

船

说

—— 贾 铭 摄影作品集

中国摄影出版社

THE STORIES OF SHIPS PHOTOGRAPHY COLLECTION OF JIA MING

中国摄影出版社

图书在版编目(CIP)数据

“影像鄞州”摄影作品集系列丛书(二) 船说/陈云波主编,
贾铭著.——北京: 中国摄影出版社, 2012.3 (摄影课堂丛书.第3辑)

ISBN 978-7-80236-183-1

I.影…II.陈…III.摄影艺术作品集—中国—当代IV.I289.679

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第985129号

“影像鄞州”摄影作品集系列丛书编委会

顾问: 沈剑波

主任: 施孝峰

副主任: 张行君 江志勇

主编: 陈云波

副主编: 戚巧灵

编委: (按姓氏笔划排列)

王文耀 成 风 李启刚 余 艇 陈云波 陈建国 张剑平
周国媛 金琪军 贾 铭 贾小鹏 黄友平 戚巧灵 谢国旗

书 名: “影像鄞州”摄影作品集系列丛书(二) 船说

主 编: 陈云波

作 者: 贾 铭

出 版: 中国摄影出版社

发 行: 中国摄影出版社发行部

地 址: 北京市东单红星胡同61号(邮编: 100005)

经 销: 全国新华书店

丛书策划: 陈 瑾

出版监审: 宋建民

装帧设计: 薛桂萍

责任编辑: 何 星

印 刷: 浙江宁波地区印刷厂

开 本: 230x230 1/16

印 张: 4印张 80千字

印 数: 0001-1000册

版 次: 2012年3月第1版第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80236-183-1/I.333

定 价: 59.00元

(本书如有印装错误, 请与承印厂调换)

序

船 说

贾 铭

七年前有一个机会我进入船厂工作。然后我便恋上了船厂，恋上船厂是因为她给我一个震撼的气势，宏大的场面，别致的线条，美丽的光影，一个独特的摄影题材工业摄影。经过2000多天的拍摄，我手头积累了不少照片。虽然很多片子很初级，但我也想借此整理一下自己的思绪，对昨天做个总结，看看昨天，思索明天，或许就知道当下该干什么了。

本集子分五个部分，每部分强调的内容大体是：景，風景；光，光线下美丽；影，黑白影调；动，劳动者；弦，线。“弦”中的大部分作品运用了PS技术，为探索性的，也是我追求个性的一个载体。

正如大家看到的，我镜头的聚焦几乎从没离开过船厂。船厂是我的乐园，寄托了我情感的全部；船厂是我影像的全部载体，是我叙述的全部话语。每当我徜徉在船厂的角角落落，我都会受到不同程度的心灵冲击。我的身边到处是钢铁，它们高大雄壮，它们重，坚硬，而冷。与它们相比，我们人呢？或许我们比它们更加高大雄壮，更加富有重量，更加坚硬，更加冷；但也或许我们的确比它们渺小，卑微，柔软和热情。谁说得清楚呢？当我们与它们站在一起，到底谁是真正的主宰，谁才是微不足道？再说了，那些钢铁的身躯，我们看到的仅仅只是它们的外形而已，我们触摸到它们的内心了吗？我们看到的人，和人与人构成的关系，除了爱，还有什么？让大海和岸述说，让钢铁温暖，让船满载着真善和美起航，一直是我的镜头在搜寻的世界。

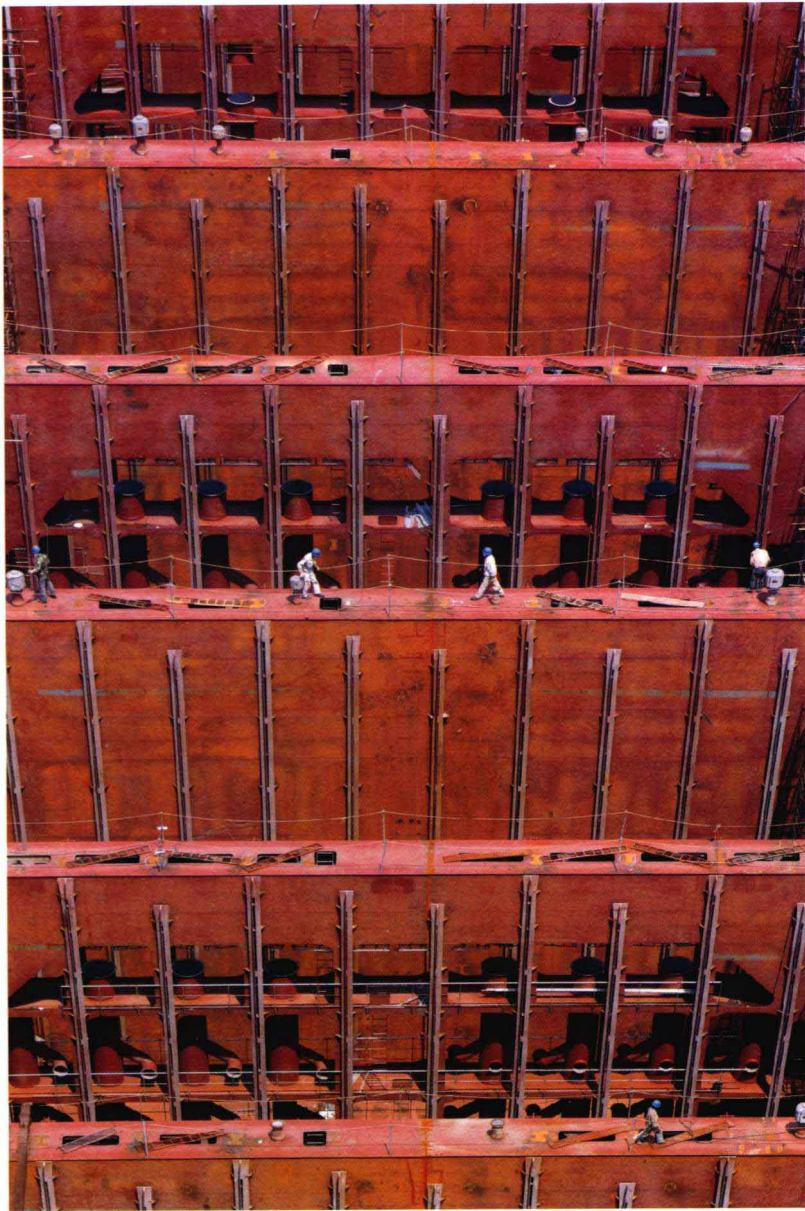
一沙一世界，一花一天堂，发掘内心世界，聆听心底的呼声，希望能借助大量的现实界的事物，创造出一些理想影像的世界，或许是以以后努力的方向。



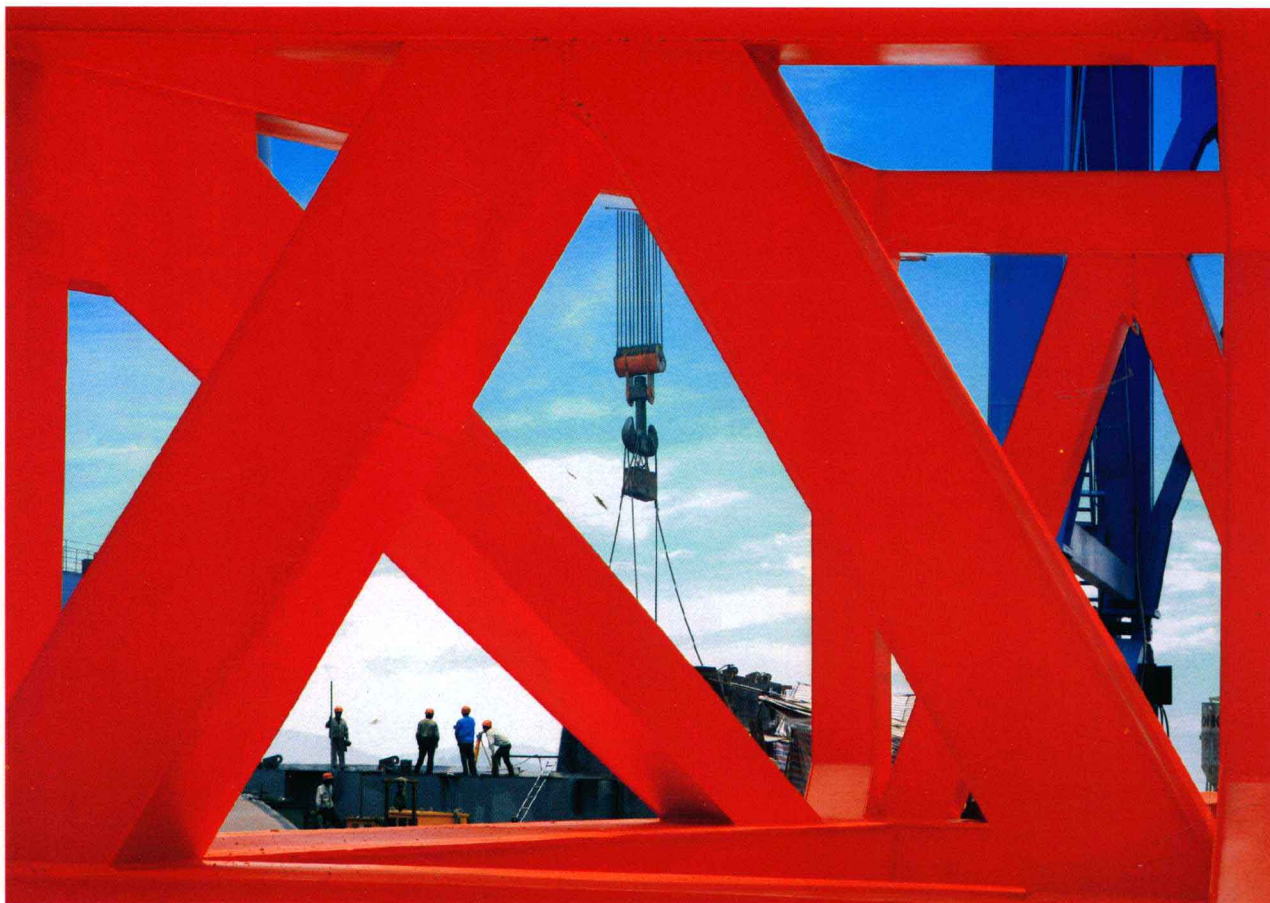
2006.05

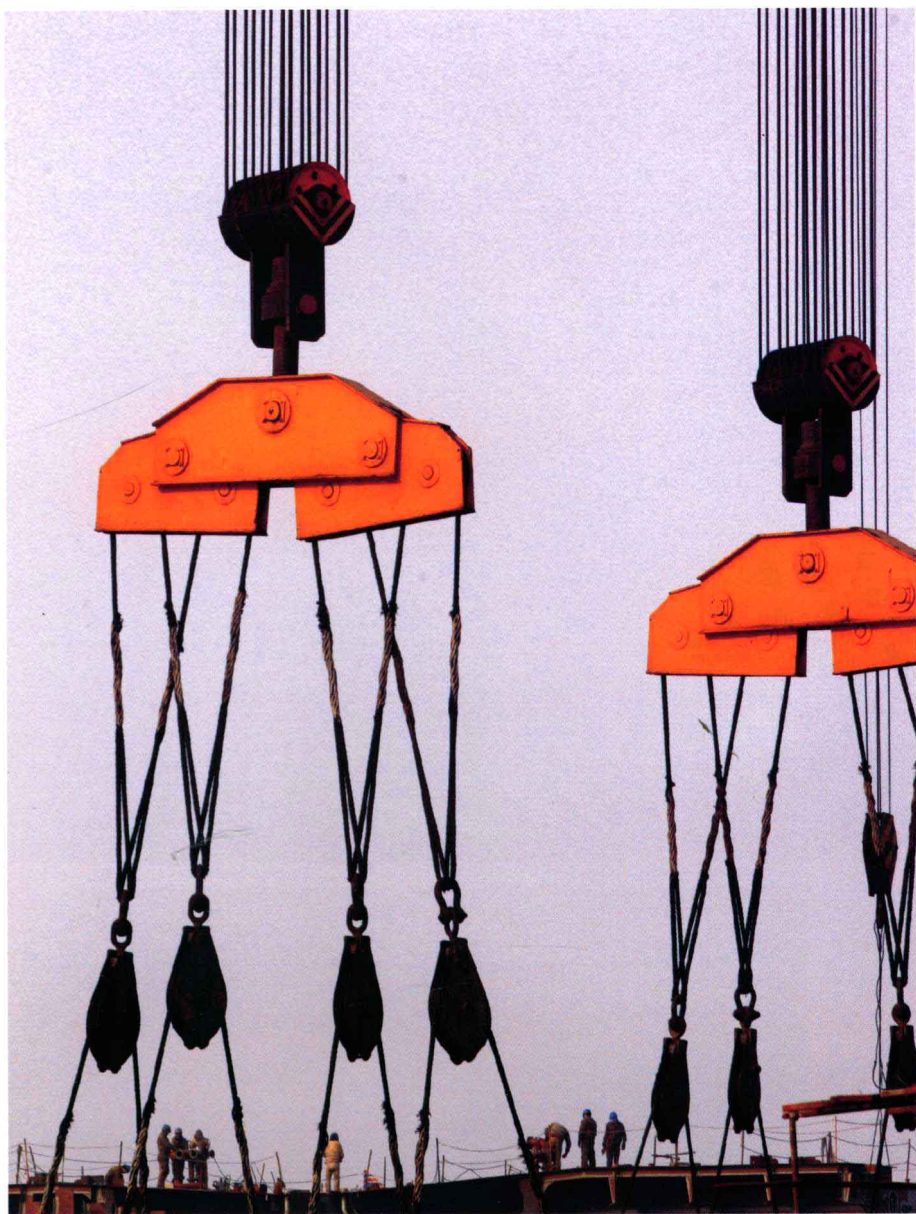




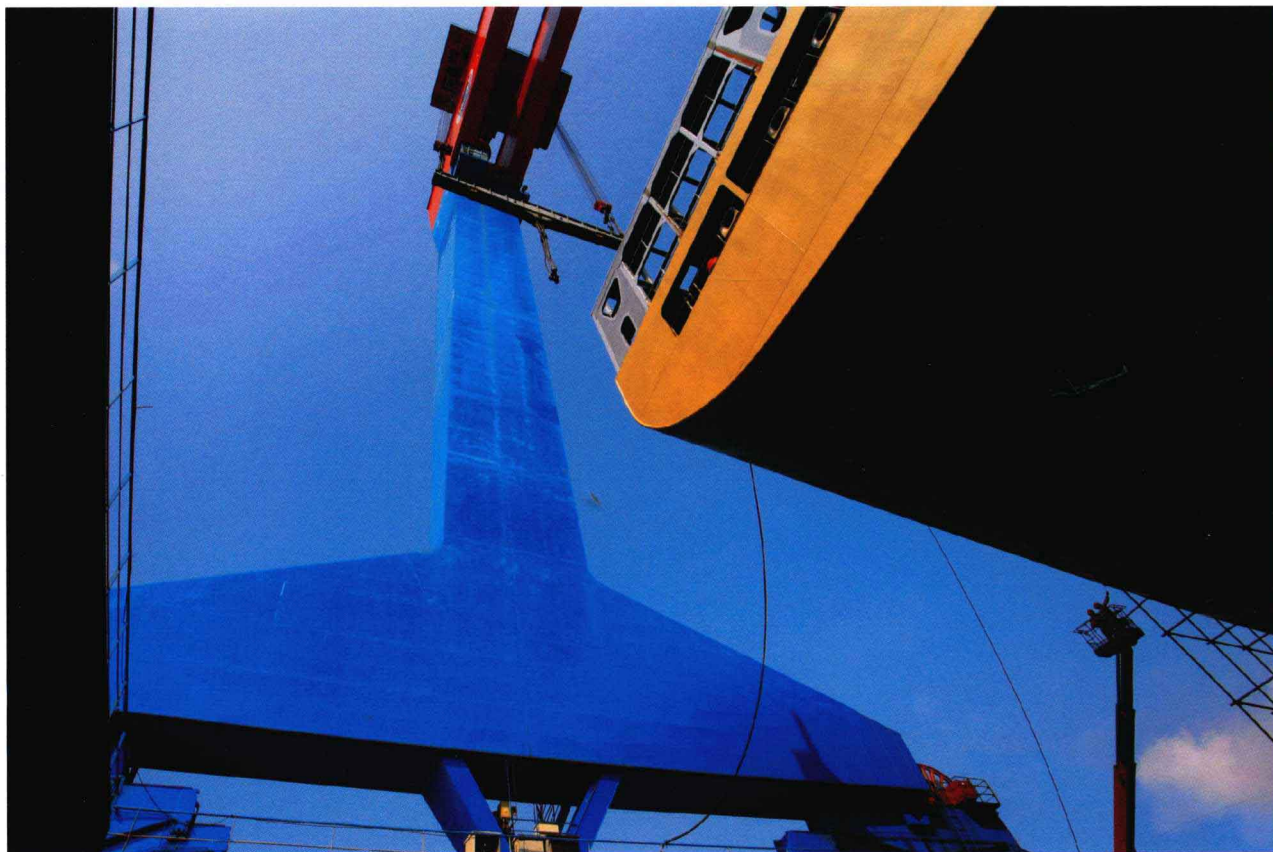


2009.04

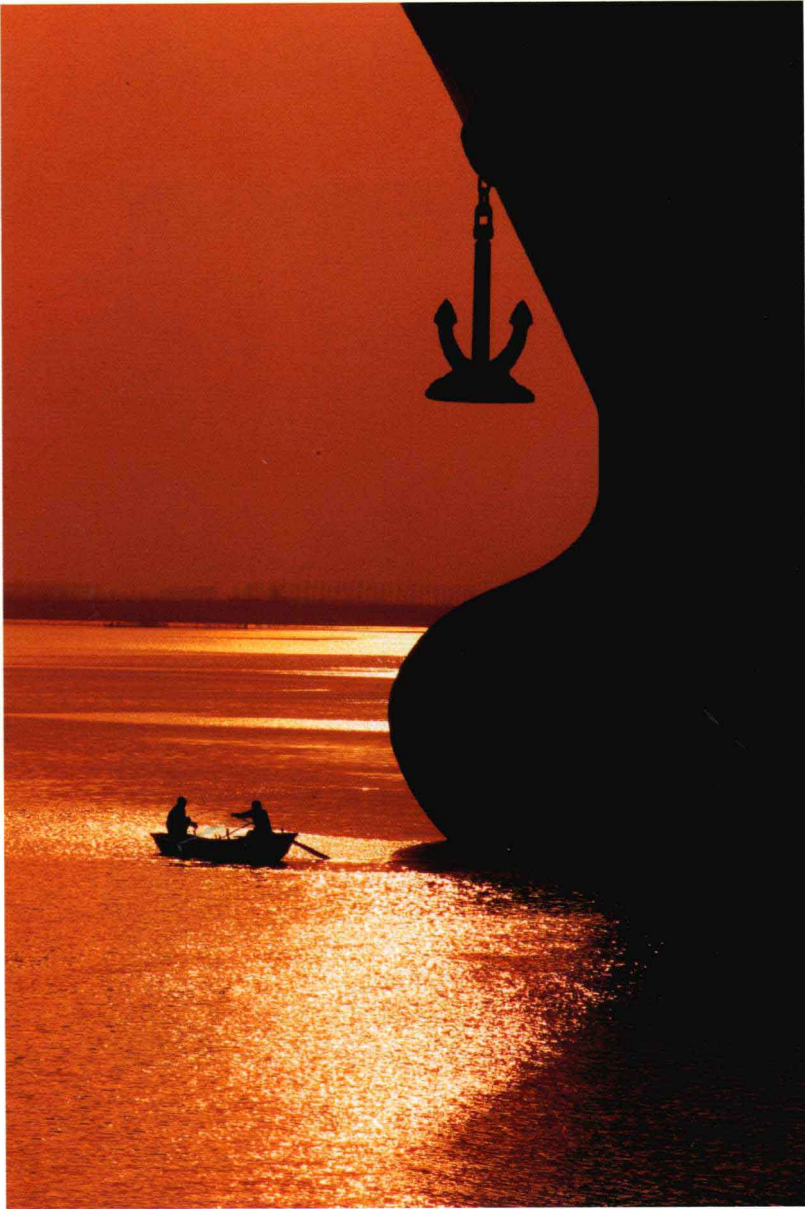




2009.12

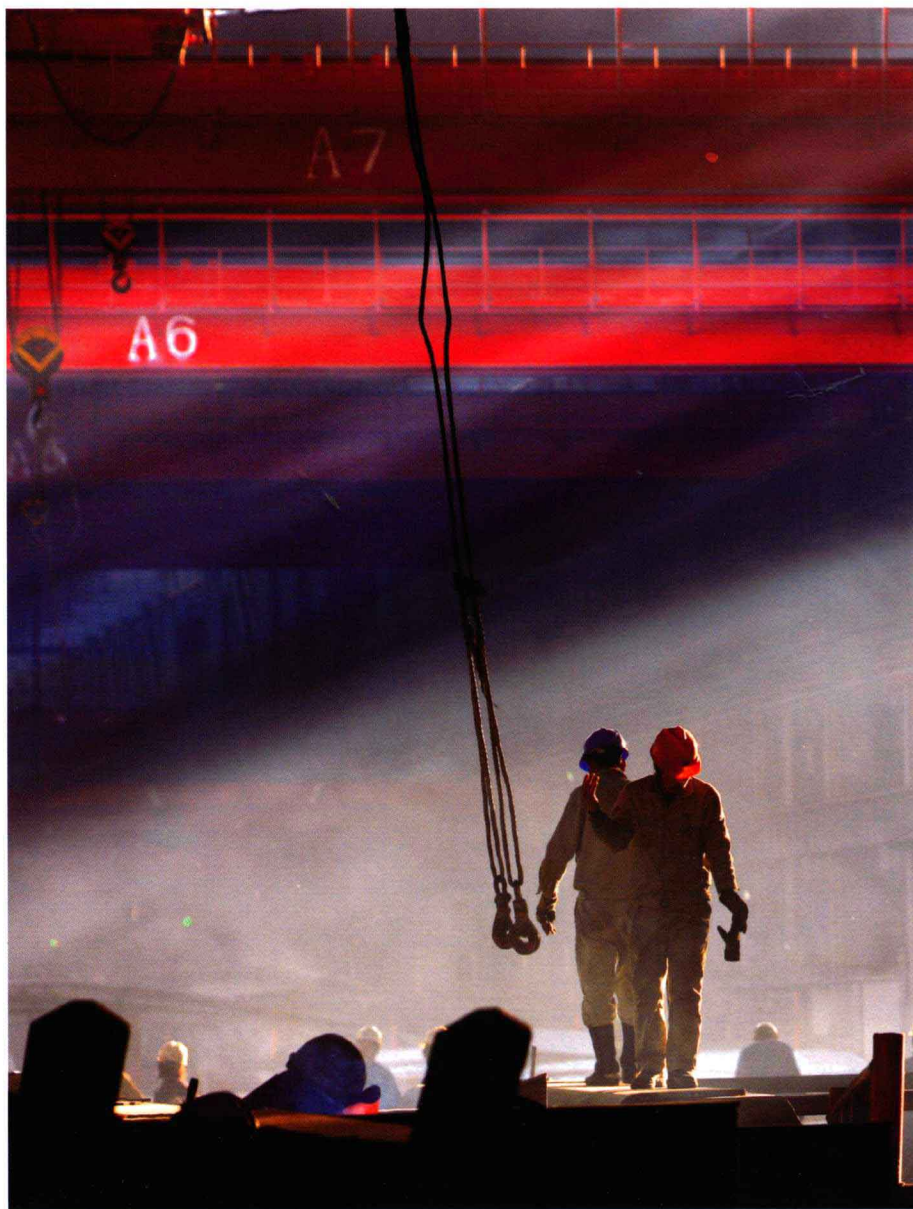


2007.08

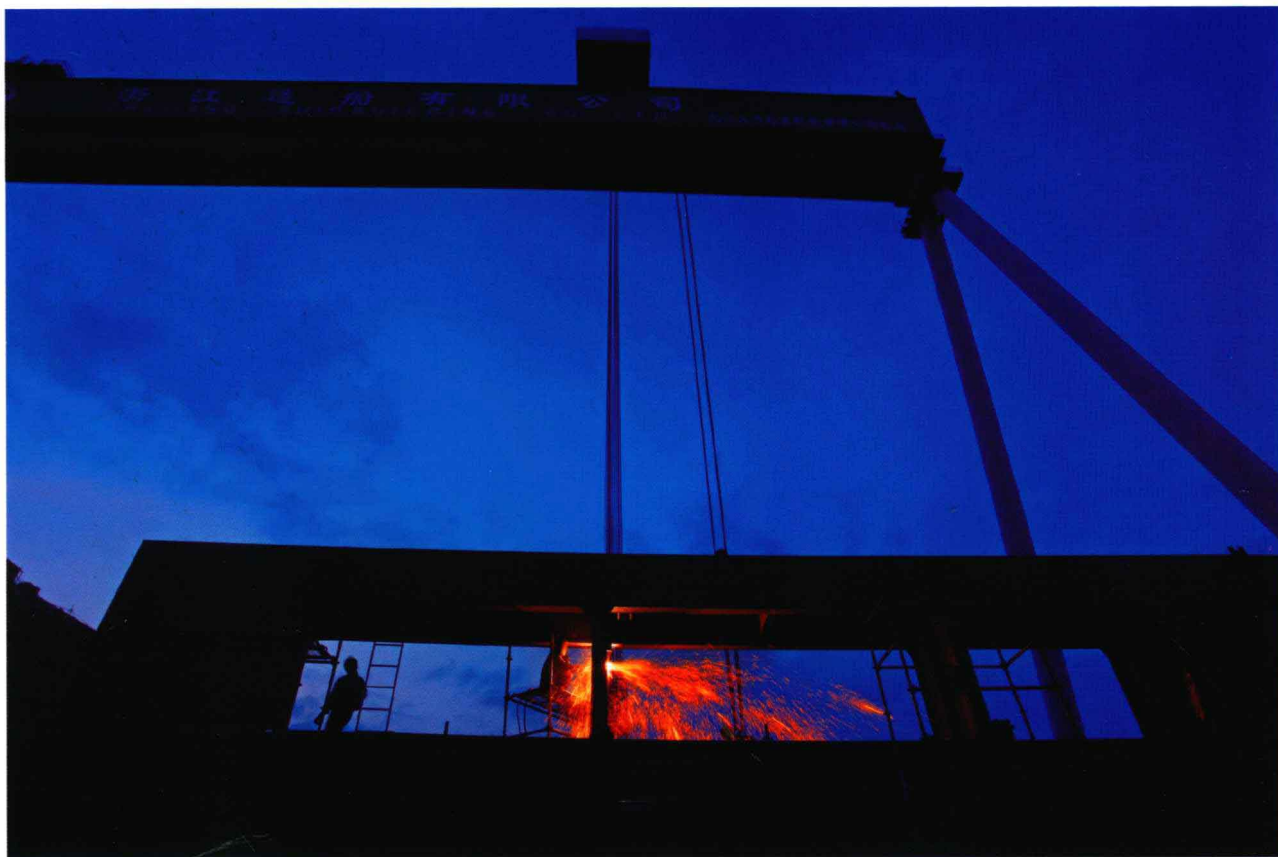




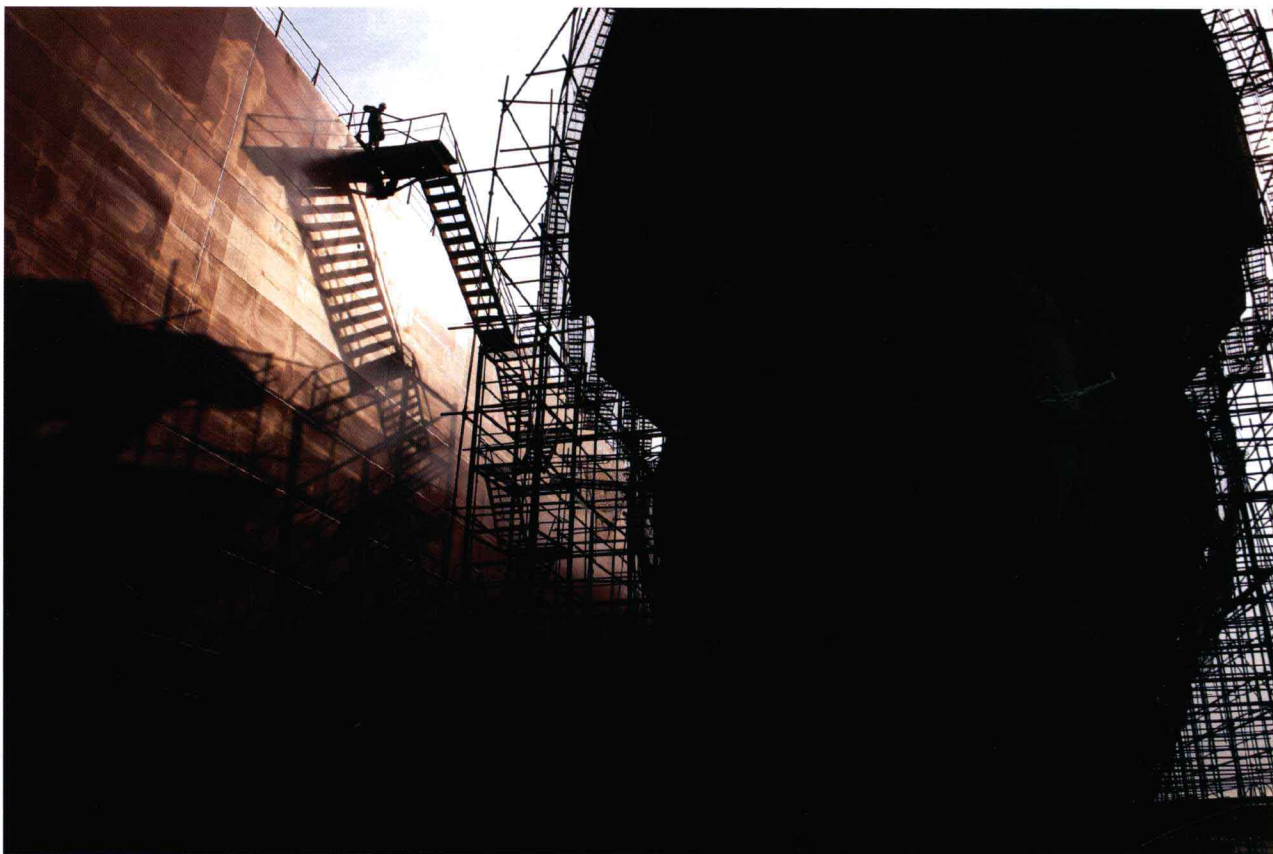




2008.11



2009.08



2007.02