



清华大学百年校庆
TSINGHUA UNIVERSITY
CENTENARY CELEBRATION

清华藏珍

清华藏珍编辑组 编

清华藏珍



清华大学百年校庆
TSINGHUA UNIVERSITY
CENTENARY CELEBRATION

《清华藏珍》编辑组 编

清华大学出版社 北京

内 容 简 介

本书从清华大学图书馆和美术图书馆的收藏中,选取了 100 件文物珍品,分成文献、青铜器、书画、陶瓷、家具、织绣六个系列,配以插图和简要的说明文字,于清华大学百年校庆之际出版,作为清华大学百年文物收藏的一个部分的记录,读者从中可以了解清华大学所藏文物的风貌。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目 CIP 数据

清华藏珍 /《清华藏珍》编辑组编. —北京:清华大学出版社, 2011. 4

ISBN 978 - 7 - 302 - 25214 - 6

I. ①清… II. ①清… III. ①文物 - 中国 - 图录 IV. ①K870. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 053878 号

责任编辑:甘 莉

责任校对:王荣静

责任印制:杨 艳

出版发行:清华大学出版社

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编:100084

社 总 机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者:北京天成印务有限责任公司

经 销:全国新华书店

开 本:200×285 印 张:15.25

版 次:2011年4月第1版

印 次:2011年4月第1次印刷

印 数:1~1500

定 价:200.00元

《清华藏珍》编辑组

顾 问：李学勤、常沙娜、王明旨、杨永善

组 长：何 洁、高 瑄

成 员：王连海、刘 蔷、武元子、冯立昇、孟新民
高军善、赵呈刚、何 玉、李 亮、郑林庆
周小玉、姜 红、刘风华

艺术指导：赵 健

装帧设计：曾 军、王 琛、郭 青

目录

壹 | 文 献

商代甲骨	四
1.01 宾组卜骨	六
1.02 历组卜骨	八
战国楚简	一〇
1.03 战国楚简《保训》	一二
1.04 唐写经卷子《金光明经》	一四
1.05 唐写经卷子《妙法莲华经》	一六
1.06 宋刻本《通鉴纪事本末》	一八
1.07 元刻本《类编标注文公先生经济文衡》	二〇
1.08 明彝文刻本《劝善经》	二二
1.09 清内府写本《大婚典礼红档》	二四

贰 | 青 铜 器

2.01 专编铙	三〇
2.02 北单觚	三二
2.03 提梁罐	三四
2.04 嵌绿松石夔纹戈	三六
2.05 小臣逋鼎	三八
2.06 铜簠范	四〇
2.07 司客方壶	四二
2.08 阳澈邑灯	四四
2.09 大郭刀圭	四六
2.10 日光铭草叶纹镜	四八
2.11 龙凤月宫银壳镜	五〇

叁 | 书画

3.01 八仙图·明	五六
3.02 雪梅锦鸡图·明	五八
3.03 洗象图·明	六〇
3.04 水阁秋深图·明	六二
3.05 对镜仕女图·明	六四
3.06 闻兰仕女图·清	六六
3.07 东庐听泉图·清	六八
3.08 临沈周庐山高图·清	七〇
3.09 出峡图·清	七二
3.10 花荫鸡栖图·清	七四
3.11 秋风落梅图·清	七六
3.12 乘槎寿星图·清	七八
3.13 蟒导河官衙即事图·清	八〇
3.14 茅店鸡声图·清	八二
3.15 行草七言诗·明	八四
3.16 行书渔矶诗·清	八六
3.17 行书七言绝句·清	八八
3.18 篆书节录庐山草堂记·清	九〇
3.19 隶书五言联·清	九二
3.20 隶书五言联·清	九四

肆 | 陶瓷

4.01 半山期彩陶双耳罐	一〇〇
4.02 银釉大罐	一〇二
4.03 青瓷双系罐	一〇四
4.04 磁州窑黑花双耳罐	一〇六
4.05 绿釉剔刻花陶枕	一〇八
4.06 龙泉窑青瓷荷口炉	一一〇
4.07 龙泉窑刻花盖罐	一一二
4.08 白釉狮头铺首双耳瓶	一一四
4.09 五彩狮子罐	一一六
4.10 青花缠枝菊纹玉壶春瓶	一一八
4.11 青花婴戏图大罐	一二〇
4.12 青花花卉纹大盘	一二二
4.13 青花蓝底白花大盘	一二四
4.14 青花山水盖罐	一二六
4.15 青花竹石纹玉壶春瓶	一二八
4.16 青花四足壶	一三〇
4.17 青花五彩童子擎花纹大罐	一三二
4.18 胭脂水釉侈口杯	一三四
4.19 斗彩莲子碗	一三六
4.20 豆青釉里红龙纹油锤瓶	一三八
4.21 豇豆红釉小碟	一四〇
4.22 粉彩莲花纹花觚	一四二
4.23 乾隆仿哥窑侈口盘	一四四

4.24 霁红大瓶	一四六
4.25 绿釉天球瓶	一四八
4.26 粉彩九龙瓶	一五〇

伍 | 家具

5.01 黄花梨云盘牙子带托泥大翘头案	一五六
5.02 黄花梨素牙子带托泥大翘头案	一五八
5.03 黄花梨小翘头案	一六〇
5.04 黄花梨素牙板圆脚大翘头案	一六二
5.05 黄花梨圆脚素牙子平头案	一六四
5.06 黄花梨带束腰霸王簪条桌	一六六
5.07 黄花梨四面平条桌	一六八
5.08 黄花梨四出头官帽椅	一七〇
5.09 黄花梨圈椅	一七二
5.10 榉木矮南官帽椅	一七四
5.11 黄花梨高扶手南官帽椅	一七六
5.12 黄花梨壶门靠背玫瑰椅	一七八
5.13 黄花梨群龙捧寿纹玫瑰椅	一八〇
5.14 黄花梨裹腿作双绦环卡子花方机凳	一八二
5.15 黄花梨有束腰内翻马蹄长方机凳	一八四

陆 | 织 绣

6.01 蓝地缙丝云龙立水长袍	一九〇
6.02 红罗地绣花金玉满堂女氅衣	一九二
6.03 蓝缎地大镶边琵琶襟坎肩	一九四
6.04 缙丝凤穿牡丹团花	一九六
6.05 “无量寿尊佛”缙丝佛像	一九八
6.06 蓝地蕃莲纹织金缎经面	二〇〇
6.07 红地天华锦书籍封面	二〇二
6.08 加金盘缘朵花锦	二〇四
6.09 茶地加金大云龙妆花罗	二〇六
6.10 天蓝地五彩天华锦	二〇八
6.11 红地华封三祝妆花缎	二一〇
6.12 宫黄地寿字灯笼锦	二一二
6.13 青缎地平金平针绣正龙补子	二一四
6.14 青缎地盘金练雀补子	二一六
6.15 镂空地三蓝打子绣“八仙过海”裙门	二一八
6.16 湖蓝绸地戗针绣蝶恋花裙门	二二〇
6.17 白缎地挽针绣亭台楼阁挽袖	二二二
6.18 白缎地三蓝拉锁绣庭园仕女挽袖	二二四
6.19 盘金平针绣“狮子滚绣球”挽袖	二二六

文献是记录各种知识的载体，即用文字、图像、符号等记录人类的各种知识，例如甲骨、简帛、书籍等。清华大学收藏有商代甲骨、战国楚简、唐人写经卷子，以及宋、元、明、清等历代的典籍。清华大学图书馆收藏古籍善本的历史与建校的历史同样悠久，其收藏数量和质量在海内外古籍界亦有影响。目前，清华大学图书馆收藏有古代典籍共计 24000 余种，280000 余册，其中，38 种古籍被列入一至三期全国珍贵古籍名录，《中国古籍善本书目》收录 1880 余种，孤本 425 种。

商代甲骨

清华大学图书馆现藏甲骨 1755 片，在中国大陆百余甲骨收藏单位中，数量列第十一位。清华所藏甲骨不仅数量多，而且大都流传有绪，具有很高的文物价值及学术意义。尤为可贵的是，其中一批抗战期间出土于安阳小屯的卜骨，为一坑所出。据胡厚宣、陈梦家先生介绍，该坑出土甲骨现主要为清华所有。这是现存十数万片甲骨中除去发掘品唯一可知藏于独一单位的一批，为学术界广泛关注，非常重要。



1.01 宾组卜骨

馆藏编号：清华 9-116 正、反

著录情况：《合集》367 正、反（邲初下 24.2 正面、24.3 反面）

正面释文：

- (1) 癸未卜，咎贞：旬亡（無）咎（禍）。三月。
- (2) 癸卯卜，咎贞……王固曰：出（有）咎（祟）……撤（驟）風，之……先五。
- (3) 癸丑卜，咎贞：旬亡（無）咎（禍）。
- (4) 贞：其出（有）來雉（難）。
- (5) ……獲……亡……
- (6) 王固……

反面释文：

- (1) ……乃茲出（有）咎（祟），其出（有）來雉（難）。
- (2) 王固曰：出（有）……
- (3) □固曰：出（有）咎（祟），其出（有）來□。乞至……
- (4) 王固曰……
- (5) 昔五日戊……

此版正面多数卜辞涂朱，颜色至今仍明艳可爱。

此版正面卜辞一侧多刻写“三”，说明它是成套占卜中的第三版。与此内容相同的还有《合集》594 正反、13362 正反、137 + 7990 + 16890 正反等，它们是商王一事多卜制度的遗物。此版内容残失很多，根据后三者，可补足一些内容，如：五月癸卯日，商王照例卜问下旬是否有灾祸，次日甲辰起大风暴，当晚至翌日乙巳间，有五个打草的奴隶逃亡。癸丑日卜，商王视兆认为兆象不佳，断言会有灾难与噩梦，果不其然，次日甲寅就有人前来报告，盟地十二个打草的奴隶逃跑。

反面内容残失较多，据现有内容可知，多系商王据兆象所做的占断之辞。