)·····	(93)

苏轼

江城子(十年生死两茫茫)·····	(94)
-------------------	--------

江城子·密州出猎	(96)
水调歌头(明月几时有).....	(98)
望江南·超然台作	(100)
少年游(去年相送).....	(102)
浣溪沙(旋抹红妆看使君).....	(104)
浣溪沙(麻叶层层苧叶光).....	(105)
浣溪沙(簌簌衣巾落枣花).....	(106)
浣溪沙(软草平莎过雨新).....	(107)
永遇乐(明月如霜).....	(108)
卜算子(缺月挂疏桐).....	(110)
浣溪沙(山下兰芽短浸溪).....	(111)
定风波(莫听穿林打叶声).....	(112)
西江月(照野弥弥浅浪).....	(114)
念奴娇·赤壁怀古	(116)
临江仙·夜归临皋	(119)
鹧鸪天(林断山明竹隐墙).....	(121)
浣溪沙(细雨斜风作晓寒).....	(122)

点绛唇

感兴

王禹偁^①

雨恨云愁^②，
江南依旧称佳丽^③。
水村渔市，
一缕孤烟细^④。

天际征鸿^⑤，
遥认行如缀^⑥。
平生事。
此时凝睇^⑦，
谁会凭栏意！

①王禹偁(954—1001) 字元之，济州钜野(今属山东)人。宋太宗太平兴国八年(983)进士。历任长州知县、右拾遗、左司谏。因直言敢谏，针砭时弊，贬为商州团练副使。后入为翰林学士，出知滁州。真宗即位入为知制诰，再贬知黄州。著有《小畜集》、《小畜外集》传世。

②雨恨云愁：江南多阴雨天气，容易勾起人们的愁伤。

③佳丽：此指风景人物俱佳。

④孤烟：此指炊烟。

⑤天际征鸿：天边远飞的大雁。

⑥行(háng)如缀：行列整齐，互相连缀。

⑦凝睇：注视。

[简评] 这首诗描绘了江南水乡的景色，抒写出游子的客愁，词末透露出作者的怀才不遇之感。

木 兰 花

钱惟演^①

城上风光莺语乱，
城下烟波春拍岸。
绿杨芳草几时休？
泪眼愁肠先已断。
情怀渐变成衰晚，
鸾镜朱颜惊暗换^②。
昔年多病厌芳樽^③，
今日芳樽唯恐浅。

①钱惟演(962—1034) 字希圣，吴越忠懿王钱俶之子，临安(今杭州)人。咸平三年(1001)召试，改文职，为太仆少卿。累迁翰林学士、枢密使，罢为镇国军节度使观察留后，改保大军节度使，知河阳。入朝，加同中书门下平章事。明道二年(1033)，坐擅议宗庙，贬崇信军节度使，谪居汉东，不久去世。

②鸾镜：饰有鸾鸟图案的妆镜。

③芳尊：酒香四溢的酒杯。

[简评] 此词描绘了作者感伤年华已逝，往事已远的苍凉，有种萧索的意味。

渔家傲

秋思

范仲淹^①

塞下秋来风景异^②，
衡阳雁去无留意^③。
四面边声连角起^④，
千嶂里，
长烟落日孤城闭。

浊酒一杯家万里，
燕然未勒归无计^⑤。
羌管悠悠霜满地^⑥。
人不寐，
将军白发征夫泪。

①范仲淹(989—1052) 字希文，苏州吴县(今属江苏)人。大中祥符进士。仁宗朝曾任秘阁校理，因直言敢谏，贬河中府通判。明道二年(1033)任右司谏。景祐间知开封府，上《百官图》讥刺宰相吕夷简，贬饶州。康定元年(1040)，任龙图阁直学士，陕西经略安抚副使，兼知延州。庆历三年

(1043)，回朝任枢密副使、参知政事。是“庆历新政”主要倡导者。改革失败，出知邓、杭、青诸州，卒于徐州。

②塞下：边塞。

③衡阳雁去无留意：军中角号一吹，四面边声（风号马嘶）随之而起。

④燕然：山名。即今蒙古国的杭爱山。勒：刻。

⑤羌管：羌笛，羌族的乐器。

[简评] 这是作者驻守边地的生活经历的概括，先写雁去秋来的边地风光，接着自恨功业未成发出还乡的叹息，并以低沉的调子作结。



苏 幕 遮

怀 旧

范仲淹

碧云天，
黄叶地，
秋色连波，
波上寒烟翠。
山映斜阳天接水，
芳草无情，
更在斜阳外^①。

黯乡魂^②，
追旅思，
夜夜除非，
好梦留人睡^③。
明月楼高休独倚。
酒入愁肠，
化作相思泪。

①芳草无情，更在斜阳外：芳草直连斜阳外的天涯，无

情地撩人乡思。

②黯乡魂：思乡使人黯然魂销。

③夜夜除非，好梦留人睡：谓乡思旅愁使人夜夜不能入睡，除非是偶得的好梦。

〔简评〕 这首词抒写羁旅相思之情。上片写浓丽阔远的秋景，暗透相思；下片抒情，抒发夜不能寐的客子离恨。

御街行

秋日怀旧

范仲淹

纷纷堕叶飘香砌^①。
夜寂静，寒声碎。
真珠帘卷玉楼空^②，
天淡银河垂地^③。
年年今夜、月华如练^④，
长是人千里。

愁肠已断无由醉，
酒未到，先成泪。
残灯明灭枕头欹^⑤。
谙尽孤眠滋味^⑥。
都来此事，
眉间心上，
无计相回避。

①香砌：飘散着落花树叶香气的台阶。

①珠：珍珠。

③天淡银河垂地：夜色澄明，银河斜挂，倾垂大地。

④练：煮熟的白丝绸。

⑤欹(qī)：倾斜。此指人失眠而斜倚着枕头。

⑥谖尽：尝尽。

〔简评〕 这是一首写秋夜离人相思的词。上片描绘秋夜寒寂的景色，下片抒写孤眠愁思的情怀，由景入情，情景交融。



剔银灯

范仲淹

昨夜因看《蜀志》^①，
笑曹操孙权刘备。
用尽机关，
徒劳心力，
只得三分天地。
屈指细寻思，
争如共、刘伶一醉^②。

人世都无百岁，
少痴騃、老成尪悴^③。
只有中间，
些子少年^④，
忍把浮名牵系^⑤。
一品与千金^⑥，
问白发，
如何回避。

①《蜀志》：指晋陈寿所撰《三国志》中的《蜀志》。