



恩歌贝尔教育



班主任实用 “百宝箱”

下册

靳玉文◎主编

你工作千头万绪的时候，你思维暂时停滞的时候，你需要一个方向的时候，你需要一个创意的时候……也就是需要一个能装下一切智慧的“百宝箱”！



东北师范大学出版社
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS
WWW.NNUP.COM



BAN ZHU REN SHI YONG BAI BAO XIANG

班主任实用“百宝箱”

(下册)

主编◎靳玉文



东北师范大学出版社

NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS

WWW.NENUP.COM

图书在版编目(CIP)数据

班主任实用“百宝箱”/靳玉文主编. —长春:东北师范大学出版社, 2010.5
ISBN 978-7-5602-6188-1

I. ①班… II. ①靳… III. ①中小学-班主任-工作
IV. ①G635.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 098324 号

☐责任编辑:刘永枚

☐责任校对:谢欣儒

☐封面设计:子 小

☐责任印制:张 林

东北师范大学出版社出版发行
长春市净月开发区金宝街 118 号(邮政编码:130117)

电话:0431-85601108

传真:0431-85693386

网址:www.nenup.com

电子函件:SXXX_3@163.com

万唯编务工作室制版

北京汇祥印务有限公司印装

顺义区北务镇北务村北路 99 号(邮政编码:101300)

2010 年 6 月第 1 版 2010 年 6 月第 1 次印刷

开本:650×960 1/16 印张:32 字数:610 千

定价:56.00 元(上下册)

如发现印装质量问题,影响阅读,可直接与承印厂联系调换



恩歌贝尔教育
Angel bell

Angel bell 音译为“恩歌贝尔”，中文直译为“天使钟”，这里取“天使的声音”之意。在“恩歌贝尔”（Angel bell）的logo中，徽章外形代表学术权威和宏大的影响力，徽章上的天使图像简洁生动，象征一位快乐的天使正带来教育的美丽和魅力，即知识、智慧、思想及广大教师 and 整个教育的美好蓝天！

目 录

133. 班主任如何解决暗示不明的问题	(245)
134. 班主任如何加强与学生沟通	(247)
135. 班主任如何使班集体活动更加新颖	(248)
136. 班主任如何解决学生人格不健全的问题	(250)
137. 班主任如何教学生“会学”	(252)
138. 班主任如何解决棘手的后进生问题	(253)
139. 班主任如何全面了解学生	(254)
140. 班主任如何加深对学生的了解	(257)
141. 班主任如何了解学生要注意的问题	(260)
142. 班主任如何研究学生	(261)
143. 班主任应学会怎样轻批重评	(264)
144. 班主任应怎样表扬学生	(266)
145. 班主任如何提高与学生谈心的效果	(267)
146. 班主任怎样才能做好家访工作	(269)
147. 班主任如何让学生支持其与家长相见并交流	(270)
148. 班主任如何解决学生与课任老师的冲突	(272)
149. 学生家庭发生变故时班主任该如何处理	(273)
150. 班主任怎样引导学生说“不”	(274)
151. 班主任如何教会学生树立健康的人生观	(275)
152. 班主任如何解决学生热衷打扮的问题	(275)
153. 班主任怎样正确对待学生离家出走	(276)

154. 班主任怎样减轻学生的学习负担	(277)
155. 班主任怎样帮助学生进行高效学习	(277)
156. 班主任如何使学生做作业时集中精力	(280)
157. 班主任如何让学生正确对待分数	(281)
158. 班主任怎样指导学生走出失败的阴影	(283)
159. 班主任如何解决学生逃学的问题	(284)
160. 班主任如何帮助中考生选志愿	(286)
161. 班主任怎样在家长会时与家长合作教育孩子	(287)
162. 班主任怎样与家长保持联系	(288)
163. 班主任如何与家长信件来往	(289)
164. 班主任如何对待家长的责任	(290)
165. 班主任如何对待校际流动的学生（以英国为例）	(292)
166. 班主任如何了解学生儿时的成长性格	(293)
167. 班主任如何摆脱扫尾工作	(294)
168. 班主任怎样利用教师备忘录监督学生	(295)
169. 班主任如何解决学生的时间问题	(296)
170. 班主任如何通过记录使工作更有效	(297)
171. 班主任如何获取外部支持	(298)
172. 班主任如何开展外部协作工作	(301)
173. 班主任如何做考勤工作	(301)
174. 班主任如何参与“行为提升计划”	(303)
175. 班主任如何处理与团队负责人的关系	(303)
176. 班主任如何调节与其他授课教师的关系	(304)
177. 班主任怎样分析研究后进生工作	(306)
178. 班主任怎样评价后进生	(308)
179. 班主任怎样分清后进生的类型	(310)
180. 班主任怎样根据后进生的特点改进教学	(311)
181. 班主任如何优待后进生的学习	(312)
182. 班主任要了解后进生的心理情况	(313)
183. 班主任如何正确选择与后进生的谈话方式	(314)

184. 班主任要培养后进生的哪些学习习惯	(316)
185. 班主任在做后进生转化工作时要遵循什么原则	(317)
186. 班主任处理后进生转化中的三个问题	(318)
187. 班主任转变后进生的工作要求是什么	(318)
188. 班主任转化后进生的禁忌有哪些	(319)
189. 班主任应怎样批评后进生	(321)
190. 班主任如何宽容后进生	(323)
191. 班主任如何在课内外辅导后进生	(324)
192. 班主任如何了解后进生的非正式小群体心理	(325)
193. 班主任如何了解双后进生的心理特点	(327)
194. 班主任该保持怎样的心理状态	(330)
195. 怎样做一位幸福的班主任	(332)
196. 班主任如何带动学生的热情	(334)
197. 班主任如何将班级管理权力下放	(336)
198. 班主任如何关心中等生	(339)
199. 班主任如何处理班级中的“非正式群体”	(340)
200. 班主任如何用心与学生沟通	(343)
201. 班主任如何创造和谐的班级人际关系	(345)
202. 班主任如何建立良好的班级心理环境	(347)
203. 班主任如何具有亲和力	(348)
204. 班主任怎样才能保持一颗“童心”	(350)
205. 班主任如何提升自己的责任心	(351)
206. 班主任怎么做才能以情动人	(353)
207. 班主任如何具备幽默的特质	(354)
208. 班主任如何做到宽容待人	(356)
209. 班主任怎样帮学生做好心理调节	(357)
210. 班主任如何引导学生消除“唱反调”的心理	(358)
211. 班主任如何帮助学生克服自私心理	(360)
212. 班主任如何帮学生走出自卑心理	(362)
213. 班主任怎样帮助学生克服焦虑心理	(364)

214. 班主任如何做到公平治班	(365)
215. 班主任如何运用语言艺术	(368)
216. 班主任如何做到愉快地工作	(370)
217. 班主任如何进行自我心理调节	(371)
218. 班主任如何训练自我心理素质	(373)
219. 班主任如何对待职业倦怠	(375)
220. 班主任如何建设良好的班风	(377)
221. 班主任如何塑造良好的班级文化	(378)
222. 班主任如何培养学生的责任感	(380)
223. 班主任如何找寻教育的契机	(382)
224. 班主任如何与学生进行心理换位	(384)
225. 班主任如何正确引导学生的价值观	(385)
226. 班主任如何帮助学生面对挫折	(387)
227. 班主任如何培养学生的心理品质	(388)
228. 班主任如何做好日常反思	(390)
229. 班主任如何完善人格魅力	(391)
230. 班主任怎样让学生学会感恩	(393)
231. 班主任如何让学生尊重别人	(394)
232. 班主任如何让学生学会宽容	(395)
233. 班主任如何与学生谈心	(397)
234. 班主任如何克服学生的依赖心理	(398)
235. 班主任如何综合培养师范生的职业能力	(400)
236. 班主任怎样加强在职培训	(402)
237. 班主任如何充分发挥党团组织政治核心作用	(402)
238. 班主任怎样进行规范化制度化管理	(404)
239. 班主任怎样以情感人	(406)
240. 班主任如何提高自身道德素质	(407)
241. 班主任如何提升文化素质	(408)
242. 班主任怎样加强体育锻炼	(409)
243. 班主任如何劳逸结合	(411)

244. 班主任如何搞好人际关系	(412)
245. 班主任的兴趣爱好如何广泛	(413)
246. 班主任如何改善工作环境	(415)
247. 班主任怎样进行心理疏导	(416)
248. 班主任如何提高科研素质	(417)
249. 班主任怎样选择衣着	(419)
250. 班主任应举止端庄、稳重	(421)
251. 班主任应态度和蔼	(422)
252. 班主任应教态从容典雅	(423)
253. 班主任如何运用印象整饰改变在学生心中的形象	(424)
254. 班主任如何运用固定模式形成印象	(426)
255. 班主任如何运用印象整饰的规律与方法	(428)
256. 班主任如何给学生留下良好的第一印象	(430)
257. 班主任如何在课堂上体现出自身的美	(432)
258. 班主任如何了解政治行为的特征	(433)
259. 班主任如何深入了解教育科学	(436)
260. 班主任如何用自我个性影响学生品德	(437)
261. 班主任如何增强意志控制力	(438)
262. 班主任怎样控制情绪	(439)
263. 班主任怎样修养自我性格	(440)
264. 班主任怎样塑造性格	(441)
265. 班主任如何着装打扮	(442)
266. 班主任怎样仪态端庄	(443)
267. 班主任如何做到谈吐文雅、有情趣	(445)
268. 班主任怎样营造良好开端	(448)
269. 班主任如何从卫生工作开始班级管理	(450)
270. 班主任怎样使班干部轮流担任	(452)
271. 班主任应重视晨会课	(454)
272. 班主任怎样处理迟到生	(456)
273. 班主任怎么处理不愿意值日的问题	(457)

274. 班主任如何看待“眼中沙”	(459)
275. 班主任如何对待“另类”学生	(462)
276. 班主任怎样加强班级凝聚力	(464)
277. 班主任如何帮助学生建立合宜的教室行为	(467)
278. 班主任怎样用教育日记见证自我成长	(469)
279. 班主任如何对待与家长立场不统一的问题	(472)
280. 班主任怎样使家长会显实效	(474)
281. 班主任怎样填写家校联系簿	(477)
282. 班主任如何关爱学困生	(479)
283. 班主任如何打造班级精神文化	(481)
284. 班主任如何对家长宽容	(486)
285. 班主任如何教育学生学会坚决	(487)
286. 班主任怎样成为德育专家	(488)

133. 班主任如何解决暗示不明的问题

提起暗示效应，人们自然会想到美国心理学家谢里夫做的一个实验。他把同是英国大文豪狄更斯写的两段作品交给学生，请他们进行评价。但他告诉学生说，第一段是狄更斯所写，第二段是一位普通作家的作品。形成的评价结果大相径庭：学生对前者倍加赞美，而对后者则是百般挑剔。这个实验足以说明暗示的信息不同，产生的效应就不同。另外，心理学家们研究的结果还证明，影响暗示效应大小的因素大体有两个方面：

一是与暗示者的权威性有关。权威越高暗示效应越大。教育工作者恐怕不会不知道“罗森塔尔效应”（也称“皮格马利翁效应”）。说的是古希腊神话中的皮格马利翁对自己雕刻的一个少女塑像产生爱恋，期望能赋予其生命。后来，塑像果真变成了活人，皮格马利翁如愿以偿地与之结为伉俪。

二是积极暗示能够满足学生的积极的心理需求。青少年的自尊心是非常强的，他们渴望得到别人的接纳和尊重。因此，作为班主任，应该清醒地意识到，学生的自尊心一旦受到伤害，所形成的心理上的逆反和对抗情绪是很难化解的。积极的暗示恰恰适应了学生的这种心理特征，可以充分调动学生自我认识、自我调节、自我矫正、自我完善的积极性，满足他们的自尊、自重、自我教育与管理的心理需要。

暗示的最大特点是语言的含蓄性、行动的示意性和环境的熏陶性。这些特点的奇妙之处就是通过不显山、不露水的方式，达到师生的心理相融，取得良好的教育效果，也就是我们平时所说的“桃李不言，下自成蹊”的教育效果。当然，这并不是那么容易，需要我们掌握暗示的技巧。

师生的心灵沟通要靠语言这一工具，语言暗示也是班主任最常用的方法。暗示性语言最大的特点是含蓄、幽默，语言太直白了那就不是暗示了。当然，语言的含蓄也不等于含糊，让学生听了如堕云里雾中，甚至会产生误解，这样不仅收不到积极效果，反而会产生负面效应。用好语言暗示，班主任必须具备两个条件：一是对学生要有深刻的了解，否则你的暗示就没有什么针对性；二是要掌握语言暗示的技巧。用做暗示的语言，应当是一种高度艺术化的具有特定含义的语言，或含蓄幽默，或一语双关，



或“顾左右而言他”，都要考虑“引而不发，跃如也”的暗示效应。

语言暗示，可以是口头语言，也可以用书面语言。据说美国有一新兵训练营，招进一批素质很低，还沾染了不少坏习气的新兵。军官为这些新兵印发了一些家信，说他们在训练营养成了新的生活习惯，如每天早起刷牙、晚上睡觉前洗脚、衣服鞋袜放得有条不紊，让他们阅读后抄写。说也奇怪，一段时间后，这些人竟逐渐克服了不良习气。这个例子就是书面语言暗示的结果。我们班主任与学生用书面语言交流的形式很多，常用的有评语（作业评语、期末的操行评语、学生周记评语）、书信、赠言，等等。在这些方面许多优秀班主任也积累了很好的经验，如天津市十佳班主任刘晓婷说：“写评语要讲究艺术，闪光的地方要一目了然，缺点的提出要含蓄、委婉。人往往能够直接地接受优点，至于缺点最好让他对老师的评语细细品味。”因为含蓄本身就是一种魅力。

班主任除要重视语言暗示外，万万不可忽视神情体态的暗示功能。神情和体态是师生交往沟通的特殊的信息传递方式，更能体现暗示的示意性特点。我们应特别重视神情体态不可言传只可意会的暗示功能。一颦一蹙、一愠一嗔、一个手势、一种姿态都能引起学生的情感体验和心理活动。

日本有句谚语：“能干的领导，就是喜欢听别人讲话的强人。”一个优秀的班主任应当成为这种强人。因为有的时候耐心倾听学生讲话所传递的暗示信息，可以代替甚至胜过向学生说话所传递的信息，而且这种暗示信息更为强烈。如果班主任再善于营造倾听的氛围，其效果会更好。营造这种氛围，一是善于运用倾听的语言，把学生的谈话引向深入，如“你的话我很理解”、“你说得对”、“你还有什么好办法吗”等；二是善于运用神情体态等非语言因素，向学生传达自己正在倾听的信息。如专注的目光、点头、前倾姿势、微笑等都是卓有成效的。这些发乎自然的神情体态不但能够形成班主任整体的气质和风度，而且能够传递班主任对学生的尊重，能够促使师生心理相融。神情体态只有发乎自然才适度，因为这是一种真情的流露，而不是在做戏，做戏就容易夸张，就失去真情，就达不到暗示的效果。这种真情的流露与班主任的素质有直接的关系，需要班主任有宽广的胸怀和崇高的境界。

环境对人的暗示作用是人所共知的。一个有随地吐痰、乱扔果皮纸屑

坏习惯的人，来到一个整洁、幽雅的环境中，就会自觉地约束自己的坏毛病，这就是环境熏陶即暗示的结果。

环境暗示是指客观存在的环境为受教育者主体感知，从而产生一种相应的情绪、态度和行为，久而久之形成一定的心理品质和思想道德的方法。可见，环境暗示是一种“无言之教”，需要班主任依据德育的任务，有意识地创设和利用以崇高情感为核心的心理环境和形象典型的班级物化环境，并通过组织以师生交往为核心的班级活动，来营造一种民主、宽松、和谐、融洽的班级氛围，使全班学生置身于其中，耳濡目染、潜移默化地接受影响。因为，影响人的感情和情绪的莫过于氛围，环境只有和氛围结合才能活起来，才能真正使班级的每堵墙壁都会说话，都能发出积极的暗示信息。

134. 班主任如何加强与学生沟通

阻碍师生情感沟通与交流的原因自然是来自两个方面：一是来自学生。现在的青少年视野开阔、思想活跃、接受新事物快，不迷信权威。同时，由于他们多是独生子女，对长辈与老师要求苛刻，“只知受爱，不知爱人”，缺乏对师长的理解与谅解，不愿意向师长敞开自己的心扉。这就给师生之间的沟通造成了障碍。

二是来自教师。师生之间的情感沟通，教师是主要方面，起主导作用。然而，我们的教师，特别是班主任不同程度地存在着“自我中心倾向”，尽管他们都知道“没有爱就没有教育”，也都清楚热爱学生是教师的天职，然而，在施教过程中，却时而溺爱无原则，时而又固守传统的师道尊严，在表现权威时显得缺乏民主。这种溺爱与专制相互牵制的矛盾，使得师生关系总是不那么和谐，再加上传统的教育观和学生观的根深蒂固，严重地阻碍着师生情感的沟通。从师生的角色地位分析，消除师生情感沟通的障碍，关键是靠教师，特别是班主任的努力。下面就谈谈怎样与学生沟通。

沟通是人与人之间交往的“工具”。交往的双方都处于主体地位，无论双方的地位、知识有多大的差异，也是民主平等的。师生交往也毫不例外。许多优秀班主任的经验告诉我们，教师的教育民主观念体现在承认学

生具有独立的人格尊严。这些教师一般都不居高临下，不以权威者自居，一般都实行“契约式管理”。他们能够充分运用自身的非权力影响力，即人格与学术影响力，真正把学生放在与自己平等的位置上，尊重学生、理解学生、信任学生，和学生交朋友，努力创设融洽和谐的沟通氛围。

与学生之间的情感沟通，班主任的观念是先导。除此之外，还要掌握沟通的艺术。这对于直接建立民主和谐的师生关系，最终促进学生人格健全发展具有重要的作用。

语言是师生情感沟通的最主要的方式。语言沟通是师生双向活动，无论师生座谈还是面对面的个别交谈，都是一种思想、观念、情感的交流，因此，它以平等、尊重、信赖、真诚为基础。除此之外，那就要看班主任的语言艺术了。苏东坡曾经说过：“言有尽而意无穷，天下之玉言也。”

非语言形式的沟通也是很重要的，这种方式往往贯穿于师生情感沟通的整个过程，对于进一步阐明观点、传递信息、表达情感具有重要意义，发挥着重要作用。

师生情感沟通是双向的，既然如此，在师生的交流中，班主任必须注意观察学生对自己的语言的反应——是欣喜、接受，还是将信将疑——以便随时调节自己讲话的内容；与此同时，还要鼓励学生发表意见，谈出他们的想法，作为班主任要学会倾听。

135. 班主任如何使班集体活动更加新颖

有人会说“模仿”算什么创新，充其量是一种继承，其实不然。中小学生是班集体活动的主人，他们的创造力尚处在低级阶段。但是，他们模仿别人的活动形式，对其本人来说也是第一次，也是前所未有的。他们就是通过这样一个又一个的第一次，一次又一次的前所未有，逐渐培养创造力；与此同时，他们必将和班主任一道创新班集体活动。如五六十年代就非常普及的“童话故事”、野炊等活动，如今对他们来说却是全新的。引导孩子学习、模仿、继承如此丰富的活动经验，对于培养和发展他们的创造能力，无疑有着既实际又重大的意义。即使从我们班主任的角度来说，“模仿”也是必要的。我这里把“模仿出新”作为一种方法提出来，意思就是任何事物都是在继承中求发展，在继承中求超越的。班集体活动也毫

不例外。

孩子们的创新是一点一滴的，在学习模仿的基础上少有改进，这也许是微不足道的，但在孩子们看来近乎“伟大”了。他们在参考其他班的活动时，应当时刻不忘创新。班主任运用模仿出新法，可以在原有基础上，或充实新内容，或变换新形式，或选择新角度，或在班集体活动中随机应变，不断深化活动的主题。这便是较高层次的创新了。

联想出新法是从扩大班集体活动的范围、增加班集体活动的含金量上进行创新的方法。联想是由一个事物而想到与它有关的事物。班主任几乎都注意到，家长在给自己的孩子起名字时都寄寓着殷切的期望。

学习发现法是创新班集体活动的一个重要方法。对此种方法，我想从两个方面加以说明：一是要创新班集体活动就要研究班集体活动的历史和现状，继承传统超越传统；就要学习别人开展班集体活动的经验，做到学习他人、超越他人；就要总结反思自己开展班集体活动的成功经验和失败的教训，做到战胜自我、超越自我。超越就是学习的过程，创新的过程。不学习研究班集体活动的历史，不把握班集体活动的现状，就不能继往开来；不学习他人开展班集体活动的经验，就不能丰富自己，就不能找准创新班集体活动的方向；不能战胜自我，老是满足现状、故步自封，就不会向更新更高的目标攀登。这一切都需要经过持续不断的学习，才能发现问题、提出问题，并在实践中去探索解决问题的方法。二是要创新班集体活动就要树立“重新学习”的新理念。特别是在学习化社会里，学习将是事业发展的前提，也是班集体活动创新的前提。只有学习，才能发现问题。这就是所谓的“读书得问”。只有学习，了解班集体活动的最新的前沿信息，提高理论素养，才能更好地指导自己去创新班集体活动。学习什么呢？首先，要学习教育方针、教育的政策法规和素质教育的论述，把握班集体活动创新的方向。其次，要学习班集体建设和开展班集体活动的相关理论，以先进的教育理论武装头脑，以实现班集体活动创新的科学性。第三，要学习别人开展班集体活动的经验。因为任何创新都是在前人的基础上起步的，班集体活动创新也不例外。可见，学习发现法是班集体活动创新的重要方法。为了体现“从小抓起与从我做起”这一主题，可以把班集体活动与指导家庭教育组合在一起。近几年来，在学生品德教育方面一再强调要“从小抓起”、“从娃娃抓起”，这无疑是正确的。从小抓起自然是

要由教师和学生家长这些大人们去抓。可是，有些家长自身的品德和教育方法就亟待提高。所以，我们本着教育者先手教育的思想，把抓学生教育与指导家庭教育嫁接在一起，形成了师生与家长共同参与的班集体活动和家长会活动。

任何创新都是对传统的超越，班集体活动创新就是在传统教育活动与传统活动形式的基础上去补充新的内容，去变换新的形式，去选择新的角度，去寻求新的活动方案。这种方法突出思维的求异性打破了旧有的思维定式，更多地体现了思维的独特性和创造性。

当班集体活动的主题确定之后，可围绕主题，从纵向进行深入挖掘，开展深入细致的工作，从中发现新思想、新内容、新形式、新方法。

系列深化的方法就是确定一个教育主题，抓住不放，采用系列活动的方法步步深入，连续工作，环环紧扣，上一个活动是下一个活动的铺垫，下一个活动是上一个活动的深化，以产生良好的教育效果。这也是班集体活动创新的最常用的方法。

136. 班主任如何解决学生人格不健全的问题

人格示范法，要求教师，特别是班主任必须不断修炼自己完美的人格。用陶行知先生的话说就是，及时“建筑人格长城”，实现“以教人者教己”。因为人格同样是班主任做人行事的方向盘，是影响学生人格发展的诸多因素中最敏感、最核心、最重要的因素，它对培养学生健全人格起着重要作用。

另外，学生的向师性也要求教师必须具有崇高的人格。向师性是青少年共同的心理特征，强烈的模仿心理使他们自觉不自觉地把教师人格作为优化自己心理结构的参照系数和人生旅途的导标。青少年处于世界观、人生观形成的关键时期，如果教师能以高尚的人格去感召学生、熏陶学生，他们就会从教师的言行中学会怎样做人。尤其是现在的学生，其模仿心理也在发生着变化，他们求真理，善思考，不轻信，厌说教，崇敬于名人、伟人的品德，服膺于英雄模范人物的现身说法。他们在接受教师的教育中，往往在听其言的同时，还在观其行，而后才作出自己的抉择。由此看来，教师的人格在某种程度上决定了德育的成败。教师高尚完美的人格在

德育过程中好比丝丝春雨“随风潜入夜，润物细无声”。其影响不仅是学生在校期间，而且在他们走向社会后将继续发挥作用，乃至影响其一生。

“人格效应”，即教师人格的示范效应。季羨林先生在学术界有崇高的声誉，除了因为他精深的造诣、严谨的学风外，还因为他的品格、他的高风亮节。季羨林先生在日常生活中没有一句说教，但此时无声胜有声，其身教、其人格形象的作用更大。德育作为一种人格教育，是使学生获得做人的范式或按一定的范式做人。这是德育取得实效的最重要因素。

课堂教学是培养学生健全人格的主要渠道，各科教材中有取之不尽、用之不竭的德育资源，应当充分加以利用。教学不能单纯重视知识的传授，还要恰当地进行人格陶冶，努力实现教学的人格化。人格化的教学，就是要使教学的每个环节都对学生有影响。要使其转化为促进学生人格发展的有益因素。教师既要重视教学中的认知目标，又要重视学生的感情，尊重学生的人格，唤醒被传统教学所压抑的主体意识，发挥学生的主体作用。我们必须深刻认识，学生的独立意识、自豪感和质疑创新精神比要达到的认知目标更为重要。

目前，班主任都十分重视班级文化建设，正在探讨、构建高品位的班级物质文化和精神文化。班级文化作为学生道德认识、道德情感、道德行为赖以形成与发展的德育场，正在广大班主任中进一步达成共识。因此，它不但能够千方百计地使班级的一草一木，甚至每一块墙壁都能对学生产生人格陶冶、精神感染，而且能真正发挥“文化育人”的作用，为学生人格的健全发展提供良好的环境氛围。

首先，要激励学生以主人翁姿态和集体主义精神为指导，主动参与班级环境的净化、美化活动。通过这一方式增强学生的归属感、荣誉感和责任感，提高他们的公德意识，完善他们的健全人格。

其次，要组织丰富多彩的班级文化活动，激励他们跳出个人的小圈子，在活动中与老师和同伴平等交往与密切合作，从而提高“社会兴趣”。与此同时，还要激励他们在活动中自觉地接受艺术的熏陶、哲理的启迪、榜样的激励，从而让自己的精神世界更加丰富，志向更加高远，人格更加完善。

学校德育的本质特征是实践性。人的德行的生成、发展、成熟，人格的逐步完美是在主客观相互作用中主体自身构建的，是主体在各种实践活