

培养孩子创意

从家庭开始

【美】阿曼达·布莱克·索尔/著

【美】贝琪·汤普逊/绘

管晏/译



培养孩子创意从家庭开始

鼓励想象力&建立家庭纽带

[美] 阿曼达·布莱克·索尔 / 著

[美] 贝琪·汤普逊 / 绘

管晏 / 译

978

226

· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

培养孩子创意从家庭开始 / (美) 索尔
(Soule, A.B.) 著 ; (美) 汤普逊绘 ; 管晏译. -- 北京
: 中国城市出版社, 2011. 10
ISBN 978-7-5074-2501-7

I. ①培… II. ①索… ②汤… ③管… III. ①家庭教
育—通俗读物 IV. ①G78-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第208470号

THE CREATIVE FAMILY: How to Encourage Imagination and Nurture Family Connections
by Amanda Blake Soule and illustrated by Betsy Thompson
Text and photographs © 2008 by Amanda Blake Soule
Illustrations © 2008 by Betsy Thompson
Published by arrangement with Shambhala Publications, Inc.
Horticultural Hall, 300 Massachusetts Avenue, Boston, MA 02115, U.S.A.,
www.shambhala.com
Simplified Chinese translation copyright © 2012 by China City Press
ALL RIGHTS RESERVED

策	划	王 立
责 任 编 辑		唐 浒 戚帅帅 马洪艳
装 帧 设 计		马洪艳
责任技术编辑		张建军 张雅琴 张美欣 沈永勤
出 版 发 行		中国城市出版社
地 址		北京市西城区广安门南街甲30号 (邮编100053)
网 址		www.citypress.cn
电 话		(010)63275378 (营销策划中心)
传 真		(010)63489791 (营销策划中心)
总 编 室 信 箱		citypress@sina.com 电话: (010) 68171928
投 稿 信 箱		world66@263.net (营销策划中心)
经 销		新华书店
印 刷		北京中科印刷有限公司
字 数		64千字 印张7.5
开 本		889x1194 (毫米) 1 / 24
版 次		2012年1月第1版
印 次		2012年1月第1次印刷
定 价		38.80元

谨以此书献给我的丈夫和孩子





逻辑可以让你从A到B，
想象力可以带你去任何地方。

——阿尔伯特·爱因斯坦





自序

创意之旅

每个幸福家庭，都蕴藏着即将孕育无限创意的种子。只需一点耐心、支持，加上指引，这些种子都将开花结果，绽放光彩。现代生活的紧张节奏，使人们很容易在日常琐事中忙得晕头转向，做饭、清洁、上学、工作等等，这些占据了大量原本属于我们培养创造力的大好时光。作为父母，我们有责任确保孩子有足够的空间和工具，自由放飞他们的创意。

幸好，我们不用去“教”孩子们如何具有创意，因为每个孩子内心深处都不乏创意的种子。从全新的角度看待事情、提出不同寻常的问题，这些都是孩子们最拿手的。只要我们给孩子空间，并鼓励他们开发创造力，很快他们便能像小艺术家一样鼓舞人心，

像小科学家一样充满好奇心，像小哲学家一样见解独特。

我们作为父母，能有孩子这么棒的老师，这实在是种福气。每一天，孩子们在自己的小世界里忙这忙那，看似幼稚，其实充满创意和活力。瞧瞧我的孩子们：阿德莱德，我们1岁大的小不点，以摆弄一堆碎布为乐，并且把它们画了下来。5岁大的卡尔文，跳下床急着用图画记录下昨晚的梦——一个巨大的滑道，几十个滑板爱好者，孩子们骑着脚踏车，直排轮滑者旋转绕着圈，每个人都有一个大大的笑脸。孩子们这些举动看起来很简单，其实满载着惊奇、感恩和想象力。

这样一来，我和你不约而同地都希望在孩子的陪伴下开始一种更加有创意的生活，也就不足为奇了。或许我们早已尘封的创造热情，以及已经忘却的追求，突然间蠢蠢欲动；或许你从来没有觉得自己和创意有半点关系，却突然间觉得生活需要更多新鲜元素。不管是多小的孩子，都拥有纯真而丰富的创造力，有他们的陪伴，你的创造力也会被呼唤出来。孩子们最单纯的这一面启发我们，鼓励孩子自由发展，也别忘了发掘自己的创造力。

对我而言，我的创造力已经被彻底唤醒了。这多亏我才华横溢的孩子们，我从他们那获益匪浅。小时候，我自己、父母和老师都从没觉得我是个富有创造力的孩子。我也一直认为创造力高高在上，和技巧、天赋及艺术息息相关。而我，经过“摸爬滚打”才勉强通过学校的艺术课，显然不够资格。虽然我喜欢动手做点小东西，却从来不会认为这是在“创新”。

以前，每逢周末，我经常和祖母在一起做女红。祖母是个优秀的女裁缝，也善于编织，每次我去拜访，我们都要先去布料商店挑个纸样，选些布料。往往，周末我回家时都会新添一件衣服——我和祖母的杰作。同祖母一起做女红的日子很快乐，虽然我学会了不少缝纫技巧，然而我却从未对缝纫有太大兴趣，因为一想到那些死板的图案和编织

技法，我的兴趣立马荡然无存。

在大学里，我曾经时不时地尝试新的手工——自学编织、玩点黏土、做点陶器，以及缝一幅窗帘。所有这些我都乐在其中，但时间一久便没了新鲜感，缝纫机就被我放在了衣橱角落里。

然而，当怀上第一胎时，我突然间对编织着了迷，这几乎改变了我的人生。早晨，中午，晚上，时时刻刻我都在编织，那种热情让我自己都大吃一惊，也同时改变了我。当我为还未出生的小宝宝编织衣服时，我的内心冉冉升起一种不可思议的能量，心平气和的同时，又全神贯注。编织的动作单一重复，却也正适合相随期间的冥想。我给宝宝织着小毛衣、小毛毯或是小帽子，每一针每一线都有我的关爱。我迫不及待地希望看着宝宝穿上它们，于是我不停地织啊织。如果累了，我会去绣点花，或者缝缝补补。那段日子就像是天赐的礼物，让我重温过去，重拾内心的力量。

我一直对传统纺织品情有独钟，这爱好是因为我的外祖母。小时候，我和外祖母常常一起“寻宝”，在缅因州从郊区找到古董店，乐此不疲。还是个小姑娘时，我就很迷恋纺织品，比如绣花细麻布。几年之后，当我开始学习编织，才恍然大悟，我曾经钟情的传统纺织品和现在爱不释手的女红是一种纽带，过去也曾编织精美手工品的女人们和我，因此被联系在一起了。原本，她们做手工只是为了家人能有衣穿不挨冻，却没想到，她们的爱创造出如此精美的艺术品。

生完第一胎，我逐渐发现，倘若能一天坚持一点创作，我会变得平和、专注和知足，成为一个更加镇静、更有耐心、更加用心的妈妈。因此，我意识到创造力不能丢。通过做手工，我的身心得到满足，我也能更好地满足孩子的需求了。创意逐渐成为必不可少的生活要素，我决定找到一种方式，让创意更好地融入整个家庭。编织不失为一个简易可行的方式，我在家里到处摆放着编织所需材料，假如小儿子在地板上玩，有空时

我可以随手接着做。通常，我选择编织一些非常简单的小东西，这样一来我可以做到照顾孩子和做手工两不误。而且，我总是走到哪儿，就把手工活带到哪儿，一旦能腾出手来，就拿出来做。不瞒你说，就连等红绿灯的时间，我都不会放过。

很多人和我一样，做了妈妈之后，创造力被激发出来，感觉到创新的冲动。而另外一些父母，看到孩子丰富的创造力后，深受启发，试图在家庭生活中增添创意。不论你始终是个富有创意的人，或是成为父母改变了你，在这本书里，你一定会找到适合全家的亲子活动，在生活点滴中融入小创意。或许，这需要下不少工夫，需要很大的耐心，但是只要有足够的动力，你能做到，所有努力都是值得的。放慢生活节奏，用心观察、欣赏平凡之中的美好，这些是培养创造力最主要的方式。孩子就是最好的老师。停下脚步，仔细观察你的孩子，你会发现，他们所做的每一件事情都是那么富有创意：蹒跚学步的小不点摘下蒲公英，或是用积木搭出新玩意儿。孩子们在玩耍时，不经意间总会流露出与生俱来的创造力、注意力和想象力。

现在，每天我都有进行创造的需要。有时候，只是和我3岁大的小不点去散步，捡到一枚松果，然后带回家一起动手画它。有时候，我选择独自做点手工活。形式不重要，结果也不重要，对于我的家庭来说，创造的过程才是灵魂所在。

在我的创造力逐渐高涨的同时，和孩子一起创造的愿望也变得日益迫切。对我来说，个人的创造力和孩子的参与，两者相辅相成。创造力的保持，至关重要：于我，只有在挥洒创造力的时候，我才感觉到更加完整；于我的孩子，他们在父母的一举一动下耳濡目染，一同在创意中成长；于我的家庭，共同创造的美好时光，让全家人相亲相爱。我将大量精力用来琢磨适合全家人的创意亲子活动。值得欣慰的是，孩子们不仅在动手过程里感受到了我对于创造的激情和冲动，他们也在其中学会了自由发挥自己的创造力。

这本书是努力的成果，我希望通过它与你交流，给你提供实用创意点子。亲子活动带来的喜悦难以言喻，希望所有人都能够品尝这份幸福。在我们的社会里，无数的精力被花费在家庭之外的忙碌上，占据了我们的身心和时间，纵然家人团聚的时间原本就少之又少，也改变不了这个局面。当我们追求成就感时，却忽略了一个地方，那就是家，那个有爱的地方。当我们沉溺在令人眼花缭乱的花花世界时，别忘了家庭是平衡感、幸福感、灵感和创造力的重要源泉。把重心转向家庭内部，在创造力上寻找成就感，这将是一场全家人的奇妙之旅。

补充

本书中涉及的亲子活动和小点子，旨在培养出创意家庭，围绕如下四个重心：

- 自我——发现、延续你自身的创造力。
- 孩子——培养与发展孩子们的创造力。
- 家庭——通过一同动手创造，加深父母和孩子的感情。
- 社区——生活中的创造，也能够各类社区里把我们和世界联系起来。

富有创意的生活不等同于你整天和画笔和缝纫机打交道，可能你的家人对这些并不感兴趣，但并不表示你们没有创意。富有创意的生活，需要想方设法培养创造力，不论通过何种形式，只要你们觉得快乐就是正确的。这种有创意的生活包罗万象，涉及到我们的业余爱好、与大自然相处的方式、与人打交道的方式、感恩生活的方式，以及庆祝的方式，等等。我希望这本书能够提供实现创意生活的各种好点子。

这些活动，或多或少给我的家人带来过欢乐，它们就好似一个美丽的集锦，有我们

曾经喜爱的活动，有我们正在忙乎的，也有我们还在筹划着的。这些亲子活动需要的能力高低各不相同、创意媒介层出不穷，并且没有严格的游戏规则。请别客气，尽情发挥创意，用你喜欢的方式享受这些活动。如何使用这本书？你可以从头开始，一月一章；或者跳着读，从你最感兴趣的章节开始；或者，把书交给孩子，让他随意翻阅，挑一章他最感兴趣的。总之，挑点能给你带来灵感的活动，和孩子一起动手吧！

写这本书，我最大的心愿是书里的内容能够启发你，让你也能创造出属于自己的独特亲子活动——有趣，凝聚家人感情，令全家人创意迸发。我想，最重要的、最简单的方法是：去大胆创新。让你的孩子看见你的创造力，只要你用心用爱去做，我向你保证，总会有喜人的收获。



目录

自序：创意之旅 V

第一部分 材料收集

- 
- | | |
|----|-----------|
| 5 | 第一章 创造性思维 |
| 15 | 第二章 材料收集 |
| 27 | 第三章 启迪智慧 |

第二部分 玩耍

- 
- | | |
|----|-------------|
| 43 | 第四章 放飞想象力 |
| 53 | 第五章 支持小小艺术家 |
| 73 | 第六章 重返手工艺 |



第三部分 生活

- | | |
|-----|-----------|
| 95 | 第七章 探索大自然 |
| 109 | 第八章 捕捉瞬间 |
| 117 | 第九章 日常仪式 |



第四部分 纽带

- | | |
|-----|-------------|
| 131 | 第十章 为你的家庭喝彩 |
| 147 | 第十一章 自制节日 |
| 155 | 第十二章 团队创作 |

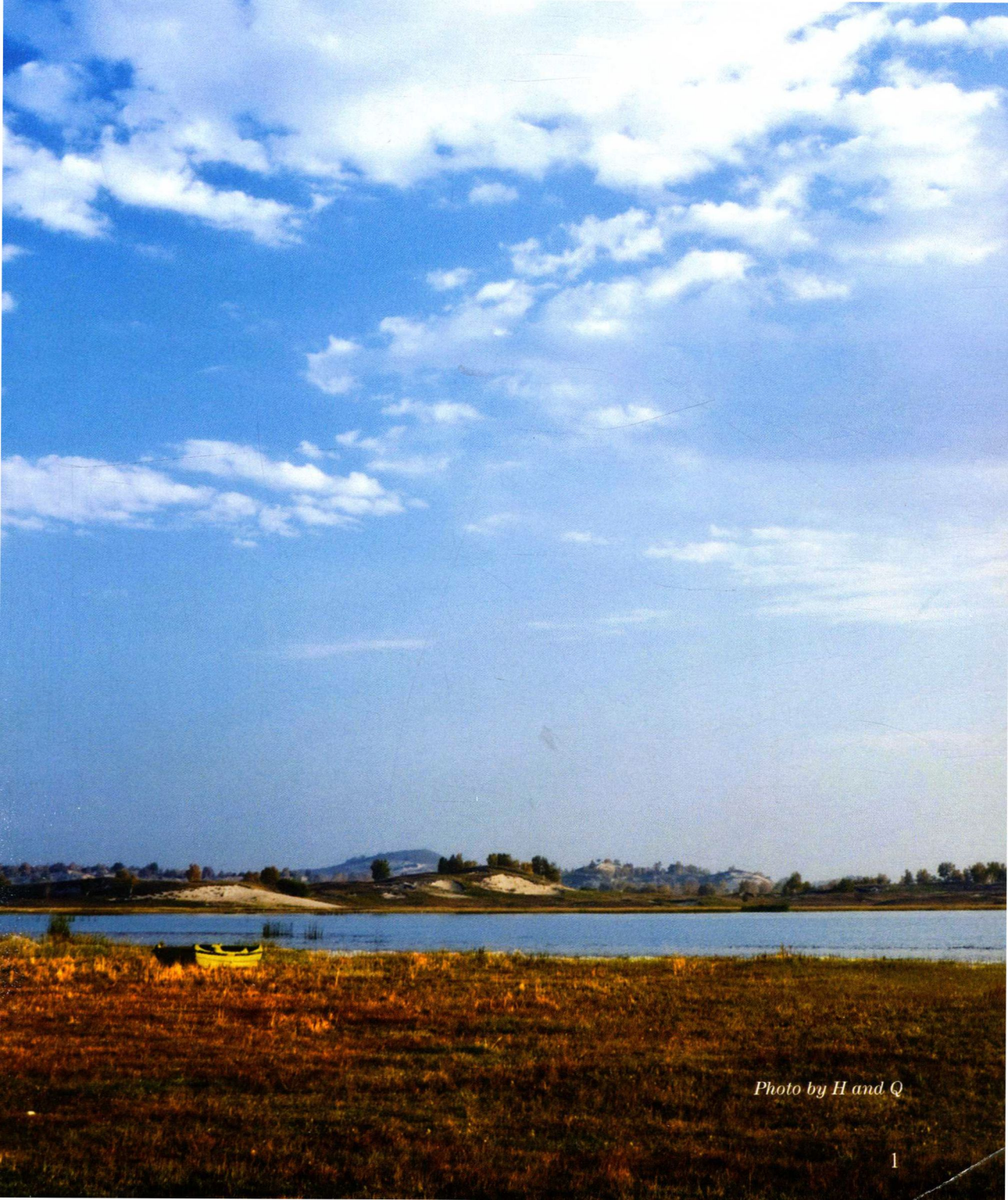


Photo by H and Q

