



橡树摄影
www.xiangshu.com

杨品 曾兰 熊泉 编著
陈子川 耿春晖 向尚 策划

手机摄影 的诀窍

快速掌握手机摄影的诀窍
轻松拍出大片味儿



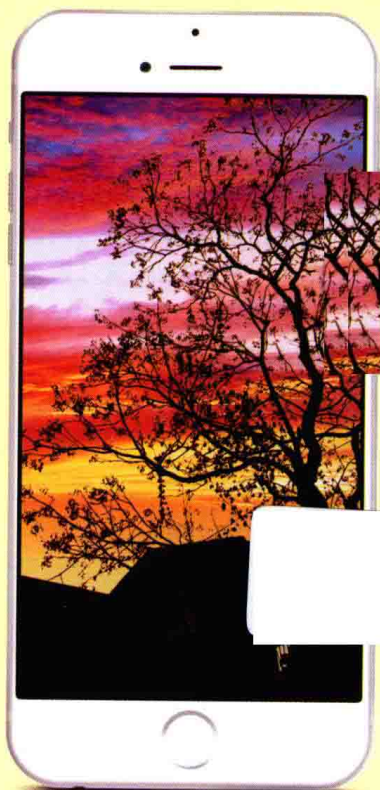
中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS



橡树摄影
www.xiangshu.com

杨品 曾兰 熊泉 编著
陈子川 耿春晖 向尚 策划

手机摄影 的诀窍



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

内 容 提 要

随时随地，想拍就拍，用手机拍照已成为我们生活中不可或缺的一部分。手机拍照看似很简单，但要拍出完美的照片，就需要一定的诀窍了。本书就是为广大手机用户量身打造的手机摄影技法宝典，内容包括手机摄影必学技巧、学会扬长避短发挥手机拍照的长处、学会发现摄影之美、打破照片平庸的诀窍、摄影构图、好照片的标准、发烧级的专业摄影技术、尽享旅行摄影乐趣、玩转实用的 APP 软件、Snapseed 后期处理实例。不需要深奥的摄影理论讲解和复杂的照片展示，用简洁的语言告诉手机用户如何拍摄到身边的精彩瞬间才是本书的最终目的。

随时随地拿起手机拍照吧，记录下每一次精彩的瞬间，使美好成为永恒！

图书在版编目（CIP）数据

手机摄影的诀窍 / 杨品，曾兰，熊泉编著. —北京：中国电力出版社，2016.6

ISBN 978-7-5123-9323-3

I. ①手… II. ①杨… ②曾… ③熊… III. ①移动电话机—摄影技术 IV. ①J41 ②TN929.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2016）第 100235 号

中国电力出版社出版、发行

（北京市东城区北京站西街 19 号 100005 <http://www.cepp.sgcc.com.cn>）

北京盛通印刷股份有限公司印刷

各地新华书店经售

*

2016 年 6 月第一版 2016 年 6 月北京第一次印刷

880 毫米 × 1230 毫米 32 开本 8 印张 280 千字

印数 0001—4000 册 定价 49.00 元

敬告读者

本书封底贴有防伪标签，刮开涂层可查询真伪
本书如有印装质量问题，我社发行部负责退换

版 权 专 有 翻 印 必 究

序言（一）

当你开始阅读这本书的时候，我建议你在看书的同时也要多多思考自己该如何去拍摄：这本书里面每一页的内容，几乎都可以成为你的摄影练习指南，从现在开始，你就要开始你的摄影365计划了。

何谓摄影365计划呢？简单来说，就是要坚持每天都要拍照，一年365天，天天都要坚持，并且每天都要反思自己当天拍摄的照片。只要你能坚持一年365天每天都专门练习拍照，你必将成为手机摄影高手，这是毫无疑问的。

一开始的时候，你可能会觉得很新鲜、很有兴趣，什么都喜欢拍，过了一些日子之后，你可能会对手机拍照失去了激情，有时看到漂亮的景物或遇到精彩的瞬间，你也懒得掏出手机来拍摄，这种倦怠实属人之常情，并不值得批判。所以，为了避免虎头蛇尾，我建议你从一开始就应该制定一个完美的摄影365计划，而不是从一时兴起的随意乱拍开始。该如何制定计划呢？首先，你可以把这本书里面每一页的内容都转换成你自己的拍摄练习题，然后一个接一个的去练习，光是这些就应该够你练习一段时间了。其次，每周或者每月制定一个拍摄主题，例如春花、秋叶、美食、夜景、动感、剪影、逆光、色彩、黑白、爱情、友情、新生、希望等，围绕这些主题去拍摄。最后，即便是并不在计划之中的，但是，只要是值得拍摄的，就应该见到什么就拍什么。

在你的第一个摄影365计划的每一天里，如果你有什么困惑或问题，都可以通过微信与本书作者沟通交流，有了专家的指导和点拨，加上你的勤奋练习和思考，你一定会取得飞速的进步。

一年之后，你一定会积累很多的摄影佳作，到时我建议你把精选出来的摄影佳作打印成为相册、明信片、书签，或者把你的摄影佳作发给本书作者，你会收获到手机摄影专家的表扬和赞美，而且说不定在下一本手机摄影的新书中还会看到你的大作。

序言（二）

十年前，我还在腾讯网的时候，就曾经多次请本书主编杨品给我们腾讯网的编辑们做摄影培训，他的讲解生动有趣、深入浅出，绝无故弄玄虚，只需要很短的时间，就可以让我们的编辑们迅速掌握摄影的要领，拍摄出“可以在腾讯网上使用”的照片。

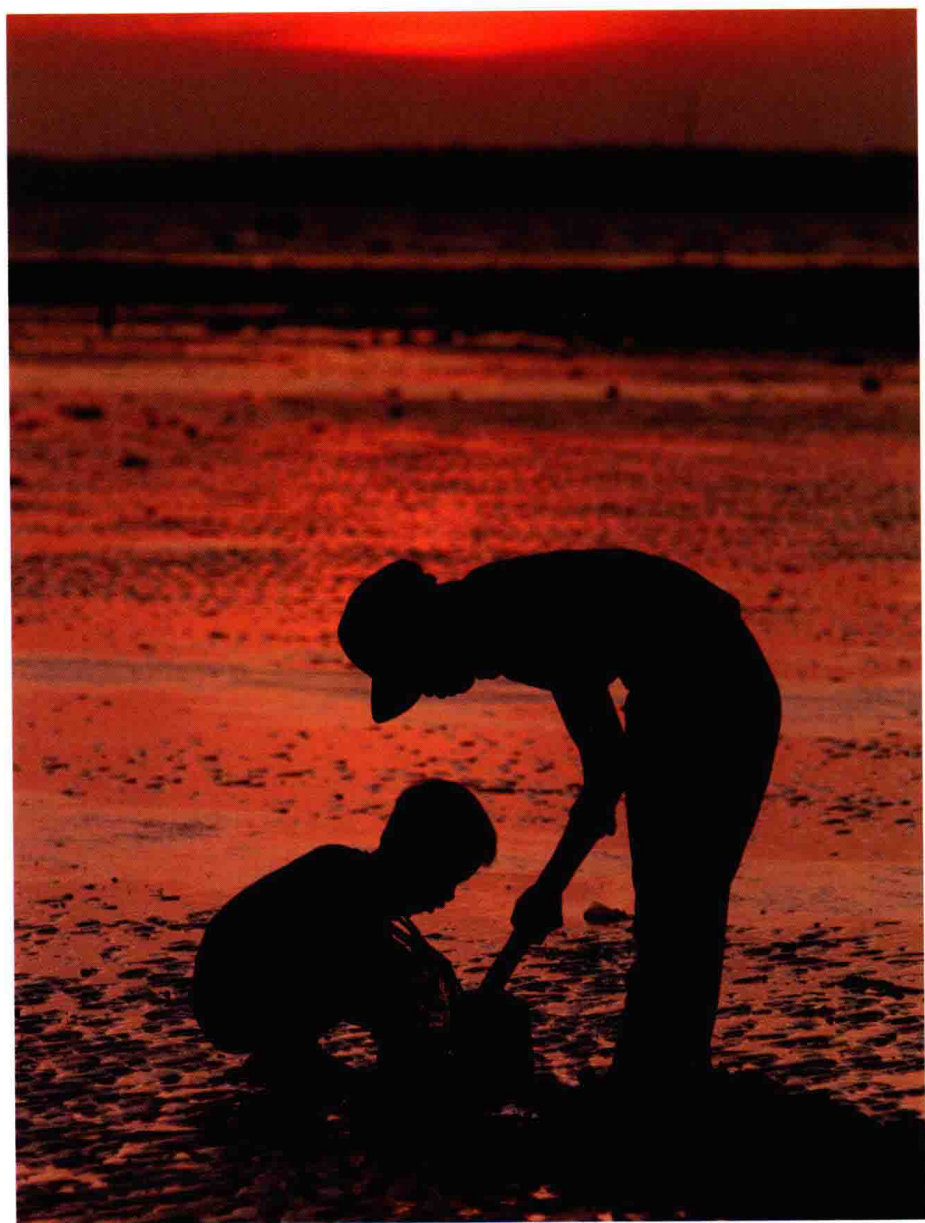
杨品不仅善于教会别人摄影，而且还写了不少摄影畅销书，据闻总销量早已突破百万册，他的书不仅在中国大陆畅销多年，而且在中国港澳台及东南亚各国也都深受欢迎，我有不少在加拿大、美国的朋友，他们说北美华人摄影爱好者也有很多人都很喜欢杨品的摄影教程……总之，学摄影找杨品总是不会有错的，都这么多年了，想必杨品的教学品质只会越来越好。

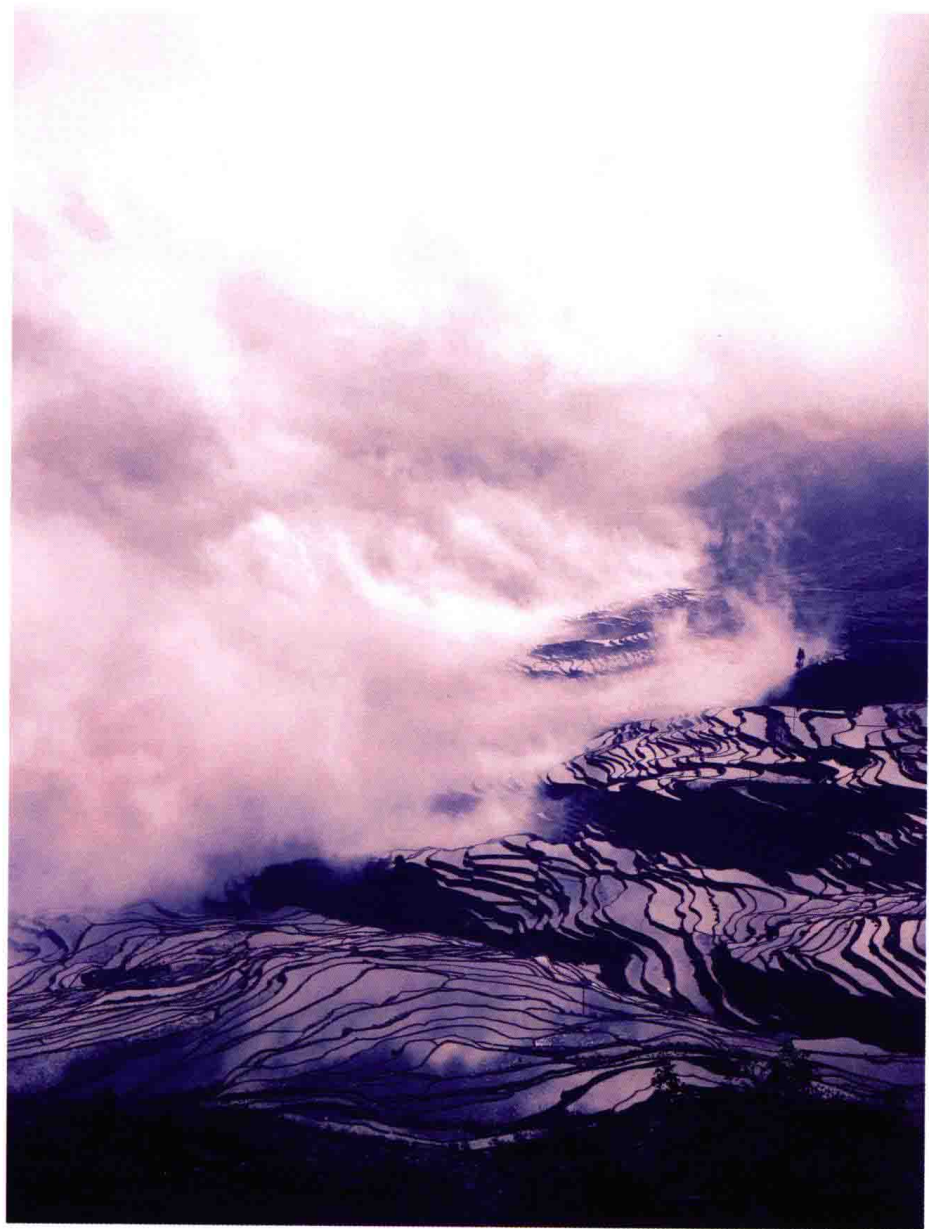
尽管杨品的名气越来越大，但是，杨品给我的印象却始终未变，谦虚、诚恳、认真、勤奋、热情，这些都是杨品的本色。这么多年来，杨品写了几十本摄影图书，足见其勤奋，每次写了新书他都会把初稿发给我“审阅”，对于我的批评、建议、质疑，他都会认真考虑、虚心接受。杨品的谦虚和认真，令我印象深刻，据说他为了对国产拍照手机有一个透彻的深入了解，不仅在网络上看了数千篇相关文章，而且在小米、努比亚、魅族等厂商的官网论坛潜水数年，阅读了起码几十万个帖子，再加之与无数读者的沟通交流，杨品对于国产拍照手机和手机摄影爱好者群体可谓熟悉的不能再熟悉了。

虽然拍照手机比起专业单反相机看似要简单的多，但是，要想用拍照手机拍出优秀的摄影作品，却并不容易。这不仅是我的真实感受，也是杨品最近几年来一直致力于解决的难题——如何用手机拍出好照片。如何克服拍照手机的先天弱点，如何扬长避短，手机究竟能否拍出高质量的佳作……对于这些热点问题，这本新书已经给出了答案。我祝愿杨品的新书一如既往的畅销，更祝愿广大手机摄影爱好者都能成为令人艳羡的手机摄影高手。

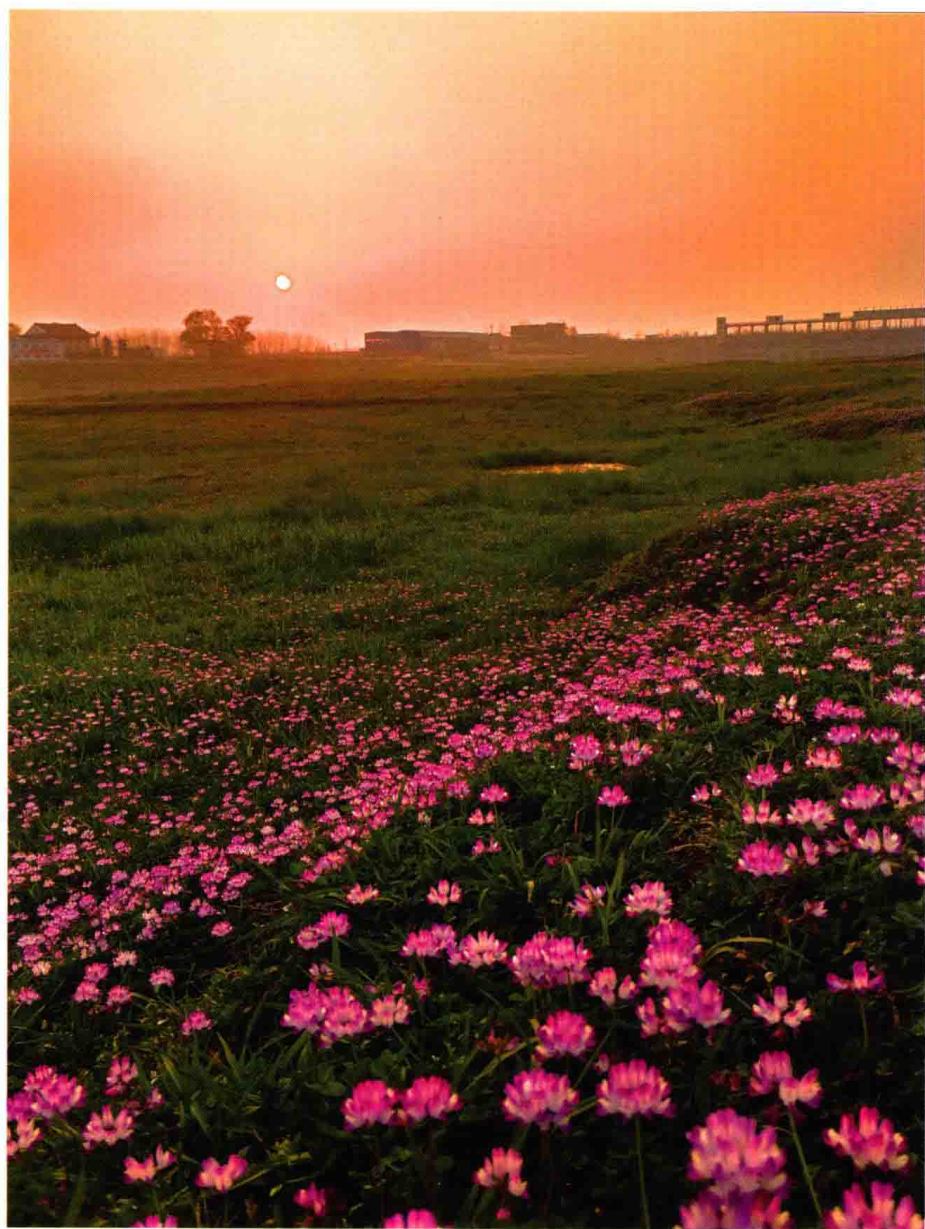
著名新媒体人，海淘车网创始人兼CEO 林明军

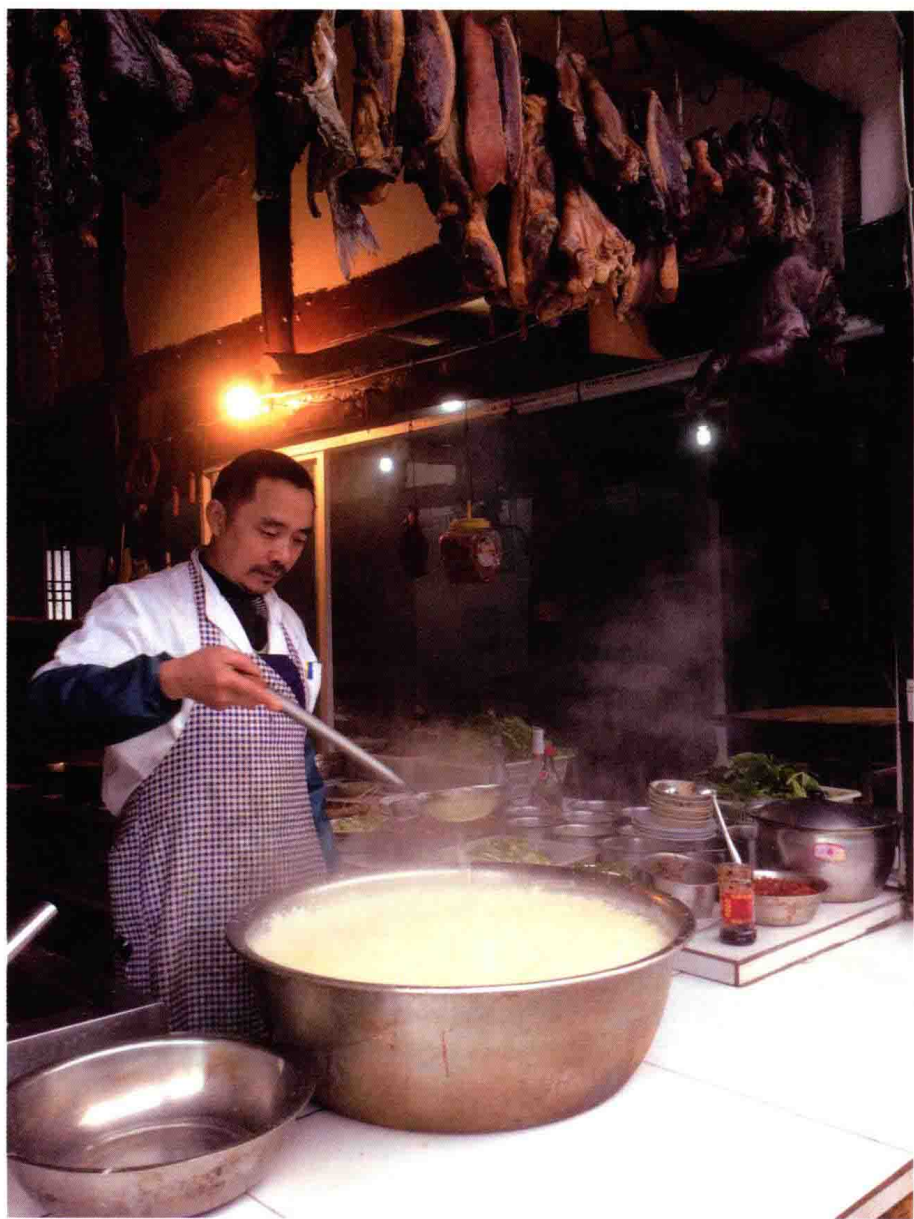














目录 Contents

序言（一）

序言（二）

第一章 手机摄影必学技巧..... 1

横拍还是竖拍.....	2	如何拍摄微距照片.....	20
开启三分法网格线.....	4	如何知晓魔幻时刻.....	21
随时调整测光对焦点.....	6	如何控制色彩冷暖.....	22
预先锁定对焦和曝光.....	8	拍照时请保存原图.....	24
何时使用曝光补偿.....	10	如何永久保存照片.....	25
何时开启 HDR 功能.....	12	经常问自己这些问题.....	26
如何拍摄全景照片.....	16		

第二章 必须学会扬长避短..... 29

并非万能.....	30	扬长避短实例三：神奇炫光.....	40
变焦靠走.....	32	扬长避短实例四：LOMO 暗角.....	41
角度取胜.....	33	扬长避短实例五：只能留白.....	42
专门测试你的手机摄影功能.....	34	扬长避短实例六：舍弃天空.....	43
向战地摄影记者卡帕学习.....	35	扬长避短实例七：逆光剪影.....	44
扬长避短实例一：色彩滤镜.....	36	扬长避短实例八：闪光灯.....	46
扬长避短实例二：故意过曝.....	38		

第三章 善于发现摄影之美..... 49

色彩之美.....	50	光影之美.....	54
光线之美.....	52	简洁之美.....	56



对称之美	58	噪点之美	66
曲线之美	60	素描之美	67
形状之美	61	繁复之美	68
俯瞰之美	62	杂乱之美	70
仰视之美	63	人情之美	72
模糊之美	64	人人都是布列松	73
抽象之美	65		

第四章 打破平庸的小诀窍..... 75

方形画框	76	强烈动感	93
圆形画幅	78	故意歪斜	94
黑白无声	80	颠倒世界	95
色彩焦点	84	严重偏色	96
使用框架	86	错觉游戏	97
替换天空	88	近大远小	98
人物漂浮	91	雨中水珠	100
多次曝光	92	单人双影	102

第五章 摄影构图完全解析..... 105

不懂构图的悲哀	106	取舍和加减法	108
---------------	-----	--------------	-----



忘记鸟语花香	110	视觉兴趣点	134
学会观察	111	秩序	136
要善用前景	112	留有呼吸空间	138
背景和环境	114	细节决定成败	140
主体和陪体	116	裁剪与二次构图	142
残缺式构图	118	构图实战解析（一）	144
开放式构图	120	构图实战解析（二）	145
色彩对比	122	构图实战解析（三）	146
以黑衬白	124	构图实战解析（四）	148
点的构图	126	构图实战解析（五）	149
线的构图	128	构图实战解析（六）	150
斜线 vs 横线	130	构图实战解析（七）	151
尝试侧面角度	132	手机摄影的构图特点	152

第六章 一张好照片的标准..... 155

主题	156	小屏幕上的好照片	164
时机	158	大屏幕上的好照片	165
创新	160	内容与形式	166
信息	161	听从自己内心的声音	167
第一眼的好照片	162	好照片是苛选出来的	168
第二眼的好照片	163	好照片最好打印出来	169

第七章 发烧级的专业技术..... 171

曝光和对焦的分离.....	172	延时摄影.....	180
先拍照后对焦.....	174	专业全景摄影.....	182
手动对焦.....	176	国产手机更发烧.....	183
RAW 格式.....	177	如何才能超级发烧.....	185
慢速快门.....	178	何为专业摄影 APP.....	186

第八章 尽享旅行摄影乐趣..... 187

理性看待天气.....	188	动物世界.....	200
太阳的方位.....	189	雨中洪崖洞夜色.....	202
别人的取景点.....	190	云南大理丽江之旅.....	204
靠窗的座位.....	191	北京后海胡同之旅.....	206
关注地平线.....	192	长江西沱古镇之旅.....	208
日出日落.....	194	川西藏区高原之旅.....	210
桥都重庆.....	196	如何去除画面中的游客.....	212
春季赏花.....	198	别忘了列出必拍清单.....	213

第九章 玩转实用的 APP 软件..... 215

证件照.....	216	文艺名片.....	220
照片拼图.....	217	小小星球.....	221
添加文字.....	218	娱乐好玩.....	222
炫酷水印.....	219	保护隐私.....	223

第十章 Snapseed 后期处理实例..... 225

初次认识 Snapseed.....	226	Snapseed 实例之悦兮半岛.....	231
Snapseed 实例之草原放牛.....	228	Snapseed 实例之杨柳河畔.....	232
Snapseed 实例之日落洪湖.....	229	Snapseed 实例之专业黑白.....	234

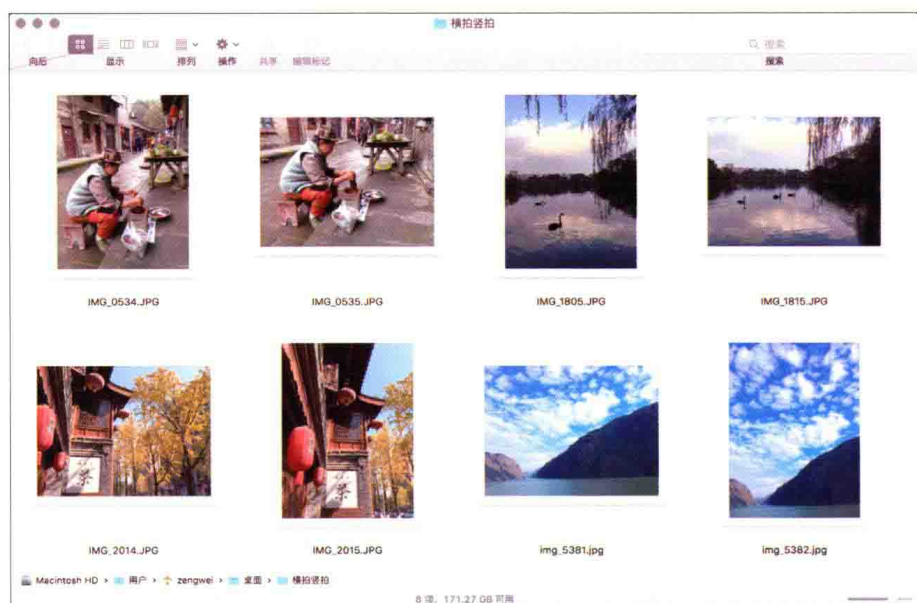
附录..... 237

第一章

手机摄影必学技巧



横拍还是竖拍



大多数的情况下，我们都可以同时拍摄横画幅和竖画幅，耗时仅需几秒钟而已

初学者在使用手机拍摄时可能习惯采取竖拍的方式，而很少把手机横过来进行拍摄，因此，手机摄影的第一课，就是要知道横拍和竖拍都可以拍出好照片，而且，只要时间允许，最好是两种方式都尝试一下，并且比较一下两者之间的优劣。当然，如果你采用1:1方形画幅尺寸，则无需考虑横竖的问题。



对于方形画幅尺寸来说，无所谓竖拍还是横拍