

学校与教育丛书

教育故事经典全集
JIAOYUGUSHI
JINGDIANQUANJI

温暖一生的关爱

李慕南 ○ 主编



辽海出版社

学校与教育丛书

教育故事经典全集

JIAOYUGUSHI
JINGDIANQUANJI

温暖一生的关爱

李慕南 ○ 主编



辽海出版社

责任编辑：孙德军 陈晓玉 于文海

图书在版编目（CIP）数据

温暖一生的关爱/李慕南主编. —沈阳：辽海出版社，2011.3
（教育故事经典全集：5）

ISBN 978 - 7 - 5451 - 1149 - 1

I. ①温… II. ①李… III. ①中小学—教育工作 IV. ①G63

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2011）第 024433 号

教育故事经典全集

温暖一生的关爱

李慕南/主编

出 版：辽海出版社	地 址：沈阳市和平区十一纬路 25 号
印 刷：北京海德伟业印务有限公司	字 数：1280 千字
开 本：640×940mm 1/16	印 张：150
版 次：2011 年 4 月第 1 版	印 次：2011 年 4 月第 1 次印刷
书 号：ISBN 978 - 7 - 5451 - 1149 - 1	定 价：296.00 元（全 10 册）

如发现印装质量问题，请与发行单位联系调换。



前言

学校教育是一个人一生中所受教育最重要组成部分，个人在学校里接受计划性的指导，系统地学习文化知识、社会规范、道德准则和价值观念。学校教育从某种意义上讲，决定着个人社会化的水平和性质，是个体社会化的重要基地。知识经济时代要求社会尊师重教，学校教育越来越受重视，在社会中起到举足轻重的作用。

本丛书立足学校教育与管理，理论结合实践，是多位教育界专家、学者以及一线校长、老师们集思广益、辛勤笔耕的结晶。

这是一部写给老师的书，因为故事中蕴含着慈爱、和谐、人性的教育方式；这也是一部写给学生的书，因为故事中洒满老师们对学生的温暖、感动、爱意、执着、顽强与刚毅……

教育，润物无声，是一种智慧、一种境界、一种追求。教育的这种智慧，这种境界，这种追求，虽然无声无形，但却有踪迹可寻。在教育实践中，那一个个平凡却并不平淡的片段，或呈现出教师解决问题的教育智慧；或记录着教师走出困惑的教学经历；或展现出教师奉献爱心的热忱。回顾那一个又一个生动的教育实践，既是一个沉淀的过程，也是一个升华的过程。

本辑共 10 分册。具体内容分别为：

《难忘师生情》讲述师生之间的感人故事。如果我们的人生有一段华美的乐章，那一定来自老师教给我们的 7 个音符！一天天，一



年年，我们在校园里茁壮成长。从懵懂孩童到青春飞扬，然后进入社会大舞台搏击人生。老师谆谆教诲的深情，是我们前行的灯火，给我们温暖、力量和信念……本书选录了100篇发生在师生之间的真情故事。这些平凡而真切的故事，让我们感动，让我们沉思，让我们回忆，让我们心怀敬意和感激……

《永远的课堂》讲述课堂上发生的精彩故事。翩翩红叶，徐徐飘落，总不忘留给土地柔软与肥沃；涓涓泉水，潺潺流淌，总不忘带给岸边甘甜与欢歌。享受“师生”情，奉献真诚心！让我们把握这份情，让心灵浸润在肥沃的土壤，开出绚烂的花朵；让我们紧守这份爱，让生命谱写圣洁的乐曲，唱出青春的赞歌。在坎坷的人生道路上，是谁为我们点燃了一盏最明亮的灯；在荆棘的人生旅途中，是谁甘做引路人，为我们指明前进的方向……是您，老师，把雨露洒遍大地，把幼苗辛勤哺育！无论记忆多么久远，每当想起老师，依然激情难耐；每当面对熟悉的老师，那一瞬间，那一件小事……总是激起我们对老师久蓄于心的感激……

《成长的阶梯》讲述学生在成长过程中发生的青春往事。这是发生在校园里的平凡而又感人至深的师生故事。因为爱，所以在教育的天空下，才会发生这么多感人的故事，这些也是对教育生命的审问、感怀和确认。这是一部写给老师的书，因为故事中蕴含着慈爱、和谐、人性的教育方式；这也是一部写给学生的书，因为故事中洒满老师们对学生的温暖、感动、爱意、执着、顽强与刚毅……

《走进灵魂深处》讲述发生在师生灵魂深处的动人故事。追忆往事并不是轻而易举的事情，在漫长的教育生涯中发现自己最难忘的某一个瞬间，其实也就像重新获得一种生存的意义一样美妙。这些教育故事也许并不是教育的解决之道，但却是对教育生命的审问、感怀和确认。也许我们更应该在教育中活出自己，也许我们既活在未来更活在无限的过去，在这些纷繁复杂却又素朴平凡的场景中，



有最乐意的付出，有泪水和智慧，更有日日夜夜用心抒写因而温润无比的爱。

《温暖一生的关爱》讲述老师对学生种种无微不至的关怀的动人故事。教育是一门科学，更是一门艺术。执著并献身于教育，不仅需要大步向前，也需要回头反思。回顾那一个又一个生动的教育实践，既是一个沉淀的过程，也是一个升华的过程。

《把微笑留给孩子》讲述老师在教导学生时发生的快乐故事。教育，润物无声，是一种智慧、一种境界、一种追求。教育的这种智慧，这种境界，这种追求，虽然无声无形，但却有踪迹可寻。在教育实践中，那一个个平凡却并不平淡的片段，或呈现出教师解决问题的教育智慧；或记录着教师走出困惑的教学经历；或展现出教师奉献爱心的热忱。

《教育学家讲故事》听教育专家讲述有关教育的哲理故事。根据家长、教师和孩子的困惑，用各种形式的教育故事讲述一些很明白的道理，引导人用智慧的手段促进人的成长。这些故事或来自国外的或来自一线教学的实践，对于教育类人群均具有启发性。一个个使教师深思的小故事，一个个让学生向善的小故事，让我们教师真正领会生命教育的内涵。从现在开始关注生命的成长，关注人类的发展，关注社会的进步。

《中外教育经典故事》主要关注家庭教育、学校教育及社会教育中家长与孩子、教师与孩子、孩子与孩子之间的故事，它的特色是小故事蕴含大道理。其宗旨是：讲述真实的教育故事，研究深切的教育问题，创生新锐的教育思想，激活精彩的教育行动。其风格是：直面真实，创新为本和故事体裁。

《中国教育名家成长故事》给你渴望成功的激情与梦想；给你冲刺人生的精华与甘露；给你最富有灵性的启迪与感悟。在人类文明的进程中，数不清的教育大家，手擎着大旗，浓书着历史，描绘着





蓝图，才有了今日教育的巨大进步。他们站在教育的殿堂里，发出的宏音，留下的足印，历史永远都不应该忘记，也不会忘记。本书编者放眼人类教育进程，遴选出对教育产生重大影响的近百位教育名家，对其生平、教育思想、学术成果等进行介绍评说。

《国外教育名家成长故事》放眼人类教育进程，遴选出对教育产生重大影响的近百位教育名家，对其生平、教育思想、学术成果等进行介绍评说。在人类文明的进程中，数不清的教育大家，手擎着大旗，浓书着历史，描绘着蓝图，才有了今日教育的巨大进步。他们站在教育的殿堂里，发出的宏音，留下的足印，历史永远都不应该忘记，也不会忘记。

本丛书尽管毛病不少，但还是有一些特点的：一是注重实际，使学者学了感觉有用，确实在教育教学实践中用得上；二是针对性较强，主要面向师范生和一线中小学教师；三是与实际结合紧密，尤其与“新课改”联系密切；四是消减了理论部分的内容，突出教育教学实践与学校管理的基本方法；五是采用双重视角的编写方式，既注意到如何利于学生学，又关注到有利于教师教；六是体现了国内外关于学校教学及其管理的最新研究成果。特别是受教师教育新理念的影响，这不仅是教育学科自身发展的要求，而且是教师教育新本质生成的客观要求。

由于时间、经验的关系，本书在编写等方面，必定存在不足和错误之处，衷心希望各界读者、一线教师及教育界人士批评指正。

编者

2011年4月



C 目 录 CONTENTS

长大了想当新娘子.....	1
教室里没有发生的事.....	3
这节课我们谈“爱情”	5
孩子的“爱情”	8
交往过密	10
手背上的月牙儿	13
说出来你会舒服点	16
宽容是生命的一种香味	18
少了钱谁也不干	21
一次的教训够了	23
一双新鞋	25
鞋子的故事	27
亮光·心灵	29
永远的愧疚	31
桥	33
只为分数活着是可悲的	36
孩子，我还能说些什么	38



永不轻言放弃	40
孩子，是你教会我思索	42
这一晚我彻夜难眠	45
偿还心债	48
无法弥补的心灵亏缺	51
无辜的孩子	54
花朵的叹息	56
孩子，我欠你们太多	58
孩子，面对你们，我想了很多很多	61
我是真诚的	66
孩子，你在害怕什么	69
老师，上一节音乐课吧	71
孩子，请你回来吧！	73
我是“虫虫”班主任	76
难忘的一课	78
春天里的感悟	80
都是香皂惹的“祸”	82
一封未发出去的“控告”信	84
直面童稚	87
老师，你的苹果还没有给我	91
诊治“星期一恐惧病”	93
我和“郭大侠”	97
她吐了.....	99
请沉默五分钟吧	101
走进学生的心田	103
没有赏识，就没有教育	106



为我立“墓碑”的孩子	109
我罚自己值日一天	111
特别的爱给特别的孩子	113
窗外	115
宽容	117
宽容的力量	119
爱在心灵信箱中	121
为你点亮心中的灯	124
那年秋天，桂子飘香	127
你有凉茶吗？	129
星愿	131
石头的故事	134
老师的微笑	137
感谢	138
那些值得尊敬的老师们	140
一张特殊奖状引起的思考	145
走出童年的噩梦	148
木棉花开	150
百合	154
感谢学生	156
为学生打开一扇窗	158
“欢迎谢老师”	161
乡愁是一种紧张	164
伞桥	167
追求	169
惩罚，是一则寓言	172





因为改变，让学生更加喜欢你	177
一件往事	179
因为爱，而感觉自己的美丽	181
小建的困惑	183
老师，课堂上请慎言	185
拒绝比较	187
真实的同情	189
别让批评成为我们的口头禅	192
孔丘老师的课改汇报课	194



长大了想当新娘子

◇ 唐佩兰

我曾住过的那个小村庄，用“穷乡僻壤”来形容它的过去是再恰当不过了。村里的学校仅有三间茅屋，最大的一间是幼儿园，两间小的则分别就读着一、二年级的小学生。学生到了三年级，就得翻过一座小山到乡里“继续深造”。

村里一、二年级的老师都是村长从外乡请来的代课老师。在我记忆中，老师们像走马灯似的来了又去，大都没有留下什么印象。只有教我二年级的那位美丽的女教师，就像一弯温馨的月牙儿，时常出现在我的梦境里。

那是一个晴朗的夏日，老师像往常一样面带微笑地走进教室，不一样的在黑板上写下了几个大字：“长大了想干什么？”同学们顿时像炸了锅似的大声嚷嚷，使劲地把小手举得高高的。老师一个个地问，同学们一个挨一个地回答：科学家、老师、医生、解放军……每个同学回答后，老师都会给他一句鼓励的话。轮到我了，我激动地大声说：“老师，我长大了想当新娘子。”同学们都哈哈大笑起来，我一下子愣在那里。新娘子在小小的我的心目中是美丽、圣洁的化身，我不知道想当新娘子有什么错，只好委屈地站着。老师一下子看出了我的心思，笑着对我大声说：“老师希望你长大了当一位美丽的新娘子。”接着带头鼓掌，同学们也跟着鼓起掌来，我就在掌声中洋洋自得地坐下了。

过了些日子，新来的老师告诉我们，女老师出嫁了，不能再来给我们上课了。那些天，我的梦里都是女老师成了美丽新娘子的影子……我是多么羡慕和向往她！而且一回想起她对我说过的话，甜蜜就涌上心头，仿佛我也变成了一个美丽的新娘了。

后来，我长大了，一想起这件事，我就懊恼。一想老师那句话，我





就脸红了，觉得自己真丢人，太没出息了，可是心里仍然对她充满了感激之情。

再后来，我也成了一名美丽的女老师，才知道那句话是这么美。它倾注了一位老师对一个无邪孩子博大的爱，维护了一个无知孩子可贵的自尊。

所以，当我第一次走上讲台，面对那些八九岁的孩子时，美丽女老师的形象就浮现在我眼前。第一次上班会课时，我就迫不及待地在黑板上写下“长大了想干什么？”孩子们的回答已经跟我小时候的情况有所不同了。但我仍像我的老师一样，送给每位学生一句鼓励的话。在热烈的气氛中，孩子们的眼神散发着纯真的光彩……我的心被深深地感动了。虽然再没有孩子回答“长大了想当新娘子。”但是，也许会有那么一天，一个长大了的孩子在某个不经意的时候，突然想起了一个美丽女教师对他说过的话：“老师希望你长大了饲养许多你喜欢的小白兔。”他一定会莞尔一笑，心中溢满了温暖和感动……



教室里没有发生的事

◇ 陈金铭

中午，几个女同学找我“告状”：“老师，咱们班最近有几个男生变态。”旁边刘同学补充说：“文飞和他的同桌月成亲脸玩！”“啊？”我怀疑自己是不是听错了，原来，班里四五个男生亲脸玩这个现象已经有两三天了——下课后，他们几个追逐时以亲脸玩为乐。

晚上，偶然读到张晓风的一篇短文，题目叫《海滩上没有发生的事》，不由得眼前一亮。故事大意是这样的：大热天，校长把学生带到海边玩，小孩都乐疯了，玩得非常尽兴。上岸以后，发生了一件让校长目瞪口呆的事——一、二年级的小女孩上得岸来，觉得衣服湿了不舒服，便当众把衣服脱了，在那里拧起水来。教育家的直觉阻止了校长想冲上前喝止的冲动。他发现四下里其实没有人大惊小怪。高年级同学没有投来异样的目光，傻傻的小男生更不知道他们的女同学不够淑女，海滩上一片天真欢乐的景象。小女孩们做的事不曾骚扰任何人，她们很快拧干了衣服，重新穿上——像船过水无痕。

我们不难想象：假如校长呵斥了，事情会发生怎样的变化——小女孩会永远记得自己当众丢了丑；而大孩子很可能学会了鄙视别人的“无行”，并为自己的“有行”而沾沾自喜。文章的最后，作者感慨地说：“许多事，如果没有那些神经质的家伙大叫‘不得了啦！’‘问题可严重啦！’原本也可以不成其为问题的。”

第二天，我在班上就像忘了有这么一回事，连提也没提。但我看出参与的几个男生已经知道我晓得这件事了——他们几个低着头，偶尔瞟我的目光分明是“偷偷地”。我想：孩子们，但愿你们心里不要有过重的负担，老师是希望你们忘却这件事啊。我甚至有点希望他们来找我，那我就以朋友的身份跟他们坐下来聊一聊“少年”这个成长的话题。





最后，或许是害羞，或许是胆怯，或许是因为其他原因，他们并没有来找我。当然，我也没有找他们——也许让这件事随风而去，在孩子的脑海里不留下任何痕迹是更好的结局——相对于很多教师自负“高明”地把学生这样做的前因后果剖析清楚的做法，我宁愿选择“永远的忘却”。

船过水虽然无痕，终究还是有细小波纹的。第二天，他们几个在日记里写了这件事，有感激老师没有追究的，有反思自己一时好奇而不考虑后果的。文飞的日记是这样写的：“老师，开始的时候，他们几个总是欺负我，我打不过他们，实在逼急了就亲了他们的脸，他们害羞以后就不敢再欺负我了。再后来，大家觉得好玩，就都互相亲脸玩，其实我们没有什么，我们不是同性恋。”读到这里，我心里一惊，看来这件事已经在班里有了舆论所指，并且给文飞带来了内心的逼仄、恐慌。我沉思良久，在他的日记上写了下面一段话：

首先，老师相信你和你的玩伴都是正常的男孩子——永远都相信。其次，老师认为这件事没有什么可大惊小怪的，要是在有这样礼节的外国，这样的举动是很正常的。就是在我们这个以含蓄为美的国度，你们这样做，也仅仅是一个闹着玩儿的游戏罢了。

现在，事情已经过去了，孩子们早已经忘记了曾经发生过的事——窗外文飞和小伙伴们正玩“老鹰捉小鸡”的游戏，活泼泼的阳光打在他的大脑门上，晃着一头的汗。



这节课我们谈“爱情”

◇ 吴晓军

一如既往，课前我让孩子背诵唐诗。我想：老是摇头晃脑地沉溺于李白、杜甫……中，倒不如换换口味。

前两天，在《语文学习》杂志上看到“上海新编初中语文教材直面爱情”这样的报道，我认真地解读了一番，这真是“语文革命”中的首创，开了语文教材编写的先河，弥补了这一领域内的空白。由此我想到：哪天，“爱情”也走进了我的课堂——小学二年级语文课堂。

语文课前，我走到教室门口，琅琅的唐诗朗读声，声声入耳。我走上讲台，示意他们停止朗读，然后在黑板上写下了“面朝大海，春暖花开”这几个字。这是我钟爱的一首诗，诗歌表达了诗人海子对人生的追求与向往，每逢读这首诗时，我总会在清灵的启悟中流连忘返。今天我想教这群还不到十岁的孩子读这首诗，让他们先触摸诗中的语言，我只读不讲，因为他们还太小，没有丰富的生活阅历，无法体会诗人的内心世界。若干年后，他们一定能通过语言体验感情，哪怕无法体验，至少能在同伴面前骄傲地说：“这首诗我读小学二年级时就会背了。”这就够了。

“从明天起，做一个幸福的人，喂马，劈柴，周游世界……”孩子们读得饶有兴趣，诗歌语言朴实，文字浅显，几个孩子还能在读了两三遍后说出他们从诗中知道了些什么。“海子希望过上幸福的生活”，“海子喜欢写信，不喜欢打电话、上网聊天”……听了这些“高见”，我不禁在心底发笑，海子生前一贫如洗，哪谈得上有现代化的通讯装备。当然，孩子们只能从自己的现实生活实际出发去解读诗歌，也难怪，毕竟这只是课前三分钟的朗读，我想先这样草草收场，这星期每节语文课的课前三分钟再多读几遍，就能水到渠成，熟读成诵了。



这时，班里的“智多星”伟标同学站起来说：“老师，我还知道‘愿有情人终成眷属’这句话的意思，就是说两个人有了爱情，要结婚……”他的话还没说完，教室里就像炸开了锅，学生们笑得东倒西歪，是嘲笑，傻笑，还是害羞的笑？坐在前排的楚楚站起来反问他：“你怎么这么不害臊？小小年纪就讲结婚？”容慈也站起来说：“我们现在不应该讲‘结婚’，我妈妈说小孩子不能说这些东西。”我听了这两个小女孩的话差点晕倒，为什么这个被人类看作永恒神圣的主题在这些小孩眼里变成“禁语”，变成“东西”了？哎，这都不能怪孩子，我们的社会对这些“东西”太禁锢了，我们的家庭教育太保守了。我又在黑板上写下了两个大大的字，“同学们，这节课，我们就讲‘结婚’。”孩子们一愣，教室里一片安静。我又说：“结婚就是两个相爱的人生活在一起，就像你们的爸爸和妈妈，结婚了，就有了你，人类的生命就是通过结婚得以延续。”一旁的铠杰同学接过话题说：“那我以后要和我妈妈结婚。”我忙解释：“两个没有血缘关系的人才能结婚，也就是说结婚的对象不能是你的亲戚，你们俩有许多想说的话，彼此喜欢，产生爱情，那样才能结婚。”一石激起千层浪，孩子们议论开了，他们第一次触摸这样一个话题，他们感觉多么新鲜，他们的“稚嫩理解”慢慢走向“科学明理”……

这时，容慈又站起来打断我的话，她说：“老师，就像我们家，爸爸生病了，妈妈照顾他；妈妈生病了，爸爸照顾她。这就是结婚。”我连连点头，孩子们明白了人世间最美好的、不是“东西”的东西。接着，我又向孩子们讲了几个简单的爱情故事，我讲了《红楼梦》，讲了《简·爱》，他们那专注的神态，不亚于平常听我讲童话故事认真劲儿。在课堂的结尾，我说：“人世间，没有爱情，没有婚姻，那地球上的人类早就灭亡了。当然，我们现在的主要任务是学习本领，为能拥有一个幸福的家而努力吧！”当我说完这句话时，我问自己，现实的人生又何尝不是这样？也许我的话太深奥了，他们无法理解，但若干年后，无论他们走到哪个城市，寻找到什么样的伴侣，那时，回想起这句话，应该是意味深长的。

卢梭曾经说过：“真诚的爱情结合是结合中最纯洁的。”如今，这份纯洁的感情走进了上海市初中语文课本，我是如此惊喜！现在偶像

