

主 编 袁金华
副主编 魏所康 朱川彬

课堂教学论

ketang jiaoxuelun



江苏教育出版社

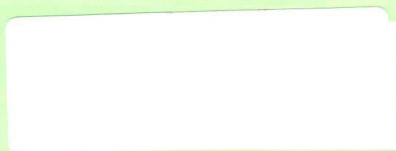
课堂教学论

主 编 袁金华

副主编 魏所康

朱川彬

工业学院图书馆
藏书章



Handwritten signature and date: 98.1.8

江苏教育出版社

课堂教学论

袁金华 主编

责任编辑 张胜勇

出版发行:江 苏 教 育 出 版 社
(南京中央路 165 号,邮政编码:210009)

经 销:江 苏 新 华 书 店
照 排:南京理工大学激光照排公司
印 刷:大 丰 市 印 刷 二 厂 印 刷
(大丰市育红路 6 号 邮政编码:224100)

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 9.625 插页 1 字数 241,500

1996 年 12 月第 1 版 1997 年 4 月第 2 次印刷

印数 15,201—25,230 册

ISBN 7-5343-2877-2

G·2606

定价:9.50 元

江苏教育版图书若有印刷装订错误,可向承印厂调换

目 录

第一章 绪 论

- 第一节 课堂教学的产生与发展..... 2
- 第二节 课堂教学的研究对象与方法..... 7
- 第三节 课堂教学研究的理论与实践意义 13

第二章 课堂教学的本质

- 第一节 课堂教学的语源考略 16
- 第二节 课堂教学活动是特殊的认识活动 19
- 第三节 课堂教学中的认识活动和信息传输
活动 29
- 第四节 课堂教学中的认知活动和情感意志
活动 35
- 第五节 课堂教学本质的争鸣意见述评 42

第三章 课堂教学的要素

- 第一节 课堂教学的基本要素 47
- 第二节 课堂教学中的主导性要素——教师 57
- 第三节 课堂教学中的主体性要素——学生 65

第四章 课堂教学效率

- 第一节 课堂教学效率的涵义 73
- 第二节 影响课堂教学效率的主要因素 78
- 第三节 提高课堂教学效率的方法与途径 83

第五章 课堂教学设计

- 第一节 课堂教学设计的基本涵义及其特点
..... 88
- 第二节 课堂教学设计的操作过程与若干思路
..... 94

第三节	课堂教学设计的基本要求与主要内容	104
第六章	课堂教学模式	
第一节	课堂教学模式概述	111
第二节	课堂教学模式的分类	116
第三节	课堂教学模式的功能及其历史发展	122
第七章	课堂教学目标	
第一节	课堂教学目标的概念	129
第二节	课堂教学目标的功能	131
第三节	课堂教学目标的分类	132
第四节	课堂教学目标的编制	141
第五节	目标教学的改革与实验	146
第八章	课堂教学内容	
第一节	课堂教学内容概述	149
第二节	课堂教学内容安排的原则	151
第三节	课堂教学内容的处理方法	155
第九章	课堂教学程序	
第一节	课堂教学程序的涵义	159
第二节	课堂教学的基本程序	161
第三节	教学思想与课堂教学程序	163
第四节	教学内容与课堂教学程序	166
第十章	课堂教学方法	
第一节	教学方法的内涵与特性	168
第二节	教学方法的分类	172
第三节	教学方法的选择	182
第十一章	课堂教学艺术	
第一节	教学语言艺术	189

第二节	组织管理艺术·····	204
第十二章	课堂教学评价	
第一节	课堂教学评价的意义·····	212
第二节	课堂教学评价的内容·····	217
第三节	课堂教学评价的方法·····	225
第十三章	课堂教学研究	
第一节	课堂教学研究的涵义和类型·····	241
第二节	课堂教学研究的范式·····	244
第三节	课堂教学研究的主要方法·····	251
第四节	课堂教学研究课题的选择与设计·····	268
第十四章	课堂教学未来的展望	
第一节	方法论的准备·····	274
第二节	主要趋势展望·····	279

第一章 绪 论

课堂是一个奇特的空间。四五十平方米的面积,范围并不大,可是它却能包容下知识的海洋。孩子们求知的欲望在这里生成,智慧的浪花在这里激荡,真可以说是“朝晖夕阴,气象万千”。

课堂是一个磁场。知识组成的亿万条磁力线会紧紧地吸引住孩子们的心,他们会在磁力线的吸引下仔细地观察,周密地思考,丰富地想象。当他们告别这个磁力圈的时候,已经才华横溢,学有所成了。

课堂也像人类的大脑。根据脑科学的研究,人的大脑有 140 亿个细胞,真正开发使用的不足 5%。同样,课堂有待开发的方面也很多,如何在这个特定的空间、有限的时间里让孩子们学得更多、更好,达到高质、高效,这应该是每一位教师、每一名教育研究人员孜孜以求的崇高目标。

作为一名教师,最重要的技能应该是善于有效地组织课堂教学。不仅一般地做到把自己的知识传授给学生,而且要全身心地投入到这个特定的时空中去,为孩子们开启通向无限的大门,教师的伟大崇高正是凝聚在这里。然而,有相当数量的教师每天在上课,却并不真正懂得课堂教学的道理,有不少学生的才智恰恰是在课堂受到挫伤甚至夭折的。

课堂是神圣的,课堂教学又是奥妙无穷的。我们的任务就是去探索这个特定时空里的种种规律,并把它展示在每一位教师的面前。

第一节 课堂教学的产生与发展

教育是人类社会不可缺少的重要组成部分,它随着社会的发展而不断地丰富和变化。作为教育核心的教学活动,它承担着教师把知识和技能传授给学生,促进学生才智发展,培养学生良好品质行为等重要任务。教学的内容和方法固然会紧随着社会的发展而不断调整充实,教学的组织形式,同样也伴随着社会历史的进步而不断地发展变化。班级授课制的形成与发展,正是资产阶级工业革命带来的教育领域里的重大革命。

一、古代学校的教学组织形式

古代学校与近代学校在教学组织形式上的最大差别在于个别授课制与班级授课制。

人类还处在原始社会的时候,是谈不上学校教育的,更不用说教学组织形式了。人们生产与生活经验的传授,主要靠模仿和实际操作,教学紧密地与生活、生产融为一体。直到进入阶级社会,随着生产水平的提高,教学活动才有可能从社会的生产、生活中分离出来,形成独立的教学组织形式。

中国古代的学校有好几种称谓。在我国也是世界第一部教育专著《学记》中提到:“古之教者,家有塾,党有庠,术有序,国有学。”这段话的意思是指我国古代的夏、商、周时期已经有了独立的教学组织机构。“家有塾”有两种解释:一说是卿大夫即家之门室为塾,而礼聘贤者以教之;另一说是百姓合二十五家设一塾,对子弟施教。“党有庠”,“党”指乡党,泛指靠近都城的区域,“庠”是教学单位。孟子说:“庠者养也,校者教也,序者射也。”可以统一理解为学校教育。至于“术”,可解释为“州”,在《管子·度地》里又称“里十为术,术十为州”,这里的“术”大致类似现在的街道。“国”在古代是指

天子的王城和诸侯的国都。《学记》中概括的这四种教学组织形式，反映我国进入奴隶制社会之后已形成了一整套比较完备的教育机构。

在世界上一些最早进入奴隶制社会的埃及、巴比伦、印度、希伯莱等东方国家和希腊、罗马等西方国家也都先后产生了学校。古代埃及的学校教育已相当发达，教学组织的类别除了宫廷学校之外，还有职官学校、文士学校等等。

我国进入封建社会之后，学校教育渐臻完备。随着科举制度的推行，学校遍及城乡，读书进仕已成为士子的奋斗目标。然而几千年来教学的组织形式基本上采用的是个别教学，即不分年龄、不分程度，学生在一起学习，教师为每个学生确定学习内容，提出学习要求，单独施教。也有些贵族、地主为自己的子女专设“家塾”，聘请教师教育，就像小说《红楼梦》里写到的贾雨村教林黛玉一样，一位教师专教一名学生。这种教学组织形式在我国延续了几千年，虽然在宋、元、明、清的少数官学和书院中一度出现过班组教学形式，但都没有真正突破个别教学的框架。由于个别教学是一个教师教一名或几名学生，不定学习年限和学习时间，不分年级、学科，不论年龄、水平，师生双向传递，因而教学的效率受到限制，教学活动的组织也不能系统化和集中化。由于这种教学组织形式是与当时的社会经济结构相一致的，所以难以自发地演变成班级教学制的形式。

二、近代学校教学组织形式的形成

随着近代工业革命的兴起，为了适应大工业生产的需要和教育民主化运动的需求，一种新的教学组织形式经过一段时期的孕育、实践，终于在欧洲产生了。

奠定这种新的教学组织形式基础的是捷克的著名教育理论家 and 实践家——扬·阿姆斯·夸美纽斯(Jo-HannAmosComenius, 1592—1670)。夸美纽斯生活的时代，在欧洲正是介于文艺复兴、宗

教改革与民主启蒙运动之间,是封建社会开始解体、资本主义制度逐步形成的大变革时代。资本主义的工场手工业生产迅速发展,生产技术不断革新,商品生产日益扩大,资本的原始积累急剧上升。社会生产关系的变革,引起了社会阶级矛盾的激化,这个时期的欧洲正处于风雷激荡之中,一种新型的资本主义制度开始脱胎而出。资本主义经济的发展推动了科学和技术的进步,16~17世纪之间,在天文学、地理学、物理学、化学、生物学、医药学等方面,完成了一系列重大的发现和发明。近代的自然科学体系在工业革命的浪潮中开始形成,科学和技术的进步给人类社会的各个领域带来了深刻的变化。政治经济的变革和科学技术的发展,必然要在社会意识形态领域引起巨大的反响。一批新兴的资产阶级教育家在新的哲学、自然科学的启示下,开始设计改革教育的方案,试图创建一个比较完整的教育体系。恩格斯在谈到这个时代的特征时,曾高度评价为“这是一次人类从来没有经历过的最伟大的、进步的变革,是一个需要巨人而且产生了巨人——在思维能力、热情和性格方面,在多才多艺和学识渊博方面的巨人的时代”^①。夸美纽斯便是这个需要巨人的时代产生的一位伟大的教育巨匠。

夸美纽斯对教育理论与实践的最大贡献,集中地反映在他的教育学巨著《大教学论》一书中。这部划时代的教育论著,按照作者所概述的写作宗旨在于:“寻求并找出一种教学的方法,使教员因此可以少教,但学生可以多学;使学校因此可以少些喧嚣、厌恶和无益的劳苦,多具闲暇、快乐和坚实的进步;并使基督教的社会因此可以减少黑暗、烦恼、倾轧,增加光明、整饬、和平与宁静。”^②《大教学论》全面阐述了教育的目的、任务与作用以及教学原则与科学教育的方法等。夸美纽斯从社会学、生理学、心理学的层面上提出

① 《马克思恩格斯选集》第3卷,人民出版社1972年版,第445页。

② 夸美纽斯:《大教学论》,人民教育出版社1984年版,第2页。

“人的认识能力是无限的”、“把一切事物教给一切人类”等熠熠生辉的观点,其中尤以建立学年制和班级授课制的影响最为深远。

学年制和班级授课制的产生,奠定了近代学校教学组织的基础,完成了个别教学向班级教学的飞跃。夸美纽斯提出各级学校的教学工作应该“把时间、科目和方法巧妙地加以安排”,建立学年制和班级授课制。学校每年秋季招生一次,同时开学,同时放假,一学年分成四个学季;把学生按年龄和学力分成年级和班级;每班专用一个教室,由一位教师同时教导全班学生,全体学生在教师指导下做同样的功课;为每个年级制定统一的教学计划和课程表,使每年、每月、每周、每日以至每时都有规定的教学任务;除平时考查外,学年结束时举行一次隆重的考试,除心智缺乏者外,使全体学生能同时达到一定的程度,升入高一年级。他还对班级的组织、课堂纪律、课堂教学方法等作了周密的筹划。这一整套近代的学年制和班级授课制,极大地提高了教学工作的效率,对普及教育和促进教育事业的发展产生了重大而深远的影响。夸美纽斯的教育学说和实践在教育发展史上是划时代的。

继夸美纽斯之后,德国的教育家赫尔巴特提出了教学过程的形成阶段理论,从而使班级授课制基本定型,法国教育家拉撒尔创立的“同时教学法”、瑞士教育家裴斯泰洛齐创导的班级授课制的变式——导生制等等,都努力实践并完善着班级授课制。到了19世纪后半期,在西方国家,班级授课制已成为学校教学的主要组织形式。由于受欧洲科学和教育的影响,我国最早采用班级授课制的是京师同文馆。1903年清政府颁布《癸卯学制》,对班级授课制加以肯定,并逐步在全国各级学校推行。

三、现代学校教学组织形式的发展

班级教学相对于个别教学或小组教学,它确实具有显著的优势。教学的快速、高效,时间的经济,管理的规范等等,有利于学生

个体社会化,适应了工业社会大生产的需要。然而,正像一切事物都存在着两重性一样,优点的背后也隐含着不足,班级教学最大的缺陷在于过分机械划一,不利于因材施教,不利于学生个性的主动发展。于是很多教育家对这一新教学组织形式进行着更深层次的研究和探索,力求克服班级教学的种种局限性。这些研究和探索推动着教学组织形式的发展。

早在 19 世纪末和 20 世纪初,也正是夸美纽斯的教育主张在欧洲大力推行后不久,一批教育家就针对着班级授课制的不足,进行种种探索性的教学组织形式的实验。当时有一定代表性的诸如柏克赫斯特的“道尔顿制”、华虚朋的“文纳特卡制”、克伯屈等人的“设计教学法”等。这些新的教学组织形式,在一定范围内也产生过积极的作用,但是由于观点偏激,要求条件较高,本身又存在着许多缺陷,并不足以取代班级授课制。

第二次世界大战结束后,教学组织形式在东西方形成了两个不同的发展趋势。以前苏联为代表的一方坚持并完善了班级教学,其代表人是凯洛夫。他运用马克思主义认识论原理,将学生的学习活动划分为感知、理解、巩固、运用等几个相互联系的阶段,并按照教学目的将教学活动分为四种课型,每节课又确定为“组织上课→检查复习→讲解新教材→巩固新课→布置作业”等五个环节,此外还对学生编班、教材使用、教学原则、教学方法等规定了统一的要求。凯洛夫力求把班级授课制改得更具体完善。然而凯洛夫恰恰是把事情做过了头,越来越暴露出教学组织的机械性、教学形式的重复单调、教学要求的重教轻学等弊端。这不仅在前苏联,就是在 50 年代的我国也产生过不良的影响。但是,应该指出的是这段时间以凯洛夫为代表的坚持班级教学的实践,为探索更新的现代学校的教学组织形式提供了极为有益的正反两方面的经验。

以美国为代表的一方则在教学个别化方面进行了大胆的尝

试,例如在 50 年代有特朗普创立的“大班上课、小班讨论、个人独立研究相结合”的综合性教学组织形式;还有相当一批学校推行“文纳特卡制”,按学生个人能力来确定他的学习进度、课程深度和学习年限,采用小队协同教学形式;此外,分组教学、小队教学、开放教学等也曾经再度兴起,其目的在于力求改革班级教学的弊病。

不论是前苏联坚持班级教学,还是以美国为代表的西方一些国家大胆尝试个别化教学,都是在寻求最理想的教学组织形式。实践的结果可以概括为:(1)理想的教学组织形式应该做到既不失去班级集体的影响、效能,又能发挥个人自主学习的积极精神;(2)需要朝着以班级教学制为基础的教学组织形式的多样化方向发展;(3)有必要探索能够最大限度地利用新的技术手段,来提高教学效率的教学组织形式。

我国中小学在 50 年代受凯洛夫影响较大,一度出现课堂教学的机械化、程序化;到 60 年代也有少数学校试验过小组教学形式、现场教学形式。进入 80 年代之后,随着教育改革的广泛展开,在改革教学组织形式方面也作过不少有益的尝试。纵观中外对班级教学形式的研究,不难看出在今后很长的时间里,班级教学仍将是学校教学的基本形式,或者叫做教学组织形式的主流。但是班级授课制又需要不断改进和完善,其趋势为:(1)班级教学组织形式的多样化,形成班级、小组、个别教学的有机结合;(2)班级规模的小型化,按照学生不同的年龄阶段确定班级合理的人数,一般以 20 人左右为宜;(3)教学技术手段的现代化,充分选用先进的科学技术,增大信息量,提高课堂教学的时空效应。

第二节 课堂教学的研究对象与方法

随着教育的发展,教育研究领域也在不断拓宽和深化。在教育

行政学”和“教育财政学”等；在教学范畴内，除了较早形成的“教学论”、“课程论”、“教学原理”等之外，近几年又开拓了“教育时间”、“教学模式”、“教学结构”等新的领域。这些新的研究层面的形成，不仅推动了教育的改革与发展，也极大地丰富了教育理论宝库。

我们提出把课堂教学作为一个独立的研究对象，从实践和理论两个方面来探索它的效能和规律，以形成教育研究的一个新领域，同样是教育发展 with 改革不断深化的需要，也是广大教师教学实践的需要。其理由主要是：

(1) 学校教育的主要形式，或者叫“主渠道”、“主阵地”是课堂教学，教育的目标、任务主要是通过课堂教学来逐步完成的。中、小学生每天在校时间有 $\frac{2}{3}$ 以上要在课堂教学中度过。学生主要在课堂接受思想品德教育、科学文化教育、身体心理教育和劳动技能教育，为德、智、体全面发展奠定良好的基础。如果没有合理有效的课堂教学，是很难完成这个目标的。

(2) 课堂教学的现状并不令人满意，“耗时多、效率低”的状况在中小学都存在。据有些地方的教育行政部门、教育科研部门到中小学听课，用他们确定的课堂教学标准衡量统计，得出的结论是好课率不足 20%，课堂有效的教学活动时间不足 $\frac{2}{3}$ 。又据江苏省常州市教研部门对市内一个区的小学语文课堂教学的调查，围绕课堂教学中的教学目标、教学结构、课堂提问、学生发言、课堂训练等五个方面进行观察、统计、分析，得到的结论是课堂教学效率不高，存在的主要问题是“二缺一多”，即课堂教学目标缺失，课堂语言训练缺乏，课堂师生之间一问一答过多，很多宝贵的教学时间就在这种低效甚至无效的状态下流失了。这些情况可能带有普遍性。由于课堂教学效率低，一些学校和教师就在课外加班加点，以弥补课堂的损失，这又必然加重了学生的课业负担，影响了学生的身体健康。在学校与社会同步实行每周两天休息制之后，这个矛盾显得更为尖锐、突出。

(3)对课堂这个特殊的时空缺少完整的、科学的研究。我们不能说广大教师和教育研究人员不重视、不研究课堂教学,从夸美纽斯以来世界上众多的教育家在他们的论著中都从不同的方面讲到了班级授课制教学的种种原理和方法;广大教师也从课堂教学的实践中总结出很多有关改进课堂教学的体会和经验。这些都是非常宝贵的财富。但是,由于没有把课堂教学作为一个相对独立的领域,从感性到理性进行完整的剖析研究,就容易产生就事论事的毛病,不能真正切合课堂教学改革的需要,也不利于课堂教学研究的深化。

有一位中学校长曾经讲过这样一句话:“作为一名校长,不进课堂,不了解课堂,就不了解学生和教师,就领导不了学校的教育。”这句话富有哲理,发人深思,说明了重视课堂教学、研究课堂教学的必要。

一、课堂教学论的研究对象

把课堂教学独立出来进行研究,应该以什么作为研究的对象呢?毛泽东同志曾经在《矛盾论》中指出:“科学研究的区分,就是根据科学对象所具有的特殊的矛盾性,因此,对某一现象的领域所特有的某一种矛盾的研究,就构成了某一门科学的对象。”^① 我们进行课堂教学研究,正是以课堂这个特殊的环境、特定的时空产生的种种矛盾作为研究的对象,围绕着课堂教学的本质、课堂教学的构成要素、课堂教学的过程、课堂教学的模式、课堂教学的内容与方法、课堂教学的评价等方面作较完整深入的探讨,以寻求提高课堂教学效率、促进青少年一代健康成长的规律。当然,课堂也有广义和狭义之分。广义的课堂可以说是无处不存在的,只要能起到教育作用的地方,都可以叫做课堂,“社会是个大课堂”就是广义课堂的

① 《毛泽东选集》第1卷,人民出版社1991年版,第309页。

表述。我们“课堂教学论”所论述的课堂是指班级授课制状态下的班级教学,是由学生、教师、教学内容、教学设备组成的、在规定时间内和空间里的教学活动,因此它只能是属狭义范畴的课堂。

研究课堂教学要依靠教育哲学的指导。构成课堂教学的时间、空间、教师、学生、教材等无不反映着相互影响、相互作用、相互依存的辩证关系。在课堂这个特定的时空里,多与少、快与慢、讲与练、主体与客体等种种矛盾运动无不充满着教育的哲理。

研究课堂教学当然更离不开教育学和心理学。课堂教学只是一种教育培养学生的方式,是实现教育目的、培养目标的一种过程,因此它是教育学研究的有机组成部分。就教育心理学研究的范围来看,课堂教学本身就是包含师生在内的一个特定的“心理场”,没有心理学的指导,要想激发和调动教与学的积极性是很难达到的。《学记》指出的“不愤不启,不悱不发”,就闪耀着我国教育圣哲们运用心理学的睿智光辉。

课堂教学论是教学论的一个子系统。尽管世界各国教育家对教学论的涵义的解释不尽相同,例如夸美纽斯《大教学论》提出“要研究把一切事物教给每一个人的全部技巧”,前苏联达尼洛夫、叶希波夫编著的《教学论》提出“教学论是教养和教学的理论”,南斯拉夫鲍良克著的《教学论》提出“教学论是研究教养的一般规律”,美国的布鲁纳则认为教学论是探索怎样用各种手段帮助学生认知结构发展的理论,我国吴也显教授主编的《教学论新编》指出“可以把教学论的研究对象表述为是教师、课程和学生之间的相互作用及其统一”,这些不同时期对教学论内涵的不同表述,标志着教学论研究的不断发展和深化,但是就课堂教学论而言,它只能是整个教学论之中的一个属于核心位置的组成部分。对课堂教学的深入研究和探索,也将极大地丰富整个教学论研究的内容。

课堂教学论也需要依靠课程论作指导。课程论是研究课程编排的理论和方法,课程是实施教育目标的载体。课程论涉及课程设

置、课程标准、课程规划的种种原则和方法。课程论所论述的为什么教、教什么内容、确定怎样的教学要求、怎样评价衡量课程等,都对有效地组织实施课堂教学有着重要的指导作用。

可以这样说,把课堂教学作为一个相对独立的领域来进行专门的研究,既是教育改革和发展的外在需要,也是教育内部不断充实和完善的需要。

二、课堂教学论的研究方法

作为一种科学研究,除了要有正确的理论作指导之外,还需要有正确的方法来实施。有了正确的方法,才能准确有效地探求课堂教学的内在关系,揭示课堂教学的规律。由于课堂教学是学校教学的基本组织形式,所以除了教育研究者外,所有的教师都应该懂得并掌握研究的方法,以便不断提高课堂教学的效率。

课堂教学论的研究方法,主要可以概括为四种:

一是历史研究法。17世纪形成的班级授课制,是历史发展的产物,是社会的经济、政治发展到一定阶段,教育要与之相适应的必然结果。开展课堂教学的研究,应当运用历史唯物主义的观点,认识课堂教学的内涵不断充实、形式不断完善,条件不断改进,效率不断提高的发展规律,遵循历史发展的轨迹,才能把握事物变化的趋势。就我国来看,班级授课制的实施虽然只有近百年的时间,但有关教育教学的理论已经有几千年的历史了。这些教学理论对建立课堂教学论是十分有益的,是宝贵的财富,所以同样需要进行认真的研究和借鉴。

二是比较研究法。班级授课制出现之后,世界上很多国家和地区在推广过程中,结合各自的实际,作过不少有益的实验探索,出现过多种课堂教学的理论流派。比较这些不同的观点,有益于我们研究的深化,同时可以避免在前进的过程中走弯路。此外,世界上不少教育家曾经就“班级授课”和“个别教学”的利弊得失展开过激