

日语冲击波系列

N3

新

聂中华◇主审

吴毓华◇编著

多听随书光盘，强化记忆！

多记词义辨析，学透语法！

多练海量习题，巩固考点！

覚える



MP3版

大连理工大学出版社

新 日本语能力测试 语法背诵手册

聂中华◇主审
吴毓华◇编著

N3

日语能力测试 语法背诵手册



大连理工大学出版社



MP3版

日语冲击波系列

集齐5枚“ぼちゃん”图标即可获赠一本价值20元的日语图书。

地址：大连市高新园区软件园路80号 理工科技园B座 1110室 收

邮编：116023



图书在版编目(CIP)数据

新日本语能力测试 N3 语法背诵手册 / 吴毓华编著

· — 大连 : 大连理工大学出版社, 2011.9

(日语冲击波系列)

ISBN 978-7-5611-6299-6

I. ①新… II. ①吴… III. ①日语—语法—水平考试
—自学参考资料 IV. ①H364

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 122264 号

幅面尺寸:128mm×185mm

印张:9.125

字数:226 千字

附件:光盘 1 张

印数:1~5000

2011 年 9 月第 1 版

2011 年 9 月第 1 次印刷

责任编辑:张 凡

责任校对:董梦瑜 孙健淞

封面设计:山野物语

ISBN 978-7-5611-6299-6

定 价:23.00 元

前 言

日本語能力测试是“日本国际交流基金会”及其财团法人“日本国际教育支援协会”共同建立的一套较完整的考试评价体系。它以母语非日语的外国人为考试对象，目的是检测母语非日语者的日语能力。本项考试自1984年起一年一度在世界各地举办，是日本政府目前测定外国人日语能力的主要标准，很多日本大学和公司都将是否通过该项考试作为接收留学生、公司职员的重要条件。

日本語能力三级测试至今已经历了二十余年的发展历程。随着日本经济的急速发展及其世界影响力的提高，参加考试的人数急剧增加。中国考生在2010年已经超过25万人，社会对日语人才的要求也已经发生了很大的变化。为了适应新的形势，考试的主办机构“日本国际交流基金”及其财团法人“日本国际教育支援协会”在2010年7月开始实施新日本語能力测试。新日本語能力测试不仅测试考生日语作为语言知识的运用能力，更加强测试考生的实际语言运用能力。这是迄今为止最大的一次改革。

新的日本語能力考试不同于旧的日本語能力考试，不仅没有规定各个级别需要掌握的词汇和句型，还增加了新题型，像语法考试中的句子的组合「文の組み立て」和文章语法「文章の文法」，在旧的考试中没有。这一点说明了新的日本語能力

测试改变了以往单纯注重语法结构和意思的出题基准，着重考查应试者能否在熟练掌握语法项目的基础上，准确运用它们组成句子和文章。这两个新题型增加了语法部分的难度。

新的日本语能力考试中语法占的比重下降，但语法是基础，语法知识掌握的好坏直接影响阅读和听力。因此，考生仍然不能忽视语法知识的复习。

本书是在参考旧的日本语能力考试大纲的基础上，充分研究新的考试大纲和2010年7月和12月、2011年7月真题的基础上编写而成。本书不同于一般的能力考试辅导书。具有以下特点：

(1) 所有语法句型的例句都有录音，打破以往语法书只能看，不能听的惯例，读者可以听着学语法，听着记语法。

(2) 例句简单通俗、贴近生活，容易记也容易懂。

(3) 对近义表现进行了详细的分析。

(4) 每一单元后附有练习，可以自我检测。书后也附有大量的练习，可以在最后总复习时使用。

本书在编写的过程中难免会有不足之处，希望得到同行和读者的批评指正。

编者

2011年6月于浙江工商大学

目 录

第一单元 时间表现..... 1

- | | |
|-----------|-------------|
| 1 ついでに/1 | 2 たびに/3 |
| 3 とたん/3 | 4 最中に/4 |
| 5 まで/4 | 6 から…にかけて/5 |
| 7 てはじめて/8 | 8 …うちに/11 |
| 9 あとで/15 | |

练习一.....20

第二单元 原因表现.....22

- | | |
|----------------------|--------------|
| 1 おかげで/22 | 2 せいで/22 |
| 3 だって…（んだ）もん/24 | 4 そのため（に）/25 |
| 5 その結果/25 | |
| 6 なぜなら（ば）/なぜかというと/26 | |
| 7 ですから/26 | |

练习二.....27

第三单元 逆接、让步表现.....28

- | | |
|-------------|-----------|
| 1 といっても/28 | 2 ても/28 |
| 3 にしては/31 | 4 にしても/32 |
| 5 わりに（は）/32 | 6 くせに/34 |
| 7 だけど/36 | 8 ところが/36 |

9 (もし) … (た) としても/37	
10 ことは…が (けれども) /37	11 ないことはない/38
练习三	39
第四单元 限定、强调表现	41
1 ないと/41	2 ばかり/41
3 だけしか…ない/42	4 さえ/42
5 こそ/44	6 まで/44
7 しかない/44	8 必ずしも…とは限らない/47
9 において/47	
练习四	49
第五单元 并列、比较表现	51
1 というより/というか/51	2 はもちろん/51
3 ばかりか/52	4 に比べて/52
5 に対して/53	6 それと/あと/54
7 それとも/55	8 その上/55
练习五	56
第六单元 话题表现	57
1 に関して/に關する/57	2 について/57
3 という/58	4 というと/61
5 なんか/61	6 ところで/62
7 ように/62	8 かわりに/63
9 にかわって/63	10 とおり/64
练习六	65

第七单元 判断・评价表现.....67

- | | |
|----------|------------|
| 1 はずだ/67 | 2 べきだ/67 |
| 3 ものだ/68 | 4 ことはない/74 |
| 5 ことだ/74 | 6 ことか/74 |

练习七.....75

第八单元 状态、程度表现.....77

- | | |
|-------------|------------|
| 1 ちゃう/じゃ/77 | 2 とく/77 |
| 3 ように/78 | 4 ようになる/81 |
| 5 ずに/81 | 6 まま/82 |
| 7 っぱなし/84 | 8 きり/84 |
| 9 くらい/85 | 10 ほど/85 |

练习八.....89

第九单元 样态、命令、劝诱表现.....90

- | | |
|---------------|------------------|
| 1 みたい/90 | 2 がる/91 |
| 3 ふりをする/91 | 4 まるで/92 |
| 5 ところだった/94 | 6 てごらん/94 |
| 7 てくれと/94 | 8 てほしい/てもらいたい/95 |
| 9 ように/98 | 10 (よ)うと思う/99 |
| 11 (よ)うとする/99 | 12 つもりだ/100 |

练习九..... 101

第十单元 顺接、根据、主张表现..... 103

- | | |
|-------------|---------------------|
| 1 としたら/103 | 2 もしかすると…かもしれない/103 |
| 3 もし…なら/105 | 4 もしも/105 |
| 5 による/106 | 6 たところ/107 |

- | | |
|--------------|-----------------|
| 7 として/107 | 8 にとって/107 |
| 9 わけだ/109 | 10 わけではない/115 |
| 11 わけがない/116 | 12 わけにはいかない/118 |

练习十..... 120

第十一单元 传闻、确认、决定、否定表现..... 122

- | | |
|-----------------------|----------------|
| 1 ということだ/122 | 2 って/122 |
| 3 っけ?/123 | 4 つまり/123 |
| 5 決して…ない/123 | 6 まったく…ない /124 |
| 7 めったに…ない/124 | 8 少しも…ない/124 |
| 9 ことにする/ことにしている/125 | |
| 10 ことになる/ことになっている/127 | |

练习十一..... 131

第十二单元 被动、使动、接尾表现..... 133

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1 (ら) れる (受身形)/133 | 2 (さ) せる (使役形) /134 |
| 3 さ/134 | 4 み/135 |
| 5 らしい/135 | 6 っぽい/136 |
| 7 切る/136 | 8 かけ/136 |
| 9 たて/137 | 10 がたい/137 |
| 11 にくい/137 | |

练习十二..... 139

综合练习1000题 141

参考答案..... 276

第一单元

时间表现

1 ついでに 001

前接动词连体形（包括基本形和“た”形）或“带有动作意义的体言（如サ变动词词干）+の”的形式。前后项的动作一般不能互换。表示在做某一主要事情的同时，捎带着做其他事情。意思是：顺便……。

㊦ 散歩のついでに、この手紙を出してきてくれませんか。

（＝散歩に行くなら、そのとき）

散歩时，顺便帮我把这封信寄了好吗？

㊦ 郵便局へ行ったついでに、はがきを買ってきた。

（＝行く用事があったので、そのとき）

去邮局时，顺便买了明信片回来。

注意 “～ながら” 和 “～つつ”、“～ついでに” 的区别： 002

三者都表示在发生某一行为的同时伴随有其他的行为，而且三者都要求前后两个动作是同一主体。所以如果前后不是同一主体，则不能使用。例如：

×太郎がテレビを見ながら、次郎が朝食をとった。

×太郎が病院へ行くついでに、次郎が買い物をした。

其中，“～ながら”和“～つつ”的用法、意义完全相同，它们都接在动词连用形的后面，表示主体在进行某一行为的同时还在进行其他行为，相当于汉语的“一边……一边……”。“～つつ”是书面用语。

 携帯電話で話しながら運転するのは危険です。

边打手机边开车很危险。

 田中さんは歌を歌いながら歩いています。

田中边唱歌边走。

 われわれはこの社会の中でお互いに助け合いつつ、暮らしているのです。

我们在这个社会里，要互相帮助去生活。

 音楽を聞きつつ、いろいろなことを考えるのは楽しい。

一边听音乐，一边浮想联翩，真舒服。

“～ながら”和“～つつ”中的前项动作必须是有一定时间跨度的动作，而不能是瞬间的动作。如果是瞬间动作，则要用“～て”。

 電車に乗って本を読むのは目によくない。（×ながら）

乘电车读书对眼睛不好。

“～ついでに”接在动词终止形的后面，表示附带关系，即趁着做前项事情的机会做了后项，所以前者为主，后者为次。相当于汉语的“顺便……”，“附带……”。

 町へ出たついでに秋の服を一着買った。

上街时顺便买了一套秋天的衣服。

 彼はいつも食事に出るついでにタバコを買う。

他总是去吃饭的时候顺便买包烟。

从以上的例子可以看出，“～ながら”“～つつ”和“～ついでに”的意思完全不一样。

“～ながら”和“～つつ”还有表示逆接的用法，相当于汉语的“虽然……但是……”。两者都接在动词连用形的后面时，可以互换。“～ながら”还可以接在体言、形容动词词干、形容词终止形后面，而“～つつ”则不可以。

 事実を知りながら嘘をついた。

尽管了解事实可还是撒了谎。

 早く返事を書かなければと思いつつ、遅くなってしまいました。

虽然想着必须早点写回信，可还是晚了。

 このバイクは小型ながら馬力がある。(×つつ)

这辆摩托车虽然是小型的，但马力不小。

 子供ながら、なかなかしっかりとした挨拶であった。(×つつ)

虽然是个孩子，但讲话很得体。

2 たびに 003

前接动词连体形，一般用动词基本形或“带有动作意义的名词＋の”。后项表示在前项发生时总是发生的事情。指反复发生的事情的每一次。意思是：一……总是……。

 買い物のたびに、袋をたくさんもらう。(＝買い物のとき、いつも)

每次买东西，都能拿到好多袋子。

 この曲を聞かたびに、ふるさとを思い出す。(＝聞くととき、いつも)

每次听到这首曲子，就想起我的家乡。

3 とたん 004

前接动词过去形。表示前项的动作或变化发生后，马上又

发生了别的动作或变化。后项往往是意想不到的情况，所以不能是表示说话人意志的动作。意思是：刚……就……。

 窓を開けたとたん、強い風が入ってきた。（＝開けると同時に）

刚打开窗户，就刮进来一阵大风。

 お酒を飲んだとたん、顔が赤くなった。（＝飲んだらすぐに）

刚喝了一口酒，脸就红了。

4

最中に 005

前接动词“ている”形或“名词＋の”。表示某一行为或现象正在进行过程中，某一事情发生。意思是：……正起劲；在……过程中（的某一时刻）。

 食事の最中に、お客さんが来た。（＝食事しているちょうどそのとき）

正吃饭时，客人来了。

 会議をしている最中に、携帯電話が鳴った。（＝会議をしているちょうどそのとき）

正开会时，手机的铃声响了。

5

まで 006

前接表示时间的名词，也可以接在表示时间的句子（谓动词用连体形）后面。表示在“まで”时间以前的动作或状态一直持续着。后面伴随表示动作或状态持续着的表达方式，而不能使用表示事件发生的表达方式。意思是：到……之前。

 映画が始まるまで30分あります。（＝今から映画が始まる時間まで）

离电影开始还有30分钟。

-  連絡があるまで待っています。(=連絡があるときまでずっと)

一直等到有消息。

⑥ から…にかけて 007

分别接在表示起点与终点的体言后，表示时间或空间的起止范围。但是不能仅表示起点和终点，还能表示起止范围，而且其范围并不精确，在此范围之内的状态也并不一定是持续不断的。还可以用“から……へかけて”表达。意思是：从……到……。

-  明日は昼から夕方にかけて雨でしょう。(=昼から夕方まで)

明天午后到傍晚有雨。

-  九州から本州にかけて梅雨入りした。(=九州地方から本州までの地域が)

从九州到本州地区，已经进入梅雨季节了。

注意 “～から～まで” 和 “～から～にかけて”、“～から～にわたって” 的区别：  008

三者可构成形式相同的句子，表示时间、空间的范围，相当于汉语的“从……到……”，但含义稍有不同，适用的范围、场合不同。

- ① 接续时间名词、时间数词，表示时间范围时，“～から～まで”表示从A到B这一段时间，终止时间的界限比较清楚；“～から～にかけて”表示横跨A、B这两个时间之间，终止时间不是很清楚；“～から～にわたって”表示A、B两者之间的整个时间，含有时间之长的意思。

- ㊦ a. 会議は2時から6時まで行われた。

会议从2点开到6点。

- b. 会議は2時から6時にかけて行われた。

会议从2点开到6点左右。

- c. 会議は2時から6時にわたって行われた。

会议从2点一直开到6点。

要求将时间讲得很清楚时，只能用“～から～まで”；所讲的情况时间界限不太清楚时，只能用“～から～にかけて”；只讲从某一时间到另一时间，而不含有时间之长的意思时，可以用“～から～まで”、“～から～にかけて”，而不能用“～から～にわたって”。

- ㊦ 12時から2時までお待ちしますから、いらっしゃってください。

(×～から～にかけて、～から～にわたって)

从12点到2点我等你，请你来吧！

- ㊦ 秋から冬にかけて晴れる日が多い。(×～から～まで、～から～にわたって)

从秋天到冬天晴天多。

- ㊦ 朝から正午まで私は学校に行かなかった。(○～から～にかけて
×～から～にわたって)

从早上到中午我没有上学。

此外，用“～から～まで”时，要求谓语动作一直是持续的、不间断的；用“～から～にかけて”时则表示在该时间范围内，动作可以是断断续续进行的，情况可以是陆陆续续出现的。

- ㊦ a. この花は3月から5月まで咲きます。

这种花从3月一直开到5月。

- b. この花は3月から5月にかけて咲きます。

这种花从3月陆陆续续开到5月。

- ㊦ 2月から3月にかけて事故が相次いで起こった。(X～から～まで、～から～にわたって)

从2月到3月事故接连不断。

- ② 接续表示地点、场所的名词，表示空间范围时，“～から～まで”表示从A地到B地，空间界限清楚；“～から～にかけて”表示横跨A、B之间的这一带，空间界限不清楚；“～から～にわたって”则表示A、B两个地点之间的整个范围，并且含有范围之广的意思。

- ㊦ a. 南京から上海まで旅行した。

从南京到上海旅游了一次。

- b. 南京から上海にかけて旅行した。

从南京到上海这一带旅游了一次。

- c. 南京から上海にわたって旅行した。

从南京到上海广泛地旅游了一次。

在范围界限比较清楚时，只能用“～から～まで”；在范围界限不是很清楚，并且也没必要划分清楚时，可以用“～から～にかけて”或“～から～にわたって”，而不能用“～から～まで”。

- ㊦ 天津から北京まで2時間かかった。(X～から～にかけて、～から～にわたって)

从天津到北京用了两个小时。

- ㊦ 河北省から山東省にかけて大雪が降った。(O～から～にわたって X～から～まで)

从河北省到山东省这一带下了大雪。

- ③ 表示人的身体“从某一部位到另一部位”时，多用“～から～にかけて”。

- ㊦ 今度の火事のとて、兄は肩から胸にかけてやけどをした。

在这次火灾中，哥哥从肩膀到胸部烧伤了。

“～から～まで”除了上述表示时间、空间的用法外，还可表示数量范围，“～から～にかけて”与“～から～にわたって”则不能这么用。

 3時間で1ページから60ページまで読んだ。（×～から～にかけて、～から～にわたって）

用3个小时从第1页看到第60页。

7 てはじめて 009

前接动词连用形，表示“发生了某件事才……”的意思。用于述说经历了某件事后才对以前没有注意到的事或虽然知道但没有认真想过的事有了新的认识。意思是：在……之后才……。

 先生に注意されてはじめて、漢字の間違いに気が付いた。
（＝注意されたときにはじめて）

被老师提醒到才注意汉字的错误。

 歌舞伎を見てはじめて、日本文化に興味を持った。（＝見て、それから）

看了歌舞伎后才对日本的文化感兴趣。

注意 “～てから” 和 “～てはじめて”、“～て以来”、“～（た）上で”、“～（た）あとで” 的区别：  010

它们都接在动词连用形的后面，表示前后时间关系，即完成了“～て”或“～た”之前的动作后又发生后项动作。