

零基础学花艺

——时尚花艺私房秘技养成书

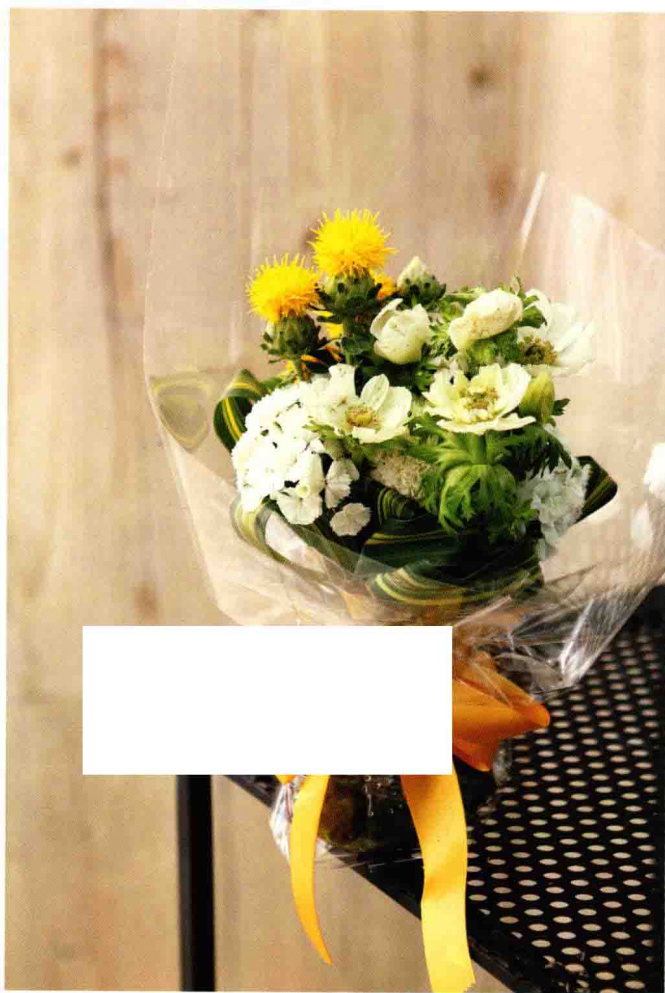
廖珮伶 | 著
Any



零基础学花艺

——时尚花艺私房秘技养成书

发现素材美感，
零基础也能上手的花艺私房养成书



廖珺伶 著
Any



海峡出版发行集团 THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTION GROUP

福建科学技术出版社 FJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

著作权合同登记号：图字 13-2016-004

《Free Style 时尚花设计：发现素材美感，零基础也能上手的花艺私房养成书》中文简体版通过四川一览文化传播广告有限公司代理，经台湾城邦文化事业股份有限公司麦浩斯出版事业部授予福建科学技术出版社有限责任公司独家发行，非经书面同意，不得以任何形式，任意重制转载。本著作限于中国大陆地区发行。

图书在版编目 (CIP) 数据

零基础学花艺：时尚花艺私房秘技养成书 / 廖珮伶
著 . —福州：福建科学技术出版社，2016.9
ISBN 978-7-5335-5035-6

I . ①零… II . ①廖… III . ①花卉装饰 - 装饰美术
IV . ① J525.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 103341 号

书 名 零基础学花艺——时尚花艺私房秘技养成书
著 者 廖珮伶
出版发行 海峡出版发行集团
福建科学技术出版社
社 址 福州市东水路 76 号 (邮编 350001)
网 址 www.fjstp.com
经 销 福建新华发行 (集团) 有限责任公司
印 刷 福建彩色印刷有限公司
开 本 700 毫米 × 1000 毫米 1/16
印 张 12
图 文 192 码
版 次 2016 年 9 月第 1 版
印 次 2016 年 9 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5335-5035-6
定 价 39.00 元

书中如有印装质量问题，可直接向本社调换

目录

- 008 | Any 的自由派花艺
- 008 | Any 的花艺门派与风格是什么
- 009 | 看了这本书，就可以不用上课了吗
- 009 | 我需要去考花艺相关证书吗
- 010 | 我想要转职花艺领域
- 010 | 花店的花为何卖这么贵，花艺设计费很高吗

第一章 | 私房讲义·基础养成

- 014 | 第一节 观察素材
- 015 | 观察素材的美感
- 015 | 主花与副花的层次搭配
- 016 | 错误花材举例
- 017 | 找出花面与叶面
- 019 | 问与答
- 020 | 第二节 聪明采购花材诀窍
- 022 | 第三节 整理花材
- 023 | 购买后的处理
- 025 | 切花的维护
- 025 | 问与答

026 | 第四节 花艺初学 A: 投入式盆花

026 | 如何构思一个盆花作品

027 | 动手简单做

028 | 作品欣赏

034 | 练习: 叶牡丹小盆花

036 | 第五节 花艺初学 B: 花束这么玩

036 | 花材包装 vs 花束的不同

038 | 花束的种类

042 | 花束的包装

第二章 | 私房看花·设计全解析

048 | 第一节 花材怎么配——一次只呈现一个主角就好

048 | 主花材与配角的比例

051 | 青绿色盆花 | 选择特殊花形作主角

052 | 橘色千代兰 | 适当凸显配角增趣味

053 | 火焰百合 | 以花器和配材衬托主花特色

054 | 黄色系盆花 | 主花摆在主视觉位置

056 | 绿白心大花蕙兰 | 巧用配角平衡主花硬实感

057 | 白色系花束 | 叶材外形相似呈现一致性

目录

- 058 | 第二节 配色怎么玩——一次只突出一个主色就好
- 060 | 暖色系盆花 | 颜色饱满并注意搭配整体性
- 062 | 绿色系花冠 | 局部点缀亮色增添活泼感
- 063 | 绿色系盆花 | 鲜艳色花器衬托绿色花叶
- 064 | 巨轮万代兰小盆花 | 冷色调主花用暖色配材平衡
- 065 | 问与答
- 066 | 第三节 花器怎么搭——简单干净最佳
- 066 | 花器的种类
- 074 | 挑选重点
- 080 | 第四节 完成一个动人作品 | 选花、配色巧思全解构
- 080 | 蓝绿浪漫桌上花环 | 花叶形态与色彩彼此协调
- 082 | 优雅森林系花冠 | 粉嫩果实柔和冷硬调性的材料
- 084 | 紫色爱情花冠 | 柔美花瓣搭配魔鬼藤增添个性
- 086 | 清雅蝴蝶兰盆花 | 木片悄悄地提升花朵娇嫩度
- 088 | 红色大理花组合桌花 | 一枝独秀更强烈凸显花朵质感
- 090 | 活泼青绿圣诞玫瑰花冠 | 轻薄素材让花冠更轻盈服帖
- 092 | 可爱圆球形桌上盆花 | 干净的白色能增添淡雅和趣味性
- 094 | 紫色万代兰花礼 | 用锡箔纸和黑色缎带营造神秘与现代气息
- 096 | 薰衣草香氛花礼 | 越简单明确越能呈现素材美感
- 098 | 复古蓝色绣球手挽花 | 搭配缎带细致地与服饰相容
- 100 | 作品欣赏

第三章 | 练习曲·动手玩花

106 | 第一节 投入式小盆花

106 | 细巧红色系

110 | 复古白康乃馨

114 | 清秀玛格丽特

118 | 第二节 捧花

118 | 紫爱尼玫瑰捧花

122 | 热情红大理捧花

126 | 活泼郁金香捧花

130 | 清新绿白头翁捧花

134 | 第三节 盆花

134 | 主题性牡丹菊盆花

138 | 粉玻璃甜甜圈盆花

142 | 红蝴蝶时钟藤盆花

146 | 第四节 花礼

146 | 闪亮的白色浪漫

150 | 简约银色胶囊

154 | 紫色星辰香氛花礼

158 | 时尚绿花礼

162 | 第五节 花冠

162 | 粉紫色飞燕花冠

166 | 森林系白绿花冠

170 | 第六节 花环

170 | 主题性米香藤圈

174 | 宝蓝海洋花环

178 | 藏丰的礼物

182 | 第七节 花束

182 | 黄白清新小花束

186 | 紫爱情贝壳花束

190 | 后记 | 从缤纷世界到平淡生活

零基础学花艺

——时尚花艺私房秘技养成书

发现素材美感，
零基础也能上手的花艺私房养成书



廖珺伶 著
Any



海峡出版发行集团

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

福建科学技术出版社

FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

序

认识花的美，
用花来说话！



从小我就热爱画画，热爱美术，个性内向又怕生（现在我的学生们绝对不会相信），但生命总会改变！而我就是那个一直不断寻求改变的人。

我是 Any，在学习花艺这条路上，没上过正规花艺课程，没受过正规训练，28岁才由花艺助理开始入行，但我非常努力，不间断地练习，追求设定好的目标。

我拥有的花艺技艺都在职场训练里以及与客人的沟通中磨炼出来。我擅长用花来说话！用花来让人开心、感动跟满足。其实花与人的关系很单纯，没有门槛！无论是谁都能感受得到：花真的很美！

33岁时，我离开花店开始旅行。我选择纽约这个城市，并在那生活了一年半，让自己再度归零！出去后我才发现：专业和创新不会存在在参考书里，更多的体悟和学习都是在生活中一一呈现。在这段期间我让自己像一块烘干的海绵尽可能地汲取外界的养分，学习差异性文化，学习生活，学习提高眼界与胸襟。视野宽阔了，内在蕴含的力量便更为厚实！

现在，我是专职花艺讲师，从我对花艺的认识来说：“花艺，真的并不难！”我将自己的知识，通过最简单的想法来教学——花艺，就从“认识素材的美感”开始！希望能将自己体会到的“商业花艺概念”教给大家，没有门派，也没有限制，一步一步地让大家学会花艺，分享这份美好。

关于花艺这件事，我深刻体会到：以人为优先出发，用最原始的观念去面对大自然的初衷，在融会贯通的修炼后，于商业与艺术之间找到平衡。我希望人们的生活因为有花的陪伴而开心与满足；花，不再只是一朵小花，而能开展更多故事！

目录

- 008 | Any 的自由派花艺
- 008 | Any 的花艺门派与风格是什么
- 009 | 看了这本书，就可以不用上课了吗
- 009 | 我需要去考花艺相关证书吗
- 010 | 我想要转职花艺领域
- 010 | 花店的花为何卖这么贵，花艺设计费很高吗

第一章 | 私房讲义·基础养成

- 014 | 第一节 观察素材
- 015 | 观察素材的美感
- 015 | 主花与副花的层次搭配
- 016 | 错误花材举例
- 017 | 找出花面与叶面
- 019 | 问与答

- 020 | 第二节 聪明采购花材诀窍

- 022 | 第三节 整理花材
- 023 | 购买后的处理
- 025 | 切花的维护
- 025 | 问与答

026 | 第四节 花艺初学 A: 投入式盆花

026 | 如何构思一个盆花作品

027 | 动手简单做

028 | 作品欣赏

034 | 练习: 叶牡丹小盆花

036 | 第五节 花艺初学 B: 花束这么玩

036 | 花材包装 vs 花束的不同

038 | 花束的种类

042 | 花束的包装

第二章 | 私房看花·设计全解析

048 | 第一节 花材怎么配——一次只呈现一个主角就好

048 | 主花材与配角的比例

051 | 青绿色盆花 | 选择特殊花形作主角

052 | 橘色千代兰 | 适当凸显配角增趣味

053 | 火焰百合 | 以花器和配材衬托主花特色

054 | 黄色系盆花 | 主花摆在主视觉位置

056 | 绿白心大花蕙兰 | 巧用配角平衡主花硬实感

057 | 白色系花束 | 叶材外形相似呈现一致性

目录

058 | 第二节 配色怎么玩——一次只突出一个主色就好

060 | 暖色系盆花 | 颜色饱满并注意搭配整体性

062 | 绿色系花冠 | 局部点缀亮色增添活泼感

063 | 绿色系盆花 | 鲜艳色花器衬托绿色花叶

064 | 巨轮万代兰小盆花 | 冷色调主花用暖色配材平衡

065 | 问与答

066 | 第三节 花器怎么搭——简单干净最佳

066 | 花器的种类

074 | 挑选重点

080 | 第四节 完成一个动人作品 | 选花、配色巧思全解构

080 | 蓝绿浪漫桌上花环 | 花叶形态与色彩彼此协调

082 | 优雅森林系花冠 | 粉嫩果实柔和冷硬调性的材料

084 | 紫色爱情花冠 | 柔美花瓣搭配魔鬼藤增添个性

086 | 清雅蝴蝶兰盆花 | 木片悄悄地提升花朵娇嫩度

088 | 红色大理花组合桌花 | 一枝独秀更强烈凸显花朵质感

090 | 活泼青绿圣诞玫瑰花冠 | 轻薄素材让花冠更轻盈服帖

092 | 可爱圆球形桌上盆花 | 干净的白色能增添淡雅和趣味性

094 | 紫色万代兰花礼 | 用锡箔纸和黑色缎带营造神秘与现代气息

096 | 薰衣草香氛花礼 | 越简单明确越能呈现素材美感

098 | 复古蓝色绣球手挽花 | 搭配缎带细致地与服饰相容

100 | 作品欣赏

第三章

| 练习曲·动手玩花

106 | 第一节 投入式小盆花

106 | 细巧红色系

110 | 复古白康乃馨

114 | 清秀玛格丽特

118 | 第二节 捧花

118 | 紫爱尼玫瑰捧花

122 | 热情红大理捧花

126 | 活泼郁金香捧花

130 | 清新绿白头翁捧花

134 | 第三节 盆花

134 | 主题性牡丹菊盆花

138 | 粉玻璃甜甜圈盆花

142 | 红蝴蝶时钟藤盆花

146 | 第四节 花礼

146 | 闪亮的白色浪漫

150 | 简约银色胶囊

154 | 紫色星辰香氛花礼

158 | 时尚绿花礼

162 | 第五节 花冠

162 | 粉紫色飞燕花冠

166 | 森林系白绿花冠

170 | 第六节 花环

170 | 主题性米香藤圈

174 | 宝蓝海洋花环

178 | 藏丰的礼物

182 | 第七节 花束

182 | 黄白清新小花束

186 | 紫爱情贝壳花束

190 | 后记 | 从缤纷世界到平淡生活

Any 的花艺门派与风格是什么

大家经常问起 Any 的派别，其实我并没有受过一般所谓正规派别的花艺训练，只是单纯喜欢美的事物。热爱画画的我，因为自己的美术底子而误打误撞进入花店。本身只有两张园艺与造园景观的证书，真的不敢攀谈派别。

我是从花店助理开始学习关于花的一切，并且很幸运地经历特殊磨炼与试验，再加上好奇的冒险精神，于 2005 年给自己放了一个长假，闯荡纽约一年半，期间体验生活，反省过往与思索未来。之后，我把这些经历的心得全都放在花艺教学里。Any 的花艺风格，应该是本于自己的个性，借着多年所学融会贯通之后的——Any's Free Style（Any 的自由风格）。

Any 对于花艺教学的态度与理念，是喜欢观察，并且尊重人性教学，教跟学必须要建立在快乐之上。由于坚持对人、事、物的自由与尊重，着重在启发、引导、创新、延续，带着爱花人，从思考开始，破除框架认识花朵，了解到花原本就充满乐趣，所以你会快乐。

“Free”字面上意思虽为自由，背后更深层的含意是尊重，那才是自由的真正境地。

看了这本书，就可以不用上课了吗

- | 本书并不会增加你一倍功力，但是它可以让你有一个明确、可遵循的方向与依据。
- | 我会想做这本书的出发点来自于相信我这几年投入专职教学后所积累的心得，是我能与大家分享的一件事。这本书虽定位在入门篇，但我相信在不同领域与阶段的人，应该都能在这本书里找到他们想要知道的答案。
- | 至于看完书需不需要上课？每个人资质与目的不同，所以我无法帮大家回答，通常 Any 只是辅助你找出答案，只有自己思考过的，才能说服自己。美，也是如此。

我需要去考花艺相关证书吗

- | 首先要问自己，考取证书的最终目的是什么？是希望精进花艺、修身养性或者想开花店？
- | 其实只要你喜欢而且开心学习，任何人都没有理由反对你考取证书。但如果拿证书的的目的是希望可以真正开业，我个人认为：考取证书跟开业经营花店，两者间还有很长的一段距离！市场（商业）与教学是两回事，毕竟从没有人保证过读书第一名，人生就一路顺风。若要开业，那可能还有很长的进修路要走，证书并不代表保证。

我想要转职花艺领域

| 如果真的以此为职业志向，建议可直接去花店当花艺助理，也就是作学徒，不失为一个好的开始。找一间自己喜欢风格的店家，直接投入市场是最快也最有帮助的方式。但一定要有十足的心理准备，因为这是个体力与耐力的考验，是一项绝对超乎想象中辛苦的基础工作！

| 心态上不用着急，一步一步来，就会越走越有心得！

花店的花为何卖这么贵，花艺设计费很高吗

| 店家的花是特地去市场精挑细选运送回来，须发派时间与人力去整理照顾后，才能美美地上架陈列，欢迎消费者来购买。所有的费用包含油资、人力、时间以及花材损耗。这就像是去大型批发市场买菜，跟去百货公司附设超市买菜的差别。倘若消费者觉得贵，建议选择适合自己的市场购买。

| 在商业的花艺领域里，一盆花、一束花等单一作品还谈不上所谓的设计费，而是属于设计师的即兴创作小品，可反映出花艺设计师的功力。单一花作的收费其实只反映了成本以及该有的微薄利润，并未额外收取设计费用。真正能谈上设计费的是活动与会场布置，也就是需要规划，展现出花艺整体的专业工作整合，才能提出所谓的设计费。