

经典成功智慧文丛



史飞翔◎著
施晗◎主编

You Yizhong Chen Mo Jiao
Jingxing

有一种沉默叫

惊醒

人生的大多数时候，总在素面朝天的自白，然而，沉默更是一种力量，它唤醒的是人的灵魂。

采撷最精彩的文字给最美的 {您}



内蒙古人民出版社

经典成功智慧文丛



史飞翔 著
施晗 主编

Jin Zhixing Chen Mo Jian

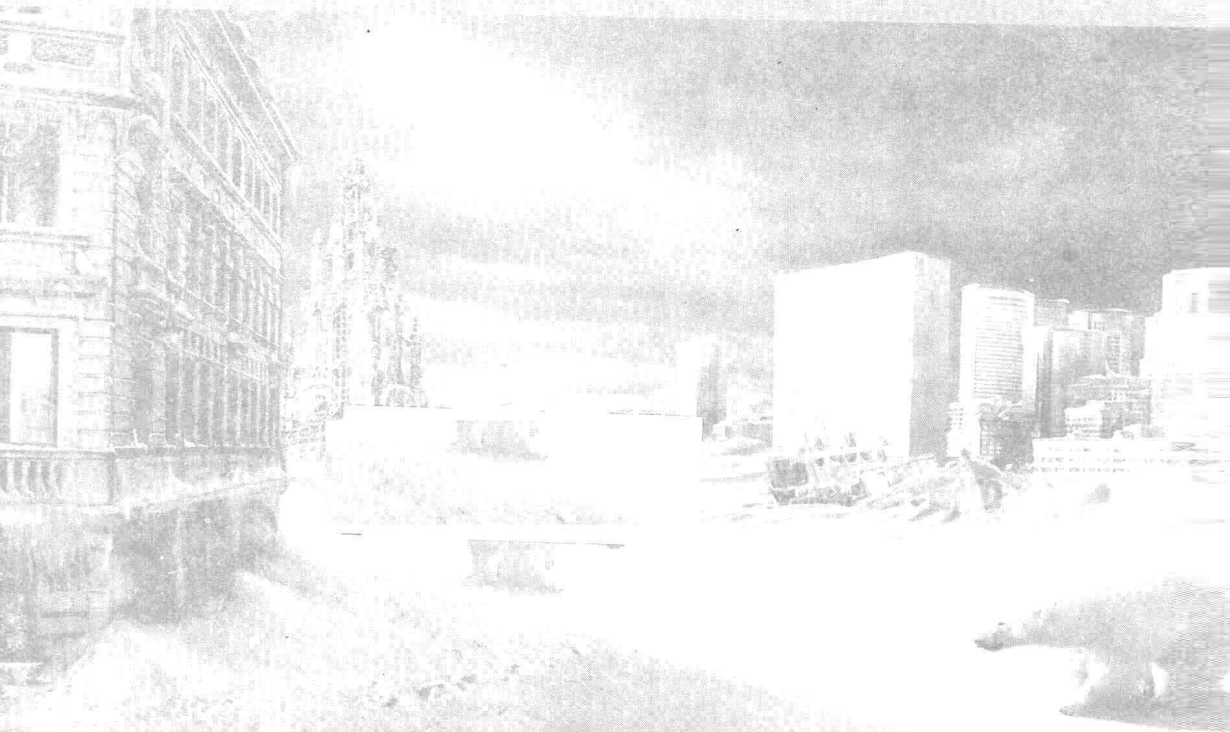
JINGXING

有一种沉默叫

惊醒

人生的大多数时候，总在素面朝天的白白，然而，沉默
更是一种力量，它唤醒的是人的灵魂。

采撷最精彩的文字给最美的 {您}



内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

有一种沉默叫惊醒/史飞翔著. —呼和浩特:内蒙古人民出版社,2009. 12

(经典成功智慧文丛/施晗主编)

ISBN 978 - 7 - 204 - 10261 - 7

I. 有… II. 史… III. 人生哲学—通俗读物
IV. B821 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 217230 号

经典成功智慧文丛

主 编 施 晗
责任编辑 哈 森
封面设计 宋双成
出版发行 内蒙古人民出版社
地 址 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦
网 址 <http://www.nmgrmcbs.com>
印 刷 北京市通州富达印刷厂
开 本 710 × 1000 1/16
印 张 360
字 数 3200 千
版 次 2009 年 12 月第 1 版
印 次 2010 年 1 月第 1 次印刷
印 数 1 - 10000 套
书 号 ISBN 978 - 7 - 204 - 10261 - 7/G · 3059
定 价 715.20 元(全 24 册)

图书营销部联系电话:4972001 4972092

如发现印装质量问题,请与我社联系。联系电话:(0471) 4971562 4971659



第一輯 智者的清醒

孔子：“千古跑官第一人”	(3)
刘邦的成功之谜	(8)
项羽为何会失败	(10)
韩信为何要造反	(12)
审视苏武	(14)
可怕的吴起	(16)
房玄龄的悲哀	(17)
李斯的人生哲学	(19)
从韩信之死看刘邦萧何之关系	(21)
李广的悲剧	(23)
张良的智慧	(25)
进退之间	(27)



第二輯 大师的智慧

嵇康因何被处死	(33)
王勃是被吓死的吗	(37)

王国维死因新探	(40)
林语堂的人生智慧	(45)
林语堂的死亡情结	(48)



第三辑 学者的风骨

吴宓与陈寅恪	(53)
吴宓的最后岁月	(62)
陈寅恪的读书智慧	(66)
徐复观谈读书	(69)
梁漱溟谈治学	(73)
梁漱溟的婚姻生活	(75)
梁实秋与女明星闪婚	(80)



第四辑 文人的寂寞

沈从文的悲剧人生	(85)
沈从文的伤心与寂寞	(89)
沈从文的名利观	(92)
乱世文人周作人	(94)
从一封信看丁玲的悲剧人生	(110)
战斗的丁玲	(112)
优雅的汪曾祺	(114)
丰子恺的文革岁月	(117)



第五辑 书生的性情

梁启超：书生报国真性情	(123)
人淡如菊的孙犁	(152)

半为艺术半为佛	(161)
命若琴弦	(165)
春风大雅能容物秋水文章不染尘	(167)



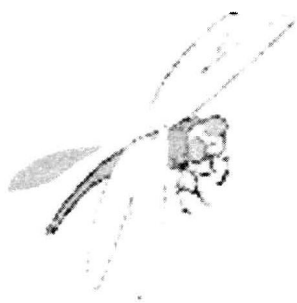
第六辑 天才的误读

培根思想的三点瑕疵	(173)
被人误解的叔本华	(175)
读不懂的萨特	(177)
贝多芬:我要扼住命运的咽喉	(179)
大师梵高	(186)



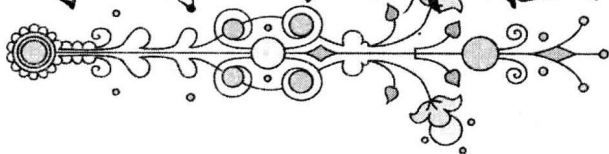
第七辑 隐者的洒脱

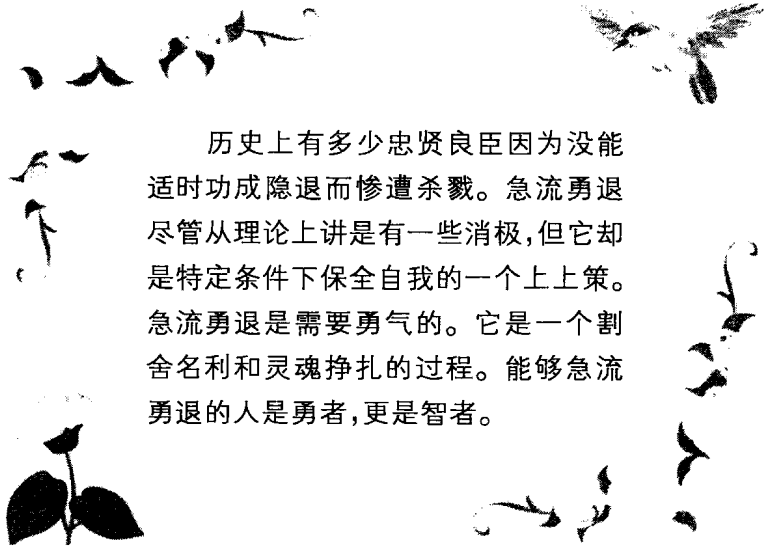
梁启超的一次演讲	(195)
闲话孔子	(199)
终南山的隐士	(221)
终南山为何多隐士	(227)
楼观台问道	(231)



第一辑

智者的清醒





历史上有多少忠贤良臣因为没能适时功成隐退而惨遭杀戮。急流勇退尽管从理论上讲是有一些消极,但它却是特定条件下保全自我的一个上上策。急流勇退是需要勇气的。它是一个割舍名利和灵魂挣扎的过程。能够急流勇退的人是勇者,更是智者。

孔子：“千古跑官第一人”

最近闲来无事，翻看起孔子。觉得老先生的一生颇值得推敲、把玩。

今天一提到孔子我们总说他是伟大的思想家、教育家、儒家学派的创始人、中华民族几千年来的精神领袖云云，但这一切不过是我们后人的主观意愿，而并非孔子的本意。就孔子的本意而言，他的目的却在于“求仕”，也就是做官。在鄙人看来，孔子在中国历史上的意义不仅在于他是中国历史上的第一个文人，更在于他开创了以“游说”介入政治的方式，从而为后世文人进入仕途，提供了最早的一条道路。“学而优则仕”之所以能深入到每个知识分子的血脉，并进而演化成为整个中华民族的伟大传统，是与孔子的身体力行和不遗余力的推行分不开的。从这个意思上讲孔子堪称“千古跑官第一人”。

孔子的一生是波澜壮阔的一生，孔子的一生也是“求官”的一生。纵观孔子的一生，孔子求官若渴，一生都在寻求从政的机会。无论是早年做“委吏”和“乘田”（均属“弼马温”之类的小官），还是后来做“中都宰”“司空”“司寇”（分别相当于今天的首都市长、建设部长和司法部长）均对政治表现出强烈而浓厚的兴趣。为了做官孔子周游列国十四年，“累累若丧家之犬”；为了做官孔子不惜委身献媚于女子、小人；为了做官孔子自吹自擂、说大话、自我推销，“如有用我三年，三年其为东周矣。”“苟有用我者，期月可已可也。”孔子说过，“富而可求也，虽执鞭之士，吾亦为之。”不仅如此，他甚至对颜回说：“有是哉颜氏之子！使尔多财，吾为尔宰。”（颜回啊，如果你发财了，我来为你管钱吧。）瞧瞧老先生的从政之心，那是多么地强烈，多么地迫切，用“猴急”和“饥不择食”来形容一点也不为过。

口说无凭。还是让我们先来考察一下孔子的“求仕”经历吧。在孔子的一生中，先后有过两次重要的出仕经历。

公元前532年（鲁昭公十年），20岁的孔子在老师太史官的推荐下在相国

季平子手下做了一名“委吏”，管理仓库的会计。从此孔子有了正式工作和月俸。于是他娶妻生子。由于孔子的工作一丝不苟，季平子很满意，一年后，孔子升为“乘田”，管牛羊的官。尽管“委吏”和“乘田”均属“弼马温”之类的小官，但孔子似乎并不嫌弃，尽职尽责，兢兢业业，他说：“叫我当会计，我就要让账上不会出错儿，叫我管牛羊，我就要把牛羊养得肥肥大大的。”“委吏”和“乘田”按身份均属“四民”中的第二类，即“农”的范畴。显然，光凭这个，孔子是无论如何也入不了仕的。

按照当时的惯例，一个人要想参与贵族政治并进而取得地位，那一定得学会礼、乐、射、御、书、数，即我们通常说的“六艺”。根据史料的记载，孔子本人在这六项上是下过大功夫，并取得过优异成绩的。据说，一次，孔子在曲阜城西一个叫作矍相圃的地方举行射箭表演时，观者如潮。另外，孔子对自己驾车的本领也是颇为自信的。但是尽管如此，孔子还是没能入仕。从十几岁到50岁一直是一无所成。孔子从“士”进入“仕”是在他51岁时。

公元前501年（鲁定公九年），51岁的孔子做了鲁国的中都宰，相当于现在的首都市长。孔子是通过什么途径走上仕途的，我们不得而知，但我们可以肯定的是，孔子为了能走上仕途，他曾经是饥不择食。孔子的时代是一个礼乐崩溃的时代，那时候出现了一个非常不好的局面——“陪臣执国命”。对此，孔子是深恶痛绝的。今天有一个成语，“是可忍，孰不可忍”，说的就是孔子极力反对那些陪臣的态度。可是，奇怪的是，考察孔子的仕途，我们却发现孔子的升迁大半却仰仗于这些陪臣的提携。你譬如：季孙氏家臣公山不狃在费地发动叛乱时，派人来请孔子，孔子毫不犹豫就答应了。对此他的学生子路颇不满，孔子辩解说：“他们也不是无缘无故地请我，如果他们真的能够用我，我就要在东方恢复文、武、周公的事业。”公山不狃是什么人，孔子不可能不知道。但孔子居然想依靠他们来恢复周礼，这不是与虎谋皮、助纣为虐又是什么？这种鬼话不要说子路不信，就是孔子本人也深知这不过是他为做官而找的一个冠冕堂皇的理由罢了。类似这样的不光彩行径在孔子并不少见。众所周知，孔子在年轻的时候曾经历过一次“豪门受辱”。使他蒙羞的人叫阳虎。按理说，孔子与这位阳虎先生那可是冤家对头，不共戴天。问题是历史有时候就像是一个顽皮的小姑娘，它老想为难你。孔子47岁的时候，发生了这样一件事。当年拦住他去路，且公开羞辱他的阳虎成了鲁国政坛上权倾一时的人物，当然此时的孔子也早已是位文化名人了，共同的利益需求使得这两位昔日的仇人各自对对方都有所企求。但二人均碍于当年那场纠葛，直接接触实在有些难为情。于是阳虎便趁孔子不

在家的時候給他送去了一只蒸熟了的小豬。孔子回來後對此耿耿於懷，一再说“來而不往非禮也”，非得登門道謝去，可自己又拉不下臉直接去，思來想去，終得一計。那就是趁陽虎在回家的途中等着他，然後再裝着不期而遇的樣子碰面。果然，兩人見面了。陽虎表達了希望孔子出仕的願望：“你希望出仕而又一次次失去機會，這能算智者嗎？不能吧！時光一天天的流逝了，歲月可不等你啊。”孔子說：“是啊，我是該出仕了。”兩位冤家對頭就此握手言和。公元前502年（魯定公八年）陽虎囚禁了他的主人季平子掌握了魯國的軍政大權。一年後，孔子果然被任命為中都宰，這難道是偶然嗎？不僅如此，此後孔子是一路攀升，先是提升為小司空，類似於今天的建設部部長，後又升為大司寇，相當於今天的司法部部長。直至出任大司寇並代行丞相職務。試想，這一切若沒有權臣陽虎的點頭默許，孔子他可能升遷嗎？

孔子出任大司寇，雖然位列上卿，但他辦事不向國君請示，而是向季桓子請示。要知道對於季孫氏的這一行為孔子當年那可是堅決反對的，並稱“是可忍，孰不可忍”。可是，等到自己一旦成為季桓子的下屬，孔子卻突然不吭聲了。這不是言行不一又是什麼？不僅如此，孔子還不惜降尊屈節一再登門拜訪季桓子，既便是人家不給面子，擺臉色，他也照登不誤。孔子的弟子宰予實在看不下去了於是責問他的老師：“從前我曾聽老師說‘王公不邀請我，我不去見他’。現在老師做了大司寇，日子不長，而屈己求見的事已經好多次了。難道不可以不去嗎？”誰知孔子對自己的這種巴結行為却毫無愧意。

我們都知道孔子是主張為政以德的，可是他在擔任司寇不到7天，便開了殺戒，殺了一個名叫少正卯的人。少正卯何許人，他又犯了什麼罪呢？史書記載，少正卯“魯國之聞人也”“在魯與孔子并”。這就是說少正卯是魯國的一位知名人士，同孔子地位不相上下。他與孔子一樣也聚眾講學，其名氣比孔子還要好，以至“孔子之門三盈三虛”。顯然少正卯的存在對孔子是個威脅，因此他的被殺也就在所難免了。至於他的那些罪名，用官場的話講那叫“欲加之罪，何患無辭”。由此說來，孔子殺少正卯的原因很簡單，那就是官場上司空見慣的排斥異己。

經過30年的孜孜努力，孔子終於當上了魯國的三把手，得意自然是不言而喻了。得意便難免要忘形，大凡置身官場的人，總覺得自己權利不夠大，“官居宰相望王侯”，惟願自己的權勢能再高一點，孔子也不例外。公元前498年，孔子為魯司寇，為了削弱三桓勢力，孔子向國君建議“墮三都”，被魯定公採納。從此，孔子展開了與魯國貴族的鬥爭。三桓之中，叔孫氏與季孫氏為削弱家臣勢

力,支持孔子这一主张,但此行动受到孟孙氏家臣公敛处父的抵制,孟孙氏暗中支持公敛处父。“堕三都”被迫半途而废。公元前497年春,齐国为离间孔子与国君的关系,送80名美女到鲁国。鲁定公与季桓子接受了这些美女。君臣迷恋女色,多日不理朝政。孔子与季氏出现不和。孔子在等候祭肉(实际是身份象征)而不得的情况下含恨离开鲁国到了卫国,开始了他长达14年的周游列国的颠簸之旅。是年,55岁。

55岁,按照现在干部的任职年限,已是退居二线的年龄了。但是孔老先生却不惜年迈,风尘仆仆。想想一位满头白发的老人,坐在一辆牛车上,颠簸不已,那景象有点悲壮,似乎也有点滑稽。55岁去国离乡,68岁归来,时间长达14年,其行程,据司马迁说:“孔子明王道,于七十君,莫能用。”

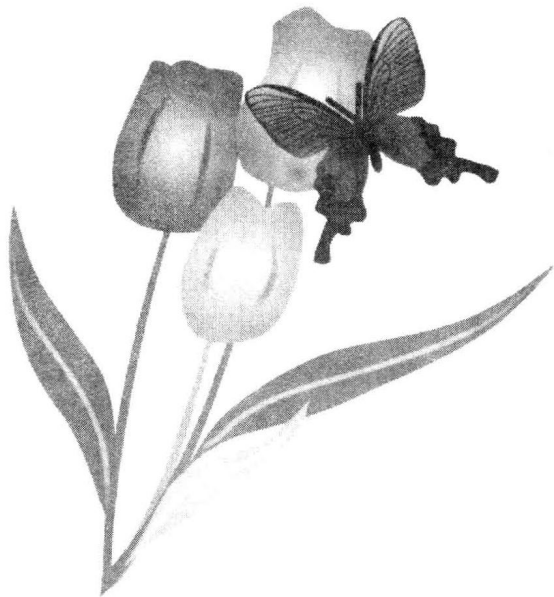
在周游列国期间,孔子的第一站是卫国。其时卫国的当政者卫灵公迷恋女色、昏庸无能。他所宠爱的夫人南子,听说孔子来,提出要单独见孔子。南子原是宋国公主,10多年前因宋卫和亲,嫁给了比她大30多岁的卫灵公。南子在嫁给卫灵公之前就与其堂兄公子朝乱伦。嫁给卫灵公之后又与弥子瑕通奸。面对这样一个水性杨花、道德败坏的女人,孔子的众多弟子都劝说孔子不要去见。但孔子出于想在政治上有一番作为,还是决定要见南子。于是,孔子忘记了他那“惟女子与小人难养也”的高论,乖乖地拜倒在南子的石榴裙下。不仅如此,孔子甚至不惜屈尊下驾,跟在南子车后,陪她兜风,逛大街,招摇过市。这件事引起了学生子路的极大不满,孔子也觉得很没面子,发出了一声“吾未见好德如好色者也”的感叹,黯然离开了卫国。

此后的行程更是艰辛。他一路走下去,由曹而宋,由宋而郑,由郑而陈,由陈而蔡,由蔡而楚,一个国君挨着一个国君的游说,可是遗憾的是没有一个国家任用他。不仅如此,孔子一行还接二连三的遭遇麻烦。拘于匡,危于宋,阻于谿。除此之外,孔子本人也受到了无情的嘲讽,被讥为“累累若丧家之犬”或是“四体不勤,五谷不分”。

以14年的漫长岁月,带领十几个弟子,走遍几十个国家,历经数千里行程,孔子为“求仕”,那可真是全力以赴,苦心孤诣,拼上老命,再所不惜,很有点“虽九死其尤未悔”的执著。

孔子终其一生政治理想屡屡受挫,仕途处处碰壁。今天我们之所以感念孔子,是有感于他那种“明知其不可为而为之”“虽九死其尤未悔”的精神。可是孔子的那些“求仕”经历不管后世文人如何粉饰,总让人心怀芥蒂。不在其位,便唱着行道、仁政、德政的高调,或者清高的表示“不义而富且贵,于我如浮云”,

一旦官位到手,便假公济私,排斥异己,追名逐利,这是中国文人从政的老套路,而这一切正起源于孔子。孔子的出仕经历其实向我们传递了这样一个信息:对于中国的读书人而言,读书就是为了仕进,而不是为了求知或是探索未知世界的真理,不是磨砺思想,即使是包含了这样的目的在内,那也是次要的、第二位的,决不是第一位的。



刘邦的成功之谜

在中国历史上汉代是一个风云际会的时期，而在汉代的风云人物中，刘邦无疑是最重要的第一号人物。我至今想不明白，一个从小就被父亲称作是无赖的，整日游手好闲、吃喝嫖赌，生性喜女人和酒的小混混何以能在短短八年间荣登九五之尊。刘邦的发迹不能不让人感叹人生之无常、世事之难料。那么刘邦是撞了狗屎运呢，还是命当如此？他的成功之中又蕴涵着怎样的秘密呢？

易中天先生在谈到刘邦的崛起时说，刘邦出身差，但运气好；实力弱，但胆子大；毛病多，但改得快；水平差，但悟性高。我以为这话大体上是中肯的。刘邦的确是有他的过人之处，譬如：虚心纳谏，头脑清醒，斗志昂扬，信念坚定。但是我以为这些都不是最重要的。真正要紧的是刘邦是一个心狠手辣、精于权术的人。

刘邦杀曹无伤，杀共敖，诛赵国丞相贯高三族。还有，刘邦当年为了逃命，竟三次将自己的两个孩子推下车去。一个连骨肉亲情都不顾的人还有什么事情做不出来呢？刘邦“一介布衣提三尺宝剑”夺天下，靠的就是心狠手辣。这让我们看到了政治权力对于人性的泯灭。

另外，刘邦是一个精于权术的人。刘邦虽然没有读过书（事实上刘邦瞧不起读书人，他一见到儒生就拿下他们的帽子往里面尿尿），但却精于权术。他有一套秘密的驭人之术。或知人善任，或不拘一格，或招降纳叛，或不计前嫌，或坦诚相待，或用人不疑。总之他能将张良、萧何、韩信、陈平、曹参、樊哙、周勃这样的人中之杰玩于股掌之间，且服服帖帖。这让我们不得不纳闷：中国的知识分子究竟怎么了？饱读诗书结果却要服务于人。那么刘邦果真像人们所说的那样礼贤下士、用人不疑吗？非也！其实他常常暗中控制。譬如：汉十二年秋，淮南王英布造反，刘邦御驾亲征，带着军队去平叛，留下萧何镇守京城。战争期间，刘邦不断的派使者回来向萧何问好。貌似关心实则监视探询。他怎么能放

心把一个偌大的京城留给萧何呢？可见刘邦的用人之术是典型的帝王之术：一方面他好像慷慨大方、用人不疑，四万斤黄金随陈平任意支配而无需报销；另一方面他肚子里又极度地猜忌，不仅猜忌，而且不动声色地暗中施加控制。直到今天我们有不少人，特别是一些领导同志还十分的推崇刘邦的用人术。什么正邪并用，什么打拉结合，什么制约平衡。这充分地说明了刘邦思想的毒害，同时也说明了中国官场文化的腐朽与落后。

除了心狠手辣、精于权术外，刘邦还是一个心胸狭窄、心地虚伪的小人。新建的未央宫，金碧辉煌。已称帝的刘邦在此大摆酒宴。只见他手举玉杯为其父祝寿：“大人当初常常认为我没出息，不会经营产业，不如二哥有能力，现在我所拥有的产业和二哥的相比，谁的多呢？”群臣大笑。看看，一个活脱脱的得志小人的嘴脸。刘邦在称帝以后，耀武扬威、衣锦还乡，乡人留饮，结果他酒酣犹唱大风歌。一高兴免去沛县百姓赋役，世世代代不必纳税服役。可是同样是他的子民，丰邑人民却不能享受同等待遇，理由是他不喜欢曾经在此的雍齿。不仅如此刘邦还非常的虚伪。有一次他被流矢击中。其妻吕后为他请来良医。他在得知“病可治”后，却大骂医生，并曰：“命乃在天。”

刘邦从一个小混混而一跃成为大汉王朝的开国皇帝，这不能不说是一个奇迹。研究他的成功之道对于我们反思历史有着深刻的启示。可是不知为什么我就是不喜欢刘邦。我喜欢项羽。

项羽为何会失败

中国历史上没有任何一个人能与项羽相媲美,尽管他的结局是悲剧的。

项羽“力拔山兮气盖世”,人称“西楚霸王”。他英勇骁战、力挽狂澜。然而就是这样的一个英雄却在那场楚汉相争中落了个乌江自刎的下场。实实的让人扼腕不已。后人在总结这段历史时,往往将它归咎于刘、项二人的个人素质。说什么刘邦足智多谋,富有远见,胸怀开阔,礼贤下士;说项羽优柔寡断、刚愎自用,缺乏远见,不能吸收他人意见等。项羽失败的原因果真如此吗?

巨鹿之战前夕,各路抗秦之师云集,但诸侯军莫不畏秦,无一敢解巨鹿之围,就连“名冠诸侯”的楚军上将军宋义也是“饮酒高会”,至安阳裹足不前。在这十万火急的关键时刻,项羽“即其帐中斩宋义头”,后又破釜沉舟,烧掉营房,血战秦军,克敌制胜。可见,项羽并非优柔寡断。在那场著名的鸿门宴中,项羽要取刘邦头,易如反掌。但他却一而再,再而三的错失良机。难道是项羽不明白这其中的厉害关系?非也!我以为项羽之所以会失败并非像他自己所说的“此天之亡我,非战之罪也”。项羽的失败恰恰在于他自身,在于他自身与生俱来的那种善的成分。有道是:仕宦中无骨人。政治斗争是残酷的,也是无情的。因此,政客们往往是绝六情、灭人欲。项羽说到底是面情软,下不了手。鸿门宴上,刘邦处处示弱、口口称臣,这就打动了项羽的侧隐之心、悲悯之心。刘邦恰恰是利用了项羽人性中那种善的成分。此其一。

其二,项羽太重义气和感情。项羽是一个重义轻利且极重感情的人。对于做人这无疑是正确的,但对于从政却显然不适宜。譬如:鸿门宴中,樊哙手持兵器闯入帐中。但项羽却说:“壮士!”并赐酒肉。这充分说明了项羽是一个重义气讲感情的人。即使是在身被十余创,命在旦夕的时刻,但还对汉骑司马吕马童说:“若非吾故人乎?吾闻汉购我头千斤,邑万户,吾为若德。”乃自刎。到死都不忘成全朋友。此其二。

其三，項羽率性而為，缺乏政治素養。項羽是一個性情中人，他愛憎分明，喜形怒色，口無遮攔，率性而為。這從他少年時見秦始皇出巡曰：“彼可取而代也！”可見端倪。再譬如，在對待女人這個問題上，項羽霸王別姬，一曲“虞兮虞兮奈若何”！催人淚下，千古流傳。可見項羽確是一個熱血男兒。劉邦天生貪財好色。行軍中沒少干“打草搗兔子”的勾當。但他在攻下咸陽後竟能“財物無所取，婦女無所幸”。難道你不覺得這奇怪嗎？不僅如此，項羽有時候還近乎天真。譬如，他在意識到對權利的追求是以百姓的生命和痛苦為代價的時候，於是向劉邦建議：“天下匈匈數歲者，徒以吾兩人耳。願與漢王挑戰決雌雄，毋苦天下之民父子為也！”

最後，項羽還是一個過分看重面子，有着強烈虛榮心的人。即使是在滿身是傷、命在旦夕的時刻還不忘向屬下說句：“你看我干的怎麼樣？”讀到此处，我幾乎要落淚了！這讓我想起了死前不忘整冠的孔子的弟子子路。還有，當烏江亭長把船靠在岸邊，苦勸項羽登船回江東，以圖東山再起時，他卻說：“天之亡我，我何渡為！”遂婉言謝絕。若果說項羽當時採納了烏江亭長的建議，不是沒有機會的。可以說項羽是心甘情願的、自動退出歷史舞台的。他寧願選擇死亡以此來結束災難，也不願意卷土重來，延續罪惡。這讓我們再次看到了項羽身上閃爍着的人性的光輝。

項羽的失敗完全是由於他個人的悲劇性性格，是由於他身上的那種善的成分。可以說與那個連父親的肉都要分一杯的陰險奸詐的劉邦相比項羽的失敗是注定的，不可避免的。“至今思項羽，不肯過江東。”歷史從來就是勝者王侯敗者寇。項羽是失去了做皇帝的機會。但他卻贏得了世人的敬仰。做皇帝又能如何呢？