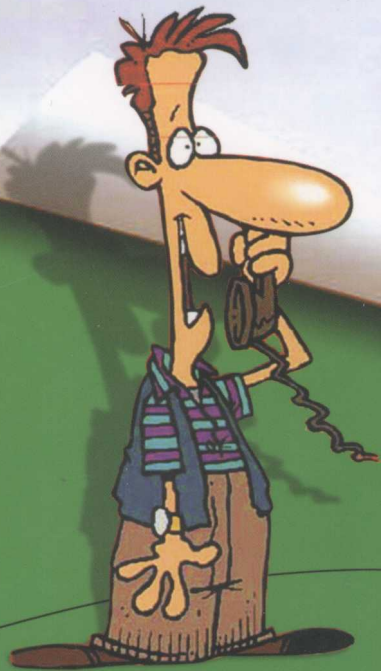


立足**社会**的宝典 走向**成功**的阶梯

一看就懂**的** 口才学

- 好口才让你口若悬河、能言善辩，瞬间打动人心，坐拥成功。
- 会说话让你口吐莲花、妙语连珠，顺利立足社会，赢得机遇。

——汪建民◎编著



北京工业大学出版社

一看就懂的 口才学

汪建民◎编著



北京工业大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

一看就懂的口才学 / 汪建民编著. —北京:
北京工业大学出版社, 2011. 5
ISBN 978 - 7 - 5639 - 2705 - 0

I. ①一… II. ①汪… III. ①口才学 IV. ①H019

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 053215 号

一看就懂的口才学

编 著: 汪建民

责任编辑: 杨 青

封面设计: 天之赋设计室

出版发行: 北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园 100 号 100124)

010 - 67391722 (传真) bgdcbs@sina. com

出 版 人: 郝 勇

经销单位: 全国各地新华书店

承印单位: 大厂回族自治县正兴印务有限公司

开 本: 700 mm × 1000 mm 1/16

印 张: 17

字 数: 254 千字

版 次: 2011 年 5 月第 1 版

印 次: 2011 年 5 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978 - 7 - 5639 - 2705 - 0

定 价: 28.00 元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请寄本社发行部调换 010 - 67391106)

前言



几乎所有的人都需要讲话，而人与人之间沟通感情、交流思想最方便也最直接的办法就是面对面地进行交谈。这时，口才的重要性就凸显出来了。我国古时候有“一言以兴邦，一言以丧邦”，“一人之辩重于九鼎之宝，三寸之舌强于百万之师”的言论，现在也有“一句话可以让人笑，一句话也可让人跳”的俗语。由此可见，口才在我们的生活中是非常重要的。

现代社会高度重视社交能力，良好的谈吐则是社交中重要的制胜因素。拥有良好的谈吐，你就能在现代社交活动中，跟他人进行充分的交流和有效的沟通，以增进了解、沟通感情，最终达到互助合作的目的。

语言能力是现代人才必备的能力之一。说话不仅仅是一门学问，一门艺术，还是你赢得事业成功的资本。一句恰到好处的话，可以改变一个人的命运；一句言不得体的话，则能毁掉一个人的前程。掌握说话的技巧和艺术，便能够在为人处世中无往不利，成就辉煌。所以，好口才才会给你带来好的运气和财气，拥有好口才，更容易拥有辉煌的前程。

在现实生活中，想获得一份高薪的工作，良好的口才才会帮助你顺利通过考核；当你需要帮助时，良好的口才才会让人乐于帮助你；当你主持一个会议时，良好的口才能够帮助你掌控会议的局面。当你在劝说别人、安慰别人、表扬别人、批评别人时，好口才也会助你一臂之力，让你说的话收到预期的效果。

好口才才会让人如沐春风。往小的方面说，可以让人愉快；往大的方面说，可以办成大事。好口才能够展示你的智慧和才华，体现你的风度。好口才能够缩短人与人之间的距离，让你拥有更多的朋友。好口才的价值无



法衡量，因为它是你赢得成功人生的重要筹码。

卡耐基曾说：“好口才是社交的需要，是事业的需要，是生存的需要。”只有掌握了说话的技巧和原则，你才能够达到“一语惊起千层浪”的效果，才能够掌握开启成功之门的钥匙！

自古以来，人们都爱用滔滔不绝、能说会道、口若悬河、高谈阔论等词来形容那些说话时讲艺术的人。在现今这个竞争激烈的社会中，人们追求艺术、崇尚艺术，口才这门艺术显得尤为重要。在日常生活和工作中，怎样说话才能让你赢得更多的机会呢？或许，只需要一句话，你就得到了机会；同样，只差一句话，你就会丧失良机。

口才是一门大的学问。世事洞明、人情练达的智者往往拥有良好的表达能力，这是因为，他们早已深谙做人做事的道理。与人交谈的时候，要想让你的谈吐更动人，就应该用心去领悟为人处世的道理，学好口才学。

目 录



第一章 口才魅力——好口才带来好运气

人的社会性决定每个人都不是孤立存在的，都离不开与他人的沟通和交流。所以，口才才是人际交往中所需要的重要能力。现代生活需要培养口才与交际能力。好口才和较高的交际能力有利于我们提高素质、开发潜能、驾驭生活、改善人生，是追求事业成功的无价之宝。

第一节 学好口才 人生瑰宝 // 2

第二节 口才交际 成功阶梯 // 4

第三节 出口成章 无往不胜 // 8

第四节 选词择句 妙口攻心 // 11

第五节 妙语连珠 与众不同 // 14

第六节 熟能生巧 厚积薄发 // 17



第二章 表达准确——表情达意，准确精妙

曾有一位心理学家说过：“在一个有教养的人的教育过程中，有一种训练是必不可少的，那就是优美而文雅的谈吐。”谈话中用词的精粗、优劣很能反映出一个人的文化修养和道德水平，并对他人产生不同的心理效应。用清晰、流利、文雅的词句准确地表达自己的意思和观点，这是受到良好训练的结果，也是赢得别人好感的一项重要技能。

第一节 说者有心 听者明白 // 26

第二节 巧言善辩 避免空洞 // 30



第三节 话多不如少 话少不如好 // 33

第四节 句句珠玑 一针见血 // 36

第五节 简洁朴实 通俗易懂 // 38

第六节 具体生动 唤起联想 // 42



第三章 声情并茂——语调动听，妙用肢体

美国一位著名心理学家曾提出一个公式：信息交流的效果=7%的语言+38%的语调语速+55%的表情和动作。凸显口才魅力的内容是广泛的。每个人的说话内容，说话时遣词造句的方式，说话的语气、语调，说话的身姿、表情、眼神、手势等都可以表达感情和思想，反映出一个人的修养程度，是否具有说话的魅力等。

第一节 口齿清楚 吐字清晰 // 46

第二节 节奏和谐 抑扬顿挫 // 49

第三节 字正腔圆 魅力顿生 // 53

第四节 声情并茂 肢体语言生动 // 55

第五节 心中之意 眼神表达 // 60

第六节 言之有“礼” 谈吐文雅 // 62



第四章 风趣幽默——言谈幽默，智慧尽显

幽默是一种交谈的艺术，是睿智和豁达的体现，是一个人的思想、学识、智慧、灵感在语言中的体现。幽默能够使交谈过程变得情趣盎然，使交谈气氛变得轻松愉快。幽默的谈吐是人际交往的润滑剂。幽默能够使一个人的谈吐更有魅力，让一个人更加可爱。

第一节 谈笑风生 何谓幽默 // 66

第二节 严肃场合 利用幽默 // 70

第三节 窘境难免 妙语得脱 // 72

第四节 学会自嘲 化解僵局 // 74

第五节 幽默智慧 巧妙运用 // 77

第六节 自圆其说 为己开脱 // 78



第五章 机智灵活——随机应变，化解尴尬

人际交往中的随机应变，就是指当交际场合出现尴尬局面时，能够灵活、迅速、恰当地通过一句或者几句妙语来应对，从而摆脱尴尬。鲁迅先生说：“‘急不择言’的病源，并不在没有想的工夫，而在有工夫的时候没有想。”随机应变的能力并不是天生的，需要通过扩大知识面，历练口才，提高反应速度和勤奋努力，才能够培养出来。

第一节 随机变化 巧妙应答 // 82

第二节 突发状况 转换话题 // 86

第三节 巧妙曲解 摆脱尴尬 // 90

第四节 沉着机智 打好圆场 // 95

第五节 曲径通幽 委婉含蓄 // 100

第六节 不同场合 语言禁忌 // 105



第六章 把握分寸——说话得体，不卑不亢

说话时的态度，可以直接影响别人对你的看法。一个想要在社会中立足的人，不管他多么有学问，不管他的话多么有道理，如果他说话的态度不好，谁都不愿意跟他交谈。在人际交往中，人们都讨厌那种傲慢、自以为是的人，而喜欢不卑不亢、态度谦逊、说话委婉动听的人。

第一节 称谓介绍 见面之礼 // 110

第二节 审时度势 掌握好“度” // 113

第三节 平等交流 注意技巧 // 115

第四节 振作精神 战胜怯场 // 118

第五节 克服紧张 保持轻松 // 120



第七章 不吝赞美——适度赞美，温暖人心

每个人都渴望被赞美，这是人的天性。在我们的现实生活中，赞美的价值是时时体现的：情人间的赞美，让爱情更甜蜜；亲人间的赞美，让家庭更和睦；同事间的赞美，让关系更融洽；朋友间的赞美，让友谊更深厚……总之，赞美是送给别人最好的礼物。





第一节 赞美对方 切中要点 // 126

第二节 认真发现 真诚赞美 // 128

第三节 间接赞美 效果更佳 // 131

第四节 赞美祝贺 获得好感 // 132

第五节 把握时机 及时赞美 // 134



第八章 交际口才——机智灵活聚人脉

与陌生人开口交谈是人际交往中重要的步骤之一。处理得好，你可以结识很多朋友；处理不好，会引起尴尬，失去很多机会。人与人之间，若要和谐相处，主要要利用语言这一途径。善于谈话的人到处受欢迎，他能使许多不相识的人携起手来，能使许多兴趣不同的人互相了解。

第一节 交际场合 学会开口 // 140

第二节 处世实在 口才显效 // 144

第三节 因人而异 方圆有度 // 147

第四节 巧妙引导 让对方说“是” // 150

第五节 诙谐有度 八面玲珑 // 153

第六节 用语文明 避免争论 // 154



第九章 辩论口才——激昂陈词舌如簧

好的口才是指人拥有丰富的知识和敏捷的思维，在说话时能够引经据典，摆事实，讲道理，让自己的话具有充分的说服力，让对方无可反驳、甘心接受。因此，练就好口才，有意识地提高自己的辩论能力是必要的。

第一节 能辩善论 摆脱窘境 // 160

第二节 避其锋芒 一语中的 // 162

第三节 巧用比喻 一语双关 // 163

第四节 沉着冷静 以退为进 // 164

第五节 博览群书 实践锻炼 // 166



第十章 说服口才——攻心为上化干戈

会说话的人，总能流利地把自己的思想、意思准确表达出来，这种人往往受到大家的欢迎。有人一开口，便让大家不开心。有时明明是好心，但说出的话却让人感到不痛快。为什么呢？这就是语言的问题。常言说：“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒。”所以我们要学会说服对方，使对方接受我们，从而达到我们自己的目的。

第一节 了解对方 引起共鸣 // 170

第二节 抓住心理 利用弱点 // 173

第三节 迂回前进 委婉表达 // 176

第四节 间接说服 达到目的 // 179

第五节 一言而胜 一言而败 // 181



第十一章 谈判口才——铁齿铜牙赢先机

谈判的过程是谈判者的语言交流过程。语言在谈判中犹如桥梁，占有重要的地位，它往往决定谈判的成败。谈判的语言艺术主要体现在叙述、提问、答复和说服等方面。商场如战场，在短兵相接之时，语言为最锋利的武器。

第一节 寒暄开始 引入话题 // 186

第二节 把握心理 缩短距离 // 188

第三节 说服技巧 运用自如 // 190

第四节 巧妙提问 机智应答 // 192

第五节 借口拖延 巧思妙想 // 195

第六节 示弱成功 间接拒绝 // 197



第十二章 演讲口才——生动感人，语惊四座

意大利诗人但丁说：“语言作为工具，对我们的思想之必要正如骏马之于骑士。既然最好的马适合于最好的骑士，那么最好的语言就适合于最好的思想。”人们总喜欢聚集在充满活力、魅力四射的演讲者的身旁，就如同野雁总喜欢秋天的麦田一样。





第一节 开场主动 调动热情 // 202

第二节 长短适度 语言生动 // 205

第三节 面对挑战 随机应变 // 207

第四节 激发共鸣 吸引听众 // 209

第五节 采用短句 生动有力 // 211



第十三章 职场口才——游刃有余好人缘

在办公室中与上司或同事交谈，需要有很高的语言策略和技巧，倘若用语不慎，就会导致矛盾的产生，不利于自己的发展。学会职场语言，会给你的职场生涯锦上添花，使你大展宏图，因此，我们要注重职场口才的培养，不要因口才不佳而影响你的大好前途。

第一节 求职面试 不可乱言 // 214

第二节 初入职场 语言须知 // 216

第三节 明辨其事 巧妙“进谏” // 218

第四节 委婉说“不” 拒绝得法 // 221

第五节 适当恭维 学会交际 // 223

第六节 见机行事 做个红人 // 225



第十四章 领导口才——恩威并施树形象

有句俗语：“将帅无才，累死三军。”如果一个领导事必躬亲，不一定是大家心目中的好领导。因此，一位好的领导不需要事事都做，而要会统率“三军”，会给下属布置任务。这就需要语言，想让下属忠心为自己办事，就得有好的语言温暖人心。

第一节 谈吐有致 讲究技巧 // 230

第二节 以情动人 生动感召 // 232

第三节 惜言如金 无声胜有声 // 234

第四节 因“会”制宜 调动听众 // 236

第五节 有容乃大 忠告艺术 // 238

第六节 平时积累 激励下属 // 240



第十五章 情爱口才——甜言蜜语爱意浓

爱情是心与心碰撞的结果，要想撞击得好，必须借助于语言。谈情说爱，重在一个“谈”字，谈得好就有成功的希望，谈得不好，必然分道扬镳。可见口才在恋爱交往中，有着举足轻重的作用，好的口才定能助你一臂之力。

第一节 谈情说爱 重在“口才” // 244

第二节 表达不满 含蓄有礼 // 246

第三节 巧妙拒绝 婉转表达 // 249

第四节 夫妻相处 言语讲究 // 251

第五节 甜言蜜语 婚姻美满 // 253

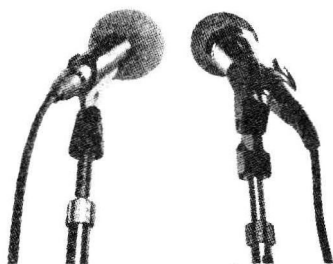


目

录

第一章 口才魅力

——好口才带来好运气



人的社会性决定每个人都不是孤立存在的，都离不开与他人的沟通和交流。所以，口才是人际交往所需要的重要能力。现代生活需要培养口才与交际能力。好口才和较高的交际能力有利于我们提高素质、开发潜能、驾驭生活、改善人生，是追求事业成功的无价之宝。



第一节 学好口才 人生瑰宝

人的一生，不外乎就是做人、做事，而这些都离不开说话。说话人人都会，但有水平高低之分、文野之别、优劣之异。

若想拥有好人缘，就要巧妙地驾驭“说话”这个工具。话说得高明，不仅能够将自己的意愿清晰得体地表达出来，还能使他人乐意倾听与接受，因此，好口才是一门让人受益终生的艺术。

人际关系大师戴尔·卡耐基曾说：“一个人的成功，15%取决于专业知识，85%取决于口才艺术。”当今社会，很难找到一个不需要口才的行业。随着社会的多元化发展，像记者、导游、营销、服务、教师、主持人等职业越来越讲究口才的艺术性，口才已经成为人们生活中不可缺少的技能。拥有好口才，就像拥有了成功的筹码，而这也成为许多人孜孜不倦的追求。通过一个人的讲话水平和风度，可以判断其学识、修养与能力。因为口才不光是嘴上之才，更是一个人的心理素质、文化素质，甚至综合素质的体现。所以，我们可以认为：人才未必有口才，而有口才者必定是人才，而且是出类拔萃的人才！

我国是文明古国、礼仪之邦，历史上，晏子使楚口才不凡，苏秦以雄辩之才佩起六国相印，张仪四处游说建功立业，范雎说秦王，触龙说赵太后，蔺相如“完璧归赵”，诸葛亮联吴抗曹、舌战群儒……到了近代和现代，也出现了许多能言善辩的大师巨擘。

过去人们说：佛要金装，人要衣装。现在可以这么说：佛要金装，人要口才。对一个人来说，口才就像他的金字招牌，比任何装饰都重要。人们需要化装，需要漂亮的服装，需要香水和时髦的皮包。但有一样“化妆品”，也是最高级的“化妆品”——语言，它随时随地都起着作用。如果能使生活的语言高度艺术化，无疑就是使生活高度艺术化，即使是在一些



非常细微的生活细节上也是如此。每一个有敬业精神的人都要掌握日常说话的艺术，追求语言的感染力，让自己处处展现独特的个性和无穷的魅力。

好口才能让你备受瞩目，鹤立鸡群。相反，一个有学问而没有口才的人，和人讨论时就有点难于应付，这样会在无形中损失很多有利条件。自己理由充分，别人讲歪理，只因自己口才拙劣，反而被别人辩得无地自容。这样的事例是很多的。

有一个人请朋友来家吃饭。时近中午，还有几个人未到。他自言自语地说：“该来的怎么还不来？”听到这话，一个朋友心想：“该来的还不来，那么我是不该来的。”于是告辞了。

这人很后悔自己说错了话，连忙解释说：“不该走的怎么走了？”

又有几个朋友心想：“不该走的走了，看来我是该走的！”于是也纷纷告辞。最后只剩下一位多年的好友。好友责怪他说：“你看你，真不会说话，把客人都气走了。”

主人很无奈地叹了口气，说：“他们全误会我了，我根本不是说我。”

这个朋友听了，脸色大变：“什么？你不是说他们，那就是说我啦！真是莫名其妙！”说完，铁青着一张脸摔门而去。

其实，请客的主人原本没有恶意，只是他说话之前没有选好说话的方式，顾此失彼，结果得罪了所有的客人。

在日常生活中，我们要注意语言的学习与积累，要学会针对不同的场合和对象，选好说话的角度，选用得体、恰当的语言来表达情意，这样才能获得最佳的表达效果。

现代社会是一个沟通与合作的时代，口才的好坏变得愈加重要。口才好的人，可以广泛结交各种朋友，为自己的事业建立良好的人脉基础，从而轻松开启财富的宝库。可以说，拥有一张能说会道的巧嘴，就如同拥有一笔取之不尽的宝藏。

打开自己的话匣子，不要做沉默寡言的人。要“宣传”自己，让别人从心理上接受你，这对你将大有裨益。打开你的话匣子，用一个从讲话中



得到快乐的人的话来说就是，“在开始演讲的两分钟之前，我宁可被皮鞭打死，也不愿站起来演讲。但是，到了演讲快要结束的时候，我宁可被枪毙也不愿被停止说话。”

任何人，不管你对什么事感兴趣，只要你能讲出自己独特的想法，就是打开了话匣子，收获了精彩。不信你可以试一下，你会发现自己的天分，找到趣味相投的朋友，获得他人的理解和支持。在工作中或事业发展期间，因为健谈吸引人而获得成功的实例多如牛毛。

当今社会，人与人之间、人与社会之间的关系非常密切，广泛的社会往来不可缺少。随着人们互相合作机会的增加，我们的口头表达能力，也愈加显得重要。各行各业的人们都需要与他人进行接触或交流，行业语言也正在发展。

做老师需要用口才让学生信服，做销售需要用口才让客户信任并喜欢所销售的产品，做下属要畅谈自己的观点并努力实践才有机会晋升，做管理者向老板汇报时要做到条理清晰、表达自如。每种行业用语都具有其行业特点，但要提高行业用语的表现力就需要口才。不把说话当回事，或尽管知道自己在说话上存在种种缺陷，却不努力弥补，这样下去，吃大亏的还是自己。这样的人永远也成不了说话高手。

好口才是彰显个人魅力的一种手段。一个人的言谈举止就是这个人的魅力符号。有人曾说：“欲审知其德，问以行；欲审知其才，问以言。”口才是充分展示一个人才华的有效“窗口”。一个有才华的人，要懂得与人沟通的技巧，知道如何说好话，这样才能展示出他的思想、修养、能力，才能树立自己的形象。



第二节 口才交际 成功阶梯

语言真是神奇，一句话说不好，就可能让自己身陷囹圄；一句话说得



好，就可能让自己摆脱险境。人生在世，谁都希望成功，在这个人才竞争日益激烈的时代，每一个有志者都应努力提高自己的说话水平，借助语言这一工具交流思想，传递信息，表达感情，展现自己的良好社会形象，进而赢得人们的敬重和信任，并如愿以偿地踏上自己的成功之路。

口才和交际的学问，在美国、日本等发达国家早已盛行，不论是学校教育，还是成人教育，都很重视开设这门课程。美国许多中等学校和高等院校都把演讲与交际作为必修课开设，小学有口语训练课。许多院校经常开展演讲、辩论比赛和各种交际活动。

知识就是财富，口才就是资本。说话水平高，能说会道，你的才干就可以通过言语充分地展露出来，你的良好形象就可以通过口才具体地展现出来，从而使得领导、同事、朋友更深一层地了解你、赞赏你，进一步信任你，提拔你到各种关键的岗位上，将更重要的任务托付给你，使你脱颖而出，施展才华，助你在事业上获取成功。

所以，在我们的生活中不能没有好口才：结交朋友需要口才，和睦家庭需要口才，教育子女更需要口才。从更远、更深的层次上来说，好口才决定了一个人一生的成就，也决定了一个人一生的幸福。

口才好的人，可广交五湖四海的朋友，从而为自己的事业奠定良好的人际关系；口才好的人，可轻松自如地调解纠纷，让自己的事业一帆风顺；口才好的人，可获得同事的尊敬、老板的青睐，使自己在职场如鱼得水。总之，说得好能让你在众人中脱颖而出，鹤立鸡群。

说话是人们相互沟通的主要方式，语言是主要的人际交往工具，而且语言本身也是个性的表现。一个人的魅力很大程度上是通过语言体现出来的：柔声细语能让人感受到春天般的温馨和舒适，让你赢得大家的认同和好感；恶言恶语只能让人感受到冬天般的冷酷和无情，使你成为令人讨厌的人。所以，一个人恰到好处地应用语言 and 他人交谈，并让他人认为听你说话是一种享受，那么，可以说，这个人说话时运用语言的能力已经达到了较高的境界，这一点是你迈向成功的保障。

我们每个人，从牙牙学语开始，一生要说出无数句话。即便是一个哑巴，也会用手语和表情来表达自己的思想。如此多的人说如此多的话，必